

and propounded as many theories as the Vedantic philosophers on the Brahma knowledge taught in the Vedānta Sūtras of Bādarāyana. The names of a few famous commentators are given in their chronological order determined by Bhaṭṭavamaṇa in his Sanskrit Introduction to his edition of the Kāvya-prakāśa with his own commentary called Balabodhinī —

1 Maṇikyachandrasūri, a Jaina scholar, and contemporary of Jayasīma, king of the Gujjaras, and disciple of Devasūri, wrote his commentary called Saṅketa in Vikrama Samvat 1216=1160 A D (*Viḍe* colophon of his commentary herein published). He mentions in his commentary Bhojarāja's Sarasvatīkanthabharana and Mukula's Abhidhamatṛika.

2 Sarasvatī-tīrtha known as Narahari before he became an ascetic, born in Tribhuvanagiri in V S 1298=1242 A D, and well versed in logic, vedānta, Mīmāṃsā, Sāṅkhya, and Vyākaraṇa wrote his commentary, called Balachittanuranjanī at the closing period of his life in Benares. He mentions Bhoja Vamaṇa, and Bhaṇa in his commentary. His other works are Smṛtidarpaṇa, Tārka-ratna, and Tarkaratnadīpikā.

3 Jayanta who wrote his commentary entitled Kāvya-prakāśa-dīpikā in Vikrama 1350=1294 A D was the son of Bharadvāja, minister and priest of Sarangadeva, king of the Gujjaras.

4 Somesvara, whose time and place are not known, is the author of the commentary called Kāvya-darsa or Saṅketa on the Kāvya-prakāśa. As he has not mentioned the name of any commentators and has referred only to Bhaṭṭanayaka, Bhaṭṭatauta, Bhaṭṭamukula, Bhaṇa, Rudrata, and other authors, he is believed to be one of the earliest commentators.

5 Viśvanātha, the author of Sahityadarpaṇa, Nara-simha vijaya and Chandrakalā a drama, the grandson of Narayanadaśa, Dharmadhikari in the Court of Narasimhadeva, king of Kalinga and the son of Chandrasekhara, seems to have lived about the beginning of the 14th century, as he has mentioned the name of Alauddin Khilji (1290-1321) in his Sahityadarpaṇa (p. 232, Bombay Edition, 1902). His commentary on the Kāvya-prakāśa is called Kāvya-prakāśadarpaṇa.

6 Parmananda Chakravarti refers in his commentary entitled *Vistarika* to Jayanta and Visvanatha

7 Anandakavi called his commentary *Sarasamuchchaya* and also *Nidarsana*. Chakravarti's *Vistarika* is mentioned in his commentary.

8 Mahesvarabhattacharya is believed to have been a scholar at the close of the 16th or at the beginning of the 17th century. His commentary is called *Adarsa*.

9. Srivatsa-lanchhana-bhattacharya, probably of the 17th century called his commentary *Sarabodhini*.

10 Govindathakkura, the author of *Kavyapradipa* on *Kavyaprasasa*, is said to have lived about the beginning of the 17th century. His genealogy, published for the first time in the *Kavyamala*, is found copied in the introduction to the revised edition of the *Kavyaprasasa* with Bhattaramanacharya's *Balabodhini*, Bombay 1901.

11 Kamalakarabhatta refers in his *Tika* to Sarasvatitirtha, Padmanabha, Someswara, Paramananda Chakravarti, Devanatha, Srivatsalanchhana, and Pradipakara and says that he completed it in Vikrama Sam 1668—1612 A.D.

12 Narasimhabhattacharya refers to Chandidasa, Latabhaskara, Subuddhimisra, Madhumatikara, Kanmudikrit, Allokakrit, Yashodhapadhyaya, Manirasa, Ruchimisra, Paramanandachakravarti, Govindathakkura, the author of *Pradipa*, and others in his commentary called *Narasimhamanisha*. As he has quoted the words of Kamalakarabhatta though without mentioning his name, he is believed to have been later than Kamalakarabhatta.

13 Vaidyanatha, author of *Kuvilayananda Chandrika*, wrote his commentary called *Udahratanachandrika* in 1740 (Vikrama or Saka ?)

14 Dikshitabhattacharya completed his commentary called *Sudhasagara* in Vikrama Sam 1779=1723 A.D. He refers to his other work called *Manikarasanuddhara* in his commentary.

15—16 Nagajibhatta commented upon Govindathakkura's *Kavya Pradipa* under the patronage of Ramasinha, king of Srirangibera. He was the disciple of Haridikshita, son of

Bhattojñikṣita¹ the author of *Siddhantaśaumudī* a well known work on Pāṇini's grammar. He wrote two commentaries on *Kavyaprakāśa* and called them *Laṅkāpradīpavyōta*, and *Bṛihatpradīpavyōta*. He is the author of several works such as *Śabdendusekhara*, *Paribhashendusekhara*, *Vyākaraṇa Mahābhāṣyadyōta* and others mentioned in detail by Bhaṭṭa Vamanacharya in his Sanskrit Introduction to his commentary on the *Kavyaprakāśa*.

17 Raghava whose date is unknown and who is believed to have been quite a recent writer commented upon the *Kavyaprakāśa* only upto the middle of the 7th Ullāsa. His commentary is called *Avachur*.

18—19 Mahesachandira and Bhaṭṭa Vamanacharya wrote their commentaries called *Tatparyavivaraṇa* and *Balibodhini* in the latter part of the 19th century.

In addition to the above mentioned commentators whose works are still found extant there are some more commentators whose commentaries are yet to be discovered. They are —

1 Śrīdhara 2 Chandīdasa 3 Devanātha 4 Bhaskara 5 Subudhimisra 6 Padmanabha 7 Achyuta 8 Ratnapāni son of the above Achyuta 9 Ravi son of Ratnapāni 10 Ruchaka 11 Jayarama 12 Yaśodhara 13 Vidyasakara, 14 Murarimisra, 15 Manisara 16 Pakṣadhara 17 Ramanātha 18 Jagadīśa 19 Gaḷadhara 20 Phakara 21 Ramakṛṣṇa 22 Vachaspati

There are also some commentaries which are mentioned by their titles without being associated with the names of their respective authors. They are — *Tatvabodhini*, 2 *Āumuli* 3 *Āloka*, 4 *Udaharanādīpikā*, and 5 *Avachur*.

The text of the *Kavyaprakāśa* consists of three parts —

(1) Definitions in verses, (2) explanation in prose and (3) illustrations in the form of Sanskrit & prakṛit verses. The second part is admitted to be the work of Mammata himself. The illustrative verses are all admirably selected from ancient authors. Bhaṭṭa Vamanacharya has succeeded in tracing many of the verses to their sources and identifying their authors. *Vaśaś*, *Mahābhārata* and *Vaiṣṇupurāṇa*. Kālidāsa's *Meghadūta*, *Sakuntala*, *Vikramorviśīka*

Malavikagnimitra Bhāṭṭa's Kṛtārjunīya, Bhāṭṭa's Vairagyaśataka, Mayura's Śūryasataka, Kajanakaratnakara's Harivijaya, Bhāṭṭa's Bhāṭṭasataka Damodaragupta's Kuttimīta Bhaṣa's work, Devīlaghustava, Amarasataka Hila's Saptasatī, Anandavardhana's Panchabanalīla Bhāṭṭa's poetical works Bhavabhūti's Malatīmādhava and Viracharita, Harha's Nagananda and Ratnavahī Rajasekhara's Karpuramanjari, Viddhisaṁbhāṅjika, Bālaramayana, and Balaḥharata, Nārāyaṇadīkṣita's Venīsaṁhara Sudraka's Mṛcchakatika Hanumannataka, Hayagrīvavadha and Uśaharāṇanataka are some of the works from which illustrative verses have been selected by Mammata. In his Sanskrit Introduction to the Kāvya-prakāśa, Bhāṭṭavamaṇi quotes some verses which could not be identified.

Commentators are, however, divided in their opinion as to the authorship of the definitive verses known under the double name, karika and sūtra. In the beginning of his Kāvya-prakāśa, dāsa Mahēsvara Nyayalakṣara attributes the authorship of the karikas to the famous dramatist Bharata and adduces the following reasons in support of his view —

"As the karikas are found in Bharata's 'Sāṁhitā,' their author is Bharata. Hence in commenting upon the first verse Mammata says that the author sings of his Goddess. Had Mammata however been the author of the karika he would have said 'I sing.' Again though only eight Rāśas or Emotions or moods of mind are enumerated in the karika, Mammata speaks of a ninth quiescent mood. If he had been the author of the karikas, he could have mentioned nine Rāśas in the karikas as well. Again in defining a complete metaphor (x 7) the karika says that when things compared with each other are all mentioned it is a complete metaphor. In commenting upon this verse Mammata says that as there are only two things here viz., the thing compared as well as the thing to which it is compared plural in the karika is superfluous and unnecessary. If he had been the author of the karika as well, he could have omitted the plural and used only the dual. It may however be urged as an objection against this view that in the fourth chapter of the Kāvya-prakāśa Mam

mata mentions Bharata in support of something mentioned in the *karika* and that if Bharata had been the author of the *karika*, Mammata would not have referred to him by his name. But it should be noted that the word 'Bharata,' not 'Bharatena' means Bharatanatyasastra dramaturgy of Bharata. Accordingly there is nothing inconsistent with usage in referring to an author's second work in the commentaries on a different work of the same author. Another objection urged against this by those who regard Mammata as the author of the *karika* as well is that in defining *Malurupika* or chain of metaphors the *karika* compares it to *Malopama* or chain of similes which is illustrated not in the *karika* but in the explanatory notes of Mammata and that this procedure of treatment signifies the identity of the author of the *karika* with that of the explanatory notes. To this it may be replied that the *Malopama* is implied though not verbally stated, in the *karika* and that the *Malurupika* is compared to the implied *Malopama*.

Others hold that the *karikas* are the work neither of Mammata nor of Bharata but of some unknown person or persons and that Mammata might have himself composed or mended a few of them.

According to the statement made by Bhūhasena in his commentary entitled *Sūtrahāsagiri* on the *Kavyaprakāśa* Mammata was the eldest son of Jayata a Kashmiri Pandit his two younger brothers being Kuyata, the author of *karika* on Patanjali's *Mahābhāṣya* and Auyata a famous commentator on the *Sukla Yajurveda*. Mammata received his education from the best Panthis of his time in Benares and became specialist in rhetoric, while Auyata, his brother and an equally distinguished scholar went to Malava and wrote his commentary on the *Vedas* under the patronage of Bhūga King of Dhāna in Malava perhaps the same as the author of *Sūtravārtikānthalāharī* from which Mammata has made some quotations in his *Kavyaprakāśa*. According to *Amalīkavī* and other commentators on the *Kavyaprakāśa* Mammata wrote the *Kavyaprakāśa* only up to the Figure of Speech called *Ālambikā* and the rest of the work to its end was made by

Alhatauri Who was this Alhatauri and when and where he lived is not known. *Sabharvayugamavichara* is in that treatise attributed to Mamata and a manuscript copy of this work is said to exist in the Dekkan College Library in Poona.¹

Ever since the composition of *Ramayana kavya* by Valmiki, a number of poets seem to have taken to kavya composition of the epic type. The singing of ballads by wandering bards might have given rise to the composition of lyrics and dramas. The mention of *Naty Sutra* in the *Sutras* of Panini and *Kamavadhanata* by Pantanjali leads to the conclusion that dramatic performance was an attractive profession in the fourth and fifth centuries, B.C. The inclusion of actors among choras or robbers of public wealth in the *Arthashastra* goes to show that statesmen of philosophic temperament of the type of Chanakya began to look upon the stages and the theatre as economic evils and passed orders preventing the entrance of actors into villages lest it might arrest the progress of agricultural operations. From this it follows that like *Naty Sutra* laying down rules for the guidance of actors there might have been *kavyalankara sutras* for the guidance of poets. Among the extant works on this subject the *Natyashastra* of Bharata and *kavyalankara* of Dandi seem to be the earliest.

Varanasi kavyalankarasutra 8th century A.D. *Rutrabhattacharya Samratatsaka* 9th century A.D. and *Bhramaryasa Dasarpaka* 10th century A.D. are believed to have held the ground before the *kavyapeshaka* replaced them in the 11th century A.D.

Sanhita Rhetoricians divide poetry into two classes *Shravya kavya* audible poetry, and *Drisyakavya* visible poetry. Epics and lyrics come under the former head and Drama under the latter.

In the view of rhetoricians, the end of poetry in general is *saundaryahridyashakti*, pleasure of the accomplished readers or spectators. Sweet and harmonious sounds in the form of alliteration and dignified diction evocative and suggestive of love,

¹ *Matlavarnana* Sanhita 10th century A.D. is by Balabhadra on the *kavyapeshaka*.

heroism pathos wonder, smile or laughter, terror, fear, disgust or tranquility are considered to be various means of bringing immense pleasure to the reader or the spectator. The charm of poetry is considered to be rather in the indicated than the literal meaning of the sentence.

Sentences conveying a figurative sense are considered to be more charming than literal and indicated meanings. Figurative senses are due to the use of various figures of speech such as simile, metaphor, metonymy, and others of which a hundred varieties are distinguished and defined in works on rhetoric. Simile is regarded as the root of all these varieties and is taken to be of two kinds natural and technical. The latter is based upon accepted views of the poets. For example Sanskrit poets are wont to regard fame as white and therefore liken it to the flood of the celestia, Ganges or moonlight, or to a garland of white flowers or a necklace of pearls and the like. Similarly Sanskrit poets have their own view of personal beauty, such as lotus like face, fish like eyes, coral like lips, night like hair and the like. All these accepted fancies or conceits play an important part in what is called *Rupakatisayokti*, a figure of speech, which consists in indicating or suggesting a thing compared by a thing to which the thing to be suggested it is usual to compare. For example, the poetical expression 'two white' like on a lotus flower' means or indicates to a Sanskrit poet two long and blue eyes in the face of a woman. To a person who is not habituated to think like a Sanskrit poet, the above expression would be hardly intelligible and scarcely pleasing. To add to this difficulty there is what is called *slesha*, pun which is based upon the double meaning of words, which are quite common in Sanskrit literature.

For example the word '*Sahasrakara*' means one who has a thousand rays or taxes. Accordingly Sanskrit poets are wont to compare a king to the sun by using this word. The whole of Subandhu's *Vasavadatta* is full of *sleshas*. Such punning or quibbling on words can scarcely be pleasing to such as have not studied Sanskrit. If punning as well as such figures of speech as are based upon what is called *Kavisamaya* or accepted poetica,

the Kavyaprakasa it may be inferred that Mammata himself succeeded in getting rid of old works by making such improvements as would render them to be his own. What appears to be strange is that even such almost contemporary writers as Mammata, Manikyachandra and Hemachandra should make unacknowledged excerpts with no thought of being charged with plagiarism. It is however probable that Sanskrit writers of acknowledged merit regarded plagiarism as no heinous literary crime. Another glaring blunder which Sanskrit writers appear to be in the habit of committing is later interpolation made with the hope of bringing credit to old favourite authors. Some late interpolations when undetected are likely, as they have often been, to make old works appear quite recent. The one decisive advantage of plagiarism in commentaries lies in the preservation of traditional or accepted interpretation of old texts. It follows therefore Manikyachandra's commentary on the Kavyaprakasa may be accepted as traditional and authoritative.

गौणाऽर्थनिरूपणावसरे

हेमचन्द्रायकाव्यानुशासनवृत्तौ,
प्रथमाध्याये. २४ पृ. १० पङ्क्तौ.

“अत्र स्वार्थसहचारिणो गुणा जाड्यमान्द्यादयो लक्ष्यमाणा अपि गोशब्दस्य परार्थाभिधाने निमित्तत्वमुपयान्तीति केचित्॥ स्वार्थसहचारिगुणामेदेन परार्थगता गुणा एव लक्ष्यन्ते, न तु परार्थोऽभिधीयत इत्यन्ये” इति.

काव्यप्रकाशे द्वितीयोल्लासे
१४ पृ. १ पङ्क्तौ

“अत्र हि स्वार्थसहचारिणो गुणा जाड्यमान्द्यादयो लक्ष्यमाणा अपि गोशब्दस्य परार्थाभिधाननिमित्तत्वमुपयान्तीति केचित् । स्वार्थसहचारिगुणाऽमेदेन परार्थगता गुणा एव लक्ष्यन्ते न तु परार्थोऽभिधीयत इत्यन्ये” इति.

लक्ष्याऽथनिरूपणावसरे

काव्यानुशासनवृत्तौ.

प्रथमाध्याये २५ पृ. ९ प

“गौरनुबन्ध इति तु नोदाहरणीयम् । अत्र हि श्रुतिनोदितमनुबन्धनं जातौ न संभवीतीति जात्यविनाभावित्वाद्भक्तिराक्षिप्यते, न तु शब्देनोच्यते, ‘विशेष्यनाभिधा गच्छेत्क्षीणशक्तिर्विशेषणे, इति न्यायात् । न चात्र प्रयोजनमस्ति । अविनाभायादाक्षेपे च यदि लक्ष्यत्वमिष्यते तदा क्रियतामित्यत्र कर्तुं, कुरु इत्यत्र कर्मणः, प्रविश पिण्डीमित्यादौ गृहं भक्षयेत्यादेश लक्ष्यत्वं स्यात् । ‘पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्के’ इत्यत्र न पीनत्वेन रात्रिभोजनं लक्ष्यते, अपि त्वर्थापत्त्याऽऽक्षिप्यते इति’ इति

काव्यप्रकाशे द्वितीयोद्भासे

२९ पृ. ६ प.

“गौरनुबन्ध इत्यादौ श्रुतिचोदितमनुबन्धनं कथं मे स्यादिति जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते, न तु शब्देनोच्यते ‘विशेष्यनाभिधा गच्छेत्क्षीणशक्तिर्विशेषणे, इति न्यायात्, इत्युपादानलक्षणा तु नोदाहर्तव्या । न ह्यत्र प्रयोजनमस्ति, न वा रूढिरियम् । व्यक्त्याविनाभावितास्तु जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते । यथा क्रियतामित्यत्र कर्ता, कुरु इत्यत्र कर्म, प्रविश पिण्डीमित्यादौ गृहं भक्षयेत्यादि च । ‘पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्के’ इत्यत्र न रात्रिभोजनं लक्ष्यते । श्रुतार्थापत्तेरर्थापत्तेर्वा तस्य विषयत्वात्” इति.

रसस्वरूपनिरूपणावसरे

काव्यानुशासनवृत्तौ

द्वितीयाध्याये ६६ पृ. १ प

“स च न विभावादेः कार्यतद्विनाशेऽपि रससंभवप्रसङ्गात् । नापि ज्ञाप्य, सिद्धस्य तस्याभावात् । कारकशापका-

काव्यप्रकाशे चतुर्थोद्भासे

८० पृ. १ प.

“स च न कार्य, विभावादि-विनाशेऽपि तस्य संभवप्रसङ्गात् । नापि ज्ञाप्य, सिद्धस्य तस्यासंभवात् । अपि तु विभा-

भ्यामन्यत्क दृष्टमि। चत्, न
 कचिदृष्टमित्यलौकिकसिद्धेर्भूष-
 णमेतन्न दूषणम्।” इति

यादेभिर्व्याप्नोतश्चर्वणीय । का-
 रकशापकाभ्यामन्यत्क दृष्टमिति
 चेत् न कचिदृष्टमित्यलौकिक
 सिद्धेर्भूषणमेतन्न दूषणम् इति

व्यञ्जनावृत्तिस्थापनाऽवसरे

काव्यानुशासनविवेकं

प्रथमाध्याय २० पृ १५ प

‘यदप्युच्यते—‘नैमित्तिका-
 र्यानुसारेण निमित्तानि कल्प्य-
 न्ते इति । तत्र निमित्तत्व
 कारकत्व ज्ञापकत्व वा । शब्द-
 स्य प्रकाशकत्वान्न कारकत्वम् ।
 ज्ञापकत्वं त्वज्ञातस्य कथम् । ज्ञा-
 तत्वं च सकेतेनैव । स चान्वित
 मात्र । एव च निमित्तस्य निरत-
 निमित्तत्वं यावन्न निश्चित ता
 घनैमित्तिकस्य प्रतीतिरेव कथ-
 मिति नैमित्तिकार्थानुसारेण नि-
 मित्तानि कल्प्यन्त इत्यविचारि-
 ताभिप्रायम्’ इत्यादि —

काव्यप्रकाशे पञ्चमोऽध्याये

१६८ पृ ६ प

“यदप्युच्यते—‘नैमित्तिका-
 नुसारेण निमित्तानि कल्प्यन्ते,
 इति । तत्र निमित्तत्व कार-
 कत्व ज्ञापकत्व वा । शब्दस्य
 प्रकाशकत्वान्न कारकत्वम् ।
 ज्ञापकत्वं त्वज्ञातस्य कथम्
 ज्ञातत्वं च सकेतेनैव । स चान्वित
 मात्रे । एव च निमित्तस्य
 नियतानिमित्तत्व यावन्न निश्चित
 तावन्नैमित्तिकस्य प्रतीतिरेव क-
 थम्’ इति नैमित्तिकानुसारेण
 निमित्तानि कल्प्यन्त इत्यवि-
 चारिताभिधानम्’ इत्यादि. —

शान्तरसविभावादिनिरूपणावसरे

हेमचन्द्रकाव्यानुशासनवृत्तौ

द्वितीयाध्याय ८७ पृ ११ प

‘वराग्यससारभूयतातत्त्व
 ज्ञानवीतरागपरिशीलनपरमेश्व-
 रानुग्रहादिप्रभावा यमनियमाऽ

काव्यप्रकाशसङ्केते चतुर्थोऽध्याये

१९८ पृ ८ प

‘वराग्यतत्त्वज्ञानसर्वज्ञानु-
 ग्रहादिविभावो यमनियमाध्या-
 त्मशास्त्रेक्षणायनुभावो धृति

ध्यात्मशास्त्र चिन्तनाद्यनुभावो
धृतिस्मृतिनिर्वेदमत्यादिव्याभि-
चारी तृष्णाक्षयरूप शमस्था-
यिभावश्चर्धणां प्राप्तदशान्तो र-
सः ॥ न चास्य विषयजुगु-
प्सारूपत्वाद्बोभत्सेऽन्तर्भावे यु-
क्तः । जुगुप्सा ह्यस्य व्यभि-
चारिणी भवति, न तु स्थायि-
नामेति पर्यन्तनिर्वाहे तस्या
मूलत एवोच्छेदात् । न च
धर्मवीरे, तस्याभिमानमयत्वेन
व्ययस्थानान् अस्य चाहंकार
प्रशमंकरूपत्वात् । तथाऽपि
तयोरेकत्वपरिकल्पनेन वीररो-
द्रयोरपि तथा प्रसङ्गः । धर्म-
वीरादीनां चित्तवृत्तिविशेषाणां
सर्वाकारमहंकाररहितत्व शा-
न्तरसप्रभेदत्व, इतरथा तु वी-
ररसप्रभेदत्वमिति व्ययस्थाप्य-
माने न कश्चिद्विरोधः " इति.

स्मृत्यादिव्यभिचारी निर्वेदस्था-
यिभावश्चान्तः । न चायं विष-
यजुगुप्सारूपत्वाद्बोभत्सेऽन्तर्भा-
वयितुं युक्तः । विषयजुगुप्सा
ह्यस्य व्यभिचारिणी, न तु स्था-
यितामेति । तस्यानिर्वाहे मूलो-
च्छेदात् । न च धर्मवीरे,
अहमेव विश्व इत्येवं प्राणो-
त्साहरूपतया तस्य गर्वमय-
त्वेन व्ययस्थानान्, अस्य च
गर्वप्रशमंकरूपत्वात् । ईहामय-
त्वनिरीहत्याज्यां विरुजयोरपि-
तयोरैक्ये क्रमेण कामार्थधर्मा
जनोपयोगेन तुल्यरूपत्वादावि-
रुद्धयो रौद्रवीरयोरप्यैक्यप्रस-
ङ्गः । धर्मवीरादीनां चित्तवृ-
त्तीनां सर्वथा निरहंकारत्वे
शान्तरसप्रभेदत्वं, इतरथा तु
वीररसप्रभेदत्वमिति व्ययस्थाप्या
न कश्चिद्विरोधः " इति.

जातिशक्तिवादनिरूपणावसरे

काव्यानुशासनविवेके प्रथमा-
ध्याये २३ पृ. २० प

क्रियाशब्दानामपि गुडति-
लतण्डुलादिद्रव्याश्रिता ये पा-
कादयोऽन्योन्यमन्यत्वेनावस्थि-
ताः क्रियाविशेषास्तत्समवेतं
सामान्यमेव याच्यम् । यद्व-
च्छाशब्दानां तु द्रव्यादीनां शु-

काव्यप्रकाशसङ्कते द्वितीयोऽह्ने
२४ पृ १ प

क्रियाशब्देऽपि गुडतण्डु-
लादिद्रव्याश्रिता ये पाकादयोऽ-
न्योन्यमन्यत्वेन स्थिताः क्रिया-
विशेषास्तत्समवेतं सामान्यम-
स्ति । यद्वशेनायं पाक पाक
इत्यभिज्ञाभिधानप्रत्ययौ स्याता-

कसारिकामनुप्यायुदीरितेषु डि-
 त्यादिशब्देषु समवेतं डित्थ
 त्वादिकं सामान्यमेव यथायागं
 संक्षिप्त्वाध्यस्तमभिधेयम् । यदि
 वोपचययोगितया डित्थादौ स-
 क्षिणि प्रतिकलं भिद्यमानेऽय-
 भिद्यमानो यन्महिम्ना डित्थो डि-
 त्थ इत्येवमादिरूपत्वेनाभिधा-
 कारः प्रत्ययो बाधशून्यस्संजा-
 यते तत्तथाभूत डित्थादिशब्दा-
 वसेयवस्तुसमवेतमेव डित्थत्वा-
 दिसामान्यमवेष्यम् । तच्च डि-
 त्यादिशब्दैरभिधीयते इति गुण-
 क्रियायहच्छाशब्दानामपि जा-
 तिशब्दत्वाजातिरेवैकशब्दार्थ-
 इति " इति—

म् । डित्थादिशब्देऽपि । यह-
 च्छाशब्देषु शुक्सारिकायुदी-
 रितेषु भिन्नेषु डित्थशब्दत्वा-
 दिक सामान्यमेव यथायोगं
 संक्षिप्त्वाध्यस्तमभिधेयम् । यदि-
 वोपचयापचययोगितया डित्था-
 दौ संक्षिणि प्रतिक्षण भिद्यमानेऽ-
 प्यभिद्यमानो यन्महिम्ना डित्था-
 डित्थ इत्येवमादिरूपत्वेनाभि-
 धाकारः प्रत्ययस्यात्तत्तथाभूतं
 डित्थादिशब्दावसेयवस्तुसमवे-
 तमेव डित्थत्वादिसामान्यं, तच्च
 डित्थादिशब्दैरभिधीयते इति
 गुणाक्रिया यहच्छाशब्दानामपि
 जानिरेवैक शब्दार्थ इति
 इति



सङ्केतटीकायां स्मृता निबन्धारः.

		पृ.	प.
अभिनवगुप्तपादः 40	16
"	"	... 77	7
"	"	... 101	20
आनन्दवर्धनः 224	15
" 278	10
" 308	10
उद्भट 269	19
"	.. " 324	15
" 326	21
"	.. "	.. 363	17
" 372	8
" 402	19
" 422	18
"	.. " 428	18
" 454	21
कणादः	.. " 22	12
कापिलाः	.. " 92	12
कुमारिलभट्ट 27	6
" 183	16
" "	18
" 198	7
कोहळः 101	3
जैमिनिः 171	12
दण्डी	.. " 291	15
"	.. "	.. 294	19

		पृ.	प.
दण्डी	296	17
"	14
"	297	15
"	379	19
धर्मकीर्तिः	69	7
पतञ्जलिः	23	31
प्रभाचन्द्रः	23	5
प्राभाकराः	168	17
भट्टतोतः	69	10
भट्टनायकः, हृदयदर्पणप्रणता	72	13
"	"	89	18
"	"	147	7
भट्टोज्झटः	289	16
भगवत्मुनिः	66	6
"	..	67	8
"	77	14
"	85	14
"	291	11
"	292	14
"	293	10
"	295	9
"	296	6
"	297	16
"	297	6
"	297	8
भट्टमित्रः	27	19
भामहः	189	17
"	291	20

		पु.	प.
भामहः 428	18
"	 444	15
भाष्यकारः	 351	13
भोजः 295	13
" 300	12
" 335	13
"	 338	11
" 339	5
मङ्गलः 292	20
मुकुलः 29	19
" 31	15
" 32	6
" 35	9
" 36	11
" 38	19
यायाधरियः 308	8
रुद्रटः 370	18
" 386	10
" "	15
" 400	12
" 414	12
" 417	14
" 421	14
" 425	16
" "	21
लोहटः 82	11
" 117	4
यामन 84	13
" 287	14

		पु.	प.
चामनः 200	18
" 291	17
" 293	12
" 294	17
II 296	12
" "	21
"	..	297	6
" "	8
"	.	.. 299	10
" 369	18
शङ्कुः 147	5
" 65	6
सातधाहनः 143	17

सङ्केतटीकायां स्मृता निबन्धाः.

		पृ.	प.
कादम्बरी 272	21
काव्यकौतुकम् 7	14
कुमारसंभवः 274	18
न्यायकुमुदचन्द्रः 23	5
भामहवृत्तिः 289	16
भारतम् 132	16
राघवानन्दः 140	16
धक्कोक्तिजीवितम् 41	5
विषमयाणलीलाफथा.... 267	21
प्रेणीसंहारः 245	22
हर्षाष्यायिका 273	6

काव्यप्रकाशस्य विषयाणां सूची.

प्रथमोल्लासः.

विषयाः—	पृष्ठसङ्ख्याः.
मेङ्गलाचरणम् 2
कविप्रश्रान्तिमित्यो. वेलक्षण्यम्, जिधातुचलात् प्रणामलाभः 3-4
काव्यप्रयोजनम् 5-7
कविताहेतुः 8-9
काव्यस्वरूपम् 9
कापीतिपदतात्पर्यम्	.. 9-10
अस्फुटाऽलङ्कारोदाहरणम् 10
काव्यभेदेषु उत्तमं काव्यं	.. 11
शुभपदार्थः, तत्कथिते औचित्यं च	... 12
उत्तमकाव्यस्योदाहरणम् लक्षणसमन्वयश्च	... 13
मध्यमकाव्यलक्षणम्	... 14
तदुदाहरणं, गुणीभावोपपादनं च 14
अवरकाव्यलक्षणम्, अ-यद्गुणपदार्थः उदाहरणम्	... 15-16

द्वितीयोल्लासः

शब्दानां त्रैविध्यम् 17
अर्थानां च तथा 17
तात्पर्यार्थः 17
तदुपपत्तिः 18
अन्विताभिधानवादे तदभावः 18
प्रायस्सर्वे शब्दाः व्यञ्जकाः तत्रोदाहरणम् उपपादनं च 18
लक्ष्यस्य व्यञ्जकत्वे उदाहरणम्,	
व्यङ्ग्यस्य व्यञ्जकत्वे ,, उपपादनं च 19-20
वाचकलक्षणं, तद्विभागः	20
व्यक्तेः वाच्यत्वदृष्टेः, तद्विशेषणजात्यादेरेव वाच्यत्वं च	
उपाधिविभागः	... 20-21

विषयाः—

• पृष्ठसङ्ख्याः.

सङ्केतचातुर्विधे भाष्यसम्मातिः परमाण्वादेः गुणत्वम् 22
गुणशब्देषु व्यक्तिवाच्यत्वपक्षोपदूषणशङ्का, आनन्त्यपरिहारः	... 23
गुणशब्दैरपि जातिरेव वाच्येति पक्षः 24
अपोहशक्तिवादिमतम् 25
वाचकस्यैव मुख्य इति व्यवहारः	... „
लक्षणावृत्तिस्वरूप सदाश्रयश्च	... 26
रूढिफलकलक्षणोपपादनं 26
प्रयोजनलक्षणाया. प्रदर्शन 27
शुद्धलक्षणार्थविध्यम्	... 29
उपादानलक्षणाया स्वरूपम्, प्रदर्शनं च	... 29
मुकुलभट्टाभिमतोपादानलक्षणोदाहरणदूषणम् 29-30
लक्षणलक्षणाया. प्रदर्शनम् 30
अनयोर्भेदयोः स्थितिना (ताटम्येऽलक्षणा) शुद्धेति परमतनिरासः	.. 31
• सारोपलक्षणास्वरूपम्, साध्यवसानलक्षणायाः स्वरूपम् 32
सारोपसाध्यवसानयोः द्वैविध्यम्	.. 33
गोणलक्षणाविषये मतभेदाः	.. 34-35
शुद्धसारोपायाः प्रदर्शनं. प्रयोजनोपपादनम्	.. 35-36
उपचारद्वैतयः 36
• आहत्य लक्षणाऽवान्तरभेदसङ्ख्या 38
रूढिप्रयोजनलक्षणयोः भेदः, व्यङ्ग्यद्वैविध्यम् 38-39
गूढव्यङ्ग्यस्योदाहरणम्	... 39-40
अगूढव्यङ्ग्यस्योदाहरणम् 41
अगूढत्वोपपादनम् 41
व्यङ्ग्यप्रयुक्तं लक्षणात्रैविध्यम् 42
लाक्षणिकपदस्यार्थः. 42
व्यङ्ग्यार्थोपरिपत्तिः श्रुतिः व्यञ्जना	.. 42
व्यञ्जनावृत्तिसाधनम्	. 42-45
अभिधामूलव्यञ्जनास्वरूपम्	. 45-46
अभिधानियन्त्रणश्रेतव , तदुदाहरणानि च	... 46-47
अभिधामूलव्यञ्जनासाधनम् 48

विषयाः—	पृष्ठसङ्ख्याः.
अभिधामूलव्यञ्जनोदाहरणम् 48
व्यञ्जकपदस्यार्थः 48
शब्दव्यञ्जनाया अर्थस्यापि सहकारितया व्यञ्जकत्वम्	... 49

तृतीयोल्लासः

अर्थानो व्यञ्जकत्वम् 50
अर्पना व्यञ्जकत्वे सहकारिणः 50 51
वक्त्रादिवैशिष्ट्यसहकृतव्यञ्जकतायां क्रमेणोदाहरणानि 51-57
आर्थव्यञ्जनाया शब्दस्य सहकारिता 58

तुरीयोल्लासः

काव्यभेदप्रदर्शने सङ्गतिः	.. 59
उत्तमकाव्यविभागः	. 59-60
अर्थान्तरे परिणामे हेतुः 60
अर्थान्तरसङ्गमितवाच्यस्वोदाहरणम् 61-62
अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्योदाहरणम्	. . 62
विवक्षिताऽन्यपरवाच्यस्वरूपम् 62
विवक्षितान्यपरवाच्यद्वैविध्यम् 62
अलक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमत्वनिर्वाहः 62
अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिर्विभागः 62
अलक्ष्यव्यङ्ग्यस्य प्राधान्य एव ध्वनित्वम्	. . 63
रसस्वरूपम्	.. . 63
स्वोक्ते रसस्वरूपे भरतमुनिसम्प्रतिः	. . 64
तद्विवरणे लोल्लटादिपतम् 64-65
श्रीशङ्कुकमतम्	. 66-69
भट्टनायकमतम् 72-74
अभिनवगुप्तपादाचार्यमतम् 77-82

विषयाः—

पृष्ठसङ्ख्याः.

विभागादिप्रत्येकमात्रोपादानस्यलेऽपि इतराऽऽक्षेपेण प्रयाणा-

संयोगनिर्वाहः

. . 83-84

रसविशेषाः

.... 84

शृङ्गाररसविभागः

.... 85

सम्भोगशृङ्गारस्यानन्तप्रभेदरवादेकभेदस्यैव गणनं

.... 85

सम्भोगशृङ्गारोदाहरणम्

.... 85-86

विप्रलम्भशृङ्गारस्य पाद्यविध्यम्

.... 86

॥ उदाहरणानि

.. . 86-89

हास्यादिरसोदाहरणम्

.... 89-92

शृङ्गारादीनां स्थायिभावाः

.... 92

,, व्यभिचारिणः

.. . 97-98

व्यभिचारिणु निर्वेदस्य प्रथमगणने हेतुः

.. . 98

शान्तरसः

.... 99

शान्तरसोदाहरणम्

... 99

भावः

.... 102

भाषोदाहरणानि

.... 102-103

रसाधामासस्वरूपम्

.. . 103

तुदाहरणम्

.... ,,

भावाभासोदाहरणम्

.... 104

भावशान्त्यादीनामुदाहरणम्

.... 105-106

रसवति काव्ये भावशान्त्यादीनां मुख्यत्वम्

.. . 106

भावशान्त्यादीनामजित्वे दृष्टान्तः

.. . 107

संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिविभागः

.. . 107

शब्दशक्तिमूलव्यङ्ग्यध्वने. स्वरूपम्

.... 107

वस्त्वैवेत्यत्र एवकारफलम्

... 107

शब्दशक्तिमूलोपमाया, विरोधाभासस्य, व्यातिरेकस्य च

ध्वनेः उदाहरणानि

.... 107-110

शब्दशक्तिमूलवस्तुध्वनेरुदाहरणम्

.... 110-111

अर्थशक्तिमूलध्वने. विभाग

... 111-112

विषयाः—

पृष्ठसङ्ख्याः

अर्थशक्तिमूलध्वनिषु
स्वतस्सम्भविना वस्तुना वस्तुध्वनेरुदाहरणम् 112-113
„ „ अलङ्कारध्वनेरुदाहरणम् 113
„ „ अलङ्कारेण वस्तुध्वने उदाहरणम् 113
„ „ अलङ्कारध्वनेरुदाहरणम् 114
कविप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना वस्तुध्वनेरुदाहरणम् 115
„ „ अलङ्कारध्वनेः 115-116
„ „ अलङ्कारेण वस्तुध्वनेः 116
„ „ अलङ्कारध्वनेः 116
कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना वस्तुध्वनेः उदाहरणम् 117
„ „ अलङ्कारध्वनेरुदाहरणम् 117-118
„ „ अलङ्कारेण वस्तुध्वनेः „ 118
„ „ अलङ्कारध्वनेः „ 118-119
शब्दार्थोभयशक्तिमूलध्वनेरुदाहरणम् 119
आह्वय ध्वनेः परिगणनम् 120
रसादीनामानन्त्येऽपि रसादिध्वनेः असंलक्ष्यक्रमत्वेन	
एक भेदत्वेन गणनम् 120
शब्दार्थोभयशक्तिमूलध्वनेर्वाक्यगतत्वेनैकत्वम् 121
उभयशक्तिमूलातेरिक्तध्वनीनां पदवाक्यगतत्वेन द्वैविध्यम् 121
पदयोस्येनाऽपि व्यङ्ग्येन काव्यस्य ध्वनित्वम् 121
पदप्रकाशस्य अर्थान्तरसङ्कुचितवाच्यध्वनेरुदाहरणम् 122
„ अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वने. „ 122
„ असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यविप्रलम्भध्वने. „ 123
„ „ सम्भोगशृङ्गारध्वनेः „ 123
संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिषु शब्दशक्तिमूलध्वनौ	
पदप्रकाशस्य वस्तुना अलङ्कारध्वनेरुदाहरणम् 124
„ „ वस्तुध्वने. „ 124
अर्थशक्तिमूलध्वनिषु	
पदप्रकाशस्य स्वतस्सम्भविना वस्तुना वस्तुध्वनेरुदाहरणम् 125
„ „ अलङ्कारध्वनेः „ 125

विषया —

पृष्ठसङ्ख्या

पदप्रकाशयत्वे स्वतस्सम्भविना अलङ्कारेण वस्तुध्वने उदाहरणम्	126
„ „ „ अलङ्कारध्वने „	126
„ कविप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना वस्तुध्वनेरुदाहरणम्	127
„ „ „ अलङ्कारध्वने „	127 128
„ „ अलङ्कारेण वस्तुध्वने „	128
„ „ „ अलङ्कारध्वने „	129
„ कविनिबद्धप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना वस्तुध्वनेरुदाहरणम्	129
„ „ „ अलङ्कारध्वने „	130
„ „ अलङ्कारेण वस्तुध्वने „	130
„ कविनिबद्धप्रौढोक्तिसिद्धेन अलङ्कारेण वस्तुध्वने	
उदाहरणान्तरम्	131
„ „ „ „ अलङ्कारध्वने „	131
अर्धशक्तिमूलव्यङ्ग्यध्वने प्रबन्धगतत्वेन भेदान्तरसत्त्वम्	132
प्रबन्धप्रकाशयतो स्वतस्सम्भविना वस्तुना वस्तुध्वनेरुदाहरणम्	132
„ „ „ „ उदाहरणान्तरम्	133
असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वने पदैकदेशादिगतत्वेन विभागः	133
धातुरूपेण पदैकदेशेन प्रकाशयत्य सम्भोगशृङ्गारध्वनेरुदाहरणम्	134
प्रातिपदिकरूपेण „ „ „	135
प्रत्ययरूपेण „ „ „	135
सुप्तिङ्गुरूपेण „ „ विप्रलम्भशृङ्गारध्वने „	136
यष्टीरूपेण „ „ शृङ्गारध्वने „	136
लङात्मकेन „ „ रीतिरसध्वने „	137
वचनात्मकेन „ „ विप्रलम्भशृङ्गारध्वने: „	137
व्यत्यासेन- „	
विहितपुरुषात्मकेन „ शान्तरसध्वने „	138
पूर्वनिपातप्रकाशयत्य भावध्वनेरुदाहरणम्	138
उपपदविभक्तिरूपेण पदैकदेशेन प्रकाशयत्य भावध्वनेरुदाहरणम्	138
तद्धितरूपेण „ विप्रलम्भशृङ्गारध्वने „	139
उपसर्गरूपेण „ „ „	139

विषया—

पृष्ठसङ्ख्याः—

निपातरूपेण पदेकदेशेन प्रकाशस्य वीररसध्वनेः भावध्वनेरुदाहरणम्	140
सर्वनामरूपेण, तदन्यरूपेण, वचनरूपेण च ,, ,, ,	140
तद्वितेन, अव्ययीभावरूपेण, आधारकर्मकारकविभक्तघन्तरूपेण च	
पदेन प्रकाशस्य च शृङ्गारध्वनेरुदाहरणम् 141
उदाहृतध्वनिप्रभेदपरिगणनम्	... 142
सङ्कीर्णध्वनिभेदपरिगणनम् 142
ध्वनिद्वयसन्देहसङ्कास्योदाहरणम्	... 143
अज्ञातिभावप्रयुक्तस्य, एकव्यञ्जकानुप्रवेशकृतस्य च ध्वनिसङ्का-	
रस्य सङ्ग्रेषोदाहरणम् 144-147

पञ्चमोऽङ्कास.

मध्यमकाव्यनिरूपणे सङ्गतिः 148
मध्यमकाव्यभेदाः 148
अगूढव्यङ्ग्यस्य गुणीभावः 148
अर्थान्तरसङ्गमितवाच्यस्य अगूढव्यङ्ग्यस्योदाहरणम्	... 148
अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्य ,, 149
अर्थशक्तिमूलस्य संलक्ष्यक्रमस्यागूढव्यङ्ग्यस्योदाहरणम् 149
उदाहरणे उचितं पाठान्तरम् 150
अधराङ्गऽपदार्थः 150
करुणरसाङ्गशृङ्गारव्यङ्ग्यस्योदाहरणम् 150
भावाङ्गशृङ्गारव्यङ्ग्यस्योदाहरणम् 150-151
भावाङ्गभावव्यङ्ग्यस्योदाहरणम् 151
भावाङ्गयो. रसामोसभावामासयोरुदाहरणम् 152
भावाङ्गभावशान्तेरुदाहरणम् 152
भावाङ्गभावोदयस्योदाहरणम् 152
भावाङ्गभावसन्धेरुदाहरणम् 153
भावाङ्गभावशवलताया उदाहरणम् 153
गुणीभूतानां व्यङ्ग्यरसार्थनिर्णयस्य रसवदायलद्वारव्यपदेशः 154

विषया.—

पृष्ठसङ्ख्या:

भावोदयादित्रयस्य शक्तनैरलङ्कारतयाऽनुक्तावपि तदौचित्यम् 154
उत्तमकाव्ये अध्वानं दृढव्यमादाय गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहारपरिहारः 154
शब्दशक्तिमूलस्य संलक्ष्यक्रमस्य वाच्यालङ्कारव्यङ्ग्यस्योदाहरणम् 154-155
अर्थशक्तिमूलस्य " वाच्याङ्गस्य वस्तुव्यङ्ग्यस्योदाहरणम्	155-156
वाच्यासिद्धयङ्गस्य व्यङ्ग्यस्योदाहरणे 156-157
प्रथमाद्वितीयोदाहरणयोर्वैलक्षण्यम् 157
अस्फुटव्यङ्ग्यस्योदाहरणम् 157
सन्दिग्धप्राधान्यस्य व्यङ्ग्यस्योदाहरणम् 157-158
तुल्यप्राधान्यस्य " " 158
काक्काक्षितस्य व्यङ्ग्यस्य उदाहरणम् 159
असुन्दरस्य " " 159-160
गुणीभूतव्यङ्ग्यान्तरभेदपरिगणनम् 160
वस्तुना अलङ्कारो यत्र व्यज्यते न तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वम् 160
गुणीभूतव्यङ्ग्यरूपविजातीययोगप्रयुक्तध्वनेर्भेदाः तेषामानन्त्यं च	160-162
सङ्क्षेपेण ध्वनेः गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य च त्रिविध्यम् 162
व्यङ्ग्यस्य वाच्यतासहस्रतदभावाभ्यां भेदः 162
अविधिर्न विचित्रमिति च वाच्यत्वसहस्य द्विविध्यम् "
व्यङ्ग्यत्वालङ्कारत्वयोः सामानाधिकरण्येन व्यवहारोपपातः 162-163
रसादिरूपस्य व्यङ्ग्यस्य सर्वथा वाच्यत्वासहस्यम्	... 163
रसादिरूपार्थस्य अन्वयव्यतिरेकाभ्यां विभाव्याभ्यभिधानव्यङ्ग्यत्वमेव न वाच्यत्वसम्भवः, नऽपि लक्षणा 163
प्रयोजनलक्षणायां व्यङ्ग्यार्थस्यैव सहकारितया वस्तुमात्रेऽपि व्यङ्ग्य न लक्षणा 163
शब्दशक्तिमूलव्यङ्ग्यार्थे च अभिधातृलक्षणयोः अप्रसक्तया व्यङ्ग्यत्वस्य निर्विवारत्वम् 164
अभिहितान्वयवादे अर्थशक्तिमूलेऽपि अभिधेयत्वसम्भावनाभारः 164
अभिव्यक्ताभिधानवादिमते शक्तिप्रदप्रकारः 164-166
सामान्यरूपेण सङ्केतप्रदेऽपि विशेषरूपेणोपस्थितिनिर्वाहः 166-167
अभिव्यक्ताभिधानवादिमतेऽपि व्यङ्ग्यस्य अभिधेयत्वगृहानवकाशः 167-168

विषयः—

पृष्ठसङ्ख्याः

व्यङ्ग्यार्थप्रतीती शब्दस्यैव निमित्तत्वात् तयोः अभिधया बोध्यबोधः—

भाव. कल्प्यत इति वा.देना निरास. 168-169

अभिधायलादेव व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति वादिनो लोभटादेः मतस्य निरासः 169-175

व्यञ्जनावृत्त्यनङ्गीकारे अश्लीलार्थकपदानामप्रयोज्यत्वानुपपात्तिः 175

,, नित्यानित्यदोषाविभागानुपपात्तिः 175

,, पर्यायपदेषु काव्यानुगुण्यतदभावानुभवविरोधः 176

व्यङ्ग्यार्थः तत्तत्प्रतिपत्तृभेदेन विद्यते वाच्यस्त्वेकरूप एवेत्य-

तोऽपि व्यङ्ग्यार्थस्य नाभिधया प्रत्यायननिर्वाहः 176

वाच्यव्यङ्ग्ययोः स्वरूपभेदस्य, प्रतीतिकालभेदस्य, प्रत्यायकाश्रय

भेदस्य, कार्यभेदस्य योद्धृभेदस्य, विषयभेदस्य सङ्केतितार्थ-

बोधकत्वतदभावकृतभेदस्य संख्या भेदस्य च व्यङ्ग्यपराऽ-

भिधयताविरहोपपादकता 176-180

गुणभूतव्यङ्ग्ये शब्दानां स्ववाच्यमात्रविभ्रान्त्या प्रतीयमानव्यङ्ग्या

पलापापस्या व्यङ्ग्यकत्वमन्यदेव ... 180

प्रस्तावादिभेदादव्यङ्ग्यस्याप्यनेकप्रकारतया प्रतीयमानस्य नानात्वेऽपि

लक्ष्यत्वोपपत्तिशङ्का 180-181

लक्षणीयनानात्वेऽपि नियतसम्बन्धतया, नियतानियतसम्बन्धस्य

सम्बद्धासम्बद्धसाधारणस्य प्रतीतिव्यङ्ग्यकत्वमन्यत् 181-183

अ ३०६दुद्धिनिर्वाहो वाक्यार्थ एव वाक्यवाच्य इति व्यङ्ग्योऽपि

तथेति वादिनां मते व्यङ्ग्यकत्वमात्रशकम् 183-184

महिमभङ्गानुमतस्य व्यङ्ग्यपानुमेयत्वस्य अनुवादो निरासश्च 184-187

पद्योल्लासः

अधमकाव्यभेदयोः शब्दचित्रप्राधान्ये अर्थचित्रस्याप्राधान्यम् अन्यदा

तु शब्दचित्रस्याप्राधान्यम्

शब्दचित्रकाव्येऽर्थालङ्कारस्य अर्थचित्रे शब्दालङ्कारस्य च 188

अवश्यकत्वम्

... 188

विषयाः—	पृष्ठसङ्ख्याः
तत्र प्रमाणं भामहवचः 188-189
क्रमेण शब्दार्थचित्रयोरुदाहरणम् 189-190
उक्तोदाहरणेष्वपि तत्तद्व्यङ्ग्यप्रत्यायनसम्भवेन अधमकाव्य लक्षणापेक्षः	... 190
स्फुटव्यङ्ग्यविग्रहप्रयुक्तोऽव्यङ्ग्यत्वव्यपदेश इति तत्पारिहारः 190

सप्तमोऽङ्कास्तः

दोषनिरूपणे मङ्गतिः, दोषसामान्यलक्षम्, तदाश्रयप्रदर्शनम्, हृतिपदार्थः	. 191
पददोषाः	.. 191-192
भ्रुनिकटपदस्य अर्थः	तदाहरणं दोषस्य साक्षादश्रयप्रदर्शनम् .. 192
च्युतसंस्कृतिपदस्य ,,	,, ,, 192-193
अप्रयुक्तपदस्य ,,	,, ,, 193
असमर्थपदस्य ,,	,, ,, ... 193
निहतार्थपदस्य ,,	,, ,, ... 194
अनुचितार्थपदस्य ,,	,, ,, 194
निर्गन्धपदस्य ,,	,, ,, ... 194
योगिकस्य विवक्षितरूपे	
इक्तिविरोद्धिण अवानकस्य ,,	,, . 195
रुदस्य ,,	,, ,, 195
विवक्षिते धर्मणि	
इक्तिनिमित्तस्य ,,	,, ,, 196
अशितपदस्य अर्थः ,,	,, ,, ... 196-197
सन्दिग्धस्य ,,	,, ,, 197
अप्रतिपक्षस्य ,,	,, ,, . 197-198
प्राम्यपदस्य ,,	,, ,, 198
नेमावपदस्य ,,	,, ,, ... 198

विषयाः

पृष्ठसङ्ख्याः

क्लिष्टत्वादीनां समासमोत्रे दोषता, अन्येषां उभयदोषता च	...	198
क्लिष्टपदस्य	अर्थः उदाहरणम् दोषस्य साक्षादाश्रयः	198-199
अविमृष्टविधेयांशपदस्य	” ” ”	199-202
विरुद्धमतिकृतपदस्य	” ” ”	202-203
रामासे श्रुतिकटुत्वस्य	” ” ”	203
च्युतसंस्कृत्यसमर्थनिरर्थकाति- रिक्तदुष्टत्वं वान्ये पदांशे च		203
वाक्ये श्रुतिकटुत्वस्य	” ” ”	204
” अप्रयुक्तत्वस्य	” ” ”	204
” निहतार्थत्वस्य	” ” ”	204
” अनुचितार्थत्वस्य	” ” ”	204-205
” अवाचकत्वस्य	” ” ”	205
” अश्लीलत्वस्य	” ” ”	205-206
” सन्दिग्धत्वस्य	” ” ”	207
” अप्रतीतित्वस्य	” ” ”	”
” प्राम्यत्वस्य	” ” ”	”
” नेयार्थत्वस्य	” ” ”	207-208
” क्लिष्टत्वस्य	” ” ”	208
” अविमृष्टविधेयांशत्वस्य	” ” ”	208-209
न्यक्कारेत्यादि पद्ये तुरीयपादे प्रसङ्गादोषान्तरप्रदर्शनम्		209
अविमृष्टविधेयांशत्वस्य वाक्यदोषता		”
विधेयानुपस्थित्या तद्दोषे उदाहरणं दोषस्य साक्षादाश्रयश्च		”
अपाङ्गेत्यादिपद्ये अदृशब्दस्य अनुवाच्यमात्रार्थकत्वस्य युक्त्यर्थं साधनम्		209-214
वाक्ये समासस्थले अविमृष्टविधेयांशत्वस्य उदाहरणम्		”
दोषस्य साक्षादाश्रयः	214-215
वान्ये विरुद्धमतिकृतत्वस्य उदाहरणम् दोषस्य साक्षादाश्रयः		215
पदैकदेशे श्रुतिकटुत्वस्य	” ” ”	215-216
” ” अन्यत्वं ”	” ” ”	216

विषयाः

पृष्ठसङ्ख्याः

अनुवादायुक्तत्वस्य उदाहरणम् दोषस्य साक्षादाश्रयः	... 255-256
त्यक्तपुनरुक्तत्वस्य 256
अश्लीलत्वस्य "
उक्तोदाहरणेषु प्रायः एकैकदोषमात्रप्रदर्शने हेतुः "
विषयविशेषे दोषाणां दोषत्वेन अगणनम् तदुदाहरणं च 256-260
दोषस्य गुणत्वं गुणस्य दोषता च तदुदाहरणं च 260-268
रसदोषविभागः—	... 268
व्यभिचारिणः स्वशब्दवाच्यतायाम् उदाहरणम् 268-269
रसस्य 269-270
स्थायिभावस्य	... 270
कष्टकल्पनया विभावादिब्यक्तेः 270-271
प्रतिक्लृप्तिविभावादिप्रहस्य 271-272
पुनः पुनर्दीप्तिः 272
अकाण्डे प्रथमस्य "
अकाण्डे द्वेदस्य 272
अङ्गस्य अतिविस्तारं "
आङ्गनोऽननुसन्धाने "
प्रकृतीनां विपर्ययशब्दार्थः	... 273-276
अनङ्गस्याभिधाने 276
सूत्रस्थस्य ईदृशपदसार्थः "
विषयविशेषे स्वशब्दवाच्यताया अदेयताया उदाहरणम् 276-277
प्रतिक्लृप्तिविभावादिप्रहस्य अशेषनायामुदाहरणम् 277-279
रसविरोधपरिहारोऽयः 279-280
रसविरोधरोधप्रयं क्रमेण तदुदाहरणं च, अत्रिन्यङ्गत्वे, अन्याङ्गयुक्त्या-	
परङ्गतायां, अङ्गाङ्गा मुल्य प्रत्यङ्गत्वे मानं च	... 280-285

अष्टमोऽङ्कः

सूत्रानुरूपे सप्रतिः	... 2-6
सूत्रां सप्तमम्	... "

विषयाः—

पृष्ठसङ्ख्याः

शौर्यादिदृष्टान्तेन गुणानां साक्षाद्रसधर्मत्वम् 286
वामनाभिमतस्य वर्णेषु माधुर्यादिगुणव्यवहारस्यायुक्तता 286-287
वर्णानां तत्तद्गुणव्यञ्जकत्वमात्रम् 287
अलङ्काराणां स्वरूपम् ”
अलङ्कारस्य शब्दद्वारेण रसोपकारकत्वे उदाहरणम् 288
अलङ्कारस्य अर्थद्वारेण रसोपकारकत्वे ”
” रसानुपकारकत्वे ”
” अर्थमात्रोपकारकत्वे 289
” विवरणं च 289
भट्टोज्झटाभिमतस्य गुणालङ्कारयोः स्वरूपस्य निरासः ”
वामनाभिमतस्य गुणालङ्कारयोः स्वरूपस्य निरासः 289-290
गुणानां विभागः 291
माधुर्यलक्षणं आश्रयश्च 291
माधुर्यं रसान्तरेऽपि 292
भोजसौ लक्षणं आश्रयश्च 292
रसान्तरेऽपि तत्सत्त्वम् 292
प्रसादस्य लक्षणं आश्रयश्च 293
शब्दार्थयोः गुणव्यवहारस्य गौणता 294
त्रिष्वेव गुणेषु पराभिमतानां दशानां केषांचिदन्तर्भावः केषांचिद-	
गुणत्व केषांचिदोपाभावमात्रत्वम्	... 294-301
वर्णसमासरचनानां रसव्यञ्जकत्वम् 301
माधुर्यगुणव्यञ्जकवर्णपरिगणना, माधुर्यगुणव्यञ्जकसमासरचनयोः	
स्वरूपम्, उदाहरणं च 301
भोजगुणव्यञ्जकवर्णपरिगणना, समासरचनयोः स्वरूपम् 302
प्रसादव्यञ्जकाः तदुदाहरणं च— 302-303-
रचनावृत्तिवर्णनां गुणपारतन्त्र्यस्य कश्चित् कश्चिदभाव उदाहरणं च	303-305

अथ नवमोल्लासः

शब्दालङ्कारनिरूपणे सङ्गतिः

.... 306

विषयाः—

पृष्ठसङ्ख्या

वक्त्रोक्तेः अलङ्कारस्य लक्षणम्	.. 306
” ” विभाग. उदाहरण 306-307
वर्णानुप्रासस्य,	... 309-310
उपनागरिकावृत्ते स्वरूपम् 310
परुषायाः ” ” उदाहरण 310-311
कोमलायाः ” ” ” 311
भासां वृत्तीनां वामनाभिमतानि नामानि 311
पदानुप्रास (लाटानुप्रास) स्वरूप, उदाहरणम् 311-312
” ” भेदान्तरम् ” 312-313
लाटानुप्रासभेदोपसंहारः 313
यमकस्य लक्षणं तस्यानेकत्वं, उदाहरणम् 313-320
श्लेषस्य लक्षण, तद्विभागः, उदाहरणम्	. 320-323
अमङ्गलश्लेषस्य उदाहरणम् 323-324
” अर्थालङ्कारस्य द्वा तन्मिरासश्च	... 324-331
चित्रालङ्कारलक्षणम्, उदाहरणम् 331-334
पुनरुक्तवदाभासलक्षणम् ”	. 335-337

दशमोऽध्यायः

अर्थालङ्कारेषु—

उपमालक्षणम् 338-340
उपमाविभागः 340-341
पूर्णोपमाया विभागः उदाहरणानि च 342-343
चित्रकल्पे ध्वनिगुणीभूतम्यङ्गयान्यतरसम्भवशब्दा, तन्मिरासश्च	.. 343-344
पूर्वापरसन्दर्भविरोधाशङ्का, समाधानं च	... 344
लुप्तोपमाविभाग उदाहरणम्	. . 344-345
अनन्वयलक्षणम् 345
उपमेयोपमाया लक्षणम्	.. 345-346
उत्प्रेक्षायाः ” ” 346-347
सप्त-देहस्य ” ”	... 346-347
रूपस्य ” ”	... 348

विषयाः

पृष्ठसङ्ख्याः

रूपकविभागः	उदाहरणम् 359-365
अपहृतेः लक्षणम्	" 366-368
श्लेषस्य	" 368
समासोक्तेः	" 369
निदर्शनायाः	" 370-372
अप्रस्तुतप्रशंसायाः लक्षणम्	 372
" विभागः	 372
"	" 373-378
अतिशयोक्तेः लक्षणम्	 378 380
प्रतिबस्तूपमायाः	" 380-381
दृष्टान्तस्य	" 381
दृष्टान्तस्य	" 382
दीपकस्य लक्षणम्	" 383-384
तुल्ययोगितायाः	" 384
" उदाहरणम्	 385
व्यांतरेकस्य लक्षणम्	 385-386
" विभागः	 386-387
" उदाहरणम्	 387-391
आक्षेपस्य लक्षणम्	 392
" उदाहरणम्	 393
विभावनायाः लक्षणम्	" 394-395
विशेषोक्तेः	" 396
यथासङ्ख्यस्य	" 397
अर्थान्तर-यास्य	" 397-399
विरोधस्य	" 399
" विभागः	उदाहरणं च 400-402
स्वभावोक्तेः लक्षणम्	" 403
व्याजस्तुतेः	" 403
" उदाहरणम्	 404

विषयाः

सहोक्तेः लक्षणम्	..	404
सहोक्तेः उदाहरणम्	.	405
विनोक्तेः लक्षणम्	405
विनोक्तेः उदाहरणम्	...	406
परिवृत्तेः ,,	..	407-408
भाविकस्य ,,	..	408
काव्यलिङ्गस्य ,,	408
,,	...	409-410
पर्यायोक्तस्य ,,	...	410
,,	...	411
उदात्तस्य	..	412-413
समुच्चयस्य ,,	413-417
पर्यायस्य ,,	417-419
अनुमानस्य ,,	419
,,	420
परिकरस्य ,,	...	421
व्याजोक्तेः ,,	421
,,	422
परिसङ्ख्याया लक्षणम्	422-423
,,	423-424
कारणमालायाः ,,	424-425
अन्योन्यस्य ,,	...	426
उत्तरस्य ,,	426-428
सूक्ष्मस्य ,,	..	428-429
गारम्य	429
असङ्गतेः ,,	429
,,	430
समाप्तेः ,,	...	430
,,	431

विषयाः

पृष्ठसङ्ख्याः

विषयस्य लक्षणम्	.. .	432-433
अधिकस्य	433
उदाहरणम्	434
प्रत्यनीकस्य लक्षणम्	434
उदाहरणम्	...	435
मीलितस्य लक्षणम्	435
उदाहरणम्	436
एकावल्याः लक्षणम् उदाहरणम्	437
स्मरणस्य लक्षणम्	437
उदाहरणम्	438
भ्रान्तिमतः लक्षणम्	438
उदाहरणम्	439
प्रतीपस्य लक्षणम् उदाहरणम्	439-441
सामान्यस्य	441-442
विशेषस्य	.. .	442-444
तद्गुणस्य	444
अतद्गुणस्य	444-445
उदाहरणम्	445
व्याघातस्य लक्षणम्	445-446
उदाहरणम्	446
संघटेः लक्षणम्	446
उदाहरणम्	447-448
सदृशस्य लक्षणम्	448-450
प्राचीनोक्तानामलङ्कारदेशाणां काव्यदोषेष्वन्तर्भावः तदुदाहरणं च	450-456

पृष्ठे	पङ्क्तौ	अशुद्ध.	शुद्ध
60	10	मूलव्यङ्ग्य	मूलरुढव्यङ्ग्य
61	13	त्यन्तो	त्यन्ता
63	13	प्रेयस्वत्	प्रेयः
64	8	नयतिताः	नयात्मिका
65	17	प्रागवस्था	प्रागवस्थो
84	20	कमार्थ	'कामार्थ
90	टिप्पणे	लोटरस्मै	लोटरस्मै ,
93	15	रत्यात्मकस्यो	रत्यात्मकावस्थो
96	18	स्थायिरूप भाव	स्थायिभावरूप
101	7	तथापि	तथात्र
„	8	तन्मते	त्वन्मते
107	12	घातायते	स्वानायते
108	14	नियामिते	नियामितैः
117	17	निर्माति	निर्मिमीते
„	टिप्पणे	स्थपि	स्थापि
126	17	वाह्यक्षणदा	या ह्यक्षणदा-दिन, ता क्षणदा
128	12	द्वार्यमाण	द्वार्यमाण
132	13	त्रिवेकिस्त्वमिति	त्रिवेकिस्त्वमिति व्यङ्ग्यम् । '
136	16	गतोद्यपि	गतोऽद्यापि
137	13	नागारिका	नागरिका
„	14	नागारिका	नागरिका
„	„	„	„
„	18	रस	रति
141	15	नेष्यन्तीति	नेष्यन्तीति
143	9	भणता	भणिता
„	15	वर्षास	वर्षास
„	„	„	„
144	6	भययनि	भयनयनि
„	7	मस्था	मस्था

श्लो	पङ्क्तौ	अशुद्धः	शुद्धः
144	11	वम्धा	वन्धा
153	17	वाधः	योधः
155	13	तदपर	तदन्यतर
156	8	न्त अर्था	• न्तोऽर्था
"	17	प्रकाशो	प्रकाश्यो
158	14	नेत्रै	नेत्रै
179	टिप्पणे	त्यर्थं	त्यर्थः
"	"	विषयमितिः	विषयमिति
187	6	तदुप	तदुप
206	18	गूथं	गूथं
208	14	शत्रुशत्रु	नदुःशत्रु
211	11	कर्तव्ये	कर्ते
213	20	स्तच्छब्दा	स्तच्छब्दो
		114	214
222	22	स्त्वयाव	स्त्वभ्यव
230,	20-21	सन्तिसर्वो	सन्ति इति सर्वो
233	टिप्पणि	नरूप	निरूप
"	"	लेखाप्रति	लेखोप्रति
243	14	गन्धेति निन्दास्तुत्योर्थे	निन्दास्तुत्योर्हेतुः रुधिरान्धेति
"	16	सनियमा	सहनियमा
244	15	हृदि	हृदु
245	21	शत्रून्	शत्रून्
247	17	प्रष्टुमिति	प्रष्टुमिति
250	14	सिद्धः	सिद्धिः
252	16	हृद	नद
254	14	लोकवाक्यनाधिना	लोकवाक्येन
258	टिप्पणे	रूपेत्यर्थः	रूपेणेत्यर्थः
277	18	रसानामशेहो	रसां पारदश्रेणी

पृष्ठे	पङ्क्तौ	अशुद्ध	शुद्धः
284	13-14	करुण विरुद्धेनापि शृङ्गारेण	करुणः विरुद्धेनाऽपि पोष्यते परतस्तु शृङ्गारपोषितेन करुणेनात्र मुख्य एव प्रभावातिशय उद्भूतफल क्रियत इत्यर्थः, गुणः इति शृङ्गारेण
291	20	धव्य	धव्य
293	18	नेपथ्य	नेपथ्या
„	19	पश्चात्सुख	पश्चात्सुख
294	टिप्पणे	मद्यणपदपुर दन्तुरत्वे हि }	मद्यणमदन्तुरं दन्तुरत्वे हि
294	16	मद्यणत्व	मद्यणत्व
296	14	दण्डी	दण्डी
„	18	बन्धश्च	बन्धाश्च
297	15	दण्डि	दण्डी
305	5	तदङ्गकिरे	तदङ्गीकारे
306	20	तदभावेना	तदभावेन
307	11	काकुनिराभाङ्क्षा शब्दध्युत्पत्तिः }	काकुशब्दध्युत्पत्तिः
308	6	विदधदभावस्य	विदधदभावस्य
309	13	नामेभयमिति	नमेभयमिति
311	15	आश्रुति	आश्रुति
312	4	लटानुप्रासः	लटानुप्रासः
314	7	वास्यापोनरुक्तयेऽपि	वाच्या पोनरुक्तयेऽपि
317	12	अमेतन	अमेतन
322	टिप्पणे	वाञ्छावति	वाञ्छावती
325	20	योग्यता	योगिता
327	टिप्पणे	पातालं इत्याख्या	पाता अल इति वशात् ।
329	12	हीन	महीनं
331	15	लिप्यन्शरता	लिप्यलशरता
334	16	इत्यर्थ	इत्यर्थ

पृष्ठे	पङ्क्तौ	अनुद्ध	शुद्ध
335	19	तथ	तथा
339	5	कार्येषु	कार्येषु
„	17	प्रत्यनाकि	प्रत्यनीक
340	17	रेकत्रा	रेकतरथा
344	19	दनुचार	दनुचारणे
346	15	भवन्	भुवन्
349	18	शमली	शमली
358	7	तु शब्दः	नुशब्द
368	16	धर्मण्याथा अपि	धर्माथा अपि
„	18	प्रकृतत्वे	प्रकृतत्वेन
375	11	याश्वा	याचना
„	13	कुक्कूला	कुरुला
„	टिप्पणे	तुल्यातुल्य	तुल्यास्तुल्य
377	18-19	अलीकजो	अलीकवचो
385	12	कुमुदेति	कुमुदेति
„	14	योग्यता	योगिता
390	11	वृक्षौ	वृषौ
392	13	प्रस्तुतत्वादव	प्रस्तुतत्वादेव
393	17	स्फुटो	स्फुटो
394	5	निवर्तनेननावश्य	निवर्तनेनावश्य
397	20	सम्मा	समा
401	17	काठिन्य	काठिन्य
403	10	त्वसङ्गत्याद्यौ	त्वसङ्गत्याद्यो
407	15	लास्य	लास्या
414	16	तादृशैरेव द्रुत्वा	तादृशैरेव दूरत्वा
„	17	कारुण्या	तारुण्या
420	16	पथेय	पथैः
426	17	इसाना	यत्तु इसाना
427	16	परिसत्कण	परिसकण

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्धः	शुद्धः
428	21	कुङ्कुम	कुङ्कुम
429	14	भागवधिः	भागोऽवाधिः
436	20	रूपकत्वं	रूपत्वं
438	16	ह्रस्वप्राप्तिः	ह्रस्वाप्राप्तिः
444	16	करीर	करीरं



श्रीः
श्रीमन्मम्मटभट्टविरचितः.
काव्यप्रकाशः.

सङ्केतटीकायुतः.

प्रथमोल्लास .

ग्रन्थारम्भे विघ्नविघाताय समुचितेष्टदेवतां ग्रन्थकृत्परामृशति—

* सर्वज्ञवदनाम्भोजविलासकलहंसिकाम् ।

विशुद्धपक्षद्वितयां देवीं वाचमुपास्महे ॥ १ ॥

नानाग्रन्थचतुष्पथेषु निमृतीभूयोच्चयं कुर्वता

प्राप्तैरर्थकणैः कियद्विरमितः प्रज्ञार्थशून्यात्मना ।

सर्वालंकृतिफालभूषणमणौ काव्यप्रकाशे मया

वैधेयेन विधीयते कथमहो सङ्केतकृत्साहसम् ॥ २ ॥

न प्राग्ग्रन्थकृतां यशोधिगतये नापि ज्ञाताख्यातये

स्फूर्जद्बुद्धिजुषां न चापि विदुषां सत्प्रीतिविस्फीतये ।

प्रक्रान्तोऽयमुपक्रमः खलु मया किं तर्ह्यगर्ह्यक्रमं

स्वस्यानुस्मृतये जडोपकृतये चेतोविनोदाय च ॥ ३ ॥

समुचितेति ॥ इह खलु लोके त्रिविधा देवता समुचिता इष्टा

समुचितेष्टा च । क्वचित्समुचितायास्तुतिर्यथा—नीतिकामशास्त्राचारम्भे

* सर्वज्ञां जिनविधी, सर्वे ज्ञाः कथयथ । विलासेन कल्ल हंसिका, विलास-
साय कलहंसिका वा । विन्दुदो निर्मलपगली । नित्यानित्यरूपा पक्षद्वितयी ॥

KAVYAPRAKASHA.

नियतिकृतनियमरहितां ह्यद्वैकमयीमनन्यपर-
तन्त्राम् । नवरसरुचिरां निर्मितिमादधती भारती
कवेर्जयति ॥ १ ॥

महीपतिमन्मथादेः स्तुतिः । कानिदिष्टाया यथा—रघुमहाकाव्य
प्रारम्भे महेश्वरगौर्योः । कचिच्च समुचितेष्टाया यथा—अत्रैव ।
तथाहि—यत्किल काव्यालङ्कारलक्षणं यस्तु प्रकृतं तदधिदैवतरूपा
भारती समस्तमनसंमता च । तदुक्तम्—

स्तुत्यं तज्जास्ति नूनं जगति न जनता यत्र बाध्यं विदध्यात्
अन्योन्यस्पर्धिनोऽपि त्वाये तु नुतिविधौ वादिनो निर्विषादा
यत्तच्चित्रं न किञ्चित् स्फुरति मतिमता मानसे विश्वमातः
ब्राह्मि त्वं येन घत्से सकलनयमय रूपमर्हन्मुखस्या ॥

इति । अतस्ता ग्रन्थकार परामृशति लोकोत्तरचमत्कारकार्यशेष-
विशेषशालित्वेन विमृशति, न तु ध्यायतीति, चिन्तामात्रप्रतीते-
समुचिता समवेता इष्टा देवता यस्या परायामिति समासे * परा-
शतीत्यत्र पदमङ्गोऽपीत्यपि व्याख्यातत्वं स्वयमूहम् ॥ नियतीत्यादि ।
'नियति' सर्वपदार्थानां निजनिजसस्थानमानवर्णादिव्यवस्थानियमहेतुर्देव-
पर्यायान्तरं पञ्चभूतपञ्चकर्मेन्द्रियपञ्चबुद्धीन्द्रियपञ्चाविषयतत्त्वादिशिव-
तत्त्वपर्यन्तशैवशास्त्रोक्तपट्टिशतत्त्वमध्योक्तं तत्त्वान्तरं, तत्कृतेन निय-
मेन रहिता ता तथा । यतोऽस्या चेतना अपि भावाः कविभि-
र्बध्यमाना अचेतनवत् अचेतना अपि चेतनवत् प्रतिभासन्ते ।

नियतिशक्त्याः नियतरूपा, सुखदुःखमोहस्वभावा, पर-
माण्वाद्युपादानकर्मादिसहकारिकारणपरतन्त्रा, षड्रसा, न च
दृष्टैव तैः, तादृशी ब्रह्मणो निर्मितिः निर्माणम् ।

तथा एकः प्रकृतो यस्यां सा * तथा । 'प्रकृते मयट्' इति मयट् ।
ततो 'हादेनैकमयी सा तथा ॥ अनन्यपरतन्त्रामिति ॥ इयं ताव-
न्निर्मितिः परतन्त्रैव । पारतन्त्र्येऽपि किं सर्वस्यापि परतन्त्रा उत
न वेत्याह—अनन्येति ॥ कवेरपेक्षयाऽन्यशब्दनिर्देशः । ततो ना-
न्येषामन्यैर्वा परतन्त्रा सा तथा । कवेरेव कविनैव वा परतन्त्रेत्यर्थः ।

ननु अनन्यतन्त्रा इत्येतावतैव स्वार्थसिद्धेः परशब्दोऽपुष्टार्थ
इत्याशङ्क्याह ? । अथवा तन्त्रशब्दो भावसाधनस्ततो नान्यपरोऽ-
न्यनिष्ठः तन्त्रः अन्धीनत्वं व्युत्पादनं वा यस्यास्सा तथा । तथा
नवरसा चासौ रुचिरा चेति विग्रहः कार्यो न पुनर्नवसद्व्युत्प-
पलक्षितैः रसैः रुचिरेति । इति कृते हि । ब्राह्मीनिर्मितेः वचनगु-
णस्वभावायाः सकाशात् ब्रह्मनिर्मितेः सद्व्युत्पद्यैव हीनत्वं स्यान्न
रुचिरत्वेन । यदि सद्व्युत्पद्यैव हीनत्वमभिप्रेतं स्यात्तदा ग्रन्थकृत्
'षड्रसा न च दृष्टैव तैः' इति व्याख्यां न कुर्यात् । अपरं
च नवरसैः रुचिरा इति वृत्तौ षड्रसायाः सृष्टेराधिक्यं स्यादिति ।
तथा भारती चिद्रूपाऽत्राधिष्ठातृभारतीदेव्या सहोभेदाध्यवसाये
समुचितेष्टदेवता स्यात् । कविरेव कविः ब्रह्मेति श्लिष्टशब्द-
हेतुकं रूपकम् । इति सति वाक्सृष्टिर्ब्रह्मसृष्टेराधिका, कविर्ब्र-
ह्मणोऽधिक इति ॥

* तैः, ब्रह्मणो. * एकमयी इत्यर्थः. । कविर्ब्राह्मीनिर्मितेः, इति स्यात्.

स्वादनसमुद्भूतं विगलितवेद्यान्तरमानन्दं (प्रभुसाम्मितशब्दप्रधान-
वेदादिशास्त्रेभ्यः सुहृत्साम्मितार्थतात्पर्यवत्पुराणादीतिहासेभ्यश्च
शब्दार्थयोगुणभावेन रसाङ्गभूतव्यापारप्रवणतया विलक्षणं

प्रभुसाम्मितेति ॥ शब्दपरावृत्त्यसहत्वेनाज्ञाप्रधानेभ्यः ॥ वेदादीति ॥
आदिशब्दान्मानवधर्मचिकित्सतादिपरिग्रहः ॥ सुहृत्साम्मितेति ॥
अस्येदं वृत्तमस्मात्कर्मण इत्येवं युक्तियुक्तकर्मफलसम्बन्धप्रकटनका-
रित्वादर्थप्रधानेभ्यः । पुराणेतिहासादीना लक्षणमन्यतो ज्ञेयम् ।
केचित्पुराणस्य शब्दप्राधान्यमाहुः । तदुक्तम्—

पुराणं मानवो धर्मः साङ्गो वेदश्चिकित्सितम् ।

आज्ञासिद्धानि चत्वारि न हन्तव्यानि हेतुभिः ॥

इति ॥ एतत्पक्षाश्रयणे पुराणादीतिहासेभ्य इत्यादिशब्देऽवय-
वार्थस्तत्पुरुषवृत्त्या व्याख्येयः । ततः पुराणस्य शब्दप्राधान्यं तद-
वयवानामितिहासानामर्थप्राधान्यं सिद्धम् । पुराणावयवविशेषणाविशि-
ष्टेतिहासज्ञापनेन घूर्तकल्पितेतिहासाना नार्थप्राधान्यम् । इत्थं व्या-
ख्यन्ते चादिशब्दस्यास्थानपतितत्वं परिहृतम् । अन्यथा पुराणे-
तिहासादीति ब्रूयात् ॥ रसाङ्गेति ॥ रसस्याङ्गिनो योऽङ्गभूतो व्यञ्ज-
नाव्यापारस्तत्परतया विलक्षणं शब्दार्थयोगुणभावेन काव्यं पूर्वं
भ्यो विलक्षणं विसदृशं रसाङ्गभूतप्रवणतया न विलक्षणं, विशि-
ष्टलक्षणं चारुस्वरूपमिति रहस्यम् । यद्गृह्णायकम् —

* शब्दप्राधान्यमाश्रित्य तत्र शास्त्रं पृथग्विदुः ।

* श्लोकोऽयं हृदयदर्पणोक्त इति हेमचन्द्रकाव्यानुशासने

यत्काव्यं लोकोत्तरवर्णनानिपुणकविकर्म^१ तत्कान्तेव सरसतापा-
दनेनाभिमुखीकृत्य “रामादिवद्वर्तितव्यं न रावणादिवत्” इत्यु-
पदेशं च यथायोगं कवेस्सहृदयस्य^१ च करोतीति सर्वथा
तत्र यतनीयम् ॥

अर्थे तत्त्वेन युक्ते तु वदन्त्याख्यानमेतयोः ।

द्वयोर्गुणत्वे व्यापारप्राधान्ये काव्यगीर्भवेत् ॥

इति । ननु व्यञ्जनव्यापारस्य विश्रान्तिधर्मत्वाभावेन वाक्यार्थ-
त्वाभावाद्विषयमुखेन च स्वात्मलाभात् तत्प्राधान्येन प्राधान्यात् स्वरू-
पेण विचाराक्षमत्वात् गुणालङ्कारोपकर्तव्यस्य व्यङ्ग्यनाम्नो विषय-
स्यैव काव्ये प्राधान्यं, न व्यापारस्य । तत्कथं व्यापारप्राधान्ये
काव्यगीरित्युक्तम् । उच्यते—महनायकाभिप्रायेण प्रयोजनविशे-
षवशात् इत्यमूचे न स्वाभिप्रायेण । पुरस्त्वयमेव काव्ये व्यङ्ग्य-
प्राधान्यस्य प्रतिपादयिष्यमाणत्वात् ॥ वर्णनानिपुणोति ॥ तथा चो-
क्तं काव्यकौतुके—

प्रज्ञा नवनवोल्लेखशालिनी प्रतिभा मता ।

तदनुप्राणनामीवद्वर्णनानिपुणः कविः ॥

तस्य कर्म स्मृतं काव्यं इति ।

यथायोगमिति ॥ यशः कवेरेव, न सहृदयस्य । ननु कवेः
कथं रसास्वादसम्पद्यते यतस्तस्य वाक्यार्थचिन्तनपरस्य सर्वदैव
दुःखममत्वात् । यदुक्तम्—

कविरेव विजानाति कवे. काव्यपारिश्रमम् ।

इति । न, तस्यापि भावकत्वलक्षणद्वितीयावस्थाया रसास्वादः
सम्पद्यत एव । प्रथमकारकत्वावस्थाया तु भवतु वा दुःखम् ।

एवमस्य प्रयोजनमुक्त्वा कारणमाह—

शक्तिर्निपुणता लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् ।
काव्यज्ञाशिक्षयाऽभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे ॥ ३ ॥

शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषः कश्चित्, यां विना 'काव्यं न प्रसरेत्, प्रसृतं वोपहसनीयं स्यात् । लोकस्य स्थावरजङ्गमात्मकलोकवृत्तस्य, शास्त्राणां छन्दोव्याकरणाभिधानकोशकलाचतुर्वर्गगजतुरगखट्वादिलक्षणग्रन्थानां, काव्यानां च महाकविसम्बन्धिनां, आदिग्रहणादितिहासादीनां च विमर्शनाद्व्युत्पत्तिः । काव्यं कर्तुं विचारयितुं च ये जानन्ति

परमार्थतः कविर्मावकावस्थायां सहृदय एवेति प्रीतिस्सहृदयस्यैव । 'भूतपूर्वकस्तद्वदुपचारः' इति न्यायात्तु कवेरप्युपचर्यत इति सर्वं सुस्थम् ॥

एवं काव्यप्रयोजनान्युक्त्वा तदज्ञान्याह—शक्तिरिति॥ संस्कारेति ॥ वर्ण्यपदार्थनवनवोद्धेलशालिनी प्रतिभा, तल्लक्षणो विशेषः । यदुक्तम्—'प्रतिभाऽस्य हेतुः' इति । यदि वा तस्य विशेषो रसावेशचारुकाव्यकरणक्षमत्वम् । प्रधानकारणत्वादस्याः प्राङ्निर्देशः ॥ न प्रसरेत् न निष्पद्येत ॥ लोकस्येति । तात्स्थ्योपचाराल्लोकवृत्तस्य । प्रधानमङ्गमदः, तत्प्रतिपादनपरत्वात्काव्यस्य ॥ छन्दोव्याकरणेति ॥ एतेषा पूर्वपूर्वप्रधानता, काव्यबन्धेऽपेक्षणीयत्वात् । व्युत्पत्तिरिति ॥ सकलपदार्थपौर्वापर्यपर्यालोचनकौशलम् ।

तदुपदेशेन करणे योजने च पौनःपुन्येन प्रवृत्तिरिति त्रयस्समुदिताः
न तु व्यस्ताः, तस्य काव्यस्य उद्भवे निर्माणे समुल्लासे
च, हेतुः ^१ न तु हेतवः ॥

एवमस्य कारणमुक्त्वा स्वरूपमाह—

१ तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती पुनः कापि।

दोषगुणालंकारा वक्ष्यन्ते । कापीत्यनेनैतदाह—

उपदेशेनेति । नदीजलाशयादिप्रभृतिषु सामान्येष्वप्यसत्प्रज्ञहं-
सरत्तादिवर्णनमुपदेशः । करणे योजने चेति । विशकलितरूपेण प्र-
बन्धादीना गुम्भरूपे च । यदि वा काव्यं कर्तुं ये जानन्ति तदुपदेशेन
करणे निष्पादने, ये च काव्यं विचारयितुं जानन्ति तदुपदेशेन योजने
विचारणे । उद्भव इति । उद्भवनमुद्भव इति व्युत्पत्त्या निर्माणे
प्रादुर्भावे, उत्कृष्टं भवनमिति व्युत्पत्त्या समुल्लास इति ॥

तदिति काव्यम्, शब्दार्थौ मिलितौ जातिव्यक्तिवदन्योन्याव्य-
भिचारित्वेन । एतेन शब्दार्थयोर्भेदवाचिनः, प्रत्युक्ता । तैर्लुक्तं मुखे
‘शब्दमुपलभामहे इति। एतेन कविनिर्मितकमनीयतातिशायिनो शब्दार्थ-
योः प्रत्येकं काव्यत्वमिति पक्षद्वयमपि निराकृतम् । यतो द्वयोरा-
ह्यदकारित्वं न तु प्रत्येकम् । द्विवचनेन च शब्दार्थजातिद्वित्वमभि-
धीयते । व्यक्तिद्वित्वाभिधाने त्वेकपदस्थयोरपि काव्यच स्यात् । स
गुणादिति । अनेन शाकटिकवाक्यानां काव्यत्वं निरस्तम् । दो-
षगुणेति । श्रुतिकटुप्रभृतयोऽनित्या दोषा माधुर्यादयस्त्वयोऽनित्या

यत्सर्वत्र सालंकारौ । ^१ कचित्तु स्फुटालंकारविरहेऽपि न काव्य-
त्वहानिः । यथा —

यः कौमारहरस्स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपाः
ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलाः ।
सा चैवास्मि तथाऽपि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ
रेवारोधसि वेतसीतरुतले चेतस्समुत्कण्ठते ॥ १ ॥

गुणा रसस्यापकर्षोत्कर्षहेतवः । ते चान्वयव्यतिरेकानुविधानाद्रसाश्र-
यास्तद्धर्माश्च । भक्त्या तु तदुपकारिणोः शब्दार्थयोः । एवमलङ्कारा
अपि । एतदग्रे विस्तरेण व्याख्यास्यते । अनलंकृती इति । अत्र
नजोऽल्पार्थतया काव्यस्फुटालंकृती इति ज्ञेयं, न तु सर्वथा निरलङ्कृती
इति । निर्दोषसगुणकाव्यस्यालङ्कारमात्राव्याभिचारात् । अत एव स्फुटा-
लङ्कारविरहेऽपीत्युक्तम् । अन्यथा त्वलङ्कारविरहेऽपीति ब्रूयात् ।
विरहशब्दोऽपि सर्वथा नाभाव सूचयति, तत्र संयोगाशासद्भावात् ।
न काव्यत्वहानिरिति । अत्र कवेः कर्म काव्यं तस्य भावः का-
व्यत्वमिति व्युत्पत्तिः । यदि वा * 'कवृ वर्णे' इत्यस्य धातोः कव्यते
काव्यं, तस्य भावः तत्त्वमिति व्युत्पत्तिः ॥

यः कौमारेति । अत्र रेवारोधसि यद्वेतसीतरुतले तत्र यः पूर्वं
सुरतविधिः तत्र वेतः समुत्कण्ठत इति सम्बन्धः । सुरभिकदम्बानिलो-
क्तिबलादर्कगतचित्राया भवाश्चैत्राश्च ताश्च ताः क्षपाश्चेति व्याख्या । यदा
तु चैत्रस्य वसन्तस्य क्षपा इति पक्षः तदोत्कर्षेण मीलिनाः विकाशर-
हिता या मालत्यस्तापि सुरभयः सुभगा, तासामविकाशे हि
कदम्बोत्कर्ष इति व्याख्या । यद्वा उन्मीलितमालतीः सुरभय

^१ कचित्स्फुटालङ्कार * यद्यपि धातुपाठे 'कवृ वर्णे' इति दृश्यते,
तथाऽपि वचयोरभेदानिप्रायेणेवमिति

अत्र स्फुटो न कश्चिदलंकारः । 'रसस्य च प्राधान्यात्मा-
लंकारता ॥

तद्वेदान् क्रमेणाह—

इदमुत्तममतिशायिनि व्यङ्ग्ये वाच्याङ्गनिर्बुधैः
कथितः ॥ ४ ॥

इत्यपि व्याख्यानम् । तथा यः कौमारहरः स एव हि वरः
इत्याद्यनुत्कण्ठाकारणसम्भवेऽप्यनुत्कण्ठालक्षणफलस्यानुत्पत्तौ विशेष-
पोक्तिरलङ्कारः । सा च फलस्यानुत्पत्तिः चेतस्समुत्कण्ठत इति
विरुद्धफलोत्पत्तिमुखेनोपनिबद्धा । अत एव विशेषोक्तेरस्फुटत्वमि-
त्याह—स्फुटो नेति । यदि तु वरादेः कारणस्य सामग्र्ये सत्त्वापि
सुरतविधेः कार्यस्यानुक्तेः विशेषोक्तिरिति व्याख्यास्यते तदा न-
स्फुटत्वं विशेषोक्तेः किन्तु स्फुटत्वं स्यादिति । अथैकस्य केतवी-
तरुतलात्मनोऽन्यस्य कस्यापि वा कारणस्य वैकल्याद्विशेषोक्तेरस्फु-
टत्वं व्याख्यास्यते, तदसत् । कारणसामग्र्यभावेनैव विशेषोक्ते-
रुत्पत्तिर्नास्तीति कस्यास्फुटत्वं कल्पयाम्? न च 'रमदलङ्कारः ।
यतो यत्र प्रधानत्वेन वाक्यार्थभूतस्यान्यार्थस्याङ्गं रसः तत्र रस-
वदलङ्कारः । यत्र त्वङ्गी रसः तत्र प्रधानत्वाद्दलङ्कार्यो रम्यनिरिति ।
रसस्य हीति । सूक्ष्मेक्षिकया तु ता एव ते चेत्यादौ भेदेऽ-
भेद इति अतिशयोक्तिः स्फुटैवेत्युदाहरणान्तरमन्वेष्टव्यम् । * तथाऽ-
त्रालङ्कारान्तरं व्याख्यानान्तरं चास्तीति स्वयमूहनीयम् ॥

काव्यविशेषानाह—उदायिनि ।

रसस्य हि प्राधान्यात् * व्यतिरेकविमर्शनादमुष्यन् शयोमितादिहमलक्षरान्तरा
वदम्बानिला इत्यस्य समूहस्य अनित्य इति व्याख्यानान्तरं चञ्चलमित्याशयः

इदमिति काव्यम् । बुधैः वैयाकरणैः प्रधानभूतस्फोट-
रूपव्यङ्ग्यव्यञ्जकस्य शब्दस्य ध्वनिरिति व्यवहारः कृतः ।
ततस्तन्मतानुसारिभिरन्यैरपि न्यग्भाषितवाच्यव्यङ्ग्यव्यञ्जनक्ष-
मस्य शब्दार्थयुगलस्य । यथा—

वाच्यादतिशायेनि व्यङ्ग्ये वस्त्वलङ्काररसरूपे उत्तमं काव्यम् ।
काव्यविशेषो ध्वनिः । बुधैः इति बहुवचनेन ध्वनिव्यवहारस्याना-
दित्वं सूच्यते ।

ननु ध्वन्यते द्योत्यते इति व्यङ्ग्यं, स च काव्यात्मा, तत्कथं
काव्यं ध्वनिरित्याह? आत्मात्मवतोरभेदेनोपचारात् । यदा तु ध्वन-
तीति ध्वनिः इति कर्तृव्युत्पत्तिः तदा नोपचारः । स्फुटति विकसत्य
र्थोऽस्मादिति स्फोटः । स्फोटरूपव्यङ्ग्यव्यञ्जकस्येति । श्रूयमाणस्य
शब्दस्य प्राक् प्रत्येकमेव तत्तद्गणात्मतया स्फोटमस्फुटं व्यञ्जतः पूर्व-
विषयसंस्कारसाधिव्याप्तश्चादन्ते स्फुटं स्फोटमाभासयतः प्रयत्नमेदानु-
पातिनो वायवीयध्वनोरित्यर्थः । यद्यपि ध्वननमिति भावव्युत्पत्त्या ध्वनिः
शब्दार्थव्यापारः, ध्वन्यत इति कर्मव्युत्पत्त्या व्यङ्ग्योऽर्थः, ध्वनतीति
कर्तृव्युत्पत्त्या ध्वनिः शब्दोऽर्थो वा शब्दार्थयुगलं काव्यरूपं वा, तथाऽ-
पि कारिकायां शब्दार्थसमुदाय एव काव्यरूपो मुख्यतया ध्वनिनाम्ना
प्रख्यापितः यथोक्तप्रकारध्वनिमयत्वान् । न्यग्भाषितवाच्यव्यङ्ग्य-
व्यञ्जनक्षमस्येति । उच्यते येनार्थः स वाच्यः शब्दः बाहुलकात्
अध्यण् । यदि वा वाचि साधुर्वाच्यः । * साधौ यः । उच्यते कण्ठा-
दिभिरिति वा वाच्यशब्दः । उच्यतेऽसाविनि वाच्योऽर्थः ।

* इयं च प्रक्रिया हेमचन्द्रायशब्दानुशासनरीत्या योष्या । प्रायोऽत्र प्रक्रिया
हेमचन्द्रायवरणरीत्या प्रकाशते.

निशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्मृष्टरागोऽधरो

नेत्रे दूरमनजने पुलकिता तन्वी तवेयं तनुः ।

मिथ्यावादिनि दूति बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमे

वार्पिं स्नातुमितो गताऽसि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥

अत्र तदान्तिकमेव रन्तुं गताऽसीति ^१प्राधान्येनाधमपदेन

व्यज्यते ॥

तौ वाच्यौ शब्दार्थौ न्यग्भावितौ उपसर्जनीकृतौ येन व्यङ्ग्येनार्थेन
स तथा, स चासौ व्यङ्ग्यश्च, तस्य व्यञ्जने क्षमस्य शब्दार्थयुगलस्य
काव्यमिति व्यपदेश्यस्य व्यञ्जकत्वसामान्यान् * ध्वनिव्यवहारः ।
हृदयदर्पणकृता न्यग्भावितशब्दार्थस्वरूपता व्यञ्जनव्यापारस्यैवोक्ता ।
मम्मटस्य तु व्यञ्जनव्यापाराविषयस्य व्यङ्ग्यस्येति तात्पर्यार्थः । व्यङ्ग्य
श्राव्यौ वस्त्वलङ्काररसादिभेदात्त्रिविधोऽपि वाच्यादूरं भिन्न, तथा-
हि-आदिमो भेदस्तावद्वाच्यादन्य, स हि विधौ प्रतिषेधरूपः, प्रति-
षेधे विधिरूपः ॥

प्रतिषेधे विधिरूपो यथा—निशेषेति । ^१च्युतं न तु
क्षालितं । क्षालितमित्युक्ते व्यङ्ग्यार्थप्रतीतिरेव न स्यात्, वाच्यमेव
क्षालनभावात् । निर्मृष्टो न तु किञ्चिन्मृष्टः । दूरमनजने निकटे
तु साजने । पुलकिता तन्वीति चोभयं विधेयम् । व्यङ्ग्यपक्षे
अधमपदस्याधमपदसहायानां चन्दनचयननादिना न व्यञ्जकत्वमित्ये-
षोऽर्थशक्तिमूलो वाक्यप्रकाशो ध्वनिः । तथाऽत्रैव स इव त्वं त्वमिव
सोऽप्यधम इत्युपमेयोपमालङ्कारो व्यङ्ग्यः ॥

^१ गताऽसीत्येव भा. ^२ प्राधान्येन व्यज्यते * साम्यात् इति पाठान्तरम्.
† वाक्येन प्रकाशो यत्येन विग्रहः, वाक्यप्रकाश इति युक्तम्.

अतादृशि गुणीभूतव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्ये तु मध्यमम् ।

अतादृशि वाच्यादनतिशायिनि । यथा—

ग्रापतरुणं तरुण्या नववज्जुलमञ्जरीसनाथकरम् ।

पश्यन्त्या भवति मुहुर्नितरां मलिना मुखच्छाया ॥ ३ ॥

अत्र 'वज्जुललतागृहे दत्तसङ्केता नागता' इति व्यङ्ग्यं गुणीभूतम् । तदपेक्षया वाच्यस्यैव चमत्कारित्वात् ।

विधौ निषेधरूपो यथा—*भम धम्मियेति । कस्याश्चित्सं-
केतस्थानं धार्मिकसञ्चरणान्तरायदोषात् तदवलुप्यमानपल्लवादिविच्छा-
यिकरणाच्च त्रातुमियमुक्तिः । धार्मिकेति । पुष्पाद्यर्थं युक्तं ते भ्रमणम् ।
विस्त्रब्ध इति । शङ्काया अभावात् । स इति । यस्त्वा समयमकृत ।
तेनेति । य प्राक् त्वया कर्णपरम्परया श्रुत । अत्र भमेति विधौ
तत्र गहने सिंहोऽस्ति, त्वं च शुनोऽपि बिभेपि, तत्त्वया तत्र न
गन्तव्यमिति निषेधः । एवमलङ्काररसादयश्च वाच्याद्विज्ञा अग्रे
व्यख्यास्यन्ते ॥

तदपेक्षयेति । नागतेति । व्यङ्ग्यस्यार्थस्य 'मलिना मुख-
च्छाया' इत्येतथैवोक्त्या विषयीकृतत्वमिति वाच्यमेव चमत्का-
रीति । तदिदमत्र तत्त्व—यथा मुसमालिन्यञ्छायया धामिन्याः
सामुक् प्रति रागोत्कर्षं प्रतिपाद्यते न तथा व्यङ्ग्येन । मेभिण
हि खलु संकेतच्युताया मुखमालिन्यभावान् । व्यङ्ग्यं त्वन्यथाऽपि
स्यादिति ॥

यच्च वाच्यं कालवाच्यमानकवैचित्र्यमाकञ्चिं रसादिव्य

शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ॥

चित्रमिति गुणालंकारयुक्तम् । अव्यङ्ग्यमिति 'स्फुटप्र-
तीयमानार्थरहितम्' । अवरं अधमम् । यथा—

स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छकुहर^१च्छातेतराम्बुच्छटा-

मूर्च्छन्मोहमहर्षिहर्षविहितस्नानाह्निकांऽह्नाय वः ।

भिद्यादुद्यदुदारदर्दुरदरीदीर्घादरिद्रद्रुम

द्रोहोद्रेकमहोर्मिमेदुरमदा मन्दाकिनी मन्दताम् ॥ ४ ॥

ज्ञार्थरहितत्वेन काव्यानुकारित्याद्विस्मयकारिवृत्तादियोगाद्वाऽऽलेख्य-
सादृश्याद्वा कलामात्रत्वादिना वेत्याह—शब्दचित्रमिति । अव्यङ्ग्य-
मित्यत्र नञ्शब्दस्येपदर्थत्वेन इष्यत अस्फुटमं व्यङ्ग्यं यत्र तत्तथा न तु
सर्वथा निर्व्यङ्ग्यम्, यतः स नास्ति कश्चिद्विषयो यत्रान्ततो वि-
भावादिरूपतया रसपर्यवसायिता नास्तीत्युत्तरत्र वक्ष्यमाणत्वादिति ।
स्फुटप्रतीयमानेति । अत्र स्फुटे प्रतीयमानार्थेन रहितमिति विग्रहः,
न तु स्फुटेन प्रतीयमानेन रहितं इति । एवं कृते ह्यस्फुटव्यङ्ग्य-
युक्तत्वप्रसङ्गः । ततोऽस्फुटनामा मध्यमकाव्यभेदस्स्यात् । अतिस्फुटत्वे
त्वगूढाख्यो मध्यमकाव्यभेदः । तदिदमत्र तत्त्वं—यदस्फुटनामव्यङ्ग्यस-
द्विष्यव्यङ्ग्यमेव काव्यं भाष्यं, यतस्तत्रास्ति किमपि काव्यं,
यत्रान्ततो विभावादिरूपतया रसपर्यवसायित्वं नास्तीति पटोच्छासे
भणिष्यमाणत्वात् ॥

स्वच्छन्देति । छातं रुशम् । मूर्च्छन् अपगच्छन् मोहः अज्ञानं
येषां ते तथा । यदि वा मूर्च्छन् बहूमेवन् बुद्धनिकावशात् मोहः
श्वासनिरोधात्मको येषाम् ॥

^१ स्फुटप्रतीयमानव्यङ्ग्यार्थं

^२ रहितम् । यथा—

^३ च्छातेतराम्बुच्छटा-

वाच्यचित्र यथा—

विनिर्गतं मानदमात्ममान्दिरात्
भवत्युपश्रुत्य यदृच्छयाऽपि यम् ।
ससम्भ्रमेन्द्रद्रुतपातितार्गला
निमीलिताक्षीव भियामरावती ॥ २ ॥

इति श्रीकाव्यप्रकाशे काव्यस्य प्रयोजनकारणस्वरूप
विशेषनिर्णयो नाम प्रथमोऽध्यायः

विनिर्गतमिति । अमरावती भवत्यन्वयः । तथा द्रुतपातित-
क्रेयापेक्षया उपश्रुत्येत्यत्र पूर्वकालता । अर्गलाशब्दः सामीप्यलक्ष-
णाया क्वाटवृत्तिः । अभिधया वा विधायकत्वमात्राभिधायी ॥

सन्तुष्टार्थशरीरस्य काऽन्तराव्यवस्थितिः ।
गावत्पल्याणमाणिक्यप्रबन्धो न निरीक्ष्यते ॥

इत्याचार्यधीमाणिष्यच्चन्द्रधिराचिने काव्यप्रकाशसङ्केते
काव्यप्रकाशप्रथमोऽध्यायसङ्केतः..

अथ द्वितीयोल्लासः

क्रमेण शब्दार्थयोस्स्वरूपमाह—

स्याद्वाचको लाक्षणिकः शब्दोऽत्र व्यञ्जकस्त्रिधा ।

अत्रेति कान्ये । एषां स्वरूपं वक्ष्यते ।

वाच्यादयस्तदर्थाः स्युः

वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः ।

तात्पर्यार्थोऽपि केपुचित् ॥ ६ ॥

आकाङ्क्षासन्निधियोग्यतावशाद्वक्ष्यमाणस्वरूपाणां ^१पदार्थानां परस्परसमन्वये तात्पर्यार्थो विशेषवपुरपदार्थोऽपि वा-

११११

अथ द्वितीयोल्लासः

विषयभेदाच्छब्दभेदो न सामाविक इत्याह—वाच्यादय इति । तात्पर्यार्थोऽपि केप्विति । केप्विति अभिहितान्वयवादिषु भट्टेषु । वक्ष्यमाणस्वरूपाणामिति । जात्यादिर्जातिरेव वेत्यत्र । बोद्धु सम्बन्धिषु निज्ञासा आकाङ्क्षा । आकाङ्क्षितस्यानन्तर्य सन्निधिः । योग्यता सम्बन्धार्हत्वम् । अभिधानतरमन्वयप्रतिपत्तिनिमित्त तात्पर्यशक्तिरप्यस्ति । तनस्तद्विषयस्तात्पर्यलक्षणोऽर्थोऽपि समस्ति । तौ वाक्यविषयावेवेत्याह—अपदार्थोऽपीति । आकाङ्क्षादिवशादन्योन्यमन्विता पदार्थास्तात्पर्यान्यनामधेयं वाक्यार्थं प्रतिपादयन्ति ।

^१पदार्थानां समन्वये इति पाठान्तरम्.

व्यर्थः समुल्लसतीत्यभिहितान्वयवादिनां मतम् । वाच्य एव
वाक्यार्थ इत्यन्विताभिधानवादिनः ॥ ^{१ पदसमीक्षादन्वयः}
^{मत्तम् १ शुद्धमतम्}

सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते ।

तत्र वाच्यस्य यथा—

माए घोरोवरणं अज्ज हु णत्थिच्चि साहिअं तुमए ।

ता भण किं करणिज्जं एमेअ ण वासरो ठाइ ॥ ६ ॥

{ छाया—मातृष्टोपकरणमय खलु नास्तीति साधितं त्वया । }
{ तद्गण किं करणीय एवमेव न वासर. स्थायी ॥ }

अत्र स्वैरविहारार्थिनीति व्यज्यते ।

प्राक् सामान्यार्थप्रतीतिः ततोऽन्वये सति पदार्थेभ्यो विशिष्टार्थप्रतीतिः ।
यदुक्तं 'पदानि स्वस्वमर्थमुक्त्वा निवृत्तव्यापाराण्यथेदानीमर्थोऽवगतोऽ-
र्थान्तरं बोधयति' इति । प्रामाकरपक्षे त्याकाह्लादिवशान्मिथः सामान्य-
तयाऽन्वितानि पदान्येव प्रधानगुणत्वेन मिथोऽनुगतपदसमूहरूपं विशे-
परूपतया वाक्यार्थं वदन्तीति वाच्य एव वाक्यार्थः, पदान्येव
वाक्यम्, पदार्थेऽप्य तदर्थः, न तु पदार्थेभ्यो वाक्यार्थः ॥

सर्वेषां प्रायश इति । न केवलं प्रत्येयत्वं व्यञ्जकत्वमपी-
त्यपिशब्दार्थः । वक्तृबोद्धव्यादिवैशिष्ट्यादर्थानां व्यञ्जकत्वम् ।

तत्र वक्तृवैशिष्ट्यादयथा—माए घोरोवरणमिति । अत्र
तस्या असाध्वीत्वेऽवगते व्यङ्ग्यप्रतीतिः ।

लक्ष्यस्य यथा—

साहेन्ती सहि सुहअं खणेखणे दुम्मिआसि मज्झकए ।
सब्भावणेहकरणिज्जसरिसअं दाव विरइअं तुमए ॥ ७ ॥

{ छाया—साधयन्ती सखि सुभग क्षणेक्षणे दूनाऽसि मत्कृते ।
• • सद्भावमेहकरणीयसदृश तावद्विरचितं त्वया ॥ }

अत्र, ^१मत्प्रियं रमयन्त्या त्वया शत्रुत्वमाचरितमिति
लक्ष्यम् । तेन च कामुकविषयं सापराधत्वप्रकाशनं व्यङ्ग्यम् ।
व्यङ्ग्यस्य यथा—

उअ णिच्चलणिप्पंदा भिसिणीपत्तम्मि रेहइ बलाआ ।
णिम्मलमरगअथाअणपरिट्ठिआ सहसुत्तिव्व ॥ ८ ॥

{ छाया—पश्य निश्चलनिष्पन्दा भिसिनीपत्रे राजते बलाका ।
निर्मलमरकतमाजनपरिस्थिता शङ्खशुक्तिरिव ॥ }

अत्र निष्पन्दत्वेनाश्वस्तत्वं, तेन च जनरहितत्वं, अतः

बोद्धव्यविशेषाद्यथा—साहेन्तीति । साधयन्ती कथयन्ती
प्रतिपादयन्ती वा । अत्र विपरितलक्षणया वाक्यस्य शत्रुत्वं ल-
क्ष्योऽर्थः । तन्मूलं सापराधत्वप्रकाशनं व्यङ्ग्यम् । तेनाप्यधमेन
किं कार्यमित्यर्थः । प्रयोजनं त्वत्पन्तानुपकारित्वादि लाक्षणिकवा-
क्यमूलमिति नार्थप्रकाश्यम् ।—

निश्चला इति बहिरङ्गव्यापारस्य निवृत्तिः, निष्पन्दा
इत्यन्तरङ्गस्य । ‘भिसिणीपत्तम्मि रेहइ बलाआ’ इति वचनात्
विपरीतरतादिकं व्यङ्ग्यं स्वयमूह्यम् । एतत्तृतीयोऽध्याये वक्ष्यते ।

सङ्केतस्थानमेतदिति कयाचित्कञ्चित्प्रत्युच्यते । अथवा मिथ्या
 १ वदासि न त्वमत्रागतोऽभूरिति व्यज्यते ।

वाचकादीनां क्रमेण स्वरूपमाह —

साक्षात्सङ्केतितं योऽर्थमभिधत्ते स वाचकः ॥७॥

इहागृहीतसंकेतस्य २ शब्दस्यार्थप्रतीतेरभावात्संकेतसहाय
 एव शब्दोऽर्थविशेषं प्रतिपादयतीति ३ यस्य यत्राव्यवधानेन
 संकेतो गृह्यते स तस्य वाचकः ॥

संकेतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा ।

यद्यप्यर्थक्रियाकारितया प्रवृत्तिनिवृत्तियोग्या व्यक्तिरेव,
 तथाऽप्यानन्त्यात् ४ व्यभिचाराच्च तत्र संकेतः कर्तुं ५ 'न शक्यते'
 इति 'गोः शुक्रः चलः डित्थः' इत्यादीनां शब्दानां विषय-
 विभागो न ६ प्राप्नोतीति च तदुपाधावेव संकेतः ।

यस्येति १ शब्दस्य । यत्रेति । जात्यादौ ॥

आनन्त्यादिति । यद्येकस्मिन् गोपिण्डे सङ्केतः क्रियते
 तदा अन्येषु कर्तुं न शक्यते । व्यभिचाराच्चेति । यो हि पिण्डः
 संकेतविषयः क्रियते स व्ययहारकाले व्यभिचरति बाल्यादिभेदात् ।
 गोःशुक्र इति । गोत्वशुक्रत्वचलत्वविशिष्ट एव गोपिण्डे सङ्के-
 तादौः शुक्रश्च इत्यादीनां विषयो नास्ति, ज्ञातार्यानामप्रयो-
 ग्यत्वान् । तदुपाधाविति । व्यक्तिविशेषणे ।

१ वदामि एव तत्र नागतो.

२ शब्दादर्थवितेपप्रतिपक्षोभायान्.

३ व्यभिच.र.तत्र

४ न युज्यते

५ प्राप्नोतीति तदुपाधावेव.

१ उपाधिश्च द्विविधः—वस्तुधर्मो वक्तृयदृच्छासन्निवेशितश्च ।
 २ वस्तुधर्मोऽपि द्विविधः—सिद्धः साध्यश्च । ३ सिद्धोऽपि
 द्विविधः—पदार्थस्य प्राणप्रदो विशेषाधानहेतुश्च । ४ तत्राद्यो
 जातिः । उक्तं हि वाक्यपदीये—‘न ५ हि गौः स्वरूपेण गौः
 नाप्यगौः गोत्वाभिस्संबन्धात्तु गौः’ इति । द्वितीयो गुणः ।
 शुक्लादिना ६ हि लब्धसत्ताकं वस्तु ७ विशिष्यते । साध्यः पू-
 र्वापरीभूतावयवः ८ क्रियारूपः । डिस्थादिशब्दानामन्त्यबुद्धिनि-
 ग्राह्यं संहृतक्रमं स्वरूपं ९ वक्त्रा यदृच्छया डिस्थादिष्वर्थेषूपधाधित्वेन
 संनिवेश्यत इति १० सोऽयं संज्ञारूपो ११ यदृच्छात्मक इति ।

पदार्थस्य प्राणप्रद इति । न हि कश्चित्पदार्थो जातिसम्बन्धमन्तरेण
 स्वरूपं लभते । द्वितीय इति । लब्धस्वरूपवस्तुनः पटादेः पश्चात्सम्ब-
 ध्यविशेषाधानहेतुः । यदि हि पटादिना गुणः सहभावीप्यते तदा पटादौ
 रूपादय इति प्रतीतिर्न संगच्छेत । न हि शुक्लादेर्गुणस्य पटा-
 दिस्वरूपप्रतिलम्भहेतुत्वम् । जातिमहिम्नैव पटादेः प्रतिलब्धस्वरूप-
 त्वात् । तदेवं यस्य प्राणप्रदोपाधिनिबन्धनत्वं स जातिशब्दो ग-
 वादिः । यस्मात्तु लब्धस्वरूपस्य वस्तुनो विशेषाधानहेतुरयः
 प्रतीयते स गुणशब्दः । साध्यः पूर्वापरीभूतेति । पूर्वापरीभूतौ
 तुपबुसादिप्रसेपक्रेदादिरूपौ अवयवौ यस्याः क्रियायाः तद्रूपः ।
 अन्त्यबुद्धिनिग्राह्यमिति । न खलु डिशब्दोच्चारं त्यशब्दः

१ उपाधिश्च वस्तु.

२ वस्तुधर्मोऽपि सिद्धः.

३ सिद्धोऽपि पदार्थस्य.

४ तत्रेति कश्चिन्न दृश्यते.

५ हि, इति कश्चिन्न दृश्यते.

६ विशेष्यते.

७ कश्चित्समस्तपाठः.

८ वक्त्रा इति कश्चिन्नास्ति.

९ स संज्ञारूपो.

१० यदृच्छात्मक उपाधिरेति.

“गौश्शुक्लश्चलो दित्यः इत्यादौ चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः”
इति महाभाष्यकारः । ^१परमाण्वादीनां तु गुणमध्यपाठात्पारि-
भाषिकं गुणत्वम् ।

त्यशब्दोच्चारं वा द्विशब्दः । अत एव संद्वतक्रमं स्वरूपम् । तत्खलु
तांतां अभिधाशक्तिमभिव्यञ्जयता वक्त्रा यदृच्छयोपाधितया संज्ञि-
नि तस्मिंस्तस्मिन्निवेश्यते । तस्माच्छब्दप्रवृत्तिनिमित्तानां चतुष्ट्या-
न्मुख्यः शब्दार्थश्चतुर्विधः । ननु विशेषाधानहेतुर्गुणः शुद्धादिरिति
पूर्वमुक्तम् । ततश्च परमाणुत्वादयो गुणाः परमाण्वादिद्रव्याणां न
विशेषाधानहेतवः, नित्यत्वात् । अनित्यानां हि विशेषाधानहेतुत्वम् ।
पूर्वापरकालविषयो हि विशेष्यविशेषकमावः । तत्कथं तेषां गुणत्वमि-
त्याह—परमाणुत्वादीनां गुणमध्यपाठादिति । ‘अणु महद्दीर्घं ह्रस्वं
च’ इति कणादवचनात् । अन्यथा जातिशब्दत्वं स्यात् । न खलु
स्वयं परमाणुः नाप्यपरमाणुः परमाणुत्वयोगात् परमाणुरिति ।

ननु परमाणुषु परमाणुत्वं कस्मान्नेप्यते । उच्यते—पार्थिव-
परमाणौ पृथ्वीत्वपरमाणुत्वयोः परापरव्यवस्थाया अभावात् । यदि
पृथ्वीत्वमपरं तदा घटेऽपि परमाणुत्वप्रसङ्गः । अपरसद्भावे परस्य
सद्भावप्रतिपादनात् । अयं परमाणुत्वमपरं तदा तेजःपरमाणुत्वपि
पृथ्वीत्वप्रसङ्गः । तस्मान्न जातिशब्दत्वम् । परमाणुत्वादीत्यत्रादि-
शब्दाद्येषां प्रागुक्तगुणलक्षणाभावोऽयं च गुणत्वेनेष्टास्ते पारिमा-

गुणक्रियायदृच्छानां वस्तुत एकरूपाणामप्याश्रयभेदान्नेद इव लक्ष्यते, ¹यथैकस्य मुखस्य खड्गमुकुरतैलाद्यालम्बनभेदात् ।

ण्डल्यादयो ग्राह्याः । परिमाणलाः परमाणवः तेषां भावः पारिमाण्डल्यम् । 'अनुशातिकादीनाम्' इत्युभयपदवृद्धिः । तच्च वर्तुलत्वं इति न्यायकुमुदचन्द्रे प्रभाचन्द्रो व्याख्यातवान् । अपरे तु पारिमाण्डल्यं परमाणुपरिमाणमाहुः । पारिमाण्डल्यादीत्यत्रादिशब्दात् आकाशादीनां परिमाणादयो ग्राह्याः ।

ननु गुणक्रियायदृच्छाशब्दानामानन्त्यात्कथं तेषु सङ्केतः । यतः प्रत्येकं सङ्केतं कर्तुं न शक्यते नार्ति विनेत्याशाङ्क्याह— गुणक्रियायदृच्छेति । गुणक्रियायदृच्छादीनां परमार्थत एकत्वमेव । यदुक्तम्—

कर्मैकं जातिरप्येका जगत्येकः स्थितो गुणः ।

इति । यस्तु भेदः प्रतीयते स आश्रयभेदान्न वस्तुतः, अत आह— आश्रयभेदान्नेद इव लक्ष्यत इति । न तु भेद एव । शुक्लादीनामाश्रया भिन्नाः शङ्खाद्याः, पाकादीना तण्डुलाद्याः, यदृच्छाना च शुकाद्युक्ता, भिन्ना ध्वनयो- बालाद्यवस्था वा । दृष्टान्तद्वारेण द्रवयति—यथैकस्य मुखस्येति । यथा हि मुकुरतैलरूपाणादीना प्रतिबिम्बनिबन्धनाना भेदादेकमेव मुखं नानाकारमवभासते तथैव शुक्लादिव्यक्तिरेकैव शङ्खाद्याश्रयवशेन नानात्वेन स्फुरति । तस्माद्गुणादेरेकत्वाज्जात्यभावे गुणादिशब्दानां गुणादौ सङ्केत इति महाभाष्यकारमतम् ।

¹ हिमपयश्शङ्खाद्याश्रयेषु परमार्थतो भिन्नेषु शुक्लादिषु यद्वशेन शुक्लः शुक्लः ² इत्याद्यभिन्नाभिधानप्रत्ययोत्पत्तिः तच्छ्रु-
त्वादि सामान्यम् । ³ गुडतण्डुलादिपाकादिष्वेवमेव ⁴ पाकत्वा-
दि । बालवृद्धयुकाद्युदीरितेषु द्वित्यादिशब्देषु च प्रतिक्षणं भिद्य-
मानेषु ⁵ द्वित्यार्थेषु वा द्वित्यत्वाद्यस्तीति सर्वेषां शब्दानां
जातिरेव प्रवृत्तिनिमित्तमित्यन्ये ।

अन्ये तु गुणक्रियायदृच्छादीनां वस्तुत एव भेदो नाश्रयभेदा-
दिति मन्यमाना सर्वत्र जातेरेव प्रवृत्तिनिबन्धनत्वं मन्वत इति तन्मतं व्या-
कुर्वन्नाह—हिमपयश्शङ्खादीति । अभिधानं शब्दः । प्रत्ययो ज्ञानम् ।
पाकादिष्विति । क्रियाशब्देष्वपि गुडतण्डुलादिद्रव्याश्रिता ये पाका-
दयोऽन्योन्यमन्यत्वेन स्थिताः क्रियाविशेषाः तत्समवेतं सामान्यम-
स्ति । यद्वशेनायं पाक पाक इति अभिन्नाभिधानप्रत्ययौ स्याताम् ।
द्वित्यादिशब्देष्विति । यदृच्छाशब्देषु शुरुसारिकाद्युदीरितेषु
भिन्नेषु द्वित्यशब्दत्वादिकं सामान्यमेव यथायोगं सङ्गिष्वध्यस्त
माभिधेयम् । यदिवा उपचयापचययोगितया द्वित्यादौ सङ्गानि प्रति
क्षणं भिद्यमानेऽप्यभिद्यमानो यन्महिम्ना द्वित्यो द्वित्य इत्येवमादि
रूपत्वेनामिलाकारः प्रत्ययस्स्यात् तत्तथामूनं द्वित्यादिशब्दाप्रसेयव
स्तुसमवेतमेव द्वित्यत्वादि सामान्यं, तच्च द्वित्यादिशब्देराभिधीयत इति
गुणक्रियायदृच्छाशब्दानामपि जातिरेवैक शब्दार्थ इति ।

¹ हिमपयश्शङ्खादिषु² इत्याद्युगताभिधे³ गुडतण्डुलपाकादि-⁴ पाकादित्वम्⁵ द्वित्यार्थं वा द्वित्यादि-वमन्तीति

तद्वानपोहो वा शब्दार्थः कैश्चिदुक्त इति ग्रन्थगौरवभयात्प-
कृतानुपर्योगाच्च न ¹ दर्शितम् ॥

स मुख्योऽर्थस्तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभि-
धोच्यते ॥ ८ ॥

स इति साक्षात्संकेतितः । अत्येति शब्दस्य ॥

मुख्यार्थवाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् ।

तद्वानिति । जातेरर्थक्रियाकारित्वामावाद्धिफलसंकेतः, व्य-
क्तेस्त्वर्थक्रियाकारित्वेऽप्यानन्त्यव्यभिचाराभ्यां न सङ्केतः कर्तुं शक्यते
इति जातिमती व्यक्तिः शब्दार्थ इति वैशेषिकादयः । अपोह इति ।
जातिव्यक्तितद्योगजानिमैदुद्ध्याकाराणां शब्दार्थत्वस्यानुपपद्यमानत्वान्
गवादिशब्दानामगोव्यावृत्तचादिरूपोऽपोहः शब्दार्थ इति बौद्धाः ।

शब्दस्य मुख्येन ² लाक्षणिकेन व्यञ्जनात्मकेन वा व्यापा-
रेणार्थोवगतिहेतुत्वमिति मुख्यं तावदर्थमाह—स मुख्योऽर्थ इति ।
सः साक्षात्संकेतितः । मुखमिव हस्ताद्यवयवभ्योऽर्थान्तरेभ्यः प्राम-
ा ज्ञायमानत्वात् मुख्यार्थविषयः शब्दोऽपि मुख्यः । तत्रोति । अर्थविषये ।
समयोपेक्षा वाच्यवागमनशक्तिरभिधाशक्तिः ॥

अथेदानीं लाक्षणिकस्य लक्ष्यार्थदर्शनद्वारेण व्यापारमाह—
मुख्यार्थेति । मुख्यस्यार्थस्य अनुपपत्तेरनुपयोगाच्च प्रत्यक्षादिप्रमाणेन
बाधे, तेन मुख्येनार्थेन सह लक्ष्यार्थस्य योगे सम्बन्धे साद-

¹ दर्शित .

अन्योर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणाऽऽरोपिता
क्रिया ॥ ९ ॥

‘कर्मणि कुशलः’ इत्यादौ ^१दर्भग्रहणाद्ययोगात् ‘गङ्गायां घोषः’ इत्यादौ च गङ्गादीनां घोषाद्याधारत्वासंभवात् ^२मुख्यार्थस्य बाधे, विवेचकत्वादौ सामीप्ये च संबन्धे, रूढितः प्रसिद्धेः, श्यादौ सति, रूढेः प्रयोजनाद्वाऽतिपाविश्यशैत्यादेरशब्दान्तरवाच्यात्ताद्रूप्यप्रतीत्यादिरूपादन्योऽर्थो यल्लक्ष्यते सा स्यादमुख्यः शब्दव्यापारो लक्ष्यार्थनिष्ठो लक्षणाशक्तिः । यदिति वाक्यार्थनिर्देशः । सेति विधीयमाना लक्षणा । सर्वनामपदं हि कदाचिदनूद्यमानलिङ्गमादत्ते कदाचिद्विधीयमानलिङ्गमिति ।

उदाहरणद्वारेण व्याकरोति—कर्मणीति । कुशान् लातीति दर्भग्रहणायोगान्मुख्यार्थबाधे विवेचकत्वादौ संबन्धे रूढे, प्रवीणोऽर्थो लक्षणाव्यापारेण लक्ष्यते । आदिशब्दाद्विरेफद्विकानुलोम्यलावण्यादयः । द्विरेफशब्देन हि रेफद्वितययोगिभ्रमरशब्दलक्षणार्थलक्षणाद्वारेण रूढ्यनुवृत्तिरेव पददादौ क्रियते—

* तुरङ्गकान्ताननहव्यवाहज्वालेव भित्त्वा जलमुल्ललास ।

इत्यादौ तु तुरङ्गकान्ताननहव्यवाहशब्दो वडवामुखामौ लक्षणया प्रयुक्तः, न च तत्र रूढः, व्यवहारेऽनम्यनुज्ञातत्वादिति दुष्टत्वम् । सति तु गुप्तार्थप्रतिपादनादिप्रयोजने एवंविधलक्षणा अभ्यद्रुष्टाः ।

^१ दर्भग्रहणायोगात्. ^२ मुख्यार्थबाधे.

* ‘मध्येसमुद्रं ककुम्भं पिशङ्गार्यां कुर्वती शायनभूमिं (यप्र) मारुता’ इति पूर्वार्थम् । मातृकाव्यम्—२-२२.

तथा गङ्गातटे घोष इत्यादेः प्रयोगाद्येषां न तथा प्रतिपत्ति-
स्तेषां पावनत्वादीनां धर्माणां तथाप्रतिपादनात्मनः प्रयो-
जनाच्च मुख्येनामुख्योर्थो लक्ष्यते यत्स आरोपितः शब्द-
व्यापारः सान्तरार्थनिष्ठो लक्षणा ॥

यद्वद्वक्तुमारिलः—

निरूढा लक्षणाः काश्चित्सामर्थ्यादभिधानवत् ।

क्रियन्ते सामतं काश्चित्काश्चिन्नैव त्वशक्तितः ॥

निरूढा इति । भ्रष्टोपचारप्रतीतयः । लक्षणा इति । लक्ष-
णाशब्दाः । अभिधानवत्, वृक्षादिनामवत् । तथा गङ्गाति । गङ्गा-
तटे घोष इत्युक्तेऽपरिमितपाविद्यादीना न प्रतिपत्तिः । तथेति ।
अपरिमितत्वेन । अन्योऽर्थो लक्ष्यस्तदादिः । सान्तरार्थेति । स-
व्यवधानस्तदादिलक्षणोऽर्थस्तदाश्रया क्रिया शब्दव्यापारो लक्षणा ।
तथाहि—गङ्गाशब्दाभिधेयस्य स्रोतसो घोषाधारतानुपपत्तेः मुख्या-
र्थबाधे योऽयं समीपसमीपिभावात्मा सम्बन्धः तदाश्रयेण तट लक्ष-
यति । लक्षणायाश्च प्रयोजनं तटस्य गङ्गात्वैकार्थसमवेतपुण्यत्व-
मनोरमत्वशैत्यादिप्रतिपादनं व्यङ्ग्यम् । न हि तत्पुण्यत्वादि शब्दा-
न्तरैः स्पष्टं शक्यते । तद्योगश्च मुख्यार्थासन्नत्वम् । तत्पञ्चघोक्तं
भर्तृमित्रेण—

अभिधेयेन सम्बन्धात् सादृश्यात्समवायत् ।

१ मुख्येनामुख्यो लक्ष्यते 'मुख्येनान्योऽर्थः' इति सङ्केतटीकासम्मत पाठः ।

वैपरीत्यात्क्रियायोगाल्लक्षणा पञ्चधा मता ॥

सम्बन्धाद्यथा—गङ्गाया घोषः । सादृश्याद्यथा—गौर्वाहीकः । गैरे-
वायमित्यादौ मुख्यस्यार्थस्य साक्षादिमत्त्वादेः प्रत्यक्षादिप्रमाणेन बाधेऽभि-
धेयेन सादृश्यात्तद्वतनाड्यमान्द्यादिगुणसदृशनाड्यमान्द्यादिगुणयुक्तो
वाहीको लक्ष्यते । प्रयोजनं ताद्रूप्यप्रतिपत्त्यादि । एते च सारोपसाध्य-
वसानलक्षणगौणलक्षणाया उदाहरणे । समवायः साहचर्यं, यथा—
कुन्ताः प्रविशन्तीत्यादौ । कुन्तादीनां प्रवेशानुपपत्त्या मुख्यार्थबाधे
साहचर्यात्पुरुषा लक्ष्यन्ते । प्रयोजनं च रौद्रत्वादौना सातिशयाना
प्रतिपादनम् । वैपरीत्यात्—भद्रमुखः । अत्र भद्रमुखशब्दस्याभद्रमुखे
प्रयोगात्स्वार्थबाधः । अतोऽसौ स्ववाच्यभूतभद्रमुखत्ववैपरीत्यादभद्र-
मुखत्वं लक्षणयाऽवगमयति । प्रयोजनं तु गुप्तासम्भार्यप्रतीतिः ।
किञ्च यत्र वाक्यार्थः प्रथमं घटितस्तन् वक्त्रादिवैशद्यादन्यमर्थं
प्रत्याययति न त्वन्योऽर्थो मुख्यमर्थं मिथ्यात्वेन गमयति, न तु
बाधते । तत्र मुख्यार्थबाधाभावात् लक्षणा । यथा—अत्ता इत्येति ।
यत्र तु मुख्योऽर्थो वक्त्रादिवशादन्वयमगच्छन् वैपरीत्याद्बाध्यते
तत्र मुख्यार्थबाधः । यथा—‘साहेती साहे सुहयप्’ इत्यत्र । क्रिया
योगाद्यथा—महति समरे शत्रुघ्नस्त्वमिति । अत्राशत्रुघ्ने शत्रुघ्नप्रयो-
गात्स्वार्थबाधः । शत्रुघ्नशब्दश्चाशत्रुघ्ने हननक्रियाकर्तृत्वयोगाल्लक्ष-
णया प्रयुक्तः । प्रयोजनं च वर्ण्यमानशत्रुघ्नशब्दाभिधेयनृपताप्रति-
पादनम् ।

उपादान

स्वसिद्धये

१ स्वसिद्धये पराक्षेपः परार्थं स्वसमर्पणम् ।

१ उपादानं लक्षणं चेत्युक्ता शुद्धैव सा द्विधा ॥

‘कुन्ताः प्रविशन्ति’ ‘यष्टयः प्रविशन्ति’ इत्यादौ कुन्ता-
दिभिः २ आत्मनः प्रवेशसिद्धयर्थं स्वसंयोगिनः पुरुषा आक्षिप्यन्ते।
तत उपादानेनेयं लक्षणा ।

‘गौरनुबन्धयः’ इत्यादौ श्रुतिचोदितमनुबन्धनं कथं ॥
मे स्यादिति जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते, न तु शब्देनोच्यते ।
‘विशेष्यं नाभिधा गच्छेत् क्षीणशक्तिर्विशेषणे,’ ३ इति न्या-
यात्, ‘इत्युपादानलक्षणा तु नोदाहर्तव्या । न ह्यत्र प्रयोजन-

एवं निरन्तरार्थनिष्ठः शब्दव्यापारोऽभिधा । सान्तरार्थनि-
ष्ठस्तु लक्षणा । तेन अभिधेयं मुख्यार्थं वाचिता सती अचरितार्थ-
त्वादन्यत्र प्रसरति । तत्पुच्छमूत्रेण लक्षणा । सा च लक्षणा द्विधा—
शुद्धा उपचारमिश्रा च । तत्र शुद्धाऽपि द्विधेत्याह—स्वसिद्धय इति
ध्येयम् । प्रयोजनतो या लक्षणा तस्या एतौ भेदौ । कूटितस्तु या लक्षणा
सा लोके प्राचुर्यं गतेति न लक्ष्यस्यानैयत्यं, अभिधाव्यापारस्तुल्यै-
वासाविति भावः ॥

कुन्तादिभिरिति । स्वार्थमत्यजद्विरिति हेतुम् । अनुबन्धयः
हन्तव्यः । विशेषण इति । जानिलक्षणे उपार्था । उपादानलक्ष-
णा तु न वाच्येति ॥ यथाऽन्यैर्मुक्तादिभिरुक्ता । न च क्रमेण द्व-

१ यष्टयः प्रविशन्तीति षष्ठिण दृश्यते.

२ आत्मप्रवेशनार्थं पुरुषा

३ इति न्यायादिति षष्ठिण दृश्यते.

सद्वैतटीकासम्मतः पाठः । इत्युपादानलक्षणा तु न वाच्येति

मस्ति । न वा रुढिरियम् । व्यक्त्यविनाभावित्वात्तु जात्या
व्यक्तिराक्षिप्यते । यथा-क्रियतामित्यत्र कर्ता, कुर्वित्यत्र कर्म,
प्रविश पिण्डीमित्यादौ गृहं भक्षयेत्यादि 'च । 'पीनो देवदत्तो
दिवा न भुङ्क्ते' इत्यत्र 'च रात्रिभोजनं न लक्ष्यते । 'श्रुतार्था
पत्तेरर्थापत्तेर्वा तस्य विषयत्वात्' ।

'गङ्गायां घोषः' इत्यत्र तटस्य घोषाधिकरणत्वसिद्धये
गङ्गाशब्दः स्वार्थमर्पयतीत्येवमादौ लक्षणेनैषा लक्षणा । उभयरूपा
योर्वाच्यता, विरम्यव्यापारद्वयभावात् । शब्दबुद्धिकर्माणि हि विरम्य
व्यापारं न कुर्वन्तीत्यर्थः । पीनो देवदत्त इति । अप्रापि
नोपादानलक्षणा । यथाऽन्यै रसायनाद्यभावे पीनत्वलक्षणकार्येण
रात्रिभोजनात्मककारणस्य स्वसिद्धये समाक्षेपादुक्ता । श्रुतार्थाप-
त्तेरिति । दृष्टः श्रुतो वाऽर्थोऽन्यथा नोपपद्यत इत्यर्थरूपनमर्थापत्तिः ।
एतत्प्रमाकरो व्याख्याति— दृष्टश्श्रुत इति । लोकप्रसिद्ध्या उप-
लम्भमात्रे वर्तते, अन्यथा नोपपद्यते अर्थापत्तिव्यवस्थाप्यमर्थं
विना न घटत इति याऽर्थस्य कल्पना साऽर्थापत्तिः ॥ श्रुताच्छब्दात्
अर्थस्यार्थप्राप्तिपत्तिव्यवस्थाप्यस्य आपतनं, तेन श्रुतार्थापत्तौ रात्रौ भुङ्क्ते
इति शब्दः कल्पते, अर्थात् अर्थस्यापननं अर्थापत्तिः, अर्थापत्तौ तु रात्रि-
भोजनमर्थं एवेति अभिप्रेतं स्वात्मनिर्गोहाय शब्दान्तरमर्थान्तरं
वाऽऽकर्षयतीति मीमांसकाः । लक्षणेनैषा लक्षणेति । अयमभि-
प्राय — यत्र शब्दः साक्षात् स्वमर्थं त्यजन् अन्यं लक्षयति, तत्र लक्षणेन

गुप्तः

चेयं शुद्धा, (उपचारेणामिश्रितत्वात्) । अनयोर्भेदयोर्लक्ष्यस्य
लक्षकस्य च न भेदरूपं ताटस्थ्यम् । तदादीनां गङ्गादिशब्दैः
प्रतिपादने तत्त्वप्रतिपत्तौ हि प्रतिपिपादयिपितप्रयोजनसंप्र-
त्ययः । गङ्गासम्बन्धमात्रप्रतीतौ तु गङ्गातटे घोष इति मुख्य-
शब्दाभिधानाल्लक्षणायाः को भेदः ॥

तदादिज्ञापनेन लक्षणा । यत्र तु स्वार्थमपि वदन् अन्यमुपादत्ते तत्रोपा-
दानेनेति । उपचारेणेति । यथा 'गौर्वाहीकः' इत्यत्र वस्त्वन्तरे
वस्त्वन्तरमुपचर्यते/तीर्था तत्रेति भावः । अत्र स्वभेदप्रतिपत्तिपूर्वमेवाभेदः,
तत्र भेदपूर्वम् । एतदेव द्रढयति—अनयोरिति । तदादीनां लक्ष्याणां
प्रतिपादने भेदात्मकं न ताटस्थ्यं, किन्तु कुन्तपुरुषयोः गङ्गातटयोश्चभेद
एवेति । यदन्यैस्ताटस्थ्ये लक्षणा शुद्धेत्युक्तं तद्वृत्तमित्याह—तत्त्वप्र-
तिपत्तौ हीति । भेदे तु गङ्गासम्बन्धमात्रप्रतीतेर्न लक्षणाविशेषः । नन्वत्र
कुन्ता एव प्रविशन्ति नान्ये, गङ्गायामेव घोषो नान्यत्रेति विवक्षाया
कुन्तगङ्गानिर्गीर्णतया कुन्तवत्तटयोः प्रतीतौ साध्यवसानलक्षणैव तत्त्व-
प्रतीतिप्रयोजनादिसाध्यसिद्धे किं लक्षणान्तरकल्पनया । यदाह—* 'सह-
चरणस्थानतादर्थ्यवृत्तमानवरणसामीप्ययोगसाधनाधिपत्येभ्यो ब्राह्मणम-
ञ्जकटराजसक्नुचन्दनगङ्गाशाटकान्नपुरुषेष्वतद्भावेऽपि तद्वदुपचारः' इति ।

१ उपचारेणामिश्रितत्वात्

२ प्रतिपादनेन तत्त्व

* सहचरणाद्यथा—यद्वाहणसहचरणात् शूरोऽपि ब्राह्मणः । स्थानात्—
मथाः प्रोशन्ति । तदार्थात्—कट्यार्थानि वृणानि वटः । वृत्तात्—राजवद्वृत्तालं-
कारादिभिः सामान्यपुमानपि राजा । मानात् आदकपरिमित सक्तुनाटकमश्राति ।
धरणात्—तुलाधृतं चन्दनं तुल्यम् । सामीप्यात्—गङ्गाया घोषः । योगात्—

सारोपाऽन्या तु यत्रोक्तौ विषयो विषयस्तथा ।

आरोप्यमाण आरोपविषयश्च यत्रानपहृतभेदो सामानाधिकरण्येन निर्दिश्येते सा लक्षणा सारोपा ॥

विषय्यन्तःकृतेऽन्यस्मिन् सा. स्यात्साध्यवसानिका ॥ ११ ॥

मुकुलस्याप्यदोऽनुमतम् । अत्रोच्यते—यत्रारोप्यारोपविषयभावतयाऽत्यन्तासन्नत्वेन भेदे सत्यभेदः, तत्र साध्यवसानता । अत्र त्वारोप्यारोपविषयभावं विना मूलन एवाभेदप्रतीतिः, पूर्वत्र पूर्वं भेदप्रतीतिः पश्चादभेदप्रतीतिः । इदमत्र तत्त्वं—अनयोरुदाहरणयोरारोप्यारोपविषयभावं प्रति नित्तमेव न धावतीत्यत्र मचेतसः प्रमाणम् ॥

शुद्धां द्विवोक्ता उपचारमिश्रां सारोपामाह—सारोपाऽन्येति । विषयो गवादिः, विषयो बाहीकादिः । अनपहृतभेदाविति । अनपहृतस्वरूप एव वस्तुनि वस्त्वन्तरस्याधिकृत्यारोप्यमाणत्वान् । सामानाधिकरण्यं भिन्नार्थयोरेकत्रार्थे वृत्तिः, नीलोत्पलवत् । सादृश्यहेतुका चैषा उपमानोपमेयभावस्य विद्यमानत्वात् रूपकालं कृतोर्जनम् । यत्र त्वारोप्येण गवादिना निगीर्णतयाऽऽरोपविषयस्य बाहीकादेः प्रतीतिः तत्र साध्यवसाना । इयमतिशयोक्तोर्जनम् । यथा—
* 'अनासमाख्यं करणं मदस्य' इत्यत्र/मदयोभिन्नत्वऽपि अभेदः ।

शाटक्परिधानात्पुरुषोऽपि शाटकः । साधनात्—भेदोऽत्र वर्पति । आधिपत्यात्पुरुषवदाधिपत्यं कुर्वाणा प्रमदाऽपि पुरुषः ॥

* असमृत्त मण्डनमङ्गयष्टेरनासवाख्यं करणं मदस्य ।

कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमद्य बाल्यात्पर साधु (साधु) वयः प्रपेदे ॥

कुमारसम्भव २-१-३१.

विपरिणामाऽऽरोप्यमाणेनान्तःकृते निगोर्णे अन्यस्मिन्नारो-
पविष्ये सति सा ^१साध्यवसाना स्यात् ॥

भेदाविमौ च सादृश्यात् सम्बन्धान्तरतस्तथा ।
गौणौ शुद्धौ च विज्ञेयौ,^१

^२इमारोपाध्यवसानरूपौ सादृश्यहेतू भेदौ गौर्वाहीक
इत्यत्र गौरयमित्यत्र च ॥

ननु पूर्वस्यामपि अभेदोऽस्ति रूपकस्याभेदात्मत्वात् । सत्यम्,
तत्रासन्नतामात्रेणाभेदः, इह त्वस्यासन्नतयेति । कार्यकारणभावा-
दिलक्षणायां तु न रूपकादिविषयता, सादृश्याभावात् । यथा—

आयुर्धृतं यशस्वागो मयं चोरः सुखं प्रिया ।

वैरं श्रूतं गुरुज्ञानं श्रेयः सत्तीर्थसेवनम्[†] ॥

तथा अप्रस्तुतप्रशंसाप्रकारस्य कस्यचिदन्यापदेशलक्षणस्य साध्य-
वसानलक्षणात्वं यथा—

अनर्घ्यः कोऽप्यन्तस्तव हरिण हेवाकर्महिमा

स्फुरत्येकस्यैव त्रिभुवनचमत्कारजनकः ।

इत्यत्र हरिणेनेह सह प्रतीयमानस्याभेदः ॥

सारोपसाध्यवसानयोश्च गौणशुद्धभेदाम्यां द्वैविध्यमित्याह
भेदाविभाविति । यत्रोपमानगतगुणतुल्यगुणयोगलक्षणं पुरस्सरी-
कृत्योपमेये उपमानशब्द आरोप्यते तौ गौणौ गुणेभ्य आगत-
त्वाद्गौणशब्दवाच्यौ ।

^१ साध्यवसानिका स्यात्.

^२ इमौ सारोपसाध्यवसान.

† श्रेयस्तीर्थनिषेवनम्, इति वामनीयटीकायाम्.

अत्र हि स्वार्थसहचारिणो गुणा जाड्यमान्द्यादयो लक्ष्य-
माणा अपि गोशब्दस्य परार्थाभिधाने प्रवृत्तिनिमित्तत्वमुपया-
न्तीति केचित् । स्वार्थसहचारिगुणाभेदे परार्थगता गुणा एव
लक्ष्यन्ते न तु परार्थोऽभिधीयत इत्यन्ये ।

स्वार्थेति । स्वार्थो गोशब्दस्य गोत्वं पिण्डाकृती वा, व्यक्तचाकृ-
तिनातयस्तु पदार्थः स्वार्थ इति वचनात् । पदार्थो वाहीकः ।
तथाऽत्र गोशब्दो वाहीकशब्देऽनुपपद्यमानसामानाधिकरण्याद्वाधि-
तस्वार्थस्तन् स्वाभिधानपूर्वं स्वार्थसहचारिनाड्यादिगुणान् लक्षयित्वा
तत्तुल्यवाहीकस्यनाड्यादिगुणलक्षणद्वारेण गोगतगुणतुल्यगुणोपेते वा-
हीके उपचरितः । शब्दोपचारस्वार्थोपचाराविनाभावित्वात्तदर्थेऽपि
केचिच्छब्दोपचारमेव मन्यन्ते । एवमन्यत्रापि । तेनेयमुपचारमिश्रा ।
लक्षणाद्वयगर्भाकारेण चतुर्थकक्षाया लक्षणेति चतुर्थकक्षात्वं लक्षणाया
अभिधापेक्षया ज्ञेयम् । लक्ष्यमाणगुणमुत्तेन गोशब्दो वाहीके लक्ष-
णया प्रवर्तत इत्यर्थः । गर्भलक्षणयोरन्त्यलक्षणार्थं प्रवृत्तत्वात्तत्प्रयो-
जनेन प्रयोजनवत्त्वं, न तु तयोर्भिन्नं प्रयोजनम् । न तु पदार्थोऽ-
भिधीयत इति । गोशब्देन स्वार्थसहचारिगुणलक्षणापूर्वं तदभेदेन वा-
हीकस्याः स्वतुल्या गुणा लक्ष्यन्ते । मव्यवधानव्यापाराच्च वाही-
कार्योऽभिधीयत इत्येकलक्षणगर्भेयं तृतीयकक्षाया लक्षणेन्याहुः ।
अभिधीयत इति । लक्ष्यते ।

साधारणगुणाश्रयेण परार्थ एव 'लक्ष्यते' इत्यपरे ॥

उक्तं चान्यत्र—

अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिर्लक्षणोच्यते ।

लक्ष्यमाणगुणैर्योगाद्गृहेरिष्टा तु गौणता ॥

इति । अविनाभावोऽत्र सम्बन्धमात्रं नतु नान्तरीयकत्वम् । ^१तथात्वे हि मञ्चाः क्रोशन्तीत्यादौ लक्षणा न स्यात् । अविनाभावे चाक्षेपेणैव सिद्धेलक्षणाया नोपयोग इत्युक्तम् ॥

'आयुर्धृतम्' 'आयुरेवेदम्' इत्यादौ च सादृश्यादन्य-

मुकुलस्त्वेवमाह—यथा गोशब्दः स्वसदृशवाहीकगतजाज्यादिगुणान् लक्षयित्वा वाहीकं लक्षयति । साधारणेति । गोर्वाहीकस्य च साधारणास्तुल्या ये गुणाः तदाश्रयेण वाहीक एव लक्ष्यते । अभिधेयेति । मुख्यनार्थेनाविनाभूतस्य केनापि सम्बन्धेन सम्बद्धस्यास्य वस्तुनो या *प्रतीतिः सा लक्षणा शुद्धेत्यर्थः । लक्ष्यमाणैर्गुणैर्जाज्यादिभिः सम्बन्धाद्या तु वृत्तिः सान्तरार्थनिष्ठशब्दव्यापारः सा गौणी । नान्तरीयकत्वमिति । नान्तरं अविना ^{भावे} तत्र भवं नान्तरीयं, गहादित्वादीयः । तदेवनान्तरीयकं अविनाभावि, येन विना यत्र भवति तन्नान्तरीयकम्, तादात्म्यतदुत्पत्तिलक्षणं कृतकत्वादि नित्यत्वादिवत् । तस्ये हीति । नान्तरीयकत्व इत्यर्थः । न हि मञ्चपुरुषयोरविनाभावोऽस्ति । इत्युक्तमिति । गौरनुबन्ध्य इत्यत्र ॥

१ 'लक्ष्यते' इति कचिर्भाष्ये

२ तस्ये सति मञ्चा

* प्रतीयतेऽनेनेति प्रतीतिः, प्रतीतिसाधनमूतो व्यापार इत्यर्थः । यद्युपस्थितिरेव लक्षणा तदा तु प्रतीयत इति प्रतीतिः, उपस्थितिं भावे क्तिन्.

कार्यकारणभावादि सम्बन्धान्तरम् । एवमादौ च कार्यकारणभावादिलक्षणापूर्वे आरोपाध्यवमाने । अत्र गौणभेदयोर्भेदेऽपि तादृष्यप्रतीतिस्सर्वथैवाभेदावगमश्च प्रयोजनम् । शुद्धभेदयोस्त्वन्यवैलक्षणेन अव्यभिचारेण च कार्यकारित्वादि^१ प्रयोजनम् । क्वचित्तादर्थ्यादुपचारः, यथा—इन्द्रार्था स्थूणा इन्द्रः । क्वचित् स्वस्वामिभावात्, यथा—राजकीयः पुरुषो राजा । क्वचिदवयवायविभावात्, यथा—अग्रहस्त इत्यत्र अग्रमात्रे अवयवे हस्तः । क्वचित्तात्कर्म्यात्, यथा—अतक्षा तक्षा ॥

एवमादौ चेति । आयुषः कारणे घृते तद्वतकार्यकारणभावलक्षणापूर्वत्वेनायुष्ट्वं कार्यमुपचरितम्^२ । तेनेयं कार्यकारणभावलक्षणागर्भीकारेण लक्षणा । मुकुलस्याप्यदो मतम् । सप्रयोजना च लक्षणेत्याह—गौणभेदेति । अन्यवैलक्षणेनेति । क्षीरादिवैसादृश्येन । यथाऽऽयुःकारणं घृतं न तथा क्षीरादि । आयुष्ट्वाच्च न व्यभिचरतीति कार्यकारित्वादि प्रयोजनम् । सम्बन्धाश्च बहवः, यदुक्तम् ‘एकशतं पष्ठचर्षाः’ इति । अत आह—क्वचित्तादर्थ्यादित्यादि । क्वचिन्मानाद्यथा—आढकमश्नाति । क्वचिद्धरणाद्यथा—तुलाधृतं चन्दनं तुला । क्वचिदाधिपत्याद्यथा—पुमानयं गोत्रम् । स्थानाद्यथा—मखाः क्रोशन्तीत्यादयः स्वयं यथालक्ष्यं लक्षणीयाः । एषु शुद्धा लक्षणा क्वचिद्ब्रूया क्वचित्प्रयोजनान्न, क्वचित्सारोपा क्वचित्साध्यरत्नाना च, इत्युपचारमिश्रा चतुर्घोक्ता ।

१ पूर्वके आरोपाध्यवमाने.

२ ‘प्रयोजनम्’ इति क्वचिन्मास्ति.

ननु गङ्गादिशब्दः समयापेक्षस्तटादिप्रत्यायक, अन्यथा वा, पूर्वपक्षश्चेत् तर्हि मुख्यः, तत्र कृतसमयत्वात् वृक्षादिवत् । अनेकार्थेष्वपि सङ्केतितो हरिशब्दादिवन्मुख्य एव । अथोत्तरः पक्षः, तदा नार्थप्रतीतिकृत् । न हि शब्दो दीपवद्यचोग्यतैवैवार्थं प्रकाशयति, किन्तु लिङ्गवत्सम्बन्धग्रहणबलात् । गङ्गादिशब्दः साक्षात्सम्बद्धः प्रवाहादौ, तेन सह तटादेः सम्बन्धः । ततः साक्षात्सम्बन्धाभावात् तत्रार्थे गङ्गादिशब्दस्यामुख्यतेति ज्ञेयम् । साक्षात्सम्बन्धस्तावन्न शब्दानां केनाप्यस्ति, गुणत्वात् । समवायस्तु व्योम्न्येव । सङ्केतस्तु साक्षादेवास्ति, तटादिप्रत्यायकत्वात् । न हि सम्बद्धसम्बन्धाद्भूतलशब्दात्तत्स्थेषु वृक्षादिषु प्रतीतिस्स्यात् । स्याद्वा सम्बद्धसम्बद्धात्प्रतीतिः, तथाऽपि नामुख्यता, विशिष्टज्ञानकारित्वात् । न हीन्द्रियं सम्बद्धसम्बन्धाद्गुणादौ विशिष्टं ज्ञानं कुर्वन्नमौणं । अविशिष्टज्ञाने कारित्वे तु शब्दस्याप्रयोज्यतैव । उच्यते—लोकादेव च शब्दार्थानां मुख्यामुख्यत्वम् । सङ्केतित एवार्थे केन चित्रिमित्तेन प्रवर्तमानो मुख्यः शब्दः, केनचिद्भाक्त इति । यथा एकस्मिन्नेव पर्वते, भूषरोऽस्तीत्यादिः क्रियाशब्दः, पर्वत इत्यादिर्जातिशब्दः । तदेवं निमित्तभेदाच्छब्दानां संज्ञा भिद्यन्ते । यथा वा स एव शब्दः क्वाप्यर्थे पारिभाषिकः क्वापि नैमित्तिकः समयापेक्षाविशिष्टज्ञानजनकत्वेऽपि, यथा आकाशशब्दो व्योमालोकयोः । समयोऽपि द्वेया—साधारणासाधारणत्वेन । तत्र यः सर्वलोकशास्त्रे व्यवहारहेतुः स पूर्वः, यथा वृद्धिशब्देनाधिकीभाव उच्यते । यस्तु न सर्वस्मिन्

लक्षणा तेन षड्विधा ॥ १२ ॥

आद्यभेदाभ्यां सह । सा च ।

व्यङ्ग्येन रहिता रूढौ सहिता तु प्रयोजने ।

प्रयोजनं हि व्यञ्जनव्यापारगम्यमेव ।

लोके शास्त्रे वा तथा स द्वितीयः, यथा वृद्धिशब्देन ^{आद्यभेदो न} अर्द्धदौत उच्य-
न्ते । लोकेऽपि च गवाद्यर्थेषु व्यवहाराय गङ्गाचन्द्रिकेत्यादिशब्दोऽ-
पूर्वः सङ्केत्येत । तत्रासाधारणसमयापेक्षी शब्दो यत्र सङ्केतितस्तत्र
तथाऽर्थप्रत्यायकस्सन् मुख्यः । साधारणसमयापेक्षयपि यो जात्यादि
निमित्तेन संमितः तन्निमित्तयोगिवर्थेषु मुख्य एव । निमित्तोऽ-
पि व्योमादिशब्दो यत्रार्थे परिभाषितस्तत्रार्थे मुख्य एव । यस्तु
सामीप्यादिनिमित्तेन सङ्केतितः स सर्वलोकशास्त्रेषु भाक्तः प्रसिद्ध
इति सर्वं शुभम् । तथा गङ्गादिशब्देभ्यः प्रवाहाद्यर्थप्रतीतिपूर्वं
सामीप्यादिहेतुना विवेकतस्तटादिधीः । रजतमिदमित्यत्र त्विदंशब्दा-
मृष्टशुक्तिमविविधैव रजतधीः, तेनात्र भ्रान्तिः, पूर्वत्र तु नैवम् । ए-
तेन अतस्मिस्तदिति ज्ञानं भ्रान्तमिति न्यायादगङ्गादौ तटादौ ग-
ङ्गादिज्ञानं भ्रान्तं, तद्धेतुश्च शब्दो न प्रयोगार्ह इति प्रशस्यमानव-
काशः । एवञ्चातस्मिस्तदिति अभ्रान्तज्ञानहेतुः शब्दोऽमुख्य इति ॥

तेनेति ।^१ उपसंहारे आद्यभेदाभ्यां सह सङ्कलेन षोढा । संक्षेपे
णैवात्र लक्षणाविचारः कृतः । विस्तरेण तु मुकुलादिरचिताभिधामा-
तृकादिग्रन्थेभ्यो ज्ञेयः ॥

तच्च गूढमगूढं वा,

तच्चेति व्यङ्ग्यम् । गूढं यथा—

मुखं विकसितस्मितं वशितवक्रिमप्रेक्षितं

समुच्छलितविभ्रमा गतिरपास्तसंस्था मति ।

उरो मुकुलितस्तनं जघनमंसवन्धोद्धुरं

मुखमिति ॥ अत्र विकसितशब्दो बाधितव्याकोशात्मस्वार्थः, पुष्पध-
र्मत्वाद्विकासभ्यः, ततः सच्छायत्वविस्तारित्वात्सादृश्यात् स्मिते उपचरितः ।
व्यङ्ग्यं च हृद्यत्वसुगन्धित्वादि । अत्र हि वाच्यस्य विकासस्या-
नुपपद्यमानत्वादत्यन्ततिरस्कृतवाच्यो लक्षणामूलो ध्वनिः । तथा वशि-
तशब्दोऽचेतने वक्रिमण्यसम्भवत्परतुन्त्रस्वार्थः सहचारित्वतन्मुखप्रेक्षि-
त्वादिसादृश्याद्वक्रिमाणं लक्षयति । सर्वथा तदनुसरणं, न कदाऽप्य-
न्यत्र सद्भाव इत्यादि ध्वन्यम् । समुच्छलितशब्देन बाधितसामस्त्यो-
र्ध्वशलनस्वार्थेनाकस्मादधिकीभवन् साम्याद्विभ्रमं लक्षयता प्रौढत्व-
बद्धास्पदत्वसर्वजनस्पृहणीयत्वादि व्यज्यते । अपास्तशब्देनामूर्तमत्या-
श्रितमर्यादायाममूर्ताया बाधितापक्षेपणात्मार्थेन स्वत्वनिवृत्तिसादृश्यात्
संस्थां लक्षयता भूयोस्वीकरणानवलोकनादि व्यङ्ग्यम् । मुकुलितशब्दो
बाधितकोरकत्वस्वार्थोऽभिनवोद्भेदसाम्यात् स्तनं लक्षयति । व्यङ्ग्यं
चाभिलषणीयत्वचारुत्वास्पदत्वमन्यसमुद्दीपनत्वादिकम् । उद्धुरशब्दो
बाधिततुतौन्मुखस्वार्थः उन्नतत्वसाम्यादंसवन्धवत् जघनं लक्षयति ।

वतेन्दुवदनातनौ तरुणिमोद्गमो मोदते ॥ ९ ॥

पीनत्वस्मरनिकेतनत्वादि व्यङ्ग्यम् । इन्दुवदनेत्यत्र यदोपचारस्तदेन्दु-
शब्दो बाधितस्वार्थः सुवृत्तत्वादिसाम्यात् वदनं लक्षयन् स्मरगर-
विधुरीकृतत्रिभुवनजीवयितृत्वादिकं ध्वनयति । उद्गमशब्दो बाधितो-
न्नयात्मस्वार्थो नवोद्गदसाम्यात्तारुण्यं लक्षयन् सर्वजनाह्लादकत्वं व्य-
नक्ति । मोदतेशब्दो बाधितहर्षात्मकस्वार्थोऽर्थावितर्कत्वादिसादृश्या-
दुद्गमं लक्षयन् उच्छृङ्खलताभिलषणीयत्वप्रभृति व्यनक्ति । यथा वा—

गअणं च मत्तमेहं धारालुलिअज्जुणाइय वणाइम् ।

निरहङ्कारमिअंका हरन्ति नीलाओ वि निसाओ ॥

चशब्दोऽप्यर्थे । न केवलं खं सतारं, मत्तमेघमपि । न केवलं
मलयानिलान्दोलिताम्नाणि वनानि, धारालुलितर्जुनान्यपि । न केवलं
शशिसिता निशाः, निरहङ्कारमृगाङ्गे नीला अपि । हरन्त्युत्सुक-
यन्तीत्यर्थः । मत्तशब्दो बाधितक्षीवात्मकस्वार्थो मर्यादोल्लङ्घनसाद-
ृश्यात् मेघान् लक्षयन् असमञ्जसकारित्वदुर्निवारत्वादि ध्वनयति ।
निरहङ्कारशब्दोऽपि विच्छायातासादृश्याच्चन्द्रं लक्षयन्स्तत्पारतन्त्र्यजी-
वन्मृतप्रायत्वाकिञ्चित्करत्वसद्विद्यमानत्वादि व्यनक्तीति लोचनकारः ।
वक्त्रोक्तिकारोऽपि—

तरन्तीवाङ्गानि स्वलदमललावण्यनलधौ

प्रथिम्न. प्रागल्भ्यं स्तननयनमुन्मुद्रयति च ।

दशोर्लीलारम्भा स्फुटमपवदन्ते सरलता

अहो सारङ्गाख्यास्तरुणिमानि गाढः परिचयः ॥

अगूढं यथा—

श्रीपरिचयाज्जडा अपि भवन्त्यभिज्ञा विदग्धचरितानाम् ।

उपदिशति कामिनीनां यौवनमद् एव ललितानि ॥१०॥

अत्रोपदिशतीत्यनायासेन शिक्षादानमाभिधेयवत्स्फुटं प्रतीयते ।

इत्यत्र सादृश्योपचारमूचे । यथा चोपचारस्तथा वक्रोक्तिजी-
वितग्रन्यात् ज्ञेयः । पूर्वग्रन्थकारानुसारेण सादृश्यलक्षणेयमभि-
हिता । यावता तु लक्षितलक्षणाऽपि स्यात् । तथाहि—विकसि-
तशब्दः स्मितविशेषणत्वानुपपत्त्या बाधितार्थः स्वसहचारिणं सच्छा-
यत्वविस्तृतसुरभित्वादीनां एकस्य कस्यचिद्विशेषणतासिद्धये स्वार्थ-
मर्पयति । ततस्सच्छायं विस्तृतं सुरभि वा स्मितमिति लभ्यते ।
विकसितं हि लोकलोचनलोलकं स्यादित्यतो लक्ष्यस्य सच्छाय-
त्वादेर्लौकाहादित्वं प्रतीयते, तद्वारेण च स्मितस्यापीति । एवमेवं-
रीत्या वशिषेत्यादिष्वपि । ननु न लक्षणाबहुत्वं कार्यं, शक्यते हेक-
स्यावाचकस्य वाचकवद्भावः कल्पयितुं, तदिदं दुष्टमिति चेन्न ।
अद्वयलक्षणाविषयं वामनीयं काव्यशिक्षापदमिदं ज्ञेयं, न द्वयलक्षणा-
विषयम् । ननु अद्वया लक्षणैकाऽपि दुष्टा, सन्तु दूरे बह्वच इति चेन्न ।
एकस्या अद्वयाया अपि सरसान्यवाक्यसङ्गेन कथञ्चन शक्यते
द्वयता आपादयितुं, बह्वीनां न तथा ॥

अत्रोपदिशतीति । अगूढव्यङ्ग्यजन्यज्ञकं पदमिदम् । तथाहि—
यौवनमदस्य अचेतनत्वादुपदेशेन बाधितस्वार्थेन वक्रोपेक्षणादिव्यवस्था

* 'न तद्वाहुल्यमेकत्र' इति काव्यालङ्कारसूत्रम् अधि ६ अध्या १ मू१६.

तेषां साधनिकतन्त्रनां सादृश्यमाधिस्यं नेकत्र वाक्ये प्रयोगमिदं सूत्रार्थः.

तदेषा कथिता त्रिधा ॥ १३ ॥

अव्यङ्ग्या गूढव्यङ्ग्या अगूढव्यङ्ग्या च ॥

तद्गूलाक्षणिकः,

शब्द इति संवध्यते । तद्गूः तदाश्रयः ।

तत्र व्यापारो व्यञ्जनात्मकः ।

कुत इत्याह—

यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते ॥ १४

फले शब्दैकगम्येऽत्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया ।

प्रयोजनप्रतिपिपादयिषया यत्र लक्षणया शब्दप्रयोगः

ज्ञापकत्वादिसाम्यान्मदं लक्षयताऽप्रयासेन शिखादानं वस्तु व्यङ्ग्यम-
भिव्यवदतिस्फुटतया प्रतीयते । तेनात्रागूढनामा गुणीभूतव्यङ्ग्यमेदः ।
एवं यत्र शब्दित्वेव व्यङ्ग्यस्य प्रतीतिः तत्रागूढत्वम् । यत्र त्वशब्दान्तर-
वाच्यस्य तस्यैव निधानवद्गूढत्वेन प्रतीतिस्तत्र गूढत्वम् ॥

मुख्यार्थवाचादिसहचार्यपेक्षा अर्थमाप्तनशक्तिः लक्षणाशक्तिः,
तदाश्रयं लाक्षणिकं शब्दं वदन्तीत्याह—तद्गूरिति । तत्र व्यापार इति ।
तत्र प्रयोजने गूढागूढे व्यञ्जनात्मा व्यापारः । तत्रेति विषयसप्तमी । तेन
स शब्दस्य व्यङ्ग्यविषये व्यञ्जनव्यापार इत्युक्तं स्यात् ।

यस्येति । प्रयोजनभूतफलवगमस्य सुखसम्पत्तये हि स
लक्षणाशब्दस्तस्मिन्मुख्येऽर्थे प्रयुज्यते । यदि च सिंहो माणवक
इति शौर्यातिशयेऽप्यवगमयिन्ये स्खलद्गतित्वं शब्दस्य किमर्थं तस्य

स्तत्र^१ नान्यतस्तत्प्रतीतिः अपितु तस्मादेव शब्दात् ।^२ न
चात्र व्यञ्जनाद्वेऽन्यो व्यापारः । तथाहि—

नाभिधा समयाभावात्

शक्ति

‘गङ्गायां घोषः’ इत्यादौ^३ ये पावनत्वादयो धर्मास्तदादौ
प्रतीयन्ते न तत्र गङ्गादिशब्दास्संकेतिताः ।

हेत्वभावाच्च लक्षणा ॥ १५ ॥

मुख्यार्थबाधादित्रयं^४ हेतुः ।

तथा च,

लक्ष्यं न मुख्यं नाप्यत्र^५ बाधो योगः फलेन नो ।
न प्रयोजनमेतस्मिन्न च शब्दः स्वलङ्घतिः ॥ १६ ॥

प्रयोगः । ‘गम्ये’ इति ण्यन्तो^६ निर्देशः । शब्दावगमयितव्य
इत्यर्थः । नान्यत इति । अभिधानलक्षणाव्यापारात् । शब्दा-
दिति । गङ्गादेः ।

लक्ष्यं न मुख्यमिति । यदि हि लक्षणाव्यापारगम्यं
प्रयोजनमिष्यते तदा लक्ष्यं तटं तावन्मुख्यं न भवति । न च
तटस्य मुख्यार्थबाधः घोषाधारत्वोपपत्तेः । तथा ‘न’ पावनत्वाद्यैः
लक्ष्यैस्सम्बन्धः । न च प्रयोजने लक्ष्ये प्रयोजनान्तरमस्ति ।
तथा तत्र प्रयोजने व्यङ्ग्ये शब्दो न स्वलङ्घतिः प्रतिपादयि-
तुमसमर्थः । स्वलन्ती बाधकव्यापारेण विधुरोक्रियमाणा गतिः
अवबोधनशक्तिर्यस्य शब्दस्य, तद्व्यापारो हि लक्षणा । न
हि प्रयोजनमवगमयतस्तटवृत्तेर्गङ्गाशब्दस्य बाधकयोगः । यदि च

^१ नान्यतस्तत्प्रतीतिः ।

^२ न च इत्यर्थः ।

^३ ‘ये’ इति वचनं लक्ष्यं ।

^४ हेतुः । तदर्थः ।

^५ तथाहि ।

^६ बाधो योगः ।

यथा गङ्गाशब्दः स्रोतसि सबाध इति तटं लक्षयति
तद्व्यादि ^१ तटेऽपि सबाधस्यात्तत्प्रयोजनं लक्षयेत् । न च तटं
मुख्योऽर्थः । नाप्यत्र ^२ बाधः । न च गङ्गाशब्दार्थस्य तटस्य
पावनत्वाद्यैर्लक्षणीयैस्संबन्धः । नापि प्रयोजने लक्ष्ये किञ्चि-
त्प्रयोजनम् । नापि गङ्गाशब्दस्तटमिव ^३ प्रयोजनं प्रतिपादायै-
तुमसमर्थः ॥

एवमप्यनवस्था स्याद्या ^४ 'मूलक्षयकारिणी ।

^५ एवमपि प्रयोजनं चेष्टक्षयते तत्प्रयोजनान्तरेण तदपि
प्रयोजनान्तरेणेति प्रकृताप्रतीतिरुदनवस्था भवेत् ॥

ननु पावनत्वादिधर्मयुक्तमेव तटं लक्ष्यते, गङ्गाया-
स्तटे घोष इत्यतोऽधिकस्यार्थस्य प्रतिपत्तिश्च प्रयोजनमिति

प्रयोजने अवगम्ये स्वलङ्घितत्वं तत्तस्य प्रयोगे दुष्टतैव स्यादित्याह—
नापि गङ्गाशब्द इति । यथा तटस्य प्रयोजने प्रतिपाद्ये असामर्थ्यं न ज्ञाय-
गङ्गाशब्दस्य । तस्मादभिधालक्षणाम्यामन्यस्तच्छक्तिद्वयोपजनिताप्रावग-
मपक्षितप्रतिपत्तृप्रतिभासहायार्थद्योतनशक्तिः ध्वननात्मा व्यापार । तेन
यत्केननिष्ठसितलक्षणेति नाम कृतं तद्व्यसनमात्रं, तथामपि च प्रयो-
जने लक्ष्ये प्रयोजनान्तरान्वेषणेनानवस्थानादातिप्रसक्तिः, ततश्च मूल-
क्षतिरित्याह—एवमपीति । प्रतिपत्तिश्चेति । एषाऽपि लक्ष-

¹ विशिष्टे लक्षणा । तर्त्तिक² व्यञ्जनयेत्याह —

प्रयोजनेन सहितं लक्षणीयं न युज्यते ॥ १७ ॥

कुत इत्याह —

ज्ञानस्य विषयो ह्यन्यः फलमन्यदुदाहृतम् ।

³ प्रत्यक्षादेर्हि नीलादिर्विषयः । फलं तु प्रकटता संवित्तिर्वा ।

विशिष्टे लक्षणा नैवं,

⁴ निगदेन व्याख्यातम् ।

विशेषास्स्युस्तु लक्षिते ॥ १८ ॥

⁵ लक्षिते तदादौ ये विशेषाः पावनत्वादयः ते चाभिधा-
तात्पर्यलक्षणाभ्यो व्यापारान्तरेण गम्याः । तच्च व्यञ्जनध्वनन-
धोतनादि⁶ शब्दवाच्यमवश्यमेपितव्यम् ॥

एवं ⁷ लक्षणामूलं व्यञ्जकत्वमुक्तम् । अभिधामूलं त्वाह —

अनेकार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वे नियन्त्रिते ।

णाव्यापारविषया । फलमिति ॥ प्रकटत्वं भट्टमते, संवित्तिः प्राभा-
करे । प्रकटत्वं वस्तुधर्मः संवित्तिस्त्वात्मनः । यथाऽऽत्मना स्वमहत्त्वेन
व्याप्तं शरीरमेव जीवद्दिनि व्यपदिश्यते न घटादि, तथा ध्वनिनाऽपि-
गुणालङ्कारभारुशब्दार्थाविव व्याप्तौ काव्यमिति व्यपदेश्यौ न निर्गु-
णालङ्कारौ । तेन गौर्वाहीक इत्यादौ सव्यङ्ग्यत्वेऽपि न काव्यता ।

सङ्केतस्य अविशेषेण व्यक्तत्वात् अनेकार्थानां नियतार्थाप्रत्याय-
कत्वे संयोगादेसाहितानां नियतानां नियतार्थप्रत्यायकत्वं स्यादित्याह —

¹ विशिष्टलक्षणा ² व्यञ्जनेनेत्याह. ³ प्रत्यक्षादेर्नीलादि. ⁴ नैवं. व्याख्यानम्.

⁵ निगदव्याख्यातम्. ⁶ 'लक्षिते' इति कविप्रकरणे. ⁷ तदादौ विशेषः.

⁸ शब्दवाच्य. ⁹ लक्षणामूलम्.

संयोगाद्यैरवाच्यार्थधीकृद्व्यापृतिरञ्जनम् ॥१९॥

१ संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य संनिधिः ॥

सामर्थ्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिस्स्वरादयः ।

शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥

इत्युक्तादिश। सशङ्खचक्रो हरिः अशङ्खचक्रो हरिरित्युच्यते ।

‘रामलक्ष्मणौ’ इति दाशरथौ । ‘रामार्जुनगतिस्तयोः’ इति भार्गव

कार्तवीर्ययोः । ‘स्याणुं भज भवच्छिदे’ इति हरे । ‘सर्वं

जानाति देवः’ इति युष्मदर्थं । ‘कुपितो मकरध्वजः’ इति

कामे । ‘देवस्य पुरारतेः’ इति शम्भौ । ‘मधुना मत्तः

कोकिलः’ इति वसन्ते । ‘पातु वो दयितामुखं’ इति सांमुख्ये ।

संयोगाद्यैरिति । सशङ्खचक्रोऽशङ्खचक्र इत्यत्र संयोग-

विप्रयोगाभ्यां विष्णुरेवोच्यते । स्याणुं भजेति । अर्थात् प्रयो-

जनात् शम्भौ । सर्वं जानातीति । प्रकरणाद्युष्मदर्थे । प्रक-

रणमशब्दं, अर्थस्तु शब्दवानित्यनयोर्भेदः । कुपित इति । को-

पलक्षणं हि लिङ्गं कामस्य नाब्धेः, अपेतनत्वात् । देवस्येति । पुरारतेरिति

शब्दसन्निधेर्देवशब्दः शम्भौ । मधुनेति । वसन्तस्यैव पित्रमृदजनने साम-

र्थ्यमिति न एव मधुशब्दवाच्यः । पातिरिति । बहुमकारं हि रक्षणं,

तदत्र दयितामुखमपेक्ष्योचित्यात्मसादसाम्मुख्यमेव पालनं नियम्यते ॥

१ ‘संयोगो विप्रयोगश्च’ इति हेमचन्द्रकाव्यानुशासने दृश्यते.

‘भात्यत्र परमेश्वरः’ इति राजधानीरूपदेशाद्राजानि । ‘चित्र-
भानुर्विभाति’ इति दिने रवौ, रात्रौ वहौ । ‘मित्रं भाति’
इति सुहृदि । ‘मित्रो भाति’ इति रवौ । इन्द्रशत्रुरिसादौ वेद
एव न काव्ये स्वरो विशेषप्रतीतिकृत् । आदिग्रहणात्—

एदहमेतत्स्थणिया एदहमेतेहिं अच्छिबत्तेहिं ।

एदहमेत्तावस्था एदहमेतेहिं दिअएहिं ॥ ११ ॥

{ छाया—एतावन्मात्रस्तनिका एतावन्मात्राभ्यामक्षिपशाभ्याम् ।
एतावन्मात्रावस्था एतावन्मात्रादिवक्षे ॥ }

इत्यादावभिनयादयः । इत्थं संयोगादिभिरर्थान्तराभिधाय-
कत्वे निवारितेऽप्यनेकार्थस्य शब्दस्य यत्कचिदर्थान्तर-

इन्द्रशत्रुरिति । इन्द्रशत्रुर्वर्षस्वेत्यत्र इन्द्रश्चासौ शत्रुश्चेति कर्मधारये
‘समासस्य’ (पा.सू. ६-१-२२३) इति सूत्रेणान्तोदात्तत्वम्, बहु-
व्रीहौ तु ‘बहुव्रीहौ प्रकृत्या पूर्वपदं’ (पा.सू. ६-२-१) इति सूत्रेण
पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वे इन्द्रशब्दस्यान्तोदात्तत्वमिति स्वरो वेद इव
काव्ये न विशेषप्रतीतिकृत् । वेदे तु विशेषप्रतीतिकृत् । तथाहि—

मन्त्रो हीनस्वरतो वर्णतो वा

मिथ्याप्रयुक्तो न तमर्थमाह ।

स चाग्नजो यजमानं हिनस्ति

यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात् ॥

अभिनयादय इत्यत्रादिशब्दादपदेशमन्तानिर्देशेऽङ्गिताकाराः ॥

प्रतिपादनं तत्र नाभिधा, नियमनात्तस्याः । न च लक्षणा,
मुख्यार्थवाधायभावात् । ^१अपित्वञ्जनं व्यञ्जनमेव व्यापारः ।
यथा—

भद्रात्मनो दुरधिरोहतनोर्विशाल-
वशोन्नेते कृतशिलीमुखसंग्रहस्य । ^{११}
यस्यानुपप्लुतगते परवारणस्य १
दानाम्बुसेकमुभगस्तततं करोऽभूत् ॥ १२ ॥

तद्युक्तो व्यञ्जकशब्दः

तद्युक्तो व्यञ्जनयुक्तः ।

यत्सोऽर्थान्तरयुक्तथा ।

भद्रेति । भद्र कल्याणप्रकृतिः, भद्रा हस्तिना निशिष्टा जाति ।
वंश पृष्ठनाडिरन्वयश्च । शिलीमुखा शरा^० भ्रमराश्च । परान्वारयति
पर प्रकृष्टो धारणो हस्ती च । दानं त्याग मदश्च । अत्र राजवर्णन
प्रकरणेन नियमिताभिधानशक्तयो भद्राद्याशब्दा एकमेवार्थमुक्त्वा
सार्थका एव । अनन्तर त्वर्थावगतिर्ध्वननव्यापारादेव, शब्दशक्तिमूल
त्वात् । अत्र पदानि शब्दशक्त्या गजवृत्तान्तं व्यञ्जन्तीति वाक्य-
प्रकाशो वस्तुध्वनि । यदा तु प्रस्तावादिनियमो न स्यात्तदा द्वयोर
र्थयो वाच्यत्वान् श्लेषालङ्कार एव, न शब्दशक्तिमूलो ध्वनि ॥

अर्थान्तरेति ॥ अर्थान्तरेण द्वितीयेनार्थेन युक्त । यद्वाऽर्थ

अर्थोऽपि व्यञ्जकस्तत्र सहकारितया मतः॥२०॥

तथेति व्यञ्जकः ॥

इति श्रीकाव्यप्रकाशे शब्दनिर्णयो

(शब्दार्थस्वरूपनिर्णयो) नाम

द्वितीय उऽध्यायः .

अन्तरे युनक्तीति स तथा । सहकारितयेति । यद्यप्यविवक्षितवाच्ये
लक्षणाभिधामूले शब्द एव व्यञ्जकस्तथाऽप्यर्थस्य सहकारित्वं न हीयते ।
इतरथा त्वज्ञातार्थोऽपि शब्दस्तस्य व्यञ्जकः स्यात्, - केवलं शब्दस्य
मुख्यत्वात् । तत्राविवक्षितवाच्यध्वनौ मुखं विकसितेत्यादिवाक्यमभिधया
पदार्थमुक्त्वाऽन्वयं च तात्पर्यशक्त्याऽवगमय्य बाधकेनान्वयं व्यपहत्य
लक्षणया लक्ष्यं लक्षयित्वा ध्वन्यं ध्वनयति । तेनात्राभिधातात्पर्यलक्षणा-
ध्वननारूपाश्रित्वारो व्यापाराः । विवक्षितवाच्ये तु त्रयम्, तत्र लक्ष-
णाया अभावात् ॥

सम्यक्शब्दविभागश्रीस्तेषां न स्याद्वीर्यसी ।

परिच्युता न सङ्केताद्येषां मतिनितम्बिनी ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशसङ्केते

द्वितीयोऽध्यायसमङ्केतः .

अथ तृतीय उल्लासः.

अर्थाः प्रोक्ताः पुरा तेषां

अर्था वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः । तेषां वाचकलाक्षणिकव्यञ्जकानाम् ।

अर्थव्यञ्जकतोच्यते ।

¹ कीदृशीसाह—

वक्तृबोद्धव्यकाकूनां वाक्यवाच्यान्यसन्निधेः ॥

अथ तृतीयोल्लासः.

अर्थव्यञ्जकतोति । अर्थो व्यञ्जको यदि निरपेक्षस्तत्सद-

तमर्थमवगमयेत् । अथ सापेक्ष. किं तस्यापेक्षणीयमित्याह—वक्तृ-
बोद्धव्येति । बोद्धव्य इति अन्तर्भूतण्यर्थः । वाक्यवाच्याभ्या यु-
क्तोऽन्यसन्निवि. वाक्यवाच्यान्यसन्निधि. तस्येति विग्रहो न समाहार,¹
तस्य नपुंसकत्वात् सन्निधिर्न इति स्यात् । वयन्त्वस्य श्लोकस्य
द्वितीयं पाद 'अथ व्यञ्जकतोच्यते' इति कृत्वा पठाम. । व्या-
ख्यामश्नेत्यद्—अर्था वाच्यादय. पुरा प्रोक्ताः । अथ तेषामर्धानां
व्यञ्जकतोच्य. इति । मूलव्याख्याया त्वथशब्दस्य गम्यमानता व्या-
ख्येया । किञ्च अविभावादिरूपस्यार्थस्य अन्वयार्थधीहेतुतो वक्रादि
वैशिष्ट्यापेक्षा न विभावादिरूपस्य, सोऽनपेक्ष एव रसादिव्यञ्जक ।
एतेन प्रयोजनस्य व्यङ्ग्यत्वोक्त्या ध्वनिरभिवाक्षितवाच्यो धर्मो उल्लि-

प्रस्तावदेशकालोदैर्वाशिष्ट्यात्प्रतिभाजुषाम् ।

योऽर्थस्यान्यार्थधीहेतुर्व्यापारो व्यक्तिरेव सा ॥

बोद्धव्यः प्रतिपाद्यः । काकुः^१ ध्वनेर्विकारः । प्रस्तावः
करणम् । अर्थस्य वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यात्मनः । क्रमेणोदाहर-
णानि—

अहपिहुलं जलकुम्भं घेतूण समागदहिं सहि तुरिअम् ।

समसेअसलिलणीसासणीसहा बीसमामि खणम् ॥ १३ ॥

{ उाया—अतिपृथुलं जलकुम्भं गृहीत्वा समागताऽस्मि सपि त्वरितम् ।
धमस्येइसलिलनिदस्वासानिस्वहा विधाम्यामि क्षणम् ॥ }

अत्र चौर्यरतगोपनं गम्यते ।

ज्ञितः । अभिधामूलव्यङ्ग्यत्वोक्त्या शब्दशक्तिमूलो धर्मी । अर्थस्य
विभावाद्यविभावादिरूपस्य व्यञ्जरुत्वोक्त्या क्रमादसंलक्ष्यमंलक्ष्यक्रमौ
अर्थशक्तिमूलौ धर्मिणौ । त एते उल्लिखिता धर्मिणश्चतुर्थोद्धाते
सविस्तरं वक्ष्यन्ते । प्रस्तावदेशेति । स्फुटम् ।

अहपिहुलमिति । अत्र कानिदसती कृता-गदुरूपसङ्गा काय-
गतविकारविशेषापह्वेनामिषते । तस्याश्चासाध्वीत्वेऽयमते तृतीयस्य
तटस्यस्य प्रतिभाजुषो व्यङ्ग्यचप्रतीतिः । न हात्र बोद्धव्यादीनां सामर्थ्यं,
सत्या पावृत्ते सति ते हि नैवंविधार्थं व्यङ्ग्यमलम् ।

ओष्णिहं दोन्वल्लं चिन्ता अलसत्तणं सणीससिअम् ।

मह मन्दभाङ्गीए केरं सहि तुहवि अहह परिहवइ ॥१४॥

{ छाया—औन्निद्रयं दीर्घव्य चिन्ताऽऽसत्यं सनिश्चयवितम् ।
मम मन्दभागिन्या, कृते सखि त्वाम(सत्रा)प्यहह परिभवति ॥ }

अत्र दूत्यास्तत्कामुकोपभोगो व्यज्यते ।

तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां

वने व्यापेस्सार्धं सुचिरनुपितं बल्कलधरैः ।

विराटस्यावासं स्थितमनुचितारम्भनिभृतं

गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति नाद्यापि कुरुषु ॥ १५ ॥

तुहवि द्वितीयार्थे पठ्यते, त्वामपीत्यर्थः । कायत्यर्थान्तरमिति काकुः । यदि वा काकुः निद्रा, तद्व्यापारविशेषसम्पाद्यत्वात् ध्वनेर्निकारोऽपि काकुः । यदि वा 'कफि लौल्ये' इति धातोः काकुशब्दः, प्रकृतार्थातिरिक्तमपि बाञ्छतीति लौल्यमस्याभिधीयते । यद्वा ईपदर्थे कुशब्दस्य कादेशः । तेन हृदयस्थवस्तुप्रतीतिः ईपद्रुमिः काकुः । ननु काव्ये स्वरो न विशेषप्रतीतिकृदिति प्रागुक्तं तत्तत्तुं काकुस्वरोऽथ काव्योपयोगी प्रोक्तः । सत्यं, प्रकृतार्थापेक्षया काव्ये स्वरो नोपयोगीति ज्ञेयम्, व्यङ्ग्यापेक्षया तु काव्योपयोगी लक्ष्यानुसारतः प्रतिपत्तव्यः, यथाऽत्र ।

तद्वैशेष्याय—तथाभूतामिति । (कोरथैर्युधिष्टिरं प्रति प्रयानाः प्रेषिताः, तेन सन्धित्मना भीमानुनयनार्थं सहदेवः प्रेषितः) स च कोपमपरिहरन् सहदेवं प्रति काव्येदमाह—गुरुः खेदं कोपं मयि भीमे भजतीति ।

(नार्यं शुद्धित्वाप्यन्यथैव व्याख्येयं चेन्निरूप्यते इत्येते)

अत्र मायि न योग्यः खेदः ^१कुरुषु तु योग्य इति ^२काका
प्रकाश्यते । न च वाच्यसिद्धचङ्गमत्र काकुरिति गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं
शङ्क्यम्, प्रश्नमात्रेणापि काकोर्विश्रान्तेः ॥

ननु तथाभूतामित्यादिवाच्यसिद्धयै काकुरयं स्वरविशेषः कारण-
मिति गुणीभूतव्यङ्ग्यचभेदः कथं न स्यादित्याशङ्क्याह—न च
वाच्येति । हे सहदेव कुरुषु किं, न खेदो गुरोर्यन्मयि खेद
इत्येवंरूपप्रश्नमात्रेण काकोर्विश्रान्तेः । काकोस्तु यद्वैशिष्ट्यं तत्प-
र्यालोचनया सहदेवस्य व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति नैप काकाक्षितो गुणी-
भूतव्यङ्ग्यचभेदः । अयमाशयः—काव्ये अर्थानुपपत्तिसम्भवे सति व्य-
ङ्ग्याद्यदा काव्यार्थोपपत्तिः तदा वाच्यसिद्धचङ्गाख्यो मध्यमकाव्य-
भेदः । यदा त्वर्थानुपपत्तिसम्भव एव सति काकोर्व्यङ्ग्यविश्रा-
न्तिद्वारेण काव्यार्थोपपत्तिः तदा काकाक्षितता, यथा 'मथ्नामि कौर-
वशतम्' इत्यत्र । तथाहि—अत्र भीमो न मथ्नामीति वक्तुं स्वप्नेऽ-
पि न सम्भाव्यत इति काव्यार्थानुपपत्तौ सत्यां काकोर्व्यङ्ग्यार्थ-
विश्रान्तिद्वारेण काव्यार्थमुपपादयति । यदा पुनर्व्यङ्ग्यविश्रान्ति
विनैव प्रश्नमात्रविश्रान्तः काकुः काव्यार्थमुपपादयति तदा न का-
काक्षितता, यथाऽत्र । अत एव काका प्रकाश्यत इति पदं काका
काकुविशिष्टेन प्रकाश्यत इतीत्यं व्याख्येयमिति शुद्धध्वन्युदाहरण-
वादिना पक्षः । ये तु ध्वनिमात्रं प्रत्येकार्थस्य व्यञ्जकताऽर्थप्रकरणे
प्रोच्यत इयूनुः, तत्पक्षाश्रयणे पूर्वोक्तरीत्यनपेक्षया काकाक्षित-
व्यङ्ग्यता ज्ञेया । तथा दृष्टेति क्रिया यदा गुरुकर्तृका तदा

तद्विआ मह गण्डस्थलनिमिअं दिष्टिं ण णोसि अण्णत्तो ।
एहिं सच्चेअ अहं ते अ कवोला ण सा दिष्टी ॥ १६ ॥

{ छाया—तदा मम गण्डस्थलनिमिआं दृष्टिं न नयस्यन्त्यत्र ।
इदानीं सैवाहं तौ च कपोलौ न सा दृष्टिः ॥ }

अत्र मत्सर्खा कपोलप्रतिविम्बितां पश्यतस्ते दृष्टिरन्यैवा-
भूत् । चलितायां तु तस्यामन्यैव जातस्यहो प्रच्छन्नकामुकत्वं
त इति व्यज्यते ॥

उद्देशोऽयं सरसकदलीश्रेणिशोभातिशायी
कुञ्जोत्कर्षाद्भुरितरमणीविभ्रमो नर्मदायाः ।
किञ्चितस्मिन् सुरतसुहृदस्तन्वि ते वान्ति वाताः

येषामग्रे सरति कलिताकाण्डकोपो मनोभूः ॥ १७ ॥

अत्र रतार्थं प्रविशेति व्यङ्ग्यम् ।

स्थितोपितेत्यत्र भावकान्तत्वे सति कर्मता व्याख्येया । यदा तु अस्म-
त्कर्तृका तदा यद्यपि तथापीति पदद्वयाध्याहारेण व्याख्या कार्या ।
अपराऽप्यसङ्गातिरस्य श्लोकस्य प्रकृतानुपयोगात्सङ्केतकरणस्य प्रस्तुत-
त्वाच्च न प्रकाशिता ॥

वाक्यविशेषाद्यथा—तद्विआ इति । अत्र नस्योपात्तपद-
समन्वयान्यथानुपपत्तेर्वाक्यपर्यालोचनया प्रच्छन्नकामुकत्वं व्यज्यते ।
न चात्र वक्तृबोद्धव्यवैशिष्ट्यं यतस्तयोर्वैशिष्ट्ये मत्स्यपि एवंप्रवृत्त्या
न्याभावे व्यङ्ग्यायप्रतीतेः ।

उद्देश इति । न ह्यत्र वक्तृसमावपरिशीलनोपयोगो नापि
यावये पदानां व्यङ्ग्यमन्तरेणान्वयानुपपत्तिः, किन्तु वाक्यविशे-
पस्वरूपप्रकारेण रतार्थं प्रविशेति व्यज्यते ।

१ भूत् । इदानीं च चलितायां तस्यां सन्देहः. २ कदलीश्रेणि.

णोल्लेइ अणद्धमणा अत्ता मं घरभरम्मि सअलम्मि ।

खणमेत्तं जइ संझाइ होइ ण व होइ वीसामो ॥ १८ ॥

{ छाया—नुदत्यनार्द्रमना श्वश्रूमां गृहभरं सकले ।
क्षणमात्रं यदि सन्ध्यायां भवति न वा भवति विश्रमः ॥ }

अत्र सन्ध्या संकेतकाल इति तटस्थं प्रति ^१ कयाचिद्व्योत्यते ॥

सुव्वइ समागमिस्सादि तुज्झ पिओ अज्ज पहरमेत्तेण ।

एमेअ कित्ति चिट्ठसिं ता सहि सज्जेसु करणिज्जम् ॥ १९ ॥

{ छाया—श्रूयते समागमिष्यति तत्र प्रियोऽयं प्रहरमात्रेण ।
एवमेव किमिति तिष्ठति तत्सति सत्रय करणीयम् ॥ }

^२ अत्रोपपत्तिं प्रदधिसर्तुं प्रस्तुता न युक्तमिति कयाचिन्निवार्यते ।

अन्यत्र गृयं कुसुमापचायं

कुरुध्वमन्नास्मि करोमि सख्यः ।

नाहं हि ^३ दूरं भ्रमितुं समर्था

^४ प्रसीदतायं रचितोऽजलिर्वः ॥ २० ॥

अन्यसन्निर्धेयथा—णोल्लेइ इति । नुदति प्रेरयति । अणद्धमना इत्यस्य अनार्द्रमनाः इति संस्कृतम् । अत्र प्रच्छन्नकामुके कापि देशे सान्निध्यमाजि सति सर्वा प्रति स्वैरिणीं गाथां पठन्ती दृष्ट्वा चतुर्थं सहचरो व्यङ्ग्यार्थं प्रत्येति । यद्यपि सन्ध्यायामत्रसरो भवत्येवेति विवक्षितं तथाऽपि तदुच्यमानं परस्य लक्षणीयं भवतीति तथा नोक्तम् ॥

देशविशेषाद्यथा—अन्यत्रेति । उद्देश इत्यादिवृत्ते समग्रस्यापि वाच्यस्य वैशिष्ट्यं, इह तु देशस्येति भेदः ।

^१ कयाचिद्व्योत्यते. ^२ अत्रोपपत्तिमभिसर्तुं. ^३ दूरं. ^४ प्रसीदताय विहितो.

१ अत्र 'विविक्तोऽयं देशः' इति, 'प्रच्छन्नकामुक' २ त्वयाऽभिसार्यताम्' इत्याश्रस्तां प्राप्ति कयाचिन्निवेद्यते ॥

गुरुअणपरवस पिअ किं भणामि तुह मन्दभाइणी अहकम् ।
अज्ज पवासं वच्चसि वच्च सअं जेव्व सुणसि कराणिज्जम् ॥

{ छाया—गुरुजनपरवस प्रिय किं भणामि तव मन्दमागिन्यहकम् ।
अथ प्रवासं व्रजसि व्रज स्वयमेव जानासि करणीयम् ॥ }

३ अत्राद्य मधुसमये यदि व्रजसि 'तदाऽहं तावन्न भवामि, तव तु न जानामि गतिमिति व्यज्यते । आदिग्रहणाच्चेष्टादेः । तत्र चेष्टाया यथा—

द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि तथा सौन्दर्यसारश्रिया
मोह्यास्योरुगुणं परस्परसमासक्तं सप्तासादितम् ।

आनीत पुरताशिशरोऽशुकमधः क्षिप्ते चले लोचने

४ वाचस्तत्र निवारितं प्रसरणं संकोचिते दोलते ॥ २२ ॥

अत्र चेष्टया प्रच्छन्नकान्तविषय आकूतविशेषो ध्वन्यते ।

५ निराकाङ्क्षप्रतिपत्तये मातावसरतया च पुनःपुनरुदाह्रियते ।

द्वारोपान्तेति । अत्र मयीति प्रच्छन्नकामुके । ननु द्वितीयो-
च्छासेऽपि वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यचानामर्थाना व्यञ्जनत्वमुक्तं तर्हि पुनरुक्त
मित्याह—निराकाङ्क्षेति । षक्तृबोद्धव्येत्यादिक्रमेणोक्ते निश्चिता
प्रतीतिः स्यादित्यर्थः ॥

१ अत्र हि विविक्तो २ त्वया मिसर्ज्य इत्याश्रस्ता कयाचिन्निवेद्यते (त्वया
विमर्ज्य इत्याश्रस्तं प्राप्ति कयाचिद्विषोत्पद्यते) ३ 'अथ' इति वचिप्राप्ति ४ तदहं
५ वाचस्तत्र निवारितं ६ निराकाङ्क्षप्रतिपत्तये

वक्रादीनां मिथस्संयोगे^१ द्विकादिभेदेनानेन क्रमेण लक्ष्यव्य-
ङ्ग्योश्च व्यञ्जकत्वमुदाहार्यम् । द्विकभेदे वक्तृबोद्धव्ययोगो
यथा—

अत्ता एत्थ णिमज्जइ एत्थ अहं दिअहए पलोएहि ।

मा पहिअ रत्तिअंधिअ सेज्जाए मह णिमज्जहिसि ॥२३॥

{ छाया—अश्रुरत्र निमज्जति अत्राह दिवसकं प्रलोकय ।
मा पथिकं रात्र्यन्ध शय्यायामावयोर्नमद्भ्यसि ॥ }

मिथस्संयोग इति । तत्र वक्तृबोद्धव्ययोगे यथा—

अत्ता एत्थेति । अत्ता अश्रूरित्यसहना, न तु माता, तेन
गुप्तमभिलापः पोष्यः । एत्थेति अत्र दूरे सा शेते । अत्र त्वन्मार्ग-
निकटे । अहं उपभोगयोग्या । साम्प्रतं विघ्नकारित्वात् कुत्तितं
दिवसं दिवसकम् । प्राकृते पुनपुसकयोरानियमः । तस्मात्सम्प्रति
विलोकय । मिथो वक्रावलोकनेन दिनातिवाहनं कुर्वस्तावदित्यर्थः ।
पथिकेति । पतितेऽपि तव न दोषकारिति न भेतव्यम् । रात्रौ रक्त्या
वा स्मरोद्रेकादन्ध शय्याविभागानभिज्ञ । शय्यार्या मा शयिष्ठाः,
अपि तु मयि । मा आवयोः । मा शयिष्ठाः, अपि तु प्रहरचतु-
ष्टयमपि क्रीडावः । काञ्चित्प्रोषितपतिका तरुणी विलोक्य जातकामः
सम्पन्नः पान्योऽनेन निषेधद्वारेण तयाऽङ्गीकृत इति निषेधाभावोऽत्र
विधिः, न तु निमन्त्रणरूपोऽप्रवृत्तप्रवर्तनास्वरूपः,

शब्दप्रमाणवेद्योऽर्थो युनक्त्यर्थान्तरं यतः ।

अर्थस्य व्यञ्जकत्वे तच्छब्दस्य सहकारिता ॥२३॥

शब्देति । न हि प्रमाणान्तरवेद्योऽर्थो व्यञ्जकः ॥

इति श्री काव्यप्रकाशे अर्थ (व्यञ्जकता)

निर्णयो नाम तृतीयोच्छासः.

सौभाग्याभिमानगण्डनपसङ्गान् । मह इति निपात आवयोरित्यर्थे ।
ममेत्युच्यमाने व्यङ्ग्यस्याभिधेयत्वमेव स्यात् । अत्र निषेधे वक्तुं
बोद्धव्यपर्यालोचनया विधिरूपव्यङ्ग्यार्थप्रतीतिः । एवं त्रिकादियोगे
स्वयमूह्यम् ।

सहकारितेति । विवक्षितवाच्येऽर्थशक्तिमूले शब्दस्यापि
महकारित्वमस्ति, यतो विशिष्टशब्दाभिधेयतया विना अर्थस्याव्य-
ञ्जकत्वान्, ततो हयोरपि व्यञ्जकत्वम् । केवलमर्थस्य मुख्यं व्यञ्ज-
कत्वं, शब्दस्य तु सहकारिभावेन ॥

मनोवृत्ते! भोक्तुं निविडजडिमोदापि परितः

परस्मै चेतकाव्याद्भुतपरिमल्यय स्पृहयसि ।

समुद्यद्यैदग्ध्यैचनिमुमगसार्थिजनने

तदा सङ्केतेऽस्मिन् अवहितनीं सूत्रय रतिप् ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिन्यन-द्रविराचिते काव्यप्रकाशमङ्केते .

तृतीयोच्छासमङ्केते.

अथ चतुर्थ उल्लासः.

यद्यपि शब्दार्थयोर्निर्णये कृते दोषगुणालंकाराणां स्वरूपमभिधानीयं, तथाऽपि धर्माणि प्रदर्शिते धर्माणां हेयोपादेयता ज्ञायत इति प्रथमं काव्यभेदानाह—

अविवक्षितवाच्यो यस्तत्र वाच्यं भवेद्धुनौ।

अर्थान्तरे संक्रमितमत्यन्तं वा तिरस्कृतम् ॥२४॥

लक्षणामूलगूढव्यङ्ग्यप्राधान्ये 'सत्येवानिवक्षितं' वाच्यं

अथ चतुर्थोल्लासः

स्वरूपमभिधानीयमिति। अभिधानीयं वक्तव्यमिति प्रस्तुतम्। अन्ये तु हितो योग्यः साधुरित्येषां शब्दानामेकार्थत्वेऽभिधानाय हितमभिधानीयं, वक्तुं योग्यमित्यपि व्याख्यान्ति। काव्यभेदानिति। यथाक्रममुल्लासत्रयेणोत्तममध्यमाधमानाहेत्यर्थः।

अर्थान्तरे संक्रमितमिति। संक्रमितशब्दो यदा गिगन्तः तदाऽर्थान्तरे सहकारिसहितव्यञ्जनव्यापारेण संक्रान्तिर्नीतं वाच्यमिति व्याख्येयम्। यदा पुनरितनत्ययान्तस्तदा अर्थान्तरे संक्रान्तमिति। व्याख्याद्वयं चाग्रे 'कचिदर्थान्तरे परिणमति' 'कचिदर्थान्तरे परिणतम्' इति पाठद्वयदर्शनात्किञ्चेत्। लक्षणामूलेति। लक्षणामूले यद्गूढव्यङ्ग्यं तस्य प्राधान्ये। गूढत्वमुवाचन्या विशेषणं न विज्ञेयतया, प्राधान्योक्त्यैव गूढत्वस्य लब्धत्वान्, न ह्यगूढं प्रधानं स्यात्।

यत्र ^१स ध्वनावित्यनुवादाद्धुनिरिति ज्ञेयः । ^३तत्र च वाच्यं
कचिदनुपयुज्यमानत्वादर्थान्तरे परिणमितम् । यथा—

त्वामस्मि वच्मि विदुषां ^४समावायोऽत्र ^५तिष्ठति ।

^६आत्मीयां ^७मतिमादाय स्थितिमत्र विधेहि तत् ॥ २४ ॥
अत्र वचनाद्युपदेशादिरूपतया परिणमति ।

कचिच्छ्रक्षणा मूलज्ञातव्यङ्ग्यप्राधान्य इति पाठः । तदा चैव व्याख्या—
लक्षणैव मूलं ततो ज्ञातं यद्वच्यङ्ग्यं तस्य प्राधान्ये इति । अस्मिंश्च पाठेऽयं
गुणः यल्लक्षणभेदो भवति । सर्वत्र हि सामान्यलक्षणानुवादेन विशेष-
लक्षणं विधेयमिति न्यायात् । अत्रोत्तमकाव्यभेदप्रस्तावे लक्षणामू-
लव्यङ्ग्येति सामान्यलक्षणमनूद्य प्राधान्य इति विशेषलक्षणं कृतम् ।
एवं विवक्षितवाच्यादिभेदेऽप्यवगन्तव्यम् ।

त्वामस्मीति । वच्मि आप्ततयोपदिशामि न तु वचनमात्रं
ब्रवीमि । मतिमादाय सावधानीभूय । अत्र वचनरूपस्या-
र्थस्य साक्षाद्गृह्यमाणत्वात् वच्मीत्यस्यानुपयुज्यमानत्वे मुख्यार्थवाच्यं,
तुल्ययोगहेतुजन्यत्वं योगः । बुद्धिपूर्वकत्वमत्यत्वाशेषविशेषकयनास्तीति-
भ्रंशाद्यं च प्रयोजनम् * । अत्र च वचनस्योपदेशपरिणत्या स्वपरत्वे-
नानुपात्तं वाच्यं; तेनाविवक्षितं न पुनरत्यन्तं तिरस्कृतं, उपदेशस्यापि

१ 'स' इति कचिन्नददयते २ वादात्त धुनिरिति ३ तत्र वाच्यं
४ समुदायोऽत्र ५ वर्तते ६ मतिमादाय

* 'वच्मीत्यत्र पर्यायत्वे पीनरुस्लं स्यात् । वचनमात्रे प्रतिपाद्ये तु पुष्ट-
पस्यादरामावाद्गुणविशेष उपदेशो लभ्यते । सामान्यविशेषभावस्य बन्धः । प्रयो-
जनं त्वन्यशब्दावाच्यं घर्मान्तरम् । आदायेति । मूर्तधर्मस्यादानस्य मतायध-
मात्प्रार्तिमात्रं लक्षणे । हेतुहेतुमद्भावस्य बन्धः । गृहीता मतिर्न परित्याज्येति
व्यप्य फलम्' इति वृत्त्यन्तरे ॥

‘कचिदनुपपद्यमानतयाऽत्यन्तं तिरस्कृतम्, यथा—

उपकृतं बहु यत्र किमुच्यते

मुजनता प्रथिता भवता परम् ।

उत्पत्तिरिति

विदधदीदृशमेव सदा सखे

मुखितमास्त्व ततश्शरदां शतम् ॥ २५ ॥

वचनरूपत्वात् । वचनादीत्यादिशब्दादस्मीत्यादिः उपदेशादीत्यादिशब्दात् अत्याप्तत्वादेशश्च स्वीकारः । अत्र च विषयिणा वचनेन लक्ष्योपदेशरूपोऽर्थः स्वविषयो निगोर्ण इति साध्यवमाना, सम्बन्धान्तरनिमित्तत्वात् शुद्धा लक्षणयोग्यम् । न ह्यत्र वचनोपदेशयोर्लक्षणेनापि सादृश्यं पश्यामः, येनेमा गौर्णी साध्यवसाना ब्रूम । साध्यवसानात्वं चास्या लक्षणायाः ‘अत्र वचनाद्युपदेशादिरूपतया परिणमति’ इत्यक्षरापेक्षया व्याख्यातम् । यावता तत्पादानलक्षणाऽपि स्यात् । तथाहि—यत्रारोपविषयं मनसि कृत्यात्यन्ताभिदप्रतिपत्तये ह्यारोप्यं निवेश्यते तत्र साध्यवमाना शुद्धलक्षणा, यथा—अयुरेवेदमित्यत्र । यत्र त्वारोपविषयं प्रति मनोऽपि न धावति तत्रोपादानलक्षितलक्षणे । न ह्यत्रारोपविषयमुपदेशादि मनसि कृत्याऽत्यन्ताभिदबुद्धये वचनादि विषयिरूपं प्रयुज्यते । तस्माद्वच्मीत्याद्यनुपपद्यमानं स्वसिद्धये परस्योपदेशादेराक्षेपं करोति ।

उपकृतमिति । यत्रेत्युपकृते । अनुपकारिण प्रत्युपकृतम् । मुखितमारेतेत्युक्तेरनुपपद्यमानत्वे मुख्यार्थबाधः । वैपरीत्यं च सम्बन्धः । ततोऽनुपकृतत्वं दोर्मेन्यादिकं दुहितत्वेनावस्थानं च लक्ष्यते ।

‘कचित्पुनरनुपपद्यमानत्वादत्यन्तं.

एतदपकारिणं प्रति विपरीतलक्षणया कश्चिद्वक्ति ॥

विवक्षितं चान्यपरं वाच्यं यत्रापरस्तु सः । ५१

अन्यपरं व्यङ्ग्यनिष्ठम् । एष च,

कोऽप्यलक्ष्यक्रमंव्यङ्ग्यो लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमः परः ॥

अलक्ष्येति । न खलु विभावानुभावव्यभिचारिण एव रसः
अपितु रसस्तैः इत्यस्ति क्रमः, स तु लाघवात् लक्ष्यते ॥

तत्र—

रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः ।

गुप्तासम्भार्यप्रतिपादनेनाशु म्रियस्वेत्यादि व्यङ्ग्यम् । यदि वोपकार-
कारिणा श्लाघ्यत्वमिति व्यङ्ग्यम् । शुद्धा साध्यवमाना लक्षणेयम् ।
अत्रोपकृतत्वादेः वाच्यस्यात्यन्ततिरस्कार, अनुपकृतत्वादिनाऽ-
र्यान्तरेण सर्वथा अनन्वितत्वात् । तदयं भाव — यत्रानुपयुज्यमान
तया मुख्यार्थबाधस्तत्रार्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यो भेदः, यत्र त्वनुपपद्य-
मानतया तत्रात्यन्ततिरस्कृतवाच्यता ।

विवक्षितमिति । अत्र अन्यपरत्वेनैव विवक्षणात् विवक्षितं
चेत्कथमन्यपरमिति विरोधो नाशङ्क्यः । अपरस्तु सः विवक्षि-
तान्यपरवाच्य इत्यर्थः । न लक्ष्यत इति । शतपत्रपत्रसूचीभेदवत् ।
रसादिरर्षो वाच्येन विभावार्थेन एवमेव प्रतीयत इत्यर्थः । अलक्ष्य-
क्रमत्वप्रतिपादनाच्च लक्षणागन्तोऽप्यत्र नास्ति ॥

भिन्नो रसाद्यलंकारादलंकार्यतया स्थितः ॥२६॥

अदिग्रहणाद्भावोदयभावसन्निभावशबलत्वानि । प्रधान-
तया यत्र स्थितो रसादिस्तत्रालंकार्यः । यथोदाहरिष्यते ।
अन्यत्र तु प्रधाने वाक्यार्थे यत्राद्भूतो रसादिस्तत्र गुणीभूत-
व्यङ्ग्ये रसुत्प्रेग^१ ऊर्जस्वित्समाहितादयोऽलंकाराः । ते च
^२गुणीभूतव्यङ्ग्याभिधाने उदाहरिष्यन्ते ॥

तत्र स्वरूपमाह—

कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि यानि च ।
रत्यादेः स्थायिनो लोके तानि चेन्नाट्यकाव्ययोः॥
विभावा^३ अनुभावाश्च कथ्यन्ते व्यभिचारिणः ।
व्यक्तस्तैर्विभावाद्यैः स्थायी भावो रसस्मृतः॥

रसाद्यलङ्कारादिति । रसादीनामलङ्कार इति विग्रहे रसालङ्कारो
रसवत्, भावालङ्कारः प्रेयस्वत्, तदाभासालङ्कार ऊर्जस्वि, भावशान्तिर-
लङ्कारः समाहितमिति । परविश्रान्तिरूपतया रसस्य न शान्तिरिति
भावस्यैव शान्तिरुक्ता । प्रधानतयेति । अङ्गिनया प्रधानतयेत्य-
साधारणं विशेषलक्षणं काव्यभेदानामुत्तमचनिबन्धनम् । अतः सर्वो-
त्तमकाव्यभेदेषु प्रधानतयेत्यनुपजनीयम् । भेदोपलक्षिताविकसितविव-
क्षितवाच्यसंलक्ष्यासंलक्ष्यक्रमत्वं तु मध्यमेकाव्येष्वपि सम्भवात् सा-
मान्यलक्षणम् । विशेषलक्षणं सामान्यलक्षणाव्यभिचारि स्यात् । सामा-
न्यलक्षणं तु न विशेषलक्षणाव्यभिचारि ॥

^१ ऊर्जस्वित्समाहितादयः । ^२ गुणीभूतव्यङ्ग्ये उदाहरिष्यन्ते । ^३ अनुभावास्तत्त्वव्यन्ते

उक्तं हि भरतेन—‘विभावानुभावव्यभिचारि^१ संयोगा
द्रसनिष्पत्तिः’ इति । एतद्विवृण्वते—‘विभावै^२ ललनोद्याना-
दिभिरालम्बनोद्दीपनकारणै^३ स्थायी रत्यादिको भावो^४ जानत
अनुभावै^५ कटाक्षभुजाक्षेपप्रभृतिभिः कार्यैः प्रतीतियोग्यः कृत
व्यभिचारिभि^६ निर्वेदादिभिः सहकारिभिरुपचितो मुख्यया वृत्त्या
रामादावनुकार्ये^७ तद्रूपतानुमन्धानान्नर्तके^८ऽपि प्रतीयमानो रस^९’

एतदिति । भरतमुनिसूत्रम् । विभावैरिति । * वाङ्मनाभि
नयत्मिका स्याद्यादेचित्तवृत्तयो विभाव्यन्ते विशिष्टतया ज्ञायन्ते
सम्येरेभिः कृतेति विभावा । अनुभावैरिति । वाङ्मनाभिनयै-
श्चित्तवृत्तिरूपमर्थमनुभवन्त अनुभाव्यन्ते साक्षात्कार्यन्ते जना एभिरिति
अनुभावा । ते चात्र न रसजन्या ग्राह्या, तेषा रसकार्यत्वेन
गणनानर्हत्वात्, अपितु स्थायिनामेव येऽनुभावा । व्यभिचारिभि
रिति । विविधमाभिमुख्येन स्थायिधर्मोपजीवनस्वधर्मपिण्डाभ्या
चरन्तीत्येवशीला व्यभिचारिण । अथवा व्यभिचरन्ति रसाद्युपयोगेन
जन्ममध्ये न सर्वथा भवन्त्यपीत्येवशीला । निर्वेदादिभिस्सहकारि
भिरिति । चित्तवृत्तीना क्रमाभावित्वात् व्यभिचारिरूपाश्चित्तवृत्तयो
यद्यपि स्थायिरूपचित्तवृत्तिभिः सम न सहकारिता यान्ति, तथापि
व्यभिचारिचित्तवृत्त्युद्ध्ये स्थायिचित्तवृत्तीना वासनात्मतया सद्भावात्
स्थायिभिस्सह व्यभिचारिण सहभाविन । प्रतीयमानो रस इति ।

* वाङ्मनाभिनयाना आत्मायत्ताभ्यधित्तवृत्तिभ्य तास्तथा ।

बहवोऽप्या विभाव्यन्ते वाङ्मनाभिनयात्मका । अनेन यास्मात्तनोय विभाव इति सङ्गित ॥

^१ संयोगादस्य निष्पत्तिः ^२ तद्रूपानु. ^३ वे प्रती

इति भट्टलोल्लटप्रभृतयः ।

अयं भावः—विभावैर्जनितोऽनुभावैः प्रतीतिं नीतो व्यभिचारि-
भिरुपचितो मुख्यया वृत्त्याऽनुकार्ये तद्रूपतानुसन्धानात् अनुक-
र्तयेपि प्रतीयमानः स्थायीभावो रस इति । विभावानुभावव्यभि-
चारिसंयोगात्स्थायी परिपुष्टो रसता यातीति तात्पर्यम् ।

एतन्नेति श्रीशङ्कुकः । तथाहि—विभावाद्ययोगे स्थायिनोऽ-
वगमो न घटते, अवगमकस्यासत्त्वात् । न हि धूमं विना पर्वतस्योऽ-
ग्निरवगम्यते । अपिच स्थायिनः संयोगाद्रसीभवन्तीत्येतद्यादि मुनेर्मतं
स्यात्तदा स्थायिभावानामुद्देशं लक्षणं चादावेवाभिदध्यात् । अथ
चादौ रसानामुद्देशलक्षणे अभिहिते, कुतश्च रसानामेव विभावानुभावान्
विस्तारेण पूर्वमुक्त्वा तानेन स्थायिना लेशेन पुनराह । न चोत्पत्तौ
पदार्थानां कारणमुक्त्वा पुष्यता पुनस्तदुत्पत्तिकारणं वक्तव्यं, वैय-
र्थ्यात् । विश्वं अनुपचितं स्थायी भावः, उपचितो रसः स्यादित्युच्य-
माने एकैकस्य स्थायिनो मन्दतरमन्दतमादिविशेषापेक्षयाऽऽनन्त्यं
स्यात् । रसम्यापि तीव्रतीव्रतरतीव्रतमादेरसङ्गच्छत्वं प्रसज्येत । अथ
उपचयं प्राप्त एव रस उच्यते, तर्हि* स्मितावहसितविहसिताद्याः पङ्क्ति-
हास्यरसस्य न स्युः । अपरं च प्रागवस्थाभावः स्थायी, रसीभवति
तु क्रमेणोपचित इत्यत्रापि व्यत्ययो दृश्यते, यस्मादिष्टवियोगनो
महान् शोकः क्रमेण शाम्यति, न तु दृढीभवति । त्रयोत्तमाहरनवश्च
निनानिनकारणोद्भूता अपि कालवशादमर्यस्थैर्यसेत्राविपर्ययेऽनर्थाकने ।

१११ १११

राम एवायं अयमेव राम इति, न रामोऽयमित्यौ,
 उत्तरकालिके वाचे रामोऽयमिति, रामः ^१स्याद्वा न वाऽय-
 मिति, रामस्तद्विशोऽयमिति च सम्यग्द्विध्यासंशयसादृश्यप्रतीतिभ्यो
 विलक्षणया चित्रतुरगादिन्यायेन रामोऽयमिति प्रतिपत्त्या
 प्राप्ते नटे— ५

तत्र भावपूर्वकत्वं रसस्य, अपितु तद्विपर्यय एव । यदाह मुनि-
 'रसपूर्वकत्वं भावाना' इति । भावपूर्वकत्व रसस्य विषयविशेषापेक्षया ।
 तथाहि—प्रयोगेऽनुकर्तरि रसमात्वादयतामनुकार्ये भावप्रतीतिर्जायते
 इति प्रथमपक्षोत्थानम् । लोके तु भावदर्शनात्तत्स्वरूपरसानिष्पत्तिरिति ।
 वयं तु द्रूमोऽत्र मते लौकिकस्य साक्षाद्रामादिगतस्य रसस्य लोकोत्त-
 रस्य च नाद्यादिप्रत्येयस्य सम्यगरमनीयस्य नान्तरं किमपि विभाव्यते ।
 अन्यच्च नटेऽनुकर्तरि यदि रस स्यात्तदा तस्य लयाद्यननुमरण प्रस-
 ज्येत । नटेन च विभावाद्ये काव्यशिक्षादिप्रकाशितैरनुकार्यगता
 विभावादय एवानुक्रियन्ते, नानुकार्यगो रमः, परचित्तवृत्तीना अल-
 क्ष्यमाणत्वेनानुकर्तुमशक्यत्वात् ।

तस्मादन्यथोच्यते—राम एवायमिति । अत्राद्ये रामस्य
 प्राधान्यम्, इदमर्थस्य तु द्वितीये । अनेनोल्लेखयुगलेन सम्यक्प्रतीति ।
 रामोऽयमिति प्रतीति मिथ्या, न रामोऽयमित्येवरूपबाधकर्यौत्तरका-
 लिकस्य समुदयात् । चित्रेति । चित्रचित्रिततुरगदृष्टान्तेन । तदाह —

सेयं ममाङ्गेषु सुधारसञ्छटा

सुपूरकपूरशलाकिका दृशोः ।

मनोरथश्रीर्मनसशरीरिणी

प्राणेश्वरी लोचनगोचरं गता ॥ २६ ॥

दैवादहमद्य तथा चपलायतनेत्रया ^१ विमुक्तश्च ।

अविरलविलोलजलदः कालस्समुपागतश्चायम् ॥ २७ ॥

^२ इत्यादिकाव्यानुसन्धानबलाच्छिक्षाभ्यासनिर्वर्तितस्वकार्यप्रकट-

प्रतिभाति न सन्देहो न तत्त्वं न विपर्ययः ।

धीरसावयमित्यस्ति नासावेवायमित्यपि ॥

विरुद्धबुद्धयसंभेदादविवेचितविप्लवः ।

युक्त्या पर्यनुयुज्येत स्फुरज्जनुभवः कया ॥

इति । अत्र च विरुद्धाः सन्देहादिरूपाः । अविवेचितविप्लवः—असं-
विज्ञातानेकरूपत्वावभासः । एतेन लोकोत्तरा नटग्राहिका प्रतीति-
रित्यर्थः । काव्यानुसन्धानेति । अत्र प्रथमात्काव्याद्रामोक्तत्वेनानु-
संहितादालम्बनविभावः, द्वितीयात्तु कारणरूप उद्दीपनविभावः प्र-
काश्यते । शिक्षाभ्यासेति । यथोपदेशं परिशीलनेन स्थायिकार्याः
कटाक्षादयोऽनुसन्धीयन्ते । न हाशिक्षितोऽनम्यासी च नटो रोमाञ्च-
स्वेदाद्यनुभावाभिनयनक्षमः । अभ्यासेत्यादि । अभ्यासेन निर्व-
र्तितं यद्वच्यभिवारिकार्याणां कृत्रिमनिजानुभावानां प्रकटनं तेन । व्य-

नेन च नटेनैव प्रकाशितैः कारणकार्यसहकारिभिः कृत्रिमै-
रपि तथाऽनुभिमन्यमानैर्विभावादिशब्दव्यपदेश्यैः संयोगात्
‘गम्यगमकभावरूपादनुमीयमानोऽपि वस्तुसौन्दर्यबलाद्रसनीय-
त्वेऽन्यानुमीयमानविलक्षणः स्थायित्वेन सम्भाव्यमानो रसा-

भिचारिणोऽनुसन्धेयाः, निर्वेदादयो हि व्यभिचारिणः स्वस्वरुदि-
ताद्यनुभावस्वरूपकार्यकारिणः सर्वेऽपि प्रत्येकं भवन्त्येव । स्थायी तु
काव्यबलादपि नानुसन्धेयः । रतिरशोक इत्यादयो हि शब्दा रत्या-
दिकमभिधेयीकुर्वन्त्याभिधानत्वेन, न तु वाचिकाभिनयरूपतयाऽवगम-
यन्ति । न हि वागेव वाचिकं अपितु तथा निर्वृत्तम्, अङ्गैरि-
वाङ्गिकम् । तेन—

‘विबुद्धात्माऽप्यगाधोऽपि दुरन्तोऽपि महानपि ।

वाङ्मेनेव जलधिः शोकः क्रोधेन पीयते ॥

इत्येवमादौ न शोकोऽभिनेयः, अपित्वभिधेयः । कृत्रिमैरपीति ।
नाट्यकाले मुख्यरामाद्यभावात्कृत्रिमत्वम् । तथेति । कृत्रिमतया ।
संयोगादिति । सम्बन्धात्, सबन्धमात्रेऽपि संयोगशब्दः, स च
गम्यगमकभावात्मा । तत्र रसो गम्य, विभावादिर्गमकः । वस्तिवति ।
रसरूपम् । रसनीयत्वेनेति । कषायफलचर्वणपरपुरुषदर्शनप्रभवमु-
त्तप्रसेककलनाकल्पनया रसनीयस्वरूपतयाऽन्येभ्योऽनुमीयमानेभ्यो वि-
लक्षणः । सम्भाव्यमान इति । हेत्वादिदर्शने सति हेतुमादिर्माव्यमिति

दिर्भावस्तत्रासन्नपि सामाजिकानां वासनया चर्व्यमाणो रस
इति श्रीशङ्करः ॥

सम्भावना । तत्रेति । नटे वस्तुतोऽसन्नपि । सामाजिकानामिति ।
सभ्यानां मुख्यरामाद्यनुगतस्थाव्यनुकरणरूपः । अनुकरणरूपत्वादेव
च नामान्तरेण व्यपदिष्टो रत्यादी रसः । तेन रतिरनुक्रियमाणा
शृङ्गारः, एवं हासोऽनुक्रियमाणो हास्यरस इत्यादि । मिथ्याज्ञाना-
दप्यर्थक्रिया स्यात् । यदाह धर्मकीर्तिः—

मणिप्रदीपप्रभयोर्मणिबुद्ध्याऽभिधावतोः ।

मिथ्याज्ञानाविशेषेऽपि विशेषोऽर्थक्रियां प्रति ॥ इति ॥

नैतदपीति भट्टतोतः । तथाहि—अनुकरणरूपो रस इति वदेत्
तन्न, किञ्चिद्वि प्रमाणेनोपलब्धं तदनुकरणमिति शक्यं वक्तुम् ।
यथा एवमसौ सुरां पिबतीति सुरापानानुकरणत्वेन जलपानं प्रत्यक्षेक्षितं
भाति । इह च नटगतं किञ्चिदुपलब्धं ॥ इत्यनुकरणतया भातीति
चिन्त्यम् । तद्वस्तुनिष्ठं प्रतिशीर्षकादि रोमाञ्चगद्गदिकादि भुजाक्षेपबल-
नादि भ्रूक्षेपकटाशादि च न चित्तवृत्तिरूपरतेरनुकारत्वेन कस्यचिद्भाति,
जडत्वमित्त्रैन्द्रियग्राह्यत्वमित्राधिकरणत्वैस्ततोऽतिवैलक्षण्यात् । तथाहि—
नटवपुरादीनां जडत्वं चक्षुर्ग्राह्यत्वं, रतेरजडत्वं मनोग्राह्यत्वं च । प्रति-
शीर्षकादीनां वपुराधिकरणं, रतेस्तु मनोऽधिकरणमिति । मुख्यद-
र्शने च तदनुकृत्याभासः । न च रामरतिमुपलब्धपूर्वा कश्चित् ।
एतेन रामानुकारो नट इत्यपि निरस्तम् । अथ नटगता चित्तवृत्ति-

रेव प्रतीता सती रत्यनुकारः शृङ्गारः । तत्रापि किमात्मकत्वेन प्रतीयत
इति चिन्त्यम् । ननु प्रमदादिभिः कारणादिभिः लिङ्गैर्या लौकिकी
कार्यकारणसहचररूपा चित्तवृत्तिः प्रतीतियोग्या तदात्मकत्वेन सा
नटचित्तवृत्तिर्भाति । हन्त तर्हि रत्याकारेणैव सा भातीति दूरे रत्यनु-
कृतिवाचोयुक्तिः । ननु ते विभावादयोऽनुकार्ये वस्तुसन्त, इहे त्वनु-
कर्तरि न तथेति विशेषः । अस्त्वेवं, किन्तु ते विभावादयो अनन्तका-
रणानन्तकार्यानन्तसहचररूपा अपि काव्यशिक्षादिबलानीताः कृत्रि-
मास्सन्तः किं कृत्रिमत्वेन सभ्यैर्गृह्यन्ते न वा । यदि गृह्यन्ते तदा
तैः कथं रतेरवगतिः । नन्वत एव तत्प्रतीयमानं रत्यनुकरणं मुग्ध-
बुद्धेः । हेत्वन्तरजाते हि कार्ये विशेषविदा हेत्वन्तरजत्वेन ज्ञाते रत्यनु-
काररूपवस्तुन्तरस्यानुमानं तावदुक्तम् । अविशेषविदा तु तस्यैव मुख्य-
रतिरूपस्य प्रसिद्धस्य हेतोः । यथा वृश्चिकविशेषाद्रोमयस्यैव अनुमानं
सर्पस्य वा वृश्चिकस्यैव वा तत्पर मिथ्याज्ञानम् । अयं भावः—प्रसि-
द्धाद्रामादिगतान् रतिरूपाद्देतो रत्यनुकरणं नाम हेत्वन्तरं, तज्जाश्चे-
दनुभावास्स्युः । तथैव न विशेषविदा यदि ज्ञापेरन्तदा रत्यनुकर-
णरूपवस्तुन्तरस्यानुमानं युज्येत । न चैवं, तत्कथामिव रत्यनुकार-
प्रतीतिः । अविशेषविदा च तथाविधानुमावादिदर्शने रतिरेवानु-
मीयेत तच्च मिथ्याज्ञानमेवेति । यत्रापि लिङ्गज्ञानं मिथ्या तत्रापि
तदाभासानुमानमयुक्तम् । न हि धूमत्वेन ज्ञानाद्वाप्यादप्रचनुकारानु-
मितिः । तदनुकारत्वेन माममानादपि लिङ्गाच्च तदनुकारानुमानं युक्तम् ।
धूमानुकारत्वेन हि ज्ञायमानात्तुपारान् न बह्वचनुकारजपापुञ्जप्रती-
तिर्दृष्टा । नन्वक्रुद्धोऽपि नटः क्रुद्ध इव भाति, सत्यं, क्रुद्धेन

सदृशः, सादृश्यं च 'भ्रुकुट्यादिभिर्गौरिव गवयेन-मुखादिभिरिति नैतावताऽनुकारः कश्चित् । नापि सम्यानां सादृश्यं माति । अतो हेतोः सम्यानां च न भावशून्या नर्तके प्रतिपत्तिरित्युच्यते । अथ च तदनुकारप्रतिपत्तिरिति, स्ववचनविरोधः । यद्योक्तं रामोऽयमित्यस्ति प्रतीतिः, तत्रापि यदि न बाधकोदयः भूत्कथं न, सम्यज्ज्ञानम्, बाध-कोदयश्चेत्कथं न मिथ्या । वास्तवेन च वृत्तेन बाधकानुदयेऽपि मिथ्याज्ञानमेव स्यात् । तेन 'विरुद्धबुद्धसम्भेदात्' इत्यसत् । नर्तकान्तरेऽपि रामोऽयमित्यस्ति प्रतीतिः । ततश्च रामत्वं सामान्य-रूपमित्यायातम् । विभावाश्च काव्यादनुसन्धीयन्त इत्यपि न । न हि ममेयं सीता काचिदिति स्वात्मीयत्वेन प्रतीतिर्नटस्य । अथ सम्यस्य तथा प्रतीतियोग्याः कियन्त इत्येतावदेवानुसन्धानं, तर्हि स्थायिनि सुतरामनुसन्धानं स्यात् । तस्यैव हि मुख्यत्वेन अस्मिन्न-यमिति सम्यानां प्रतीतिः । * तन्न सम्यप्रतीत्यनुसारेण स्थाय्यनुकरणं रसः । न चापि नटस्येत्यं प्रतीतिः, रामं तद्वर्ति वाऽनुकरोमि इति । सदृशकरणं ह्यनुकरणमनुपलब्धप्रकृतिना न कर्तुं शक्यम् । अथ पश्चात्करणमनुकरणं तल्लोकेष्वनुकरणात्मता प्रसक्ता । अथ न नियतस्य कस्य चिदनुकारः, अपितूत्तमप्रकृतेः शोकमनुकरोमीति, तर्हि केनेति विन्यम् । न तावच्छ्लोकेन, उत्तमप्रकृतेः शोकाभावात् । न चाश्रुपातादिना शोकस्यानुकारः, तद्वैलक्षण्यादित्युक्तम् । इयत्तु स्या-त् उत्तमप्रकृतेर्यं शोकानुभावाः ताननुकरोमीति । तत्रापि कस्योत्तमप्र-कृतेः ? यस्य कस्यापीति चेत्सोऽपि विशिष्टतां विना कथं बुद्धावा रोप्यते । य एवं रोदिनीति चेत्, तर्हि स्वात्मानमपि नटोऽनुकरोती-

न तादृस्थेन नात्मगतत्वेन रसः प्रतीयते नोत्पद्यते

त्यायातम् । तस्यापि रोदनसङ्गावादिति गलितोऽनुकार्यानुकर्तृभावः ।
यच्चोच्यते—वर्णकैर्हरितालादिभिः संयुज्यमान एव गौरित्यादि, तत्र
यद्यभिव्यज्यमान इत्यर्थो मतः, तन्न, न हि वर्णकैः पारमार्थिको
गौराभिव्यज्यते, यथा दीपाद्यैः, किन्तु तत्सदृशः समूहविशेषो निर्व-
र्त्यते । त एव हि वर्णका गवावयवसान्निवेशसदृशेन सन्निवेशेन स्थिता
गोसद्वामिति प्रतिभासमुत्पादयन्ति, नैवं विभावादिसमूहो रतिसादृश्य-
प्रतीतिग्राह्यः । न च स्थाय्यनुकरणं रस इति मुनिना क्वचि
दप्युक्तम् । * तन्न भावानुकरणं रसः । अन्यान्यपि दूषणानि सन्ति ।
परं विस्तरभीरुभिः नोक्तानि । वयन्तु धूमोऽत्र मते नटगतत्वेना-
नुमीयमानः स्थायी सम्भ्यानां रस इत्युच्ये । तत्रानुमीयमानत्वमनुभव-
विरुद्धं, तस्य विगलितवेद्यान्तरत्वेन रस्यमानत्वात् ।

तस्मादन्यथोच्यते नायकेन—न तादृस्थेनेत्यादि । तादृस्थं
स्वव्यतिरिक्ताश्रयत्वम् । तद्वत्त्वेन हि रतिप्रतीतौ घटादिवत् रसनीयत्वं
स्यात् । स्वगतत्वेन तु रतिप्रतीतौ स्वात्मनि रसस्योत्पत्तिरित्यङ्गीकृतं
स्यात् । सा च न युक्ता, सीतादेः सम्भ्यान् प्रत्यविभावात् । कान्तादित्वं
साधारणं वासनाधिकासदेतुर्विभावीभाविष्यतीति चेत्, देवतावर्णनादौ
तदपि कमम् । न च स्वकान्तादिस्मरणं मध्ये संवेद्यते । लोको-
त्तरस्य च रामादेर्ये मेतुबन्धादयः ते कथं साधारणास्त्युः । न
चोत्साहादिमतो रामादेः स्मृतिः, अननुमूतत्वात् । शब्दादेरपि तत्प्रतीतौ
न रमोत्पत्तिः प्रत्यक्षादिषु नायकामिथुनप्रतीतौ, प्रत्युत राज्ञादेरुत्प-

नाभिव्यज्यते, ¹किन्तु काव्ये ²नाट्ये चाभिधातो द्वितीयेन
 विभावादिसाधारणीकरणात्मना भावकत्वव्यापारेण भाव्य
 तिस्स्यात् । किञ्चोत्पत्तिपक्षे सीतादिषु कामित्वं स्यात्, करुणस्यो-
 त्पादाद्दुःखित्वं च । ततस्तत्प्रेक्षासु पुनरप्रवृत्तिः स्यात् । विभावा-
 दिनिवृत्तावपि कार्यरूपरसस्य घटादिवदवस्थानं प्रसज्येत । न चैव-
 मस्ति, विभावादिनिवृत्तौ रसस्यापि निवृत्तेः, तच्चोत्पत्तिरपि । ना-
 प्यभिव्यज्यते दीपादिप्रकाशघटादिवत् तस्य पूर्वसिद्धत्वाभावात् ।
 अथ शक्तिरूपतयाऽस्ति चेत्, ³तदा तदभिव्यक्तौ विषयार्जनतार-
 तम्यप्रवृत्तिः स्यात् । तत्रापि च स्वगतोऽभिव्यज्यते परगतो वेति
 पूर्ववदेव दोषः । तत्कथमयमनुभूयत इत्याह—किन्तु काव्य इत्यादि ।
 काव्ये अनभिनेये, नाट्ये अभिनेये । तन्मते हि वाच्यविषयामिधा-
 व्यापारानन्तरभावी रसादिविषयो भावकत्वनामा व्यापारः स्वी-
 कृतोऽस्ति । स च चेतसो घननिबिडसमोहसंरुढत्वं निवार्य विभावादीन्
 स्वस्य नटस्य च साधारणान् करोति । अत एव न तादस्थ्यात्मग-
 तत्वे । अयं भावः—यदि ह्यभिवाव्यापारानन्तरभावी भावकत्व-
 व्यापारो नाङ्गीक्रियते तदा शास्त्रेभ्यः काव्यभाष्ययोः किमन्तरं
 स्यात् । तस्मात् द्वितीयोऽस्ति रसभावनाख्यो व्यापारः, यद्वशा-
 द्विभावाना साधारणत्वापादनं स्यात् । भाविते च रसे तस्य भो-
 गस्यादित्याह—भोगेनेति । यस्त्वयं भुज्यते रस्यते परस्मै दी-
 यते च स भोगः, स चानुभवस्मृत्यादिविलक्षण एव । तद्विशेषण-

मानः स्थायी सत्त्वोद्वेकप्रकाशानन्दमयसंविद्धिश्रान्तिसतत्वेन
भोगेन भुज्यत इति भट्टनायकः ।

माह—सत्त्वेति । यदा हि रजसो गुणस्य द्रुतिः तमसोवि-
स्तरः सत्वस्यातिविकासः तदानीं भोगः स्वरूपं लभते । सत्त्वो-
द्वेके चानन्दो भवति । सत्त्वोद्वेकेण प्रकाशः प्रकटो य आन-
न्दस्तन्मयी या संवित् तस्यां विश्रान्तिः, सा सतत्वं परमार्थो यस्य-
स तथा । स च परब्रह्मास्वादमोदरः सद्ब्रह्मविषयः । एतेन काव्ये
व्यापारत्रयं वाच्यं रससद्ब्रह्मविषयमाभिधाभावनाभोगात्मकमुक्तम् । अ-
त्रोच्यते—रसस्वरूप एव तावद्विप्रनिपत्तिः प्रवादिनाम् । तथा
हि—प्रागवस्थाया यस्स्थायी स एव विभावादिभिः प्राप्तपरोपोऽनु-
कार्यगत एव रसोऽनुकर्त्रा नात्ये प्रयुज्यमानत्वान्नात्यरस इति
केचित् । प्रवाहधर्मिण्यां चित्तवृत्तौ चित्तवृत्तेश्चित्तवृत्त्यन्तरेण कः
पोषार्थः, विस्मयशोकक्रोधादेश्च क्रमेण तानवं दृष्टं न पोषः,
न नानुकार्ये रसः, अनुकर्तर्यपि न, लयाद्यननुसरणप्रसङ्गात् । सम्य-
गते च कश्चमत्कारः, प्रत्युत करुणादौ दुःखम् । तस्मान्नायं पक्षः
कस्तर्हि, इहानन्त्यान्नियतानुकारो न शक्यो निष्प्रयोजनश्च, विशि-
ष्टताप्रतीतौ ताटस्थेन व्युत्पत्त्यभावात् । तस्मादनियतावस्थात्मानं
भावमुद्दिश्य विभावादिभिः संयुज्यमानैरयं रामः सुखीति स्मृति-
विलक्षणा स्थायिनि प्रतीतिगोचरतयाऽऽस्वादरूपा प्रतिपत्तिरनुर-
न्ववल्भना नात्येकगामिनी रसः । तस्य चानुकार्याभिन्नत्वाभिमतो

व्या—रसनाचर्वणाचमत्कारास्वादभोगलयादिशब्दवाच्या । सा च नात्ये लौकिकानुमानप्रतीतिविलक्षणा । सा च ता प्रमुखे उपायतया सन्दधाति । एवं काव्येऽप्यन्यशब्दप्रतीतिविलक्षणा परं प्रमुखे उपायतया तामपेक्षते । लौकिकप्रमाणादिव्युत्पन्नद्वयो हि लोकोत्तरं व्यवहारमाकलयति । एवं च प्रतीत्यादिव्यनिरिक्तो न भोगः, प्रतीत्याद्यव्यतिरिक्तत्वात् भोगो रसना भविष्यत्यपि, रसनाऽपि प्रतीतिरेव भोगीकरणव्यापारः काव्यस्य रसविषयो * व्यञ्जनरूपो नामान्तरेण परैः स्मृतः । किञ्च उत्पत्त्यभिव्यक्तिद्वयानभ्युपगमे नित्यो वा असन् वा रस इति न तृतीया गतिस्यादिति निष्ठङ्क्य

* अत्रायमाशय —व्यञ्जन द्विविध, एक कारणे सूक्ष्मतया स्थितस्य स्वरूपत्व, यथा दुग्धावस्थायां शक्यवस्थस्योत्तर दधिरूपत्वम् । इदं च प्रतीत्यनपेक्षमेव केवल्यस्तु समवेत व्यञ्जनम् । द्वितीयं तूपाग्रप्रतीतिसापेक्ष उपेक्षप्रतीतिरूपम् । यथा प्रदीपे घटादां प्रदीपप्रतीतिसाहित्येनैव घटप्रतीतिः, प्रदीपस्य व्यञ्जकत्वात्, तथेह रसविभावदीनां व्यञ्ज्यव्यञ्ज्यभावो व्याप्येयः, विभावादिप्रतीतिसाहित्येनैव रसप्रतीतिः । ततो रसाद्याश्रवेणालङ्कारकमन्यज्ञपाः व्यञ्जने प्रदीप-घटदृष्टान्तता च प्रोक्ता । एष रसादां त्रयैस्त्वग्रण्युत्पत्तपञ्चतभेदव्याप्ये न लक्ष्यते । यतस्तत्र प्राक्केवलव्यञ्जका श्रतयिन्ते पञ्चाद्व्यञ्ज्यसाहित्येन व्यञ्ज्यं प्रतीयते । लक्ष्यकमन्यज्ञे तु व्यञ्जकप्रतीतिपूर्व व्यञ्ज्यप्रतीतो प्रमो लक्ष्यत एव । तदुक्तम्—न हि व्याप्ये प्रतीयमाने वाच्यप्रतीतिर्दूरीभवतीति । एवमेव चैतद्व्यञ्ज्यप्रतीतिसद्भावे हि व्यञ्ज्यप्रतीतिरुपयुक्ता न व्यञ्ज्यप्रतीति व्यञ्ज्यप्रतीतिः पटप्रदापपदेव, प्रदीपप्रतीतेः फेलापा अपि मावा । तदेव विभावादयो व्यञ्जका, रसादयस्तु व्यञ्जका इति स्थिते व्यञ्जन व्यञ्जस्थितः ॥

लोके ^१प्रमदादिभिः स्थाय्यनुमानेऽभ्यासपाटववतां का-
व्ये नाट्ये च तैरेव कारणत्वादिपरिहारेण विभावनादिव्यापार-
वत्त्वादलौकिकविभावादिशब्दव्यवहार्यैः 'ममैवैते,' 'शत्रोरे-
वैते' 'तटस्थस्यैवैते' न ममैवैते, न शत्रोरेवैते, न तटस्थस्यै-
वैते, इति ^२सम्बन्धविशेषस्वीकारपरिहार^३नियमानवसाया-
त्साधारण्येन, प्रतीतैरभिव्यक्तः सामाजिकानां वासनात्मतया

श्रीमानभिनवगुप्तः प्राह—लोके प्रमदादिभिरित्यादि । यथा
लोके धूमदर्शनानन्तरं अग्न्यनुमानं धूमाग्न्योरपि नियतदेशादि-
तया यत्राग्निस्तत्र धूम इति व्याप्तिनिश्चयश्च, तथा विभावादि-
प्रतीत्यनन्तरमेव रत्याद्यनुमानं नियततया यत्र विभावादिः तत्र
रत्यादिरिति व्याप्तिग्रहोऽपीत्यर्थः । नाट्ये चेति । नाट्येऽपि तैरेव
कारणादिभिः विभावादिवाच्यैः स्थायी व्यक्तः, काव्येऽपि च लोक-
नाट्यधर्मिस्थानीयेन स्वभावोक्तिवक्रोक्तिप्रकारद्वयेनालौकिकप्रसन्नमधु-
रौजस्विशब्दसमर्थ्यमाणविभावादियोगात् इयमेव रसवार्ता । * यन्मुनिः
'काव्यार्थान् भावयन्तीति भावाः' इति । असाधारण्यप्राधान्याभ्यां का-
व्यार्था रसाः, पदार्थवाक्यार्थौ तु रसेषु पर्यवस्थतः । अर्थ्यन्ते प्राधान्ये
नेत्यर्थाः, न त्वर्थशब्दोऽभिधेयवाची, रसादेः स्वशब्देनानभिधेय-
त्वात् । ममैवैते इत्यादिकं साधारण्यप्रतीतौ हेतुः । 'स्वस्य शत्रो-
रुदासीनस्येति पक्षत्रयेण सर्वसम्बन्धिनां दर्शनम् । सम्बन्धिनां वि-
शेषेण सम्बन्धविशेषाणां वा यौ स्वीकारपरिहारौ यस्तयोर्नियमः

^१ प्रमदादिभिः कारणादिभिः. ^२ सम्बन्धविशेष ^३ नियमान्धवसायात्

* 'परिशुद्धितत्त्वं उक्तमेव मुनिना—काव्यार्थान् भावयन्तीति भावाः'
इति हेमकाव्यानुशासने.

स्थितः स्थायी रत्यादिको नियतप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि
साधारणोपायवलात्तत्कालविगलितपरिमित^१प्रमातृतावशोन्मी-
लितज्ञेयान्तरस्पर्शशून्यापरिमितभावेन प्रमात्रा^२सकलहृदयमं-
वादभाजा साधारण्येन स्वाकार इवाभिन्नोऽपि गोचरीकृत-

तस्यानवसायोऽपरिच्छेदः तस्मात् । नियतप्रमातृगतत्वेनेति । यः
कोऽपि विदग्धः स नियतः । साधारणोपायेति । विभावादयो हि
सर्वेषां तुल्यत्वेन प्रतीतिगोचराः । तत्कालेति । तत्कालं विभावा-
दिदर्शनश्रवणसमकालं विगलिता या परिमितप्रमातृता तद्वशादुन्मी-
लितो ज्ञेयान्तरस्पर्शशून्योऽपरिमितभावोऽपरिमितत्वं यस्य स तथा,
तेन प्रमात्रा । स्वगतत्वेन हि रनिप्रतीतौ कामित्वं, परगतत्वेन तु
द्वेपादिताटस्थ्यं वा घटादिवत् । सर्वसाधारणप्रतीतौ ताटस्थ्यमेव न
रसनीयत्वम् । रसनीयतायामपि सुखवन्नियतनिष्ठत्वे कामित्वम् । तस्मा-
दनियतनिष्ठत्वेन^३ यो रसनीयः सर्वप्रमातृतावलम्बनेनैव स रस्यते ।
अत एव रङ्गमण्डपान्तःप्रविष्टानां सर्वेषां हृदयसंवादभागित्वमुच्यते ।
अत एव च रङ्गभूमावहृदयानामपि साधारण्यप्रतीतये सद्वदंयीकर-
णाय साधारण्यमहिम्ना सकलयोग्यत्वमहिष्णुभिः शब्दादिनिषेधमयै-
रातोद्यगानविचित्रमण्डपविदग्धगणिकादिभिरुपरञ्जनमाश्रितम् । अम्मा-
देव च साधारण्यमंवादकार्युपरञ्जनसमाश्रयणान् मुग्धादिप्रतीत्या न प्रमा-
ता विवशी भवन्ति । अविशशीभूतश्च रसमंवेदं वस्त्वंन्तरे विश्रम-
यति—स्वाकार इवेति । यथा स्वात्मानमहमात्मना नानामी-

^१ प्रमातृतावशोन्मिलितज्ञेयान्तरस्पर्शशून्य

^२ सङ्केतमहर्ष

चर्व्यमाणतैकमाणो विभावादिजीवितावाधिः पानकरसन्यायेन
चर्व्यमाणः पुर इव परिस्फुरन् हृदयमिव प्रविशन् सर्वाङ्गी-
णमिवालिङ्गन् अन्यत्सर्वमिव तिरोदधत् ^१ब्रह्मानन्दास्वा-
दमिवानुभावयन् अलौकिकचमत्कारकारी शृङ्गारादिको रसः ।

त्यत्राभिज्ञोऽपि स्वाकारो ग्राह्यः । ग्राहकता हि सर्वत्र भेदे स्यात्,
अत्र त्वभेदेऽपीत्यपिशब्दार्थः । चर्व्यमाणतैकेति । न सिद्धस्थ-
भावोऽपि तु तात्कालिक एव । न च चर्वणातिरिक्तकालस्थायी, अतः
एव विभावादिजीवितावाधिः । विभावादीनां च यावज्जीवितसत्ताप्र-
तीती तावद्रसस्य जीवितसत्ताप्रतीती । अत एव रसो न कार्यः ।
न हि कार्यं स्वज्ञानकाले कारणजीवितप्रतीती अपेक्षते । पानकरसेति ।
यथा हि पानकरसास्वादो गुडमारिचादिषु वस्तुषु मध्ये एकस्मिन्
वस्तुनि चर्वद्विरवधारयितुं न शक्यते तथाऽयमपि । अनुभावय-
न्निति । साक्षात्कारयन् । रस इति । अयमाशयः—प्रमदादिभिः
कारणादिभिः लौकिकीं कारणत्वादिभुवमतिक्रान्तैर्विभावनानुभावना-
समुपरक्षरुत्वभाणैः । अत एवालौकिकविभावादिशब्दव्यपदेशैरलौ-
किकनिर्विघ्नसंवेदनात्मकचर्वणागोचरश्रवणैकसारः स्थायिविलक्षण एव
रसः, न तु यथा शङ्कुकादिभिरभ्यधीयत । स्थाय्येव विभावादिप्रत्या-
भ्यमानो रस्यमानत्वाद्रस उच्यते, एवं हि लोकेऽपि रसः स्यात् ।
असतोऽपि हि यत्र रसनीयता तत्र वस्तुसतः कथं न भविष्यतीति ।
तेन स्थायिप्रतीतिः अनुमितिरूपा वाच्या, न रसः । अत एव

लौकिकानन्दमयस्य तस्य स्वतवेदनसिद्धत्वात् । ^१ उभयाभाव-
स्वरूपस्य चोभयात्मकत्वमपि पूर्ववत् ^२ लोकोत्तरतामेव गमयति
न तु विरोधमिति ^३ श्रीमदाचार्याभिनवगुप्तपादा ॥

व्याघ्रादयो विभावा भयानकस्येव वीराद्भुतरौद्राणां,
अश्रुपातादयोऽनुभावाः शृङ्गारस्येव करुणभयानकयो, चिन्ताद-
यो व्यभिचारिणः शृङ्गारस्येव वीरकरुणभयानकानामिति पृथग
नैकान्तिकत्वात्सूत्रे 'मिलिता एव निर्दिष्टा ॥

न च नियतपरात्मैकगततया, येन दु खद्वेषकामित्वाद्युदय । तेन साधा-
रणीभूता सतानवृत्तेरेकस्या एव वा सविदो गोचरीभूता रति
शृङ्गार साधारणी भावनदिभिरिति । अत्र सङ्केतस्य प्रस्तुतत्वा
द्वसविचार सन्नेपादुक्त । विस्तरेण तु लोलटादिविरचितरस
विवरणेभ्यो ज्ञेय । पादा इति बहुवचनोक्त्या ग्रन्थकारस्तन्मत
बहुमतवानिति ।

व्याघ्रादय इति । विभावादय प्रत्येक रसेषु पृथगुच्यमाना
अनैकान्तिकता भजन्ते, सयोगस्तवव्यभिचारी । तथा हि—यत्र बन्धु
विनाशो विभाव अश्रुपातादिश्चानुभाव चिन्तादैन्यादिश्च व्यभिचारी
सोऽवश्य शोको रस, इत्येवमन्यत्रापि । अश्रुपातादय इति ।
तत्र वीरेऽश्रुपातो माघे निबद्धो यथा—

* स वमन् रूपाऽश्रु घनवर्मविगलदुस्सगण्डमण्डल ।

स्वेदजललणकरालवरो व्यरुन्तप्रभिन्न इव कुञ्जरस्त्रिधा ॥

इति । मिलिता इति । सयोगरूपतया ।

^१ उभयाभावरूपस्योभयात्मक

^२ लोकोत्तरतामेव गमयति

^३ श्रीमदभिनवगुप्तपादाचार्या

^४ मिलिता निर्दिष्टा

* (मा १० ४)

वियदलिमालिनाम्बुगर्भमेघं
मधुकरकोकिलकूजितैर्दिशां श्रीः ।
घरणिरभिनवाङ्कुराङ्कुराङ्कुरा
प्रणतिपरे दयिते प्रसीद मुग्धे ॥ २८ ॥

इत्यादौ

परिमृदितमृणालीम्लानमङ्गं प्रवृत्तिः
कथमपि परिवारप्रार्थनाभिः क्रियासु ।
कलयति च हिमांशोर्निष्कलङ्कस्य लक्ष्मीं
अभिनवकरिदन्त^१ छेदकान्तः कपोलः ॥ २९ ॥

इत्यादौ

दूरादुत्सुकमागते^२ विवर्लितं संभाषिणि स्फारितं
संश्लिष्यत्यरुणं गृहीतवसने^३ किञ्चाश्रितधूलतम् ।

वियदलीति । टङ्को बन्धः । अत्र केवलविभावसङ्कावेऽप्यन्यत-
मद्वयाक्षेपकत्वेन रसपुष्टिः । तेन नानैकान्तिकत्वम् । अन्यतमद्वयाक्षेपश्च
प्रसीदेति पदात्प्रसन्नावलोकनमुखप्रसत्तिप्रसादवचनादिरनुभाषर्गः, प्रण-
तिपर इति पदाच्चौत्सुक्यातिशयपदैः यादिः मुग्धपदाद्वा त्रासत्रपाहर्षादि-
व्यभिचारी च समाक्षिप्यत इति ।

परिमिलितेति । अत्र कथमपि पदात् ग्लान्यालस्यश्रमप्रमृ-
तिर्व्यभिचारिणः, अङ्गं प्रवृत्तिः कपोल इति पदेभ्यः कस्या
अङ्गमित्याद्यपेक्षायां विभावश्च लभ्यते ।

दूरादुत्सुकेति । अत्रौत्सुक्यादिव्यभिचार्यनुगतत्वेन दूरादित्यादि-

^१ छेदपाण्डुः कपोलः

^२ विवर्लितं

^३ केषाश्रितधूलतम्

तथा—

त्वं मुग्धाक्षि विनैव कञ्चुलिकया घत्से मनोहारिणीं
लक्ष्मीमित्यभिग्रायिनि प्रियतमे तद्गीटिकासंस्पृशि ।

१ शय्योपान्तनिविष्टसस्मितसखीनेत्रोत्सवानन्दितो
निर्यातश्शनकैरलीकवचनोपन्यासमालीजन ॥ ३२ ॥

अपरस्तु अभिलापविरहेष्व्याप्रवासशापहेतुक इति पञ्चविधः ।
क्रमेणोदाहरणानि—

मेमाद्रा प्रणयस्पृशः परिचयादुद्गाढरागोदयाः
तास्ता मुग्धदृशो नितर्गमधुराश्रेष्टा भवेयुर्मयि ।

जागर्तीत्याशयेन । अत्र गण्डयो पुलकोद्गमेन निद्राव्यानावगत्या
नायिकाया लज्जामाव ।

त्वं मुग्धाक्षीति । वीटिका कशासयोजनपाश, जालिकेति
यावत् । सम्भोगस्य तात्कालिकं फलं परीरम्भ, स च कञ्चुलिका-
सद्भावेन तथाविधो न स्यादित्याशयेन विनैव कञ्चुलिकयेत्युक्तम् ।
सस्मिता या सखी सैव नेत्रोत्सवः तेनानन्दित, समिपोपन्यासं यथा
भवतीत्यर्थः ।

अपरस्त्विति । पूर्वमसङ्गे सङ्गेच्छा अभिलापः । प्रतिनियतेऽ
पि सङ्गे कुताश्चेत्कारणात् असयोगो विरहः । सपत्नीषु वान्तदृतस-
न्मानाद्यसहनं ईर्ष्या । देशान्तरगमनं प्रवासः । कुपितदेवादिरुतो
वाग्दण्डः शापः ।

मेमाद्रा इति । प्रणयस्पृशः स्वयमाश्लेषादियाच्चास्पृशः ।
परिचयात्पुनः करणादुद्गाढरागोदया तास्ताश्रेष्टा मयि मयेयु

यास्वन्तःकरणस्य बाह्यकरणव्यापारसौधी क्षणात्

आशंसापरिकल्पितास्वापि भवत्यानन्दसान्द्रो लयः॥३३॥

अन्यत्र व्रजतीति का खलु कथा नाप्यस्य तादृक् सुहृत्

यो मां नेच्छति नागतश्च हहहा कोऽयं विधेः प्रक्रमः ।

इत्यल्पेतरकल्पनाकवलितस्वान्ता निशान्तान्तरे

वाला घृत्तविवर्तनव्यातिकरां नाप्नोति निद्रां निशि ॥

एषा विरहोत्कण्ठिता—

सा पत्युः प्रथमापराधसमये सख्योपदेशं विना

नो जानाति सविभ्रमाङ्गवलनावक्रोक्तिं संसूचनम् ।

भवन्त्विति आशंसापरिकल्पितासु मनोरथविषयीकृतासु, लयः चेष्टानां साक्षादनुभव इव ।

अन्यत्रेति । अन्यत्र नायिकायाम् । एतेन स्वस्मिन् पत्युन-
राग उक्तः । नाप्यस्य तादृगित्यादिना तु परिवारानुकूलत्वमुक्तम् ।
निशान्तान्तरे गृहान्तः न बहिः, एतेन सतत्त्वमुक्तम् ।

सा पत्युरिति । अत्र सख्युर्भावः सख्यं मैत्री । *‘सखिवणि-
मूताद्यः’ इति यः । तेनोपदेशस्तं तथा । अथवा सख्यां साधुरुचितः
†‘तत्र सार्धौ’ इति यः । स चासाधुपदेशश्च तं तथेति । रोदनस्य सश-
ब्दत्वपरिहारायाश्रुभिरित्युक्तम् । अश्रूणामेव च प्राचुर्याय लोलो-
दकैरिति चोक्तम् । स्वच्छैरित्यनेन तु चिरकालं रोदनं लभ्यते न-
क्षणमात्रं, क्षणमात्ररोदने हि किञ्चिदञ्जनसद्भावादश्रूणां न स्वच्छता

१ तादृजती या-

२ नागतश्च गहसा कोऽयं

३ बालानामविवर्तन-

४ व्यातिकरादप्योति-

५ प्रथमेऽपराधसमये-

६ संसूचितम्-

* हेमशब्दांशुशासने ७ अध्या १ पा १५ सू † हेमशब्दानुशासने ७ अध्या

१ पा ११ सू

स्वच्छैरच्छ^१कपोलमूलगञ्जितैः पर्यस्तनेत्रोत्पला

वाला केवलमेव रोदिति ^२लुठलोलोदकैरश्रुभिः ॥ ३५ ॥

प्रस्थानं वलयैः कृतं प्रियसखैरसैरजस्रं गतं

धृत्या न क्षणमासितं व्यवासितं चित्तेन गन्तुं पुरः ।

यातुं निश्चितचेतमि प्रियतमे ^३सर्वे सम प्रस्थिताः

गन्तव्ये सति जीवितप्रियसुहृत्सार्थः ^४किमु त्यज्यते ॥ ३७ ॥

स्यात् । प्रागश्रूणि बिन्दुतया कपोलमूले पतन्ति, पश्चात्तत्र मिलितानि लुठलोलोदकतया परिणमन्तीति तात्पर्यार्थः ।

प्रस्थानमिति । अत्र गतमासितमित्यारम्भे को 'नातीते । अतीतके हि तयोरतीतत्वात्सुहृत्सार्थं किमु त्यज्यत इत्यत्रार्थासङ्गतिः स्यात् । जीवितप्रियेत्यामन्त्रणम्, इदं पदद्वयम् । प्रियेति तु सुहृद्विशेषणे प्रियसखैरिति विशेषणं न वाच्यं स्यात् । अथवा प्रियस्य पत्युर्मित्राणि वलयाणि तद्भावभावित्वादिति यदा व्याख्या, तदा प्रिय इति सुहृद्विशेषणतया वाच्यम् । प्रियतमे अत्यन्नवल्लभे न तु भर्तारि । तदयं तात्पर्यार्थः — हे प्रिय । प्रियत्वादेव त्वं भण्यसे, पश्चादपि यातव्ये सुहृत्सार्थं किमिति त्यज्यते, पश्चान्महद्दुःखमनुभविष्यसीति किमु इति पदं काष्ठा प्रश्नेन वा व्याख्येयम् । यदि च प्रियेण सनाथः सुहृत्सार्थं प्रियसुहृत्सार्थं इति मध्यमपदलोपी समासः । ततोऽयमर्थस्तावदेकं सुहृत्सार्थं अन्यश्च प्रिययुक्तः, तदन्तुमुचितमेवेत्यपि व्याख्या ।

१ कपोलपादेष्विति

२ लुठलोललकैः

३ सर्वैस्तमः प्रस्थिताः

४ किमु त्यज्यते.

त्वामालिख्य प्रणयकुपितां धातुरागैश्शिलायां २१७
 आत्मानं ते चरणपतितं यावादिच्छामि कर्तुम् ।
 अस्मैस्तावन्मुद्गरुपचितैर्दृष्टिरालुप्यते मे
 क्रूरस्तस्मिन्नापि न सहते सङ्गमं नौ कृतान्तः ॥ ३७ ॥

हास्यादीनां क्रमेणोदाहरणानि—

आकुञ्चय पाणिमधुर्चि मम मूर्ध्नि वेश्या
 मन्त्राम्भसां प्रतिपदं पृथक् पवित्रे ।
 तारस्वरं प्रथितयूत्कमदात्महारं
 हाहा इतोऽहमिति रोदिति विष्णुशर्मा ॥ ३८ ॥

हा मातस्वरिताऽसि कुत्र किमिदं हा देवताः काशिपुः
 धिक्प्रमाणान् पतितोऽशनिर्दुतवहस्तेऽङ्गेषु दग्धे दशौ ।

त्वामालिख्येति । आत्मानमङ्घ्रिगतं यावदालिख्यतया साक्षादिव
 चेच्छामि तावदालिख्येऽपि साक्षादिव तद्विभावनादश्रुद्रमः । तस्मिन्म-
 पीति । चित्रे । तथाऽत्र मनसैव तस्याश्चित्रविषयनयनं तस्य च पादाविष-
 यपतनं न बहिर्वर्णकादिभिः करणमित्यपि व्याख्यातम् । व्याख्याद्वयेऽ-
 प्यत्र सद्वदयैः सारेतरता विभाव्या ॥

आकुञ्चयेति । अत्राशुर्नि वामं अशुर्निक्रियाकारणत्वात्पा-
 णिम् ।

हा मातरिति । काश्मीरराजमातृमरणे भट्टनारायणकवि-
 काव्यमिदम् । अशनिर्दुतवहो वज्राग्निः । मध्यं रुद्धं यथा तापिस्तया ।

इत्थं घर्घरमध्यरुद्धकरुणाः पौराङ्गनानां गिरः
चित्रस्थानपि रोदयन्ति शतधा कुर्वन्ति भित्तीरापि ॥३९॥

कृतमनुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकं

मनुजपशुभिर्निर्मर्यादैर्भवद्भिरुदायुधैः ।

नरकरिपुणा सार्धं तेषां सभीमकिरीटिनां

अयमहमसङ्केतोमांसैः करोमि दिशां बालिम् ॥४०॥

क्षुद्रा ! संत्रासमेते विजहित ^१हरयः क्षुण्णशक्रेभकुम्भाः

२२२ युष्मद्देहेषु लज्जां दधाति परममी सायका निष्पतन्तः ।

सौमित्रे ! तिष्ठ पात्रं त्वमसि न हि रुपां नन्वहं मेघनादः

किञ्चिद्भङ्गलीलानियमितजलधिं राममन्वेपयामि ॥४१॥

ततो घर्घरादित्रिपदकर्मधारयः । घर्घरा अव्यक्ताः ।

कृतमिति । अत्र नरकरिर्पुर्च्युतः । किरीटी अर्जुनः ।

क्षुद्रा इति । विजहितेति जहातेः * पञ्चमीपरस्मैपदमध्यचहुवचने
† 'हाकः' इत्याकारस्येत्वम् । सौमित्रे इति । मातृतनयत्वेनावीरत्वं ख्या-
प्यते । वीरत्वादि हि पितुर्धर्मः, कौलीन्यादिकं च मातुः । मेघनाद
इति । अत्र मेघनादे वक्तरि मेघनाद इत्यनुपयुज्यमानत्वाद्वाधितस्वार्थः
स्ववाक्यभूतार्थगामित्वरूपसम्बन्धादिन्द्रजेतृत्वस्वर्गपर्यवस्कन्ददातृत्वा-
द्यर्थान्तरं लक्ष्यदनन्यसामान्यविक्रमादिकं ध्वनयति । इयं शुद्धा
सगरोपलक्षणा सादृश्यव्यतिरिक्तसम्बन्धान्तरजत्वात्, आरोप्यस्य मेघ-
नादशब्दस्यारोपविषयस्याहंशब्दाभिधेयस्य चोक्तत्वात् । अत्र मेघ

^१ हरयो सिद्धशक्रेभकुम्भाः

^२ युष्मदात्रेपु

* लोदरस्मैपदमध्यपदचहुवचने इत्यर्थः

† हेमसूत्रम्. ४-२-१००.

ग्रीवाभङ्गाभिरापं मुहुरनुपतति स्वन्दने दत्तदृष्टिः ॥४१॥
 पश्चार्धेन प्राविष्टशरपतनभयाद्रूपसा पूर्वकायम् ।
 दधैरर्धावलीढैश्चमविष्टतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवर्त्मा
 पश्योदग्र^१पुतत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्या प्रयाति ॥४२॥

उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममथ^२ पृथूत्सेधभूयांसि मांसा- ०१०१२३
 न्यंसंस्फिक्पृष्ठ^३पिण्ड्याद्यवयवमुलभा^४न्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।
^५आर्तः पर्यस्तनेत्रः प्रकटितदशनः भेतरङ्कः करङ्कात्
 अङ्कस्था^६दास्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमस्ति ॥४३॥

नादरूपं वाच्यं स्वपरत्वेनानुपात्तं, व्यङ्ग्यार्थान्तरपरिगतत्वात् ।
 तस्माद्विवक्षितमेव वाच्यं—नात्यन्ततिरस्कृतं, व्यङ्ग्यार्थाधारण
 तस्याप्युपयुक्तत्वात् । यदि वा शुद्धसोध्यवसानाऽपि लक्षणा
 स्यात् । तथाहि—अंत्रारोपविषयः शक्रनेतृत्वादिरर्थ आरोप्येण
 मेघनादार्धेन विषयिणा निगीर्ण इति । एतच्च युक्तमिव व्याख्यानं
 भाति । यतो यत्र लक्ष्यलक्षणयोः विषयविषयिभावो न तादृश्यं स्यात्तत्र
 सारोपत्वम् । पूर्वव्याख्याने तु न हि मेघनादेनाहंभावो लक्ष्यते, किन्तु
 शक्रनेतृत्वादीति । अर्थान्तरं च लक्ष्यं कार्यम्, यत्र वाच्यं परि-
 गम्यते न पुनव्यङ्ग्यम् । किञ्चित्संरम्भया क्रीडया क्रीडया वद्वद्भिम् ।
 रमेते क्रीडतीति व्युत्पत्त्याऽन्वितनामानं राममन्वेपयामीति ॥

अनुपततीति । पृष्टापातिनि ।

उत्कृत्येति । अपेति सामस्त्ये चार्धे वा । स्थपुटगतं विषयस्थानस्यमपि ।

^१प्रतिरवाद्वियति.

^२पृथूच्छोभभूयांसि.

^३पिण्ड्याद्यवयव.

^४न्युग्रपूतीनि

^५आत्तस्नाय्वन्नेत्रः पृथुतरज्ज्वरं प्रेत

^६दास्थिरोप

रत्नरत्न

चित्रं ^१महानेप वतावतारः

-111

क कान्तिरेषाऽभिनवैव भङ्गि ।

लोकोत्तर धैर्यमहो प्रभावः

काऽप्याकृतिर्नूतन ^२एष सर्गः ॥ ४४ ॥

एषां स्थायिभावानाह—

रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयं तथा ।

जुगुप्सा ^३विस्मयश्चेति स्थायिभावाः प्रकीर्तिताः ॥

स्पष्टम् ॥

तत्र इत्यष्टौ रसास्तुल्यप्रधाना, स्वसविच्चर्चणरूपस्यैकघनस्य प्रीति-
सारत्वात् । तथाहि—एकघनशोकसविच्चर्चणेऽपि लोके स्त्रीलोकस्य
हृदयविश्रान्तिरन्तरायशून्यविश्रान्तिशरीरत्वात् । अविश्रान्तिरूपैतव
च दुःखम्, तत एवाहुः कापिला रजोवृत्तिता वदन्तो दुःखस्य
चाश्चल्यमेव प्राणा इति । तस्मादानन्दरूपास्सर्वरसा किन्तुपरञ्जक
विषयवशात्केषामपि कटुतास्पर्शोऽस्ति वीरस्येव । ॥ हि क्लेश
सहनादिप्राण एव ।

रतीत्यादि । अन्योन्यास्थाबन्धात्मिका रतिः । चित्तस्य
विकासो हासः । वैधुर्यं शोकः । तैक्ष्ण्यप्रबोध क्रोधः । स्वेयान्
सरम्भ उत्साह । वैक्लव्य भयम् । सङ्कोचो जुगुप्सा । विस्तरो
विस्मयः ।

तत्रैषा विभावानुभावव्यभिचारिण वक्ष्यन्ते—मिथ स्त्रीपुसा-

बलम्बनरूपतदुपयोगिपवनारामचन्द्रार्कोदयास्तजलक्रीडाद्युद्दीपनरूपवि-
 भावा सम्भोगे सुखमयहर्षादिव्यभिचारिणी रोमाञ्चस्वेदाश्रुकम्पश्च
 सितकेशबन्धांशुकसंयमनभूषामाल्यादिसम्यङ्निवेशचाटुप्रभृत्यनुभावा,
 विप्रलम्भे तु द्वःखप्रायशङ्कैत्सुकथमदग्लानिनिद्रानिर्वेदमरणादिव्यभिचा-
 रिणी सन्तापनागरकुशताविलापदीनवचनलेखनवाचनवातामिश्रमरणोद्य-
 मसन्देशाद्यनुभावा रतिर्जुगुप्सालस्यौग्रचर्वणिता शृङ्गारः । स्थायी चर्व-
 णतां गतो रसस्स्यात् इति सर्वत्र ज्ञेयम् । यद्यपि रतिश्रमकृतं निद्रादि
 सम्भोगेऽप्यास्ति, तथापि तद्रतौ चित्रतामाधत्ते । विप्रलम्भे तु तद्रतिमाय-
 नापरम्परोदितमेवेति युक्तमेवात्र सुखमयत्वम् । विप्रलम्भे च मरण-
 मचिरकालप्रत्यापत्तिमयमिष्टं, येन न शोकवेशः । अथवा चैतन्या-
 वस्थितैव प्राणत्यागकर्तृतात्मिका पूर्वक्रियैव पाशबन्धाद्यवसरगता
 मन्तव्या, न तु प्राणत्यागः । तथा विप्रलम्भे उन्मादापस्मारव्या-
 धीनां या नात्यन्तं कुत्सिता दशा सा काव्ये नात्ये च दर्शनीया ।
 यदि वा तादृश्यां दशायां स्वनीविननिन्दात्मिकायां तदेहेषभोग-
 साररत्यात्मकस्यो बन्वादिर्विच्छिद्यनृत्नेन कुत्सितदशाया असम्भ-
 व एव ।

बिभृक्षकेशबन्धवेषननेनगत्यनुकरणभूषणन्यामोददृष्टनादिविभावो
 नासौष्ठकपोऽस्पन्दननेत्रविकासमुखरागवाग्ध्रग्रहणाद्यनुभावः प्रयासहि-
 त्पनिद्रालस्यादिव्यभिचारी वाग्ये

धमेषु स्मितविहसितापहसितैस्त्रेधा । अत्र कपोलोल्लासमात्रमदृश्यदन्तं
स्मिनम् । मधुरं सस्वनं सास्यरागं कालगतं विहसितम् ।
निर्हेतुकं साश्रुनेत्र कम्पितासशिरस्कमपहसितम् । एतेषा स्मितादीना
क्रमेण सङ्क्रमजैर्हसिनोपहसितातिहसितैः परस्परमपि त्रेधा । उपह-
सितातिहसितयोरुपसर्गभेदेनार्थभेदः । उत्फुल्लास्यनेत्रं विकासिगण्ड-
किञ्चिदृश्यदन्तं हसितम् । उत्फुल्लनासं विजिह्वदृष्टिनिरीक्षणं नि-
कुञ्चितासशिरस्कमपहसितम् । ससंरम्भसाश्रुनेत्रमुद्धतं सशब्दं सक-
राघातमतिहसितम् । अयं भावः—परं हसन्तं दृष्ट्वा स्वयं वि-
भावानपश्यन्नपि हसन् लोके दृष्ट, तथा विभावदर्शनेऽपि गाम्भीर्या-
त्कोऽपि न हसति, परहासेऽपि च तत्क्षणं हसति । यथा
अम्लदाडिमादिरसास्वादोऽन्यत्रापि दन्तोदकविकारानुरूपदर्शनात्सङ्क्रम-
मगन्धभावः, तथा हासोऽपि सङ्क्रामति, नान्ये रसाः । यस्तु स्वामि-
शोकान् भृत्यस्य शोकं मोऽन्य एव शोक्वत्स्वामिविभावस्यो वि-
भावभेदात् । इह च तद्विभावक एव हासः सङ्क्रामतीत्यर्थः ।

इष्टानिष्टवियोगसयोगविभावो निश्वासमुखशोषाश्रुपातभूलुठना-
क्रन्दाद्यनुभावो निर्वेददैन्यविषादमरणादिव्यभिचारी शोकः करुणः ।

दारापहारदेशजातिविद्यानिन्दाक्रोशादिविभावो नेत्ररागभ्रुकुटी-
करणदन्तौष्ठग्रहणाद्यनुभावः औग्र्यावेगामर्षादिव्यभिचारी क्रोधो
रौद्रः ।

विपक्षगतनयासमोहाध्यवसायप्रतापविक्रमाधिलेपादिविभावः ।

* इषाद्वकसितैर्गण्डैः कटाक्षैस्तौष्ठवान्विते । अलक्षितद्विजं धीरमुत्तमाना-
स्मिनं भवेत् ॥ आकुञ्चिताक्षिगण्डं यत्सस्वनं मधुरं तथा । कालगतं मास्यरागं
तद्वै विहसितं भवेत् ॥ अस्यानहसितं यत्तु साश्रुनेत्रं तथैव च । उत्कम्पितासक-
शिरस्तच्चापहसितं भवेत् ॥ अत्रेमानि भरतमुनिपद्यान्यनुसन्धेयानि ।

स्यैर्यथैर्गर्भाभिर्यत्यागाद्यनुभावो धृतिस्मृतिगर्वाभिर्यदिव्यभिचार्युत्साहो
 वारः । स च त्रेधा धर्मदानयुद्धभेदात्* । धर्मादित्रयं तु विपक्षगतं साद्वि-
 भावरूपं स्यात्, स्वपक्षगतं त्वनुभावरूपमिति । इह च विपक्ष
 क्लानिमग्रतास्वल्पमंतोषमिथ्याज्ञानान्यपास्य यस्तत्त्वनिर्णयरूपोऽसंमो
 हाध्यवसायः स एवोत्साहहेतुः प्राधान्येन । रौद्रे तु ममताप्राधा-
 न्यादशास्त्रितानुचितयुद्धाद्यपीति मोहविस्मयप्राधान्यमिति विवेकः ।

पिशाचादिविकृतस्वरश्रुतितद्वाष्टिशून्यगृहारण्यगमनादिविभावं
 क्रूरहृत्पादकम्पमुखमालिन्याद्यनुभावं शङ्कादैन्यादिव्यभिचारि स्त्री
 नीचादीना सहजमुत्तमाना कृतकं भयं मयानकः । उत्तमा हि मया-
 भावेऽपि गुरुराजादिभ्यो भयं दर्शयन्तः सुतरामुत्तमास्स्युः । प्रभुभक्तिश्च
 सन्निवादीना, यथा स्वेच्छाचारी भीत एवास्मीति । ननु राजादयः
 निमित्ति गुर्वादिभ्यः कृतकं भयं दर्शयन्तो मृदून् करकम्पादीन् दर्श-
 यन्ति । किमिति च भय एव कृतकत्वं, सर्वस्य हि कृतकत्व
 सम्भवति, यथा †वेश्याऽर्थिनां कृतकां रतिं स्पष्टयति । उच्यते-नये
 हि दर्शिते गुरुर्विनीतं मन्यते, मृदुचेष्टया नाधमप्रकृतिमेवं गण-
 यति । कृतकरत्यादेशोपदिष्टात्र किञ्चित्कलम् । यत्र तु राज्ञ
 परानुग्रहाय क्रोधाविस्मयादीन् दर्शयति, तत्र व्यभिचारिणैव तेषां,
 न स्थायितेति ।

धमनग्रणपूतिविष्ठाकामिकीटादिदर्शनश्रवणादिविभावा गात्रसङ्को-
 चदृष्टासनासाविकूणनपिधानधूतकाराद्यनुभावा मोहापस्मरौघादिव्य
 भिचारिणी जुगुप्सा, बीभत्सः ।

* दानवारं धर्मवारं युद्धवारं तथैव च । स वारमपि द्वे द्वे प्रकारे त्रिविधमेव हि ॥

† यत्र मरतमुनिश्रेष्ठोऽनुसन्धेयः .

‡ वेश्याऽर्थिनी कृतका.

दिव्यविमानभायेन्द्रजालावदातकर्मेप्सितावप्तिप्रभृतिविभावो निर्मेपाक्षिविकासरोमाञ्चप्रीत्यश्रुसाधुवादप्रसाददानाद्यनुभावो हर्षविग-
जाज्यादिव्यभिचारी विस्मयः अद्भुतः । भावयन्ति व्याप्नुवन्ति सम्भ्यानां
मन इति भावाः । यद्वा लोकोत्तरवाचिकाद्यभिनयैश्चित्तवृत्तय एव
भावयन्ति लोकदशायामनास्वाद्यमप्यास्वाद्यं स्वं कुर्वन्तीति भावाः,
स्थायिनो व्यभिचारिणश्च । जात एव हि जन्तुरप्याभिस्संविद्भिर्युज्यते ।
तथाहि—दुःखद्वेषी मुखलुब्धः सर्वोऽपि रिरंसते, हसति, शङ्कया
शोचति, परस्मै कुप्यति, हितायोत्सहते, बिभेति, परं जुगुप्सते, ततश्च
स्वपरकर्तव्यैवैचित्र्यदर्शनाद्विस्मयेन, केवलं कस्यचित् काचिदधिका-
चित्तवृत्तिः, काचिदूना, कस्यचिदुचितविषयनियन्त्रिता, कस्याप्यन्य-
था, तत्काचिदेवोपयोगिनीत्युपदेश्या, तद्विभागकृतश्चोत्तमादिव्यव-
हारः । ये त्वमी व्यभिचारिणस्ते रसायनमुपयुक्तवतो ग्लान्याल-
स्यश्रमप्रभृतयो जन्ममध्ये न भवन्त्येव । यस्यापि वा वि-
भावबलाद्भवन्ति तस्यापि हि हेतुक्षये क्षीयमाणाः संस्कारशेषतां
नावश्यमनुव्रंशन्ति ।- रत्यादयस्तु कृतस्वकर्तव्यतया संस्कारशेषतां
नातिवर्तन्ते, वस्त्वन्तरविषयस्य रत्यादेरनुच्छेदात् । तस्मात्- स्या-
यिरूपभावसूत्रस्यूता एवामी स्वमुदयास्तमयवैचित्र्यशतसहस्रधर्माणं
लभमानाः स्थायिनं विचित्रयन्तो भान्तीति व्यभिचारिणः । तथा-
हि—ग्लानोऽयमित्युक्ते कुत इति हेतुप्रश्नेनास्थापिता अस्य सू-
च्यते, न तु राम उत्साहशक्तिमानित्यत्र हेतुप्रश्नमाहुः । अत एव
विभावास्तत्रोद्बोधकास्सन्तस्वरूपोपरञ्जकत्वं कुर्वाणा रत्युत्साहादे-

व्यभिचारिणो ब्रूते—

निर्वेदग्लानिशङ्काख्यास्तथाऽसूयामदश्रमाः ।

आलस्यं चैव दैन्यं च चिन्ता मोहः स्मृतिर्धृतिः ॥

व्रीडा चपलता हर्ष आवेगो जडता तथा ।

गर्वो विषाद औत्सुक्यं निद्राऽपस्मार एव च ॥३२

रुचितानुचितत्वमावहन्ति, न तु ते । तदभावे स्थायिनः सर्वथैव निरु-
पाख्याः, वासनात्मतया तेषां स्थितत्वात् । व्यभिचारिणां स्वविभावामावे
नामापि न स्यात् । तथा एषां विभावबहुत्वे स्थायित्वं, तदल्पत्वे तु
व्यभिचारित्वम् । यथा रावणादौ मिथःप्रतीत्यभावात् रतिर्व्यभि-
चारिणी, तथा गुर्वादिषु च वीरशृङ्गारादौ रोषो व्यभिचार्येव । एवं
भावान्तरेषु वाच्यम् ॥

निर्वेदः स्वावज्ञा । ग्लानिः बलापचयः । शङ्का अनिष्टोत्प्रेक्षा ।
असूया अक्षमा । प्रीतिसंमोहसंभेदो मदः । खेदः श्रमः । कार्य-
प्वनादर आलस्यम् । दैन्यं अनौजस्यम् । चिन्ता ध्यानम् । मोहो
मूढता । स्मृतिः स्मरणम् । धृतिः संतोषः । व्रीडा मनस्सङ्कोचः ।
चपलता चेतोऽनवस्था । हर्षः चित्तप्रसक्तिः । आवेगः सम्भ्रमः ।
जडता अर्थाप्रतिपत्तिः । गर्वः परावज्ञा । विषादः चित्तपीडा ।
औत्सुक्यं विलम्बाक्षमत्वम् । निद्रा मनस्संमीलनम् । अपस्मारः आवेशः ।

सुप्तं प्रबोधोऽमर्षश्चाप्यवहित्थमथोग्रता ।

मतिर्व्याधिस्तथोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥ ३३ ॥

त्रासश्चैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ।

त्रयस्त्रिंशदमी भावाः समाख्यातास्तु नामतः ॥ ३४ ॥

निर्वेदस्य अपङ्गलप्रायस्य प्रथममनुपादेयत्वेऽप्युपादानं
व्यभिचारित्वेऽपि स्थायिताभिधानार्थम् ।

सुप्तं निद्रागाढावस्था । विबोधो विनिद्रता । अमर्षः प्रतिकर्तुमिच्छा ।
अवहित्त्यं आकारगोपनम् । उग्रता चण्डत्वम् । मतिः अर्थनिर्णयः ।
व्याधिः मनन्तापः । उन्मादः मनोविप्लवः । मरणं त्रियमाणता ।
त्रासः चित्तचमत्कारः । वितर्कः सम्भावनम् । त्रयस्त्रिंशदिति नि-
यमार्थम् । तेनान्येऽत्रैवान्तर्भवन्ति । तथा हि—दम्भोऽवहित्त्ये,
उद्वेगो निर्वेदे, क्षुत्तृष्णादि ग्लानौ । अन्ये त्वेवमाहुः—त्रय-
स्त्रिंशतैव स्थायी चर्वणायोग्यः स्यादिति त्रयस्त्रिंशदित्युक्ताः ।
एषां विभावानुभावाः स्वयमूह्याः, न तु व्यभिचारिणः । एवं हि
तदास्वादे रसान्तरंमपि स्यात् । यत्रापि व्यभिचारिणि व्यभि-
चार्यन्तरं स्याद्यथा, पुरुषरवम उन्मादे वितर्कचिन्तादि, तत्रापि
रनिस्थायेभावस्यैव व्यभिचार्यन्तरयोगः, स वितर्कादिः केवलमुन्मादेन
कृतोपराग इति । एते च मिथः क्वापि विभावानुभावा भवन्ति ।
तथाहि—गर्वोऽध्यात्मशास्त्रावेक्षणाद्यनुभावः आवेगजोऽसूयाहन् इ-
त्यादि ॥ निर्वेदस्येति आदौ न्यासः स्थायिनामन्ते नैकट्येन
सामीप्यार्थम् ।

तेन—

‘निर्वेदस्थायिभावोऽस्ति शान्तोऽपि नवमो रसः ।

यथा—

अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा हृष्टादि वा ।

मणौ वा लोष्ठे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा ।

तृणे वा स्त्रणे वा मम समदृशो ‘यान्ति दिवसाः

‘क्वाचित्पुण्येऽरण्ये शिव शिव शिवोति मलपतः ॥ ४५ ॥

तेनेति । वैराग्यतत्त्वज्ञानसर्वज्ञानुग्रहादिविभावो यमनिश्चयाध्या-
त्मशास्त्रेक्षणानुभावा धृतिस्मृत्यादिव्यभिचारी निर्वेदस्थायी
भावः शान्तः । न चायं विषयजुगुप्सा रूपत्वात् भीमत्वेऽ-
न्तर्भावयितुं युक्तः । विषयजुगुप्सा ह्यस्य व्यभिचारिणी, न तु
स्थायितामेति । तस्या निर्वाहे मूलोच्छेदात् । न च धर्मवीरे,
अहेमवंधिष इत्येवं प्राणोत्साहरूपतया तस्य गर्वमयत्वेन व्यव-
स्थानात् । अस्य च गर्वप्रशमैकरूपत्वात् । ईहामयत्वनिरीहत्वाभ्यां
विरुद्धयोरपि तयोरैक्ये क्रमेण कामार्थधर्माजनोपयोगेन तुल्यरूप-
त्वादविरुद्धयो रौघवीरयोरप्यैक्यप्रसङ्गः । धर्मवीरादीनां चित्त-
वृत्तीनां सर्वेषां निरहङ्कारत्वे शान्तरसभेदत्वम्, इतरथा तु वीररस-
भेदत्वमिति व्यवस्थाया न कश्चिद्दोषः । तथा—यथा धर्मार्थका-
मेपु योग्या रत्यादिचित्तवृत्तयः कविनटव्यापारेणास्वाद्यना नीतास्ता-
दृग्दृश्यमन्त्रादवनः सम्भ्यान् प्रति रसन्व यान्ति, तथा मोक्षाध्यपरा-

१ निर्वेदस्थायिभावोऽस्ति शान्तोऽपि २ यान्ति दिवसाः ३ क्वाचित्पुण्यारण्ये

सुप्तं प्रबोधोऽमर्षश्चाप्यवहित्यमथोग्रता ।

मतिर्व्याधिस्तथोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥ ३३ ॥

त्रासश्चैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ।

त्रयस्त्रिंशदमी भावाः समाख्यातास्तु नामतः ॥ ३४ ॥

निर्वेदस्य अमङ्गलप्रायस्य प्रथममनुपादेयत्वेऽप्युपादानं
व्यभिचारित्वेऽपि स्थायिताभिधानार्थम् ।

सुप्तं निद्रागादावस्था । विबोधो विनिवृत्ता । अमर्षः प्रतिकर्तुमिच्छा ।
अवहित्यं आकारगोपनम् । उग्रता चण्डत्वम् । मतिः अर्थनिर्णयः ।
व्याधिः गन्तापः । उन्मादः मनोविह्वलः । मरणं त्रियमाणता ।
त्रासः चित्तचमत्कारः । पितर्कः सम्भावनम् । त्रयस्त्रिंशदिति नि-
यमार्थम् । तेनान्येऽत्रैवान्तर्भवन्ति । तथा हि—दम्भोऽवहित्ये,
उद्वेगो निर्वेदे, क्षुत्तृष्णादि ग्लानौ । अन्ये त्वेवमाहुः—त्रय-
स्त्रिंशदैव, स्थायी चर्वणायोग्यः स्यादिति त्रयस्त्रिंशदित्युक्ताः ।
एषां विभावानुभावाः स्वयमूह्याः, न तु व्यभिचारिणः । एवं हि
तदात्वादे रसान्तर्भवमपि स्यात् । यत्रापि व्यभिचारिणि व्यभि-
चार्यन्तरं स्याद्यथा, पुरुषरस उन्मादे पितर्कचिन्तादि, तत्रापि
रनिस्थायिमावस्यैव व्यभिचार्यन्तरयोग, न वितर्कादिः केवलमुन्मादेन
कृतोपराग इति । एते च मिथः क्वापि विभावानुभावा भवन्ति ।
तथाहि—गर्भोऽध्यात्मशास्त्रावेक्षणाद्यनुभावः आवेगनोऽमूयाकृत् इ-
त्यादि ॥ निर्वेदस्येर्नि आदौ न्यासः स्थायिनामन्ते नैकट्येन
मामीप्यार्थम् ।

तेन—

^१निर्वेदस्याभिभावोऽस्ति शान्तोऽपि नवमो रसः ।

यथा—

अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा दृष्टादि वा
मणौ वा लोष्ट्रे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा ।
तृणे वा स्त्रेणे वा मम समदृशो यान्ति दिवसाः ।

^३क्वाचित्पुण्येऽरण्ये शिव शिव शिवेति प्रलपतः ॥ ४५ ॥

तेनेति । वैराग्यतत्त्वज्ञानसर्वज्ञानुग्रहादिविभावो यमनिधमाध्या-
त्मशास्त्रैक्षणानुभावो धृतिस्मृत्यादिव्यभिचारी निर्वेदस्याभि-
भावः शान्तः । न चायं विषयजुगुप्सा रूपत्वात् भीमत्सेऽ-
न्तर्भावयितुं युक्तः । विषयजुगुप्सा ह्यस्य व्यभिचारिणी, न तु
स्थापितामेति । तस्याः निर्वाहे मूलोच्छेदात् । न च धर्मवीरे,
अहमेवंविध इत्येवं प्राणोत्साहरूपतया तस्य गर्वमयत्वेन व्यव-
स्थानात् । अस्य च गर्वप्रशमैकरूपत्वात् । ईहामयत्वनिरीहत्वाम्यां
विरुद्धयोरपि तयोरैक्ये क्रमेण कामार्थधर्मार्जनोपयोगेन तुल्यरू-
पत्वादविरुद्धयो रौद्रवीरयोरप्यैक्यप्रसङ्गः । धर्मवीरादीनां चित्त-
वृत्तीनां सर्वेषां निरहङ्कारत्वे शान्तरसभेदत्वम्, इतरथा तु वीररस-
भेदत्वमिति व्यवस्थाया न कश्चिद्दोषः । तथा—यथा धर्मार्थका-
मेषु योग्या रत्यादिचित्तवृत्तयः कविनटव्यापारेणास्वाद्यता गीतास्ता-
दृग्वृद्दयसंवादवतः सम्पान् प्राति रसत्व यान्ति, तथा मोक्षाख्यपरा-

^१ निर्वेदस्याभिभावोऽस्ति शान्तोऽपि ^२ यान्तु दिवसाः ^३ क्वाचित्पुण्यारण्ये

धोचिताऽपि निर्वेदरूपा चित्तवृत्ती रसता यातीति । तथा चास्य
 निर्वेदस्थायिनो लौकिकरत्यादिलोकोत्तरशृङ्गारादिरूपा चित्तवृत्ति
 सर्वाऽपि व्यभिचारिणी, तदनुभावा एव च यमनियमाद्युपकृता
 अनुभावा विभावा अपि सर्वज्ञानुग्रहाद्या प्रक्षयोन्मुखाश्च रत्या-
 दयोऽत्र स्वाद्यन्ते । परं यथा विप्रलम्भे औत्सुक्यं संभोगेऽपि
 वा प्रेमासमाप्तोत्सवमिति, यथा च रौद्रवीरमयानकाद्भुतेषु क्रमे-
 णौग्रचधृतित्रासहर्षा व्यभिचारिणोऽपि प्राधान्येन भान्ति, तथा
 शान्ते जुगुप्साद्या, सर्वथा रागविपक्षत्वात् । स्वात्मानि कृतक-
 त्यस्य परार्थ एवोद्यम इत्युत्साहोऽस्य परोपचिकीर्षाप्रयत्नरूपो दया-
 परपर्यायोऽभ्यधिकोऽन्तरङ्ग । अत एवान्ये दयाधर्मवीरत्वाभ्यामेन-
 मृच्च । ननूत्साहो गर्वप्राण शान्तस्तु गर्वशैथिल्यात्मा । ननुकिमतः ? -
 व्यभिचारित्वं हि विरुद्धस्यापि नायोग्यं, रताविव निर्वेदादेः ।
 परोपकारक्रियायामुत्साहस्यैव प्रकर्ष । न चोत्साहशून्या काऽ-
 प्यवस्था । इच्छाप्रयत्नव्यतिरेकेण पापाणतापत्ते । यत एव
 शान्तात्मा तत्त्वज्ञतया स्वात्मोद्धेनेन कार्यविमुख, अत एव परो-
 पकाराय शरीरादि त्यजति । चिन्तयति चैवं यथा कयाश्चित्स्या-
 ज्य शरीरं यदि परार्थं त्यज्यते तत्किमिव नाजित स्यात्, इति ।
 तदिदं तत्त्वम्—तत्त्वज्ञानितया शान्तात्मा परार्थं निराकाङ्क्षतया
 शरीरादि त्यजति । अत एव युद्धवीरः स्वदेहत्याग परविजयो-
 द्वेष्टेन कुर्वाणो न शान्तात्मा । भृग्वादिपात्यपि शुमान्यदेहमा-
 काङ्क्षुः, पूर्वदेहत्यागेऽपि न तथा । नदत्र दयारूपोभ्युत्साहः प्रधा-

नम् । अन्येऽपि व्यभिचारिणो ययायोग्यं स्युः । ननु नायं सर्वस्य
 श्लाघास्पदं, तत्कथं रसः । तर्हि मुनीनां शृङ्गारोऽपि न श्लाघ्य
 इति सोऽपि रसत्वात् च्यवताम् । यैरापि तृष्णाक्षयरूपस्थाध्यसावुक्तः,
 तन्मते तृष्णाया क्षयोऽभाव इत्यायानम् । तदभावेऽपिच रत्यादि-
 चित्तवृत्तीनामप्यभावः, तृष्णाविकारत्वात्तात्ताम् । एतच्चित्तवृत्त्यभाव-
 एव यदि शमस्तदा शमस्य चित्तवृत्तिस्त्वाभावः, अभावस्यावस्तुत्वात् ।
 अथाधर्म इत्यत्र धर्मविरोधि पापं लभ्यते न धर्माभावो यथा, तथापि
 तृष्णात्मरत्याद्यभावो रत्यादिचित्तवृत्तिविरोधी चित्तवृत्तिविशेषः । तदाऽ-
 स्मन्मते तस्य निर्वेद इति नाम, तन्मते तु शम इति । अनधिकारक-
 त्वेन तु शान्तो रसो न निबध्यत इति चन्द्रिका । तदेवं नैव
 रसाः, पुमर्थोपयोगेन रक्षणाधिक्येन चोपदेश्यत्वात् । तेनार्द्रतास्थायो
 स्नेहो रसः, गर्भस्थायि लौक्यं रस इत्यसत् । तयोः क्रमेण
 रत्यादौ हासरत्यादौ चान्तर्भावात् । तथाहि—तरुणस्य मित्रे स्नेहो
 रतौ, लक्ष्मणादेर्भ्रातरि स्नेहो धर्मवारे, बालस्य मात्रादिषु वृद्धस्य
 पुत्रादिषु स्नेहो मये विश्रान्तः । तदिदमत्र तात्पर्यं—स्नेहः
 भक्तिः यात्सल्यं मैत्री आवन्ध इति रतेरेव विशेषाः । तुल्ययोर्या
 मिथो रतिः स स्नेहः, प्रेमेति यावत् । तथा तयोरेव निष्कामतया
 मिथो रतिः सा मैत्री । अवगस्य वरे रतिर्भक्तिः । सैव विपरीता
 यात्सल्यम् । सचेतनानामचेतने रतिरावन्ध इत्यादि स्वयमूहम् ।
 विस्तरविचारस्तु कोहल्लोचनादिग्रन्थात् ज्ञेयः ।

रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथाऽजितः ॥३५

भावः प्रोक्तः,

आदिशब्दात् मुनिगुरुनृपपुत्रादिविषया । कान्ताविषया
तु व्यक्ता शृङ्गारः ॥

उदाहरणम्—

कण्ठकोणचिनिविष्टमीश ते

कालकूटमपि मे महामृतम् ।

¹अप्युपात्तममृतं भवद्वपु-

र्भेदवृत्तिर्यदि मे न रोचते ॥ ४६ ॥

हरत्यघ सप्रति हेतुरेप्यतः

शुभस्य पूर्वचरितैः कृत शुभैः ।

शरीरभाजा भवदीयदर्शनं

व्यनक्ति कालत्रितयेऽपि योग्यताम् ॥ ४७ ॥

²एवमन्यदप्युदाहार्यम् । आजितव्यभिचारी यथा—

जाने कोपपराङ्मुखी प्रियतमा स्वप्नेऽथ दृष्टा मया

⁴‘मा मां संस्पृश पाणिनेति रुदती गन्तु प्रवृत्ता पुरः ।

कान्तादिविषया रति शृङ्गार, देवादिविषया व्यक्ता सती
भावो व्यभिचारी चेत्याह—रतिरिति ।

जाने इति । अत्र गन्तु प्रवृत्तेत्यर्थोचित्यादाश्वासयामीत्यत्र

¹ अप्युपात्त ² यदि रोचते न मे ³ एवमन्यदुदाहार्यम् । व्यभिचारी यथा—

⁴ मा मां संस्पृश

नो यावत्परिरभ्य चाटुशतकैराश्वासयामि प्रियां
भ्रानस्तावदह शठेन विधिना ¹निद्रादारिद्र्यकृतः ॥ ४८ ॥

अत्र विधिं प्रत्यसूया ।

तदाभासा अनौचित्यप्रवर्तिताः ।

तदाभासाः रसाभासा भावाभासाश्च ।

तत्र रसाभासो यथा—

स्तुमः कं वामाक्षे क्षणमपि विना यं न रमसे
विलेभे क प्राणान् रणमल्लमुखे यं मृगयसे ।
सुलभे को जानशशिमुखि यमालिङ्गासि बलात्
तपश्श्रीः कस्यैषा मदननगरि ध्यायासि तु यम् ॥ ४९ ॥

अत्रानेककामुकविषयमाभिलाषं तस्याः स्तुम ²इत्याद्यनुगतं
बहुव्यापारोपादानं व्यनक्ति ।

भावाभासो यथा—

आश्विति भिन्नं व्याख्यायम् । गच्छन्त्या हि प्रागासनं पश्चादाश्वासनं
युक्तम् । शठेनेत्यर्थसाहाय्यादन्यपदार्थानां व्यञ्जकत्वं ।

स्तुम इति । विलेभे व्ययितवानिति । अत्रानेकेति । स्तुमः
कमित्याद्यनुगतमेकस्त्रीविषयं रमणमृगणालिङ्गनध्यानरूपं बहुव्या-
पारग्रहणं कर्तुं बहुकामिविषयं प्रेम व्यनक्ति । तच्च प्रेमानुचितं,
अन्योन्यास्थावन्धात्मिकाया रतेः शृङ्गारत्वप्रतिपादनात् ।

राकासुधाकरमुखी तरलायताक्षी^१

^१ सा स्मेरयौवनतरङ्गितविभ्रमास्या ।

तत्किं^२ करोमि विदधे कथमत्र मैत्रीं

तत्स्वीकृतिव्यतिकरे क इवाभ्युपाय. ॥५०॥

अत्र चिन्ता अनौचित्यप्रवर्तिता । एवमन्येऽप्युदाहार्याः ॥

राकोति । अत्र स्मेरयौवनेन तरङ्गितविभ्रमा आस्या अवस्थान
यस्यास्ता तथा, न तु तरङ्गितविभ्रमं आस्वं, पौनरुक्त्यात् ।
त्यदो वा स्येति रूपम् । अत्र चिन्तेति । अत्र नार्याः
परपत्नीत्वचिन्ता इहानौचित्यप्रवृत्ता । नन्वेकपाक्षिक्या रतेः सद्भावाद्व-
साभासत्वं युक्तं वक्तुं, न चिन्ताविभाशानाम्, प्राधान्येन तस्या एव वम-
त्कारित्वात् । 'प्राधान्येन च व्यपदेशा भवन्ति' इति भावाभासत्वम् ।
अयं भावः—यद्यपि रसेनैव काव्य जीवति, तथापि तस्य रसस्य
नानाद्रव्यजनपानकस्यैवैकघनास्वादात्मनोऽपि कुतश्चिदंशाद्भावादिरूपा-
दुद्विक्तावस्थामापन्नाच्चमत्कारातिशयो भवति यदा, तदा भावादिध्वनि-
रेव । यदा तु विभावाभासाद्वत्याद्याभासः, तदा विभावाभासाभा-
साच्चर्वणाभास इति रसाभासः । एव भावाभासोऽपि । रसध्वनेरेषामी
रसभावाभासध्वनिप्रभृतयो निप्यन्दाः । आस्वादे प्रधान प्रयोजक-
मंशं विमज्ज्य पृथक् व्यवस्थाप्यन्ते, यथा पानकयुक्तिर्ज्ञेयरेकसमूर्द्धित-
रसोपभोगेऽपि सुपरिशुद्धद्राक्षायाः प्रयुक्तोऽयं रस इति । तथा
निरिन्द्रियलतातरुनदीशैलादेः सेन्द्रियपञ्चादेश्च य काव्ये कामादि-
व्यवहारः तत्र रसभावाभासता । एवमन्येऽपीति । रसाभासा
भावाभासाश्चेत्यर्थः ।

भावस्य शान्तिरुदयः सन्धिश्शवलता तथा ॥

क्रमेणोदाहरणानि—

तस्यास्मान्द्राविलेपन^१स्तनतटप्रश्लेषमुद्राङ्कितं
किं वक्षश्चरणानतिव्यनिकरव्याजेन गोपाय्यते ।
इत्युक्ते क तदित्युदीर्य सहसा तत्संप्रमाणं मया
संश्लिष्टा रभमेन तत्मुखवैशात्तन्या च तद्विस्तृतम् ॥

अत्र कोपस्य ।

एकस्मिन् शयने विपक्षरमणीनामग्रहे मुग्धया
सद्यो ^३मानपराङ्मुखग्लपितया चादूनि कुर्वन्नपि ।
आवेगादवधीरितः म्रियतमस्तूष्णीं ^४स्थितस्तत्क्षणं
मा भूत्सुप्त इवेत्यमन्दवलितग्रीवं पुनर्वीक्षितः ॥ ५२ ॥

अत्रौत्सुक्यस्य ।

उत्सिक्तस्य तपःपराक्रम^५निधेरभ्यागभादेकतः
सत्सङ्गप्रियता च ^६वीररभमोल्लासश्च मां कर्षतः ।

तस्या इति । स्तनतटस्य प्रश्लेषेण या मुद्रा प्रतिचिम्बं तयाऽ
ङ्कितम्, अन्यदपि यद्वस्तु मुद्राङ्कितं तत्केनापि व्याजेन रक्ष्यत
इत्युक्तिलेशः । अत्र स्त्रीकोपस्य शान्तिः ।

एकस्मिन्निति । मानेन कोपेन पराङ्मुखी चासौ ग्लपिता च ।
सुप्त इव प्रार्थनाविमुखः । अत्र स्त्रीगतौत्सुक्यस्योदयः ।

उत्सिक्तेति । गर्वात्तपोविक्रमयोरुत्कर्षसम्भावना । सत्सङ्गप्रियता
तपोनिधित्वात् । वीररभमोल्लासश्च पौरुषनिधित्वान् । पूर्वस्मिन्नर्थे

^१ स्तनगुणप्रश्लेष

^२ वशात्तस्याग्र.

^३ मानपरिग्रहग्लपितया.

^४ म्रियतमस्तूष्णीम्.

^५ निधेरभ्यागभादेकतः

^६ वीररभमोल्लासश्च.

वैदेहीपरिरम्भ ^१एष च मुहुश्चैतन्यमामीलयन्

आनन्दी हरिचन्दनेन्दुशिशिरः स्निग्धो रुणद्धयन्यतः ॥

अत्रावेग^२हर्षयोः ।

^३काकार्यं शशलक्ष्मणः क च कुलं भयोऽपि दृश्येत सा

^४दोषाणां ^५प्रशमाय नश्श्रुतमहो कोपेऽपि कान्तं मुखम् ।

किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृतधियः स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा

चेतः स्वास्थ्यमुपैहि कः खलु युवा धन्योऽधरं धास्यति ॥

अत्र वितर्कौत्सुक्यमतिस्मरणशङ्कादैर्न्यधृति^६चिन्तानाम् ।

भावस्थितिस्तूक्ता, उदाहृता च जाने कोपपराङ्मुखीत्यादिना ।

मुख्ये रसेऽपि तेऽङ्गित्वं प्राप्नुवन्ति कदाचन ।

आवेगः, अपरस्मिन् हर्ष, तयोस्सन्धिः तुल्यतया मिथोऽनानाधया च स्थितिः । अत एव च मियना चोष्ठासश्चेत्यत्र चकारद्वयम् ।

काकार्यमिति । अत्र किंशब्दः कुत्सार्यः प्रश्नार्थश्चावृत्त्या व्याख्येयः । तथाऽत्र वितर्कौत्सुक्ये मतिस्मरणे शङ्कादैर्न्ये धृतिचिन्तने मिथो बाध्यत्राधकतया तिष्ठन्ती चिन्तायामिव पर्यवस्यन्ती परमास्वादस्थानम् । वितर्कादीनां शबलतेति योगः । भावस्थितिरिति । रतिर्देवादी-त्यत्र भावस्य स्थितिरेव केवलोक्ता, न शान्त्यादिविशेषेण विशिष्टा ।

ननु मुख्यस्य रसस्यैवाङ्गित्वं वक्तुं युक्तं, तत्कथं भावप्रशान्त्या-दीनां तदुक्तमित्याह—मुख्ये रसेऽपीति ।

^१ एष बहुश्चैतन्य-

-हर्षयोः सन्धिः ।

^३ उदाहृत्यं.

^४ दोषाणामुपशान्त्यर्थे

^५ प्रशमाय मश्नुत

^६ चिन्तना शशलता

ते भावगान्त्यादयः । ^१अङ्गित्वं राजानुगतविवाहप्रवृत्तै-
भृत्यवत् ।

अनुस्वानाभसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्थितिस्तु यः ॥
शब्दार्थोभयशक्त्युत्पत्तिद्विधा स कथितो ध्वनिः ॥

शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपव्यङ्ग्यः, अर्थशक्तिमूलानुरण-
नरूपव्यङ्ग्यः, उभयशक्तिमूलानुरणनरूपश्चेति ^२त्रिविधः । तत्र-

अलङ्कारोऽथ वस्त्वेव शब्दाद्यत्रावभासते ॥

प्रधानत्वेन स ज्ञेयः शब्दशक्त्युद्भवो द्विधा ।

^३वस्त्वेवेत्यलङ्कारं वस्तुमात्रम् । आद्यो यथा—
उल्लास्य कालकरवालमहाम्बुवाहं ^{शब्दशक्तिः}

अलक्ष्यक्रममुक्त्वा लक्ष्यक्रमं त्रिधा ध्वनिमाह—अनुस्वाना-
भेति । वाच्योऽर्थो घण्टाघातायते, व्यङ्ग्यस्त्वनुरणनायत इति
स्थित्या व्यङ्ग्यमनुरणनरूपम् । तत्रेति । तेषु मध्ये ।

शब्दमूलमाह—अलङ्कार इति । वस्त्वेवेति । रसस्याल-
क्ष्यक्रमत्वेन पूर्वमुक्तत्वाद्वास्तुनश्च लक्ष्यक्रमत्वेनात्राभिधीयमानत्वादलङ्कार
एव व्यवच्छेद्यतयाऽऽश्लेष्यते, अतोऽनलङ्कारमित्युक्तम् । प्रधा-
नत्वेनेति । शब्दस्य मुख्यतया व्यङ्ग्यकत्वमर्थस्य तु सहकारितं-
येति भावः ।

उल्लास्येति । शत्रुनिषेधे संतापकृत प्रसिद्धः प्रतापः ।

^१ अङ्गित्वं च राजानुगतं. ^२ त्रिधा. वस्त्वेवेत्यलङ्कारमिदं वस्तुमात्रं.

देवेन येन जरठोर्जितगर्जितेन ।

निर्वापितस्तकल एव रणे रिपूणा

धाराजलैस्त्रिजगति ज्वलित मतापः ॥ ५५ ॥

अत्र यदा राजवर्णनप्रस्तावान्नियामेताभिधा कालादिशब्दा एकमेवा-
र्थमुक्त्वा सार्थका, अनन्तर त्वर्थान्तरप्रतीतिः शब्दोत्पद्यमाननादेवेति
मेघवृत्तान्तरूपवस्तुध्वनित्वम् । यदा तु ध्वन्यर्वाच्यार्थयोर्वाक्यार्थस्या
सम्बद्धार्याभिधायकत्वमित्यादिनयेन मिथस्सङ्गतिस्स्यात्तदाऽलंकारध्वनि-
त्वमपि । अयं भावः—सादृश्यरूपेणार्थसामर्थ्येन द्वितीयाभिधैव
प्रतिप्रसूयते । ततश्च द्वितीयोऽर्थ उच्यते एव न ध्वन्यने ।
तदनन्तरं तु तस्य द्वितीयार्थस्य प्रतिपन्नस्य प्रथमार्थेन प्रकृतेन
साक या रूपणा सा नागद्विभात्येव । न चान्यत सा-
शब्दादिति ध्वननव्यापारात्तत्राभिधाशक्ते कस्याश्चिदनाशङ्क्यत्वा-
दिति प्रकृताप्रकृतवाक्यार्थयो साम्यं देवो देव एवेति रूप ध्वन्यते ।
अत्र पक्षे पदैः प्रस्तावनिश्चिते मेघवृत्तान्तोचिता पदार्था उच्यन्ते ।
ततः प्रस्तावस्य शब्दशक्त्या वाक्योपपत्तिमहायया न्यक्कृतिर्जायते ।
ततो मेघवृत्तान्तोचितवाक्यार्थप्रतिपत्तिः । ततो वाक्यार्थद्वयस्य साम्यं,
व्यञ्जनव्यापारात् । यदा तु पदममूह एव शब्दशक्त्या मेघवृत्तान्तं
व्यनक्तीति वाक्यार्थं तदा वस्तुध्वनिरेव । अलङ्कारध्वनिपक्षे श्लेषोऽ-
र्थाक्षिप्तो न शब्दोपाकूट इति साम्यध्वनिरेवेति न श्लेषविषयता ।
यदा तु प्रस्तावादिनियमो न स्यात्तदा द्वयोरप्यर्थयोर्वाच्यत्वे श्लेषाल-
ङ्कार एव, न शब्दोत्पद्यमानस्त्वलङ्कारध्वनित्वम् । देवेनेति । एकत्र

अत्र वाक्यस्यासंबद्धार्याभि^१धायकत्वं मा^२प्रसाङ्गोदिस-
प्राकरणीकप्राकरणीकयोरुपमानोपमेयभावः कल्पनीय इत्यत्रो-
पमालङ्कारो व्यङ्ग्यः । २१०.

तिग्मरुचिरप्रतापो विधुरनिशाकुट्टिभो मधुरलीलः ।

मतिमानन्तत्त्ववृत्तिः प्रतिपदपक्षाग्रणीर्विभानि भवान् ॥

अत्रैकैकस्य पदस्य द्विपदत्वे विरोधाभासः ।

अमितस्तमितः प्रतैरुत्कर्षैर्हर्षदः प्रभो ।

अहितः सहितः साधुयशोभिरसतामसि ॥ ५९ ॥

अत्रापि विरोधाभासः ।

प्रस्तावात्त्वया, अन्यत्रेन्द्रेण, इन्द्रो वै वर्पतीति । एवं 'भट्टात्मनः'
इत्यादिष्वपि ।

तिग्मरुचिरिति । अत्र समासे सत्यैकपदं विरोध-
त्यागश्च । असमासे तु द्विपदत्वं विरोधश्च । तथाहि-यस्तिग्मरुचिः
सूर्यः स कथं अप्रतापः । यो विधुश्चन्द्रः स कथमनिशाकुट् । यश्च
मधुश्चैत्रः स कथमलीलः । यश्च मतिमान् स कथमतत्त्ववृत्तिः । या च
प्रतिपत् सा कथमपक्षाग्रणीः पक्षस्यानादिः । अनं विधुरयन्तीति विधुरा
रिपवः तेषां निशाकुट् मृत्युकृत् । मती माने तत्त्वे च तानि
वा मतिमानतत्त्वानि वृत्तिर्गस्य । प्रतिपदं प्रतिप्रयोजनम् । पक्षस्य
निजस्य ।

अमित इति । समितः सङ्गामात् प्राप्तेरुत्कर्षाहि-

निरुपादानसंभारमभित्तावेव तन्वते ।

जगच्चित्रं नमस्तस्मै कलाश्लाघ्याय शूलिने ॥ ५८ ॥

अत्र व्यतिरेकः । अलंकार्यस्यापि ब्राह्मणश्रमण-
न्यायेनालंकारता । वस्तुमात्रे यथा—

पन्थिअ ण एत्थ सत्थरमत्थि मणं पत्तरत्थले गामे ।

उण्णअपओहरं पेयिस्सऊण जइ वससि ता वससु ॥ ५९ ॥

छाया-पथिक नात्र स्वस्तरमस्ति मनाक् स्वस्तरस्थले गामे ।
उन्नतपयोधरं दृष्ट्वा यदि वससि तदा वस ॥

तानां हर्षदः प्रीतिच्छेदी । अत्र दृष्टान्तद्वयेऽपि द्योतकस्या
पिशब्दादेरभावाद्बिरोधो व्यङ्ग्यः । अत्र पदयोर्भिन्नयोरेव विरोध
इति पूर्वोदाहरणाद्भेदः ।

निरुपादानेति । उपादानं वर्णकादि । अभितौ निराश्रय-
त्वात् । चित्रं विचित्रमालेख्यं च । कला शिल्पं चान्द्री च । अत्र
तुशब्दादेर्योतकस्याभावाद्बिरोधो व्यङ्ग्यः । अलमिति । अन्य-
त्रालंकारतया दृष्टत्वाद्व्यङ्ग्यत्वेऽलंकार्याणामप्यलंकाराणां अलंकार-
व्यपदेशः पूर्वप्रत्यभिज्ञानबलान् ॥

पन्थिअ इति । तृणादिशय्या स्वस्तरम् । मणं मनसिपि ।
उन्नतं पयोधरं मेवं प्रेक्ष्य स्वस्तराद्यभावेऽपि यदि वससि तद्वत् ।
अत्र स्वस्तरनिषेधप्रस्तरोन्नतपयोधरादिशक्तिनं प्रहरचतुष्टयोपयोगा-
न्नात्र निद्रातुं लम्प्यत इति, सर्वे ह्यत्राविदग्धा इति, तदुन्नतप-

अत्र यद्युपभोगक्षमोऽसि तदाऽऽस्वेति व्यज्यते ।

शनिरशनिश्च तमुच्चैर्निहन्ति कुप्यसि नरेन्द्र यस्मै त्वम् ।

¹यत्र प्रसीदसि पुनः स भात्युदारोऽनुदारश्च ॥ ६० ॥

अत्र विरुद्धावपि त्वदनुवर्तनार्थमेकं कार्यं कुरुत ²इति व्यत्ययेन व्यज्यते ।

³अर्थशक्त्युद्भवोऽप्यर्थो व्यञ्जकस्संभवी स्वतः॥

प्रौढोक्तिमात्रात्सिद्धो वा कवेस्तेनोम्भितस्य वा ।

योधरा मामालोक्योपभोक्तुं यदि वससि तदाऽऽस्वेति च वाच्यव्यङ्ग्यमुपभोगक्षमोऽसीत्यनेन क्रोडीकृत्य दर्शयति—अत्र यद्युपभोगेति । वाच्यबाधेन च व्यङ्ग्यस्य स्थितत्वात्तयोर्मिथोऽसङ्गत्या नोपमानोपमेयभाव इति नालङ्कारो व्यङ्ग्यः, किन्तु वस्तुवैष ।

‘पंथिअ न इत्थं सत्थर अमत्थि णं पत्थरत्थले गामे’

इति पाठे तु सत्थर अं शास्त्ररतं यदि वा शास्त्रोक्तं च तद्रतं च शास्त्ररतं नास्ति ग्राम्थानामविश्वत्वादिति । अस्मिन् पाठे चायं गुणः—श्लिष्टशब्दानां बहुत्वाद्वाक्यत्वे वाक्यप्रकाशत्वम् । पत्थरत्थल इत्युक्त्या एकान्तसूत्रापि । व्यत्ययेनेति । शनिरशनिरित्यादिरूपेण शब्दद्वारकेणैव कार्यं निहननमानात्मकं त्वदनुवर्तनार्थमिवेत्युत्प्रेक्षानुगृहीतं वस्तुस्वभावं कुरुत इति व्यज्यते । अशनिः वज्रम् । अनुदारः अनुगतदारोऽपि । चकारश्चात्र विरोधवार्त्ताति विरोधो वाच्य एव, न तु व्यङ्ग्य इत्याहुः । ⁴तेन वस्तुध्वनौ द्वितीयमुदाहरणम् । तेनोम्भितस्य वेति ॥ तेन कविना उम्भितस्य निबद्धस्य ।

वस्तु वाऽलंकृतिर्वेति पङ्क्तिभेदोऽसौ व्यनक्ति यत्॥
वस्त्वलंकारमथवा तेनायं द्वादशात्मकः ।

अर्थो द्विविधः, स्वतस्संभवी इदं प्रथमकल्पितश्चेति ।
तत्र स्वतस्संभवी न केवलं भणितिमात्रनिष्पन्नो 'यावद्बहिर-
प्यौचित्येन संभाव्यमान । 'कविना प्रतिभामात्रेण बहिरस-
न्नपि निर्मितः कविनिबद्धेन वा वक्त्रेति द्विविधोऽपर इति
त्रिविधः । वस्तु वाऽलंकारोऽसाविति षोढा व्यञ्जकः । तस्य
वस्तु वाऽलंकारो वा व्यङ्ग्य इति द्वादशभेदोऽर्धशक्युद्भवो
ध्वनिः ।

कमेणोदाहरणानि—

अलससिरोमणि धुत्ताणमग्निमो पुच्छि धनसमिद्धिमओ ।
इअ भणिण्ण णअही पप्फुल्लविलोअणा जाआ ॥ ६१ ॥

इदं प्रथमकल्पित इति । अयं प्रथमः स चासौ कल्पितः इदं प्रथम-
कल्पितः, कविब्रह्मसृष्ट इत्यर्थः । तत्र स्वत इति व्यापकत्वात्प्रागनु-
क्तोऽपि स्वतस्संभवी पूर्वं व्याख्यातः, सूत्रक्रमेणैव वा प्रथमं व्या-
ख्यातः । अपर इति । इदं प्रथमकल्पितः । इह प्रौढोक्तिनिमित्तत्वमात्रे-
णैव साध्यसिद्धेः अन्यभेदद्वयकथनं प्रपञ्चार्थम् । यतस्स्वतस्संभवव्यप्यर्थः
कविप्रौढोक्त्यैव जीवति, कविप्रौढोक्तिरेव च तन्निबद्धप्रौढोक्तिरिति ।

अलसेति । समृद्धिमयः समिद्धमदो वा । अन्यासामप्रौढस्त्रिणां
नीरसोऽपि मम चातुर्गोद्वशीभूत इत्याभिप्रायः । अत्र गाथावस्तुना

¹ यद्बहिरौचित्येन.

निर्मित

² कविना प्रौढोक्तिमात्रेण (प्रतिभामात्रेण)

{ छाया—अलसाशिरोमणिर्धूर्तानामग्निमः पुत्रि धनसमृद्धिमयः ।
इति भणितेन नताङ्गी प्रपुलकित्येचना जाता ॥ }

अत्र ^१ममैवोपभोग्य इति वस्तुना वस्तु व्यज्यते ।

धन्याऽसि या कथयसि प्रियसङ्गमेऽपि

विश्रब्ध^२चाटुकशतानि रतान्तरेषु ।

नीवीं प्रति प्राणिहिते तु करे प्रियेण

सख्यः शपामि यदि किञ्चिदपि स्मरामि ॥ ६२ ॥

अत्र त्वमधन्या, अहं तु धन्येति व्यतिरेकालंकारः ।

दर्पान्धगन्धगजकुम्भ^३कपाटकूट-

सङ्क्रान्तिनिघ्नघनशोणित^४शोणशोचिः ।

वीरैर्व्यलोकि युधि क्लेषकपायकान्तिः

कालीकटाक्ष इव यस्य करे कृपाणः ॥ ६३ ॥

ममैव भोग्य इति वस्तु व्यज्यते ।

धन्याऽसीनि । हे सख्यः शपामि शपेऽहम् । अत्र शपामीति शपेवाचरामीति व्युत्पत्तिः । यदि वा स्वमित्यध्याहारेण क्रोशामीत्यपि । अन्यथा परस्मैपदं चिन्त्यम् । रतान्तराणि रतिविशेषाः । सख्य इति । धन्याऽसि येत्यत्रार्यासङ्गत्यालोचने 'सख्याः शपामि' इति युक्तः पाठः । सख्या इति पष्ठचन्तम् । यदि वा सखि आः इति भिन्नं व्याख्येयम् ।

दर्पान्धेति । कुम्भा एव कपाटानां कूटः समूहः कूटा इवोन्नतप्रदेशा वा तेषु सङ्क्रान्तेन सङ्क्रमणेन यत् निघ्नं खड्गस्य परवशं

१ ममैव भोग्य. २ चाटुकचनानि. ३ कपाटकोटिसङ्क्रान्तिनिघ्न. ४ शोणरोचिः.

अत्रोपमालङ्कारेण सकल^१रिपुवलक्षयः क्षणात्करिष्यत इति वस्तु ।

गाढकान्तदशनक्षतव्यथा- अन्तरालेन शतैकान्तम्

संकटादरिवधूजनस्य य ।

ओष्ठविद्रुमदलान्यमोचयत्

निर्दशनं युधि रूपा निजाधरम् ॥ ६४ ॥

अत्र विरोधालङ्कारेण अधरनिर्दशनसमकालमेव शत्रवो व्यापादिता इति तुल्ययोगिता, मम क्षत्याऽप्यन्यस्य ^२क्षतिनि वर्ततामिति तद्वुद्धिरुत्प्रेक्ष्यत इत्युत्प्रेक्षा च । ^३एषूदाहरणेषु स्वतस्संभवी व्यञ्जकः । -

घनशोणित तेन शोणशोचि । उपमालङ्कारणेति । विशेषणबल समुत्थेनेति शेष । तेन वाक्यवाच्यत्व लभ्यते ।

गाढेति । अत्र गो हि निजमप्यधर दशति स कथं परेषामघ रान् मोचयतीति विरोधः, पर विरोधद्योतकाभावात्तस्य वाच्यता चिन्त्या । केचित्तु निजाधरमित्यत्रापिशब्दगार्भितत्वेन विग्रह कुर्वाणा विरोधस्य वाच्यतामाहुः । परमथ समाप्त स्यान्न वेति स्वयमूह्यम् । व्याख्यानन्तरमप्यस्ति । अत्राधरमोचनोक्तिभङ्ग्या शत्रवो व्यापादिता इति पर्यायोक्तालङ्कारो वाच्यः । विरोधस्तु व्यञ्ज्यः । मम क्षत्याऽपीति । अत्रापिशब्द प्रश्नार्थे युक्तमेतदित्यर्थे वा लेशार्थे वा व्याख्येयः । निवर्तता इत्यादौ एक इति शब्द स्वरूपे, द्वितीयस्समाप्तौ, तृतीय प्रकारे ।

^१ रिपुक्षय

^२ क्षतिर्निवर्त्यतामिति

^३ एषु चतुर्धा स्वतस्संभवी

कैलासस्य प्रथमशिखरे वेणुसंमूर्च्छनाभिः
 श्रुत्वा कीर्तिं विबुधरमणीगीयमानां यदीयाम् ।
 स्वस्तापाङ्गास्सरसविसिनीकाण्डसंजातशङ्काः
 दिङ्मातङ्गाश्चवण्णुलिने हस्तमावर्तयन्ति ॥ ६५ ॥

अत्र वस्तुना येषामप्यर्थाधिगमो नास्ति तेषामप्येवमादि-
 बुद्धिजननेन चमत्कारं करोति त्वत्कीर्तिरिति वस्तु ध्वन्यते ।

केसुसु बलामोडिअ तेण समरम्मि जअसिरी गहिआ ।
 जह कंदराहिं विहुरा तस्स दिढं कंठअम्मि संठविआ ॥

{ छाया—केसुसु यत्कारणेन तेन समरे जयधीर्गृहीता । १२०^{११} ३५
 यथा कंदराभिर्विधुरास्तस्य दृढ कण्ठे स्थापिताः ॥ }

अत्र केशग्रहणावलोकनोदीपितमदना इव कन्दरास्तद्विधु-
 रान् कण्ठे गृह्णन्तीत्युत्प्रेक्षा, एकत्र सङ्ग्रामे विजयदर्शनात्तस्या-

कैलासस्येति । प्रथमे प्रधाने । स्वस्तापाङ्गाः वक्रीकृतनेत्रो-
 पान्ताः । एवमादिवुद्धीति । न हि गजाः कीर्तिं विसिनीत्येव शङ्कन्ते
 पशुत्वान्, परं कविना मौढोक्त्या त्वत्कीर्तिं ते तथा शङ्कन्त
 इत्युक्तम् । त्वत्कीर्तिरित्यत्र त्वच्छब्दो न युक्तः, पश्चादामन्त्रणपूर्वं
 राज्ञोऽस्तूयमानत्वात् । अर्थे चार्थो यदीयामिति पदेन प्रतिष्ठितः ।
 तत्कीर्तिरिति युक्तः पाठः ।

केमेसु इति । बलामोडी बलात्कारः । विधुराः रिपवः ।

१रयः प्रपलाय्य गुहासु तिष्ठन्तीति काव्यहेतुरलकार न पलाय्य
गतास्तद्वैरिणः, अपि तु तव पराभवं सभाव्य तान् कन्दरा
न त्यजन्तीत्यपह्नुतिश्च ।

गाढालिङ्गणरहसुज्जअम्मि दइए लहु समोसरइ ।

माणसिणीणं माणो पीलणभीअव्व हिअआहि ॥६७॥

६७ २५०२

{ छाया—गाढालिङ्गणरहसोद्यत दयिते लघु समपसरति ।
मनस्स्विनीनां मान पीडनभीत इव हृदयार ॥ }

अत्रोत्प्रेक्षया प्रत्यालिङ्गनादि तत्र विजृम्भत इति वस्तु ।

जा ठेर व हसन्ती कइवअणाम्बुरुहवद्धविणिवेशा ।

दावेइ भुअणमण्डलमण्ण विअ जअइ सा वाणी ॥६८॥

६८ २५०३

{ छाया—या स्थविगमिव हसन्ती कविदनाम्बुरुहवद्धविनिवेशा ।
दर्शयति भुवनमण्डलमन्यदिव जयति गा वाणी ॥ }

काव्यहेतुरिति । काव्यलिङ्ग नामालङ्कार । अत्र हेतुत्र रणे
तद्विजयदर्शन रिपूणा गुहावस्थानवाक्यार्थतया हेतु । तत इति ।
राज्ञस्सकाशात् । कन्दरा इति । गुहाभिस्त्वङ्गीकृता न तु नष्टा ।
अत्र वस्तुनोत्प्रेक्षाकाव्यहेत्वपह्नुतिरूपालकारत्रय ध्वन्यत इति योग ।
अत्रोत्प्रेक्षयेति । हृदयात्पीडनभीत इवेतिरूपया । अय भाव —
यदि कोमिनी प्रत्यालिङ्गनादि न कुरुते तदा कथं पीडन, तदभावे
च न भीतत्वेऽप्युत्प्रेक्षणं, प्रत्यालिङ्गनादिश्च तस्या मानोऽपसृत, माना
पसरणकार्यत्वात् तस्य । तावदेतौ मत्तत्वान्मिथ स्व पीडयत,

अत्रोत्प्रेक्षया चमत्कारैककारणं नवेनवं 'जगदजडावस्था
निर्मिमीत इति व्यतिरेकः । एषु कविप्रौढोक्तिमात्रं निष्पन्नो
व्यञ्जकः ।

जे लङ्कागिरिमेहलासु खलिआ संभोअखिण्णोरई-
फारुफुल्लफणावलीकवलणे पत्ता दरिद्रत्तणम् ।
ते एहिं मलआणिला विरहिणीणीसाससंपक्किणो
जादा झत्ति सिमुत्तणेवि बहला तारुण्णपुण्णा विअ ॥६९

{ छाया — ये लङ्कागिरिमेहलासु खलिता सम्भोगखिण्णोरगी-
स्फारौफुल्लफणावलीकवलने प्राप्ता दरिद्रत्वम् ।
त इदानीं मलयानिला विरहिणीनिश्वासाससंपर्केण
जाता झटिति सिमुत्तवेऽपि बहलास्तारुण्यपूर्णा इव ॥ }
म. प्र. नि. ५. ५८
प्रीति १२
५२३५ ५२३५

अत्र निश्वासैः ^३प्राप्तैश्चर्या वायवः किं किं न कुर्वन्ती-
ति वस्तुना वस्तु व्यज्यते ।

सहि विरइऊण माणस्स मज्झ धीरत्तणेण आसासम् ।
पिअदंसणविहलहलत्तणम्मि सहसत्ति तेण ओसरिअम् ॥

ततोऽहं किमित्यन्तरा क्रिय इति । व्यतिरेक इति । ब्रह्मा हि जडे
जलेन स्थितस्तत्र चमत्कारि पुराणं जगन्निर्मिते, वाणी तु कविसचे-
तनवक्त्राब्जस्थिता पूर्वोक्तविपरीतं तद्दर्शयतीति भावः । किं किं न कुरुत
इति वस्तु वस्तुना वृत्तोक्तेन व्यज्यते ।

सहीति । धैर्येण कर्त्रा मानविषयमाश्वासं मे कृत्वा
कम्पादिना विशृङ्खलयतीति विशृङ्खले प्रियदर्शनक्षणे तेन विश्वास-

^१ जगदजडावस्थ इति निर्मिमीते

^२ निष्पन्नशरीरे ध्य क .

^३ प्राप्तैश्चर्या किं किं न कुर्वते.

{ छाया—सखि विरचय्य मानस्य मम धीरत्वेनाश्वासम् । }
 { प्रियदर्शनाविशृङ्खलक्षणे सहसेति तेनापसृतम् ॥ }

अत्र वस्तुना अकृतेऽपि प्रार्थने प्रसन्नेति विभावना, प्रियदर्शनस्य सौभाग्यवलं धैर्येण सोढुं न शक्यते ^१इत्युत्प्रेक्षा वा ।

ओल्लोलकरअरणकुएहिं तुह लोअणेषु मह दिण्णम् ।
 रत्तंसुअं पसाओ कोवेण पुणो इमे ण अक्कमिआ ॥ ७१ ॥

{ छाया—आर्द्राक्षरजरदनक्षतैस्तव लोचनयोर्मम दत्तम् । }
 { रक्षाशुक प्रसादः कोपेन पुनरिमे नाक्रान्ते ॥ }

अत्र किमिति लोचने कुपेते वहसि, इत्युत्तरालङ्कारेण न केवलमार्द्रनखक्षतानि गोपायासि यावत्तेषामहं प्रसादपात्रं जातेति वस्तु ।

महिलासहस्रभरिए तुह हिअए सुहअ सा अमाअन्ती ।
 अनुदिणमणणकम्मा अङ्गं तणुअं वि तणुएइ ॥ ७२ ॥

{ छाया—महिलासहस्रभरिते तव हृदये सुप्रग सा अमान्ती । }
 { अनुदिनमनन्यकर्मा अहं तनुक्रमपि तनयति ॥ }

घातिना अपमृतम् । अकृतेऽपीति । प्रसन्नत्वस्य हेतौ प्रार्थनेऽकृतेऽपि तदुत्पत्तिरिति विभावना ।

ओल्लोल्लेति । आर्द्राद्रैः करजादिक्षतैः सपत्नीदत्तैः । इमे न अक्कमिआ प्राकृतत्वात्पुंस्त्वम् । वहसीत्येवंरूपस्य प्रश्नस्य स्वयं गम्यस्य यद्वायोक्तं वस्तु तदुत्तरतयोक्तमित्युत्तरालङ्कारः ।

अत्र हेत्वलकारेण तनोस्तनूकरणेऽपि तव हृदये न वर्तते इति विशेषोक्तिः। एषु कविनिबद्धप्रोदोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरो व्यञ्जकः। एवं द्वादश भेदाः ।

शब्दार्थोभयभूरेकः,

यथा—

अतन्द्रचन्द्राभरणा समुदीपितमन्मथा ।

तारकातरला श्यामा सानन्दं न करोति कम् ॥ ७३ ॥

अत्रोपमा व्यङ्ग्या ।

विशेषोक्तिरिति । अत्र मानेहेतुभूते तनोस्तनूकरणेऽपि सा यत्तव हृदये न वर्तते न माति, तत्कारणे सत्यपि कार्यानुत्पत्तिरिति विशेषोक्तिर्व्यङ्ग्या ।

अतन्द्रेति । चन्द्रौ स्वर्णकर्पूरावापि । समुत्त सहर्षा । तारका कनीनिकाऽपि । श्यामे रात्रिस्त्रियौ । सानन्दं क पुरुषं । सा श्यामा कमानिर्वचनीयमानन्दम् । अत्र यदि स्त्री प्रस्तुता रात्रिर्वा तदा द्वितीयार्थो वस्तुरूपो व्यङ्ग्यः, ध्वन्यवाच्ययोश्च भिद्यस्तद्वत्त्योपमानोपमेयभाव उपमाऽपि । द्वयोर्वाच्यत्वे श्लेष एव वाच्यो न किञ्चिद्व्यङ्ग्यम् । अत्र चातन्द्रचन्द्रादिशब्दानामेकनैकार्थानां परावृत्तिसहासहत्वेन क्रमेणार्थशब्दशक्तिप्राधान्यम्, तेनोभयमूलत्वम् । तथाऽत्र यद्यप्यर्थोऽपि व्यञ्जकस्तथापि श्लिष्टशब्दशक्तिरेव व्यङ्ग्यमुन्मीलयति नार्थशक्तिरिति शब्दोत्पन्नानिरेव न द्व्युत्पत्तिरिति तत्त्वम् ॥

६५

भेदा अष्टादशास्य तत् ॥ ४१ ॥

^१अस्येति ध्वनेः ॥

ननु रसादीनां बहुभेदत्वेन कथमष्टादशेत्यत आह—

रसादीनामनन्तत्वात् भेद एको हि गण्यते ।

अनन्तत्वादिति । तथाहि—नव रसाः, तत्र शृङ्गारस्य द्वौ भेदौ, सभोगो ^३विमलम्भश्च । संभोगस्यापि ^४परस्परावलोकनालिङ्गनपरिचुम्बनादिकुसुमोच्चयजलकेलिमूर्पास्तमय ^५चन्द्रोदयपङ्क्तुवर्णनादयो बहवो बहवो भेदाः । ^६विमलम्भस्याभिलाषादय उक्ताः । तयोरपि विभावानुभावव्यभिचारिवैचित्र्यम्, तत्रापि नायकयोरुत्तमाधममध्यमप्रकृतित्वम्, तत्रापि देशकालावस्थादिभेदा इत्येकस्यैव रसस्यानन्त्यम्, का गणना त्वन्येषाम् । अमलक्षयक्रमत्वं तु सामान्यमाश्रित्य रसादि^७ध्वनिभेद एक एव गण्यते ॥

भेदा इति । अविश्वसितवाच्यस्यार्थान्तरसङ्क्रमितात्यन्ततिरस्कृतवाच्यौ द्वौ भेदौ, विश्वसितवाच्यस्यालक्ष्यक्रम एक । तथाऽस्यैव लक्ष्यक्रमशब्दोत्पत्तौ द्वौ, अर्थोत्पादादश, द्व्युत्पत्त्य एकः, एवमष्टादश । नायकयोरिति । नायकश्च नायिका च तयोस्तथा । अन्येषामिति । हास्यादीनाम् ।

^१ अस्य ध्वन

^२ बहुभेदे कथमष्टादशेत्यत

^३ विमलम्भश्चेति ।

^४ परस्परादर्शनालिङ्गन

^५ चन्द्रोदयपङ्क्तुवर्णनादयो

^६ विमलम्भस्याभिलाषा

^७ प्रकृतित्वम्

^८ ध्वनिरुभेद एव

वाक्ये ह्युत्थः,

ह्युत्थ इति । शब्दार्थोभयशक्तिमूलः ।

पदेऽप्यन्ये

अपि^१शब्दाद्वाक्येऽपि । एकावयवस्थितेन भूषणेन कामिनीव पदद्योत्येन व्यङ्ग्येन ^२वाक्यव्यङ्ग्याऽपि भारती भासते ।
^३तत्र पदप्रकाशत्वे क्रमेणोदाहरणानि—

ह्युत्थ इति । द्वाभ्यामुत्थानं यस्य स तथा । सर्वं हि सावधारणं वाक्यं स्यादिति नयेन वाक्य एव ह्युत्थ इत्यवधार्यम् । अन्य इति । सप्तदश । ननु भारती काव्यरूपा वाक्याद्व्यङ्ग्यं यस्या इति व्युत्पत्त्या वाक्यव्यङ्ग्या सती क्रियासमाप्त्या वाक्यपूर्णत्वे सति भाति, यतः काव्यविशेषो विशिष्टार्थप्रतीतिहेतुः सन्दर्भविशेषः, काव्यविशेषता च न पदप्रकाशत्वे घटेत्, पदानां स्मृतिहेतुत्वेनावचकत्वादिति भावार्थः, तत्कथं पदद्योत्येन भारतीत्याह—
एकावयवेति । यथा दीप एककोणस्थोऽपि सर्वं गृहं प्रकाशयति तथैवेदमिति । यथा (श्रुति) दुष्टपेलवादिपदानामसम्भार्यं प्रति न वाचकत्वं किन्तु स्मारकत्वं, तद्वशाच्च चारुरूपं काव्यं (श्रुति) दुष्टमन्वयव्यतिरेकाभ्यां भागेषु व्यवस्थाप्यते, तथा प्रकृतेऽपि पदानां व्यङ्ग्यकत्वमुखेन ध्वनिव्यवहारः । न च ध्वनिव्यवहारे वाचकत्वं प्रयोजकं, व्यङ्ग्यकत्वेन व्यवस्थानादिति भावः ।

^१ शब्दाद्वाक्ये.

^२ वाक्यद्योत्याऽपि.

^३ तत्र पद.

यस्य मित्राणि मित्राणि शत्रुशत्रवस्तथा ।

अनुकम्प्योऽनुकम्प्यश्च स जातः स च जीवति ॥७४॥

अत्र द्वितीयमित्रादिशब्दा आश्वस्तत्वनिर्णयणीयत्वस्नेहपात्रत्वादिभिरर्थान्तरसंक्रमितवाच्या ।

खलव्यवहारा दीसन्ति दारुणा जहवि तद्वि धीराणाम् ।

हिअअवअस्सवहुमआ ण हु उवसाआ विमुज्झन्ति ॥७५॥

(छाया—खलव्यवहारा दृश्यन्ते दारुणा यद्यपि तथाऽपि धीराणाम् ।
• । दृश्ययस्यबहुमता न खलु व्यवसाया विमुह्यन्ति ॥

अत्र विमुह्यन्तीति ।

यस्येति । अत्र द्वितीयमित्रशब्दोऽनुपयुज्यमानत्वाद्वाधितस्वार्थे स्वाभिधेयभूतार्थगामिचरूपसम्बन्धाद्विश्वसनीयता लक्षयन् सर्वस्वरहस्यार्पणाख्यानादि ध्वनयति । इयं शुद्धा सागोपा साध्यवसाना वा लक्षणा, तद्भुक्तिश्च पूर्वोक्तमेतनादशब्दवत् । एवं द्वितीयशत्रुशब्दोऽपि नितरा यन्त्रणीयत्व लक्षयन् निरुच्छ्रासनादि ध्वनयति । एवमनुकम्प्यशब्दोऽपि स्नेहपात्रत्व लक्षयन् सप्तप्रसादसपादनादि ध्वनयति । अत्रापि लक्षणा पूर्ववत् । एषोऽर्थान्तरसंक्रमितमेव ।

हियएति । हृदयमेव वयस्यस्तस्य बहुमता । अत्र विमोहस्य चेतनधर्मत्वात् विमुह्यन्तीति पद बाधितस्वार्थे चेतनगतास्वालितत्वादिसादृश्यात् व्यवसायान् लक्ष्म्यदारव्यकार्यनिर्वहणादि ध्वनयति । इयं गोणी लक्षणा अत्यन्ततिरस्कृतभेदश्च ।

‘लावण्यं तदसौ कान्तिस्तद्रूपं स वचःक्रमः ।

तदा सुधास्पदमभूदधुना तु ^१ज्वरोपमम् ॥ ७६ ॥

अत्र तदादिपदैरनुभवंकगोचरा अर्थाः प्रकाशयन्ते । यथावा—

मुग्धे । मुग्धतयैव नेतुमखिलः कालः किमारभ्यते

मानं यत्स्व धृतिं वधान ऋजुतां ^२दूरे कुरु प्रेयसि ।

सख्यैवं प्रतिबोधिता प्रतिवचस्तामाह भीतानना

नीचैश्शंस हृदि ^३स्थितो हि ननु मे प्राणेश्वरः श्रोष्यति ॥ ७७ ॥

अलक्ष्यक्रमं भेदं वृत्तद्वयेनाह—लावण्यमिति । अत्रानुभव-
कगोचराः तदादिस्मारिता विभ्रमरूपा अर्थाः रसं व्यञ्जन्ति ।
स्मरणोल्लिखितं तल्लावण्यादि सातिशयं रसस्य विभावनां यातीति
भावः । तदेति । सम्भोगे । अधुना विरहे । ज्वरोपमं सन्तापहेतुत्वात् ।
ज्वरो महानिति वा पाठः ।

मुग्धे इति । वृत्तिर्धरणं संनननमिति यावत् । प्रति-
बोधिता प्रतिकूलं मानादिकरणं ज्ञापिता । भीतानना ससम्भ्रमं
भ्रमितानना । भयकार्यस्य नेत्रभ्रमसङ्कोचशोषाघोभावसम्भ्रमैवैवर्ण्यादे-
र्मुखे दर्शनात्तदेवं भीतमुक्तम् । नीचैश्शंसनं तु मौनम् । मौनं कुर्वि-
त्युक्ते मयी मनसि दूयते अहं किमिति निषिद्धेति, तां प्रति
नर्याः प्रीत्यभावात् उक्तस्यात् । प्रियश्च शङ्कने यदेवा निषिद्धा
तदाम्बा मन्गो मयि किमपि निरुद्धं पर्यालोच्यते इति ।

अत्र भीताननेति, एतेन हि नीचैशंसनविधानस्य युक्तता
गम्यते । भावादीनां पदप्रकाशयन्वेऽधिकं न वैचित्र्यामिति न
तदुदाह्रियते ।

रुधिरविसरप्रसाधितकरवालकरालरुचिरभुजपरिधः ।

इदिति भ्रुकुटिविदङ्कितललाटपट्टो विभासि नृप भीम ॥७८॥

अत्र भीषणीयस्य भीमसेन उपमानम् ।

भुक्तिमुक्तिकृदेकान्तसमादेशनतत्परः ।

कस्य नानन्दनिःस्यन्दं विदधाति सदागम ॥७९॥

काचित्संकेतदायिनमेवं मुख्यया वृत्त्या शंसति ।

एतेन हीति । भयस्याकृत्रिमत्वदर्शनेन । एतद्वृष्टान्तद्वये रसस्य पदप्र
काशयत्वमुक्तम् । एकत्र तदादीति शब्दैक्ये पदत्वमुक्तं, अन्यत्र
तु भीताननेति शब्दद्वैक्ये पदत्वं, अत एव यथा वेत्सुक्तम् ।
भावादयस्तु वाक्यप्रकाशकत्वं एव वैचित्र्यभाज इत्याह—भावा-
दीनामिति । द्विधाशब्दोत्पन्नौ पदप्रकाशत्वमाह—उपमानमिति ।
प्रकृताप्रकृतयोर्भीमशब्दार्थयोरमन्वङ्गत्वं मा प्रसाक्षीदिति न्यायेन
तयोरुपमानोपमेयभाव इत्युपमा व्यङ्ग्या ।

मुक्तीति । *मुक्तिरुद्वेगव्यापारादपि । मुक्तिः कान्तोपमोगोऽपि ।
एकान्तः सङ्केतस्थानं निश्चयश्च । सन् शोभन आगमः सिद्धान्तः
सुभगस्यागमन च । मुख्ययेति । प्रकृतेनार्थेन सङ्केतदं काचि-
दाशंसतीति वस्तु सदागममुखेन व्यज्यते । अत्रार्थयोर्वैसादृश्या-
न्नापमा ।

सायं स्नानमुपासितं मलयजेनाङ्गं समालेपितं
यातोऽस्ताचलमौलिमन्वरमणिर्विस्रब्धमत्रागतिः ।
आश्चर्यं तव सौकुमार्यमभितः क्लान्ताऽसि येनाधुना
नेत्रद्वन्द्वममीलनव्यतिकरं शक्नोति ते नासितुम् ॥८०॥

अत्र वस्तुना कृतपरपुरुषपरिचया क्लान्ताऽमीति वस्तु
अधुनापदद्योत्यं व्यज्यते ।

तदप्राप्तिमहादुःखविलीनाशेषपानका ।
तच्चिन्ताविपुलाहादक्षीणपुण्यचया तथा ॥८१॥
चिन्तयन्ती जगत्सूतिपरब्रह्मस्वरूपिणम् ।
निरुच्छ्वासतया मुक्तिं गताऽन्या गोपकन्यका ॥८२॥

अत्र जन्मसहस्ररूपभोक्तव्यानि दुष्कृतसुकृतफलानि वियोग-
दुःखचिन्ताहादाभ्यामनुभूतानीत्युक्तम् । एवं चाशेषचयशब्दद्योले

अथार्योक्त्यं द्वादशधा ध्वनिं पदप्रकाशयमाह—सायमिति ।
अत्र स्नानविलेपनार्कास्तमन्दागमनैः क्लमहेत्वभाव उक्तः । एवं
कारणाभावे क्लमस्तवेति वस्तुना पुरुषसङ्गं कृत्वा क्लान्ताऽसीति वस्तु
अधुनापदेन व्यज्यते, अन्यदाऽप्यागमने क्लमाभावात् ।

तदप्राप्तिमिति । एतौ श्लोका विष्णुपुराणे । तस्य विष्णो-
रप्राप्तिः । निरुच्छ्वासतयेति । एकत्र ध्यानेनान्यत्र चिन्तया तद्व-
तया । मुक्तिः प्राणवियोगोऽपि । अशेषचयशब्देत्यत्र शब्दशब्दे
नानेकार्थत्वात् पदमुच्यते । अन्यथा शब्दद्योत्य इत्युक्त्या शब्दमू-

१ मन्दा गतिः..

२ परिचया ग्राह्याऽसीति.

३ विमलादृष्ट.

४ चयसती.

५ जगद्योनि पर.

६ भोग्यानि.

७ चयपदद्योले.

अतिशयोक्ती ।

१. क्षणदासावक्षणदा वनमवनं व्यसनमव्यसनम् ।

वत वीर तव द्विपतां पराङ्मुखे त्वयि पराङ्मुखं सर्वम् ॥

अत्र शब्दशक्तिमूलविरोधाङ्गेनार्थान्तरन्यासेन विधिरपि त्वा-
मनुवर्तत इति सर्वपदद्योत्यं वस्तु ।

तुह बल्लहस्त गोसम्मि आसि अहरो मिलाणकमलदलो ।

इअ णववहुआ सोऊण कुणह वअणं महीसमुहम् ॥८४॥

{ छाया तव बल्लहस्त प्रभाते आसीदधरो म्लानकमलदलम् ।
इति नववधु श्रुत्वा करोति वदनं महीसमुहम् ॥ }

लत्वमासद्या अर्थमूलध्वनिप्रस्तावो न सङ्गच्छेत । अतिशयोक्ती—
असबन्धे सम्बन्धरूपे ॥

क्षणदेति । यथा घृतकार्यत्वादायुरपि घृतं तथा क्षणकार्यत्वात्सुखमपि क्षणम् । वनं शून्योद्देशः । व्यसनं सप्ताङ्गानामन्यतमस्य परस्मादुपजापः द्यूनादि वा । ननु यदि रात्रिररात्रिर्वनमवनमित्यादिरूपतया व्याख्या तदा रात्र्यभावो दिनमित्यादि लभ्यते, ततः पराङ्मुखत्वेन न द्विषा किञ्चिद्विरूपं, ततो विरोध एषा पदानां वैपरीत्येन व्याख्येयः । विरोधपरिहारस्तु बाह्यक्षणदा ! दिनेपि नष्टत्वात्तेर्षामवनं रक्षकं वनम् । अवीनामसनं खेटनं व्यसनम् । मयमव्याख्याने तु विरोधपरिहारो सुगमो । शब्देति । अत्रार्थान्तरन्यासः शब्देत्यविरोधाङ्गभूतः, तत्साहाय्यात् सर्वपदद्योत्यं वस्तु व्यनक्ति ।

तु हेति । गोसम्मि प्रभाते । दगे इति पुंस्त्वं प्राट्-

अत्र ^१रूपकेण ^२त्वयाऽस्य महुर्महुः परिचुम्बनं तथा कृतं येन
म्लानत्वमिति ^३मिलाणादिपदयोः काव्यालिङ्गम् । एषु च
स्वतस्संभवी व्यञ्जकः । ।

रादसु चन्द्रधवलासु ललिमम्फालिऊण जो चावम् ।
एकच्छत्तं विअ कुणऽ भुअणरज्जं विजम्भन्तो ॥८९॥

{ छ'या—रात्रीषु चन्द्रधवलासु ललिमाम्फाल्य यथापम् । }
{ एकच्छत्रमिव कराति त्रिभुवनराज्यं विजम्भमाण ॥ }

अत्र वस्तुना येषां कामिनामसौ ^४राजा स्मरस्तेभ्यो न
कश्चिदपि-तदादेशपराङ्मुख इति जाग्रद्विरूपभोग^५परैरेव तौर्नि-
शाऽतिवाह्यत इति ^६भुअणरज्जपदयोः वस्तु प्रकाश्यते ॥

निशितशराधिर्याऽर्पयत्यनङ्गो

दशि सुदृशः स्वबलं वयस्यराले । स्तौता ॥९०॥

दिशि निपतति यत्र सा च तत्र

तत्त्वान् । कश्चिद्वलमिति पाठः । मिलाणादीति । मिलाणकम-
लदले इति रूपं यत्पदम् । अयं भावः—मिलाणकमलदलो इति
रूपकेण म्लानत्वान्यथानुपपत्तेः मुहुश्चुम्बनं विहितवतीत्यर्थः ।

अत्र वस्तुनेति । गायोक्तेन । तदादेशेति । जाग्रद्विरूप-
भोगपरैः निशाऽतिवाह्येति हि स्मरदेशः ।

निशितेति । अराले वक्त्रे वयसि तारुण्ये इत्यर्थः ।

^१ रूपकेण तथा कृत.

^२ त्वया मुहुर्महुः.

^३ मिलाणपद

^४ राजा स्मरस्तेषा

^५ परैरेतेनिशा.

^६ भुवनराजपद.

व्यतिकरमेत्य समुन्मिपन्त्यवस्थाः ॥ ८६ ॥

अत्र वस्तुना युगपदवस्थाः परस्परविरुद्धा^१ अपि प्रभवन्तीति
व्यतिकरपदद्योसो निरोधः ।

वारिज्जन्तो विपुणो सन्दावकदत्थिएण हिअएण ।

थणहरवअस्सएण विमुद्धजाई ण् चलइ से हारो ॥ ८७ ॥

{ छाया-वार्यमाणोऽपि पुनस्सन्तापकदधितेन हृदयेन ।
स्तनभरवयस्येन विशुद्धजातिर्न चलत्यस्या हारः ॥ }

अत्र विशुद्ध^२ जातित्वलक्षणहेत्वलंकारेण हारोऽनवरतं कम्प-
मान एवास्ते इति^३ णञ्चलइपदद्योत्यं वस्तु ।

व्यतिकरं मिश्रीभावम् । अवस्थाः अभिलाषचिन्तादयः । अयं
भावः—अवस्थानां यौगपद्येनोत्पत्तौ मिथो विरोधः ।

वारिज्जन्तो इति । विरहे हारस्यासुखायमानत्वाद्धार्यमाणत्वम् ।
स्तनभर एव वयस्यो यस्य सोऽपि विपमोन्नतत्वाद्यनर्थात्ययेनम् ।
अत एव मिश्रीभूत स्तनभरः । मित्रं हि स्वमित्रानिष्टं वारयति ।
परं हारो न चलति न व्रुत्यति^४ किन्तु कम्पमान एवास्ते । हृदयं
सन्तप्तं सत् हार त्वं मा तापयसीति तं निवारयति । मम तु
स्तनभर एव वयस्यः सन्तापभागेत्वादिति स एव मया सार्धं
तापमनुभवितुं त्वं किमित्यत्रेति वार्यमाणोऽपि विशुद्धजातित्वाद्धेतोः
न चलति, किन्तु किमत्र भावीति कम्पते ।

^१ अपि भवन्तीति.

^२ जातित्वलक्षणेन हेत्वान्द्रोण.

^३ न चन्दतीति.

मो मुद्धसामलगो धम्मिल्लो कलिलललितअणिअदेहो ।

तीए खन्धाहि वलं गहिअ सरो सुरअसंगरे जअइ ॥८८॥

{ छाया—स मुग्धस्यामलाहो धम्मिल्ल कलितललितनिजदेह । }
 { तस्या. स्कन्धाद्वलं गृहीत्वा स्मरः सुरतसङ्गरे जयति ॥ }

अत्र रूपकेण ^१मुहुर्मुहुराकर्षणेन तथा केशपाशः स्कन्धयोः
 प्राप्तो यथा रतिनिवृत्तावप्यनिवृत्ताभिलाषः कामुकोऽभूदिति
^२स्कन्धपदयोः विभावना । एषु कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्प-
 न्नशरीरः । /

णवपुणिमामिअङ्कस्स सुहअ को तंसि भणसु मह सच्चम् ।

का सोहग्गसमग्गा पओसरअणिव्व तुह अज्ज ॥८९॥

{ छाया—नवपूर्णामामृणाङ्कस्य सुभग कस्त्वमसि भण मम सत्यम् । }
 { का सौभाग्यसमग्गा प्रदोषरजनीव तवाद्य ॥ }

अत्र वस्तुना मयीवान्यस्यामपि प्रथमपनुरक्तत्वं न तत
 इति णवेत्यादि-पओसेत्यादिपदयोः वस्तु व्यज्यते ।

अत्र रूपकेणेति । सरो स्मर इवेति रूपकम् । स्मरो हि किलाभि-
 लापमुत्पादयति ।

णवेति । पूर्णेन्दुरपि क्षणमेवानुरज्यते तथा प्रदोषरजन्यपि ।
 कोतंसि केन सौजन्येन सम्बद्धो भवसीत्यर्थः ।

सहि णवणिहुवणममरम्मि अङ्कवालीमहीए णिविडाए ।
हारो णिवारिओ रिअ उचेम्नो तदो कह रमिअम् ॥ ९० ॥

{ छाया—सखि निधुवन्ममरेऽङ्कपाल सव्या निविडया ।
हारो णिवारित एवोच्छेद्यमाणस्तत एव रमितम् ॥ }

^१अत्र वस्तुना हारच्छेदादनन्तरमन्यदेव रतमवश्यमभूत्,
तत्कथय कीदृशमिति व्यतिरेकः 'कहंपदगम्यः' ।

पविसन्नी घरारं विवलिअवअणा विलोइऊण पढम् ।
खन्धे घेत्तूण घटं हाहा णट्टेत्ति रुअमि सहि किं ति ॥ ९१ ॥

{ छाया—पविसन्नी गृहद्वार निवर्तितवदना विलोम्य गन्धानम् ।
स्व घे गृहीत्वा घट हाहा नष्ट इति रोदिरि सखि किमिति ॥ } .

अत्र हेतुलङ्कारेण संकेतनिकेतनं गच्छन्तं दृष्ट्वा यदि तत्र
गन्तुमिच्छासि तदा अपरं घटं गृहीत्वा गच्छेति वस्तु किमि-

सहीति । अङ्कपाली आश्लेषः, सैव सखी निविडा घनान्तरङ्गा
व । अङ्कपालीसख्या हार उच्छेदन्तः द्वयोस्तृतीयतया स्पर्शवि-
घ्नेहेतुतया याऽधिक्रीभवन निवारित एव ब्रूयित एव, सखी सुरते
मानुषान्तरमुत्तमारगति यन । हारच्छेदादनन्तरमिति । हारच्छेदं
यावन्मयाऽप्याश्लेषादि दृष्टं, तदनन्तरं किं जातमिति न जाने ।
व्यतिरेक इति । उपमाभूतेभ्यो रतान्तरेभ्यस्तस्य रतस्याधिकृत्वादिति ।
व्यतिरेकः ।

संधा इति । स्कन्धाविरिष्य । अत्र रोदने नष्टत्वं हेतु ।

ति^१पदद्योत्यम् । यथावा—

विहलंखलं तुमं सहि दिदूण कुडेण तरलतरादिदिम् ।

वारप्फंसमिसेण अप्पा गुरुओचि पाडिअ विभिण्णो ॥९२

{ छाया—विगृह्णन् त्वा सखि दृष्ट्वा कुटेन तरलतरादिदिम् ।
द्वारस्पर्शमिषेणात्मा गुरुक इति पातयित्वा विभिन्नः । }

अत्र^२ नदीकूले लतागहने कृतसंकेतमप्राप्तं गृहप्रवेशावसरे

^३पश्चादागतं दृष्ट्वा पुनर्नदीगमनाय^४ द्वारोपघातव्याजेन बुद्धिपूर्वकं व्याकुलया त्वया घटः स्फोटित^५ इति मया चेतितं, तत्किमिति निश्चसिपि, तत्समीहितसिद्धये व्रज, ते स्वश्रू^६निकटे सर्वे समर्थयिष्य इति द्वारस्पर्शनव्याजेनेत्यपह्नुसा^७ वस्तु ।

जोह्माइ मधुरसेण अ विइण्णतारुण्णउमुअमणा सा ।

बुद्धा वि णवोढव्विअ परवहुआ अहइ हरइ तुह हिअअम् ॥

{ छाया—ज्योत्स्नया मधुरसेन च वितीर्णतारुण्योत्सुकमना सा ।
बुद्धाऽपि नवोदेव परबभूवह इति तव हृदयम् ॥ }

विहलंखलमिति । विधूलं खलामुच्छृङ्खलं सात्त्विकभावात् । कुडेन घटेन । तरलतरादिदिं अनुरागवशात् । अपं भावः—यो हि गुरुस्स्यात्स किञ्चिदुच्छृङ्खलं चपलप्रकृतिं च दृष्ट्वाऽऽत्मानं ततः पृथक्करोति येन केनापि मिषेणेत्युक्तिलेशः । चेतितं ज्ञातम् । समर्थयिष्य इत्यन्तं वस्तु अपह्नुत्या व्यज्यन इति योगः ।

जोह्माइ इति । अत्र ज्योत्स्नमधुरसौ वाक्यार्थतपोपानेवद्वौ हेतू, वितीर्णतारुण्यादि साध्यं, एकं तत्र परबभूवन्त्यच्च बुद्धा साऽपि

^१ पदव्यग्रथम् ॥ नदीगते ता. ^३ पश्चादागतम्. ^४ द्वागगत.

^५ इति तव चेतितं मया (ज्ञातं) चिन्तितं. ^६ निकटे समर्थयिष्ये. ^७ वस्तु व्यज्यते.

अत्र काव्यलिङ्गेन ^१वृद्धां परवधूं त्वमस्मानुज्जित्वाऽभिलष-
सीति त्वदीयमाचरितं वक्तुं ^२न शक्यामित्याक्षेपः ^३परवहुपदप्रका-
श्यः । एषु—कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरः । वाक्य-
प्रकाशये तु पूर्वमुदाहृतम् । शब्दार्थोभयशक्त्युद्भवस्तु पदप्रकाशयो
^४न भवतीति पञ्चविंशद्वेदाः ॥

प्रवन्धेऽप्यर्थशक्तिभूः ॥ ३७ ॥

यथा गृध्रगोमायुसंवादादौ, तथा च—

अलं स्थित्वा श्मशानेऽस्मिन् गृध्रगोमायुसङ्कुले ।

* (कङ्कालबहुले घोरे सर्वप्राणिभयङ्करे ॥ ९४ ॥)

न चेह जीवितः कश्चित्काल^५धर्ममुपागतः ॥

* (मियो वा यदि ^६वा द्वेष्ट्यः प्राणिनां गतिरीदृशी ॥ ९५ ॥)

इति दिवा प्रभवतो गृध्रस्य पुरुषविसर्जनपरमिदं वचनम् ।

त्वयाभिलष्यत इत्यहो कामान्धत्वेनाविवेकित्वमिति । भेदा इति ।
पूर्वाष्टादशमेलने सप्तदशैते भेदाः पञ्चत्रिंशद्वान्ति ।

अलं स्थित्वेति । अत्रोपयोगित्वादर्थद्वयेनैक एव श्लोक उदाहृतः ।
भारते तु श्लोकद्वयम् । तत्रालं स्थित्वेत्यस्येतदुत्तरार्धम् । यथा—

कङ्कालबहुले घोरे सर्वप्राणिभयङ्करे ।

इति । न चेह जीवित इत्यस्य तु—

मियो वा यदि वा द्वेष्ट्यः प्राणिनां गतिरीदृशी ।

^१ परवधूमस्मानुज्जित्वा. ^२ न शक्य इत्याक्षेपः. ^३ परवधूपद.

^४ न सम्भवतीति ^५ धर्ममुपेक्षितम्. ^६ वा दुष्ट.

^७ एतद्रास्यानानुरोधान् पुण्डलितमिदं श्लोकार्धद्वयम्.

आदित्योऽयं स्थितो मूढाः स्नेहं कुरुत साम्प्रतम् ।

बहुविघ्नो मुहूर्तोऽयं जीवेदपि कदाचन ॥ ९७ ॥

अमुं कनकवर्णाभिं बालमप्राप्तयौवनम् ।

गृध्रवाक्या^१त्कथं बालास्त्यजध्वमविशङ्किताः ॥ ९८ ॥

इति निशि विजृम्भमाणस्य गोमायोर्जनव्यावर्तन^२निष्ठं च वच-
नमिति प्रबन्ध एव प्रयते । अन्ये त्वेकादश भेदा ग्रन्थ
^३विस्तरमयान्नोदाहृताः, स्वयं तु ^४लक्षणतोऽनुसर्तव्याः । अपि-
शब्दात्पदवाक्ययोः ॥

पदैकदेशरचनावर्णेष्वपि रसादयः ।

इति । स्थित इति । नाद्याप्यस्तमित ।

कनकवर्णाभिमिति । कनकवर्णवदाभातीति, यदि वा कनकव-
र्णयोहेमकुङ्कुमयोरिवाभा यस्येति तत्तथा, न पुनः कनकवर्णस्ये-
वाभा यस्येति, अनुपपद्यमानत्वात् । बाला. मूर्खा,* त्यक्षध्वमित्या-
त्मनपदक्रियातिपत्ती आर्षत्वात् । निष्ठं चेति । वचनमिति योगः ।
प्रबन्ध एवेति । भारतीकगृध्रगोमायुसंवादनामप्रबन्धप्रतिपाद्येनार्थेन
गृध्रगोमाखोर्भक्षणाभिप्रायो व्यज्यते । स चाभिप्रायः शान्तरसनिष्ठः ।

वर्णेष्वपीति । निमित्तसप्तमीयम् । तेन रसादयः पदैकदेशा-
दिनिमित्तेन व्यङ्ग्या भवन्तीत्यर्थः । यदा विशिष्टेन पदाशादिना
केनाप्युपेकृता विभावादयो रसास्वादातिशयं कुर्वन्ति, तदा पदांशा-

^१ कथं मूढास्त्यजध्व ^२ निष्ठं चेति प्रबन्धे ^३ विस्तरमया नो. ^४ लक्ष्यतो.
* त्यक्षध्वमिति पाठाभिप्रायेणेदं, अलभावोऽप्यार्षत्वेन सम्राथः क्रियातिपत्तिरन-
लक्ष्य. हेमध्याकरणे ह्येव दृश्यते. सर्वत्र मूले त्यक्षध्वमित्येव पाठ उपलभ्यते.

लिखन्नास्ते भूमिं वहिरवनतः प्राणदयितः
 निराहारास्सख्यः सतरुदितोच्छूननयनाः ।
 परित्यक्तं सर्वं हसितपठितं पञ्जरशुकैः
 तवावस्था चेयं निरुज कठिने मानमधुना ॥१०१॥

अत्र लिखन्निति न तु लिखतीति, तथा आस्त इति न त्वासित इति अपि तु प्रसादपर्यन्तमास्त इति, भूमिमिति न तु भूमाविति न हि ^१बुद्धिपूर्वकमपरं किञ्चिल्लिखतीति तिङ्सम्बन्ध-
 क्तीनां ^२व्यङ्ग्यम् । सम्बन्धस्य यथा—

गामारुहाम्मि गामे वसामि णअरट्ठिं ण आणामि ।

णाअरिआणं पइणो हरोमि जा होमि सा होमि ॥१०२॥

{ छाया—ग्रामरुहाग्रामे गामे वसामि नगरस्थिति न जानामि । }
 { नागरिकाणां पतान् हरामि या भवामि सा भवामि ॥ }

प्रसादपर्यन्तमिति । लिखतीत्युक्ते प्रसादपर्यन्तमिति न लभ्यते ।
 तेन लिखन्निति युक्तम् । सर्वत्र मुखादीनामाकृतविशेषव्यञ्जकत्वम् ।
 स त्वाकृतो व्यक्तः सन् यथायोगं विभावादिरूपताद्वारेण रसादिकं
 व्यनक्ति । न त्वासित इति । न लिखित्वा गतोऽपि लिखन्व-
 र्तेते । भूमाविति । आधारत्वे हि चित्रलिखनस्यैव प्राधान्यं न तु
 तस्याः प्रसादस्य, अतो भूममित्युक्तम् ।

गामेति । ग्रामरुहा ग्रामीणा । नागरिकाः विदग्धाः ।

अत्र नागरिकाणामिति पठ्याः ।

‘रमणीयः क्षत्रियकुमार आसीत्’ इति कालस्य । एषा हि
 १ भग्नमेहेश्वरकार्मुकं दाशरार्थं प्रदि कुपितस्य भार्गवस्योक्तिः ।
 वचनस्य यथा—

ताणं गुणग्रहणाणं ताणुकण्डाणं तस्स पेम्पस्स ।

ताणं भणिआणं सुन्दर एरिसिअं जाअमवसाणम् ॥१०३॥.

{ छाया — तेषां गुणग्रहणानां तासामुत्कण्डानां एव पेम्प ।
 तासां भणितीनां सुन्दरदृशं जातमवसानम् ॥ }

अत्र गुणग्रहणादीनां बहुत्वं पेम्पश्चेकत्वं द्योत्यते ।

पुरुषव्यत्ययस्य यथा—

रे रे चञ्चललोचनाञ्चितरुचे चेतः ! प्रमुच्य स्थिर-

पठ्या इति । व्यञ्जकत्वमिति योगः । समाप्ते हि सम्बन्धगूढत्वे
 सति नाकारिकाणामभावो लभ्यते । असमाप्ते तु साक्षात् पठ्यत्वात्
 नागरिकाणां सङ्गावः । तदयमर्थः—या नागरिकाः सौभाग्या
 दिना सत्त्वेन च जीवन्त्यस्तासु प्रसक्तानपि पतीनपहरामीति ।
 आसीदित्यतीतनिर्देशाद्दाशरथेः कथाशेषत्वं व्यज्यते । बहुन्वमिति ।
 अनेकशो गुणग्रहणादि कृतवानित्यर्थः । स्मर्यमाणं हि वस्तु
 रसमुद्दीपयतीति भावः । एकत्वमिति । अद्वितीयत्वम् । एरिस
 अनित्यत्र कप्रत्ययोऽनीव निन्द्यं वैराग्यं वक्ति ।

रेरे इति । अत्र चञ्चलयोर्लोचनयोरञ्जिना अपाचिता रुचि-

प्रेमाणं महिमानमेणनयनामालोक्य किं नृत्यसि ।

¹ किं मन्ये विहरिष्यसे वत इतं मुञ्चान्तराशामिमां

एषा कण्ठतटे कृता खलु शिला संसारवारानिधौ ॥ १०४ ॥

अत्र प्रहासः । पूर्वनिपातस्य यथा—

एषां दोर्बलमेव दुर्बलतया ते सम्पतास्तिरपि

प्रायः केवलनीति^२रीतिशरणैः कार्यं किमुर्वीश्वरैः ।

ये क्षमाशक्त ! पुनः पराक्रमनयस्वीकारकान्तक्रमा-

ते स्पृष्टेन भवादृशास्त्रिजगति द्वित्राः पवित्राः परम् ॥ १०५ ॥

अत्र पराक्रमस्य ^३प्राधान्यमवगम्यते । विभक्तिविशेषस्य यथा—

प्रधनाध्वनि धीर धनुर्ध्वनिभृति विद्युर्धरयोधि तव दिवसम् ।

दिवसेन तु नरस्य भवानपुद्ग विधिसिद्धसाधुवादपदम् ॥

रमिलापो यस्य । यद्वा चञ्चले लोचने अञ्चिता गमिता रुचिर्येन चेतसा तस्यामन्त्रणम् । किं मन्य इति । त्वमेवं मन्यसे यदहं तथा सह क्रीडिष्यामीति अन्तर्मध्ये या आशा ता मुञ्च । अत्र मन्य इत्यत्र मध्यमपुरुषप्राप्तावुत्तमस्य विधानाद्व्यत्ययः, तेन प्रहासो व्यज्यते ।

दोर्बलमेवेति । न तु नीतिबलम् । अत्रेति । अल्प-स्वरत्वात् नयशब्दस्य पूर्वनिपाते प्राप्तेऽपि विक्रमस्यार्थात्वेन नि-पातस्तस्यार्थित्वं व्यनक्ति ।

प्रधनेति । प्रधनं युद्धम् । दिवसमिति । 'कालाध्वनो-रत्यन्तसंयोगे' इत्याधारद्वितीया । दिनान्न क्षणमपि युद्धशून्यं

अत्र ^१ दिवसेनेत्यपवर्गे तृतीया फल^२प्राप्तिं द्योतयति ।

भूयोभूयः सविधनमरीरथ्यया, पर्यटन्तं

दृष्ट्वादृष्ट्वा भवनवलभितुङ्गवातायनस्था ।

साक्षात्कामं नवमिव रतिर्मालती माधवं यत्

^३गाढोत्कण्ठाललितललितैरङ्गकैस्ताम्यतीति ॥ १०७ ॥

अत्रानुकम्पानुवृत्तेः करुपताद्धितस्य ।

पारिच्छेदातीतः सकलवचनानामविषयः

पुनर्जन्मन्यास्मिन्ननुभव^४पथं यो न गतवान् ।

विवेकप्रध्वंसादुपचितमहामोहगहनः

विकारः कोऽप्यन्तर्जडयति च तापं ^५च कुरुते ॥ १०८ ॥

न तैः स्थितम् । फलप्राप्तिस्तु तथैवाभूदित्याशयः—अत्रेति ।

अपवर्गः फलप्राप्तौ सत्या क्रियां निष्पात्ति । तथाच युद्धफलं जयरूपं
तथैव जातमिति भावः । अत एव साधुवादपदमित्युक्तम् ।

भूय इति । सविधे समीपे या नगरी रथ्या तथा । नवमिव
पुनर्जीवितमिव, ललितललितैः वीप्सयाऽनीव रम्यैः । यदि वा ललितानि
चारूणि विलासा येषामिति । कचिच्च लुलिनेति पाठः । तदा च लुलितानि
तन्मयीभूतानि ललितानि विलासा येषां, न कदाचिन्निर्विलासानतीत्यर्थः ।
इतिरनुभवप्रकारेण । तद्धितस्येति । अभिग्रापरसस्य सौकुमार्यस्य चात्र
व्यञ्जकः तद्धितरूपस्ययः । पुनर्जन्मनीत्यत्र द्वितीयवारमात्रे पुन-

^१ दिवसेनेति ह्यपवर्गे

^४ पदं यो.

^२ प्राप्तिं दर्शयति.

^५ च तनुते.

^३ गाढोत्कण्ठाललितललितैः.

अत्र प्रशब्दस्योपसर्गस्य ।

कृतं च गर्वाभिमुखं मनस्त्रया
किमन्यदेवं निहिताश्च नो द्विपः ।
तमासे तिष्ठन्ति हि तावदंशुमान्
न यावदायात्युदयाद्रिमौलिताम् ॥ १०२ ॥

अत्र तुल्ययोगिताद्योतकस्य 'च' इति निपातस्य ।

रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं परां
अस्मद्भाग्यविपर्ययाद्यादि परं देवो न जानाति तम् ।
वन्दीष्येप यशसि गायति मरुदस्यैकवाणाहति-
श्रेणीभूताविशालतालाविवरोद्ग्रीर्णैस्त्वरैस्सप्तभिः ॥ ११० ॥

अत्र असाधिति भुवनेष्विति गुणैरिति सर्वनामप्रातिपदिक-

शब्दः । प्रशब्देति । प्रकर्षेण ध्वंसान्निर्मूलकापङ्कपिनो विवेक इति
ध्वन्यते । च इतीति । अत्र चकारस्तुल्ययोगिता जल्पन् वीर-
रसं विश्रान्तिप्रधानतया व्यनक्ति । पदसम्बद्धा एव चादयः
स्युरित्येषा पदैकदेशता ॥

रामोऽसाधिति । रामानन्दे * कुम्भकर्णोक्तावत्र प्रस्तावात्
देवः त्वमित्यर्थः । एकवाणाहत्या श्रेणीभूतविशालतालानां याद्विवरं
तेनोद्ग्रीर्णैः । सर्वनामोति । सामान्येन यन्नाम तत्प्रातिपदिकम् ।
यन्तु निशिष्टं सर्वादिगुणोक्तं तत्सर्गनाम् । वचनानां एकाद्वित्र्यादि-
रूपाणां व्यञ्जकत्वमिति योगः । तेनामौ प्रसिद्धोऽद्वितीयः भुवनेषु न
त्वेऽस्मिन् भुवने, गुणैरनन्ते न त्वेतेनेति ध्वन्यते ॥

वचनानां न त्वदिति न मदिति अपित्वस्मादित्यस्य सर्वा-
क्षेपिणो व्यञ्जकत्वं भाग्यविपर्ययादित्यन्यथासम्पत्तिमुखेन, न
त्वभावमुखेनाभिधानस्य ।

तरुणिमनि कलयति कलामनुमदनधनुर्ध्रुवोः पठसग्रे ।

अधिवसति सकलललनामौलिमियं चकितहरिणचलनयना॥

अत्रेमानिजव्ययीभावकर्मभूताधाराणां स्वरूपस्य तरुणत्व-
इति धनुपस्तमीप इति मौलौ ^१वसतीति त्वादिभिस्तुल्येऽ-
प्येषां वाचकत्वे अस्ति काश्चित्स्वरूपस्य विशेषो यश्चम-

न त्वदिति । त्वदित्युक्ते हि रावणस्यैव मदित्युक्ते वक्तुरेव भाग्यव्यत्ययो
ध्वन्यते । अस्मच्छब्दे तु बहुवचनान्तयोक्ते तव च मम कुलस्य
चेति सर्वेषां आक्षेपः । अन्यथेति । भाग्यानामभावात् इति नोक्तम्,
किन्तु विपर्ययादिति, यान्येव भाग्यानि अस्माकं प्रभुत्वायाभूवन्
तान्येवान्यथा सम्पन्नानि सन्ति, क्षयहेतुत्वाद्दृश्यरूपाणि जातानि ।
पुण्यामोवे हि प्रभुत्वमेव न स्फाप्तपुनः प्रत्युतक्षयः स्यात् । अयं भावः—
पुण्यान्येषांपुण्यतया परिणतान्यस्मत्कुलं क्षयं नेष्यन्तीति व्यज्यते ।

तरुणीति । मदनश्च प्रस्तावात्तस्य धनुश्च ते तथा, तयोस्त-
मीपे । अयं भावः—यत्तारुण्यं कला कलयति तत्तस्य स्पर्धयेन ध्रुवो-
रग्रभागः कला पठति । एतेनोपाध्यायवक्रचे शिष्यस्यातीव वक्रचं
ध्वन्यते । यस्याः भूतारूपात्मकान्यद्धान्यपि परस्परस्पर्धया सविभ्र-
माणि, सा तदाधारः सकलानां चतुराणां समस्तानां वा लल-

त्कारकारी स एव ^१व्यञ्जकत्वं प्राप्नोति । एवमन्येषामपि बोद्ध-
व्यम् । वर्णरचनानां व्यञ्जकत्वं गुणस्वरूप^२निरूपण उदाह-
रिष्यते । अपिशब्दात्प्रबन्धेषु नाटकादिषु । एवं रसादीनां
पूर्वगणितभेदाभ्यां सह पदभेदाः ॥

भेदास्तदेकपञ्चाशत्, ✓

व्याख्याताः ।

तेषां चान्योन्य^३योजने ॥ ४३ ॥

संकरेण त्रिरूपेण संसृष्ट्या चैकरूपया ।

न केवलं शुद्धा ^४एवैकपञ्चाशद्भेदा भवन्ति यावत्तेषां
स्वप्रभेदैरेकपञ्चाशता संशयास्पदत्वेन अनुग्राह्यानुग्राहकतया ए-

नानां कथं न मौलिमधिवसति । चकितेति विशेषणपदम् । एतेन-
नेत्रविभ्रम उक्तः । स एवेति । स एव विशेषः । व्यञ्जकत्वं
इमनिजादीनां व्यङ्ग्यव्यञ्जकविभावादिद्वारतया पारम्पर्येणेत्यर्थः ।
अन्येषामपीति । पदैकदेशानाम् । वर्णोति । आसां साक्षान्मा-
धुर्यादिगुणव्यञ्जकत्वमेव, तद्वारेण तु रसेषूपयोगः । भेदाभ्यामिति ।
पूर्वोक्ताभ्यां वाक्यपदप्रकाश्याभ्याम् । तेषामिति । प्रत्येकमिति
शेषः । स्वप्रभेदैरिति । स्वस्य प्रभेदैः स्वेन च प्रभेदैश्चेति
चार्थः । अयं भावः—शुद्धभेदानां मध्यादेकस्य कस्यापिष्टेयस्य
शेषः पञ्चाशद्भेदैः स्वेन च यदा योगस्तदा मौलिम्यभेदाद्विन्ना
एकपञ्चाशद्भेदाः स्युः । परमेकयोगे कल्पनेयं, न द्विकादियोगे,

कव्यञ्जकानु^१प्रवेशेन चेति त्रिविधेन संकरेण परस्पर^२निरपे-
क्षरूपयैकप्रकारया संसृष्टया चेति चतुर्भिर्गुणने,

वेदखाब्धिवियञ्चन्द्राः (१०४०४)

शुद्धभेदैः सह,

शरेपुयुगखेन्दवः (१०४५५) ॥४४॥

तत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते—

छणपाहुणिआ देअर ! जाअए सुहअ किंपि दे भणिआ ।
रुअइ पडोहरवलहीघरम्मि अणुणिज्जउ वराई ॥ १.१२ ॥

{ छाया—क्षणप्राणुणिआ देवर ! जायया सुभग किमपि ते भणिता । }
{ रोदिति गृहपथाद्भागवलभीगृहे अनुनीयता वराक्ये ॥ }

अत्रानुनयः किमुपभोगलक्षणेऽर्थान्तरे संक्रामतः

काचिद्व्यभिचारात् । एवमन्यभेदेऽपि ज्ञेयम् । तस्मिद्धमेतदेकपञ्चा-
शन्मूलभेदानां प्रत्येकं स्वव्यतिरिक्ता एकपञ्चाशद्वेदाः स्युः ।

छणेति । पडोहरं पश्चादोक्तस्तटं तत्र गृहलक्षणीयुक्तगृहम् ।
पलहीहरेति पाठे पलही कर्षामस्तस्य मरः कर्षासनरुवनमित्यर्थः । गृह्णा
वलहिशब्दोऽपि कर्षासार्थः । पुरोहरमिति वा पाठः, तत्र पुरोहरं
पछोकडमिति सातवाहनः । विषममित्यन्ये । अन्ये तु पलहिय
मिति यस्य प्रसिद्धिः तदर्थमाहुः । अत्रेति । अत्र विदिनप्राचु-
णिकासक्तपतिनृतान्तपत्नीगिरा रोदनात्प्रस्तावादेवानुनये लब्धे
अनुनीयतामित्यनुपयुज्यमानत्वाद्वापिनाथं असत्यनुनयस्यानौचित्याद्वा

किमनुरणनन्यायेनोपभोग एव व्यङ्ग्ये व्यञ्जक इति संदेहः ।

¹तथा—

स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तवियतो वेल्लद्वलाका घनाः

वाताश्लीकरिणः पयोदसुहृदामानन्दकेकाः कलाः ।

बाधितार्थं स्वविषयभूतार्थविषयत्वे योगे सत्युपभोगरूपमर्थान्तरं लक्षयत् 'तोषोत्पादनादिकं धरयति । इयं शुद्धा साध्यवसाना लक्षणा । किमनुरणनेति । किमनुनय स्ववाच्यं वदन्नेव सुभगशब्दाल्लब्धा-
वकाशमुपभोगं व्यनक्ति । अयं पट्टप्रकाशोऽर्थशक्तिमूलो ध्वनिः ।
अत्र द्वयोरपि व्यङ्ग्यभेदयोः सम्भवादेकस्य कस्यपि अनिश्रि-
तत्वे संशयास्पदत्वेन संकरः ।

स्निग्धेति । स्निग्धा जलसम्बन्धात्सरसा कान्तिश्चाकचक्यम् । घना
इति भणनात् निविडत्वमपि व्यङ्ग्यचन्द्र । वेल्लन्त्य. कात्स्न्ये परभागवशात्
प्रहर्षाच्च । एतेन वनैराकाशस्य दुष्प्रेक्ष्यत्वं सम्भोगस्मारकत्वं
चोक्तम् । वाता इति बहुवचनेन तेषां सर्वगत्यं अप्रतीकार्यत्वं
चोक्तम् । शीररिग इति । तेषामेव मन्दत्वमदस्म रकत्वं चोक्तम् ।
तर्हि गुहासु प्रविश्यास्यतामित्याह—पयोदेति । पयोदानां सुहृदो ये,
मेघभावे तेषां शोभनचित्तता स्यादित्यर्थः । केकाभिर्गुहामव्येऽपि वर्षा-
स्मरणादित्यर्थः । ताश्च कला इति भणनात् पङ्कजसंवेदात्स्वयमपि
दुस्महा इति सर्वत्रोद्दीपनविभावानां विद्यमानत्वम् । एवमुद्दीपनविभाव-
बोधितविप्रलम्भोऽन्योऽप्यश्रयत्वाद्भूतेर्विभावानां साम्यं मत्वा इत एव

कामं सन्तु दृढं कठोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वे सहे ।

वैदेही तु कथं भविष्यति ह हा हा देवि धीरा भव ॥

अत्र लिप्तेति पयोदमुद्बुदामिति चासन्ततिरस्कृतवाच्ययोः संसृ-

प्रभृति प्रियां हृदि न्यस्यैव स्वं वृत्तान्तं रामस्तावदाह—कामं सन्त्विति ।
कामं विभावाः सन्तु, अहं तु कठोरहृदयोऽस्मि । रामशब्दार्थव्यङ्ग्य-
विशेषावकाशदानाय कठोरहृदयपदम् । अन्यथा रामपदं दशरथकुलो-
त्पत्तिकौसल्यास्नेहपात्रत्वबाल्यचरित्रताटकावर्धादिधर्मान्तरपरिणमितम-
र्थं कथं तु ध्वनयेत् । अस्मि स एवाहं भवामीति । सर्वे सहे
न तु सर्वसहः । कृदृत्तौ हि सहने कर्त्रशस्यैव च
मुख्यता स्यात्, न सर्वार्थस्य कर्मणः । ततोऽविमृष्टविधेयांशदो-
पस्स्यात् । सर्वे सहे इत्युक्ते तु यद्यत् निपतति तत्तत्सह इति
भावः । भविष्यतीति क्रियासामान्यं, तेन किं करिष्यतीत्यर्थः ।
अथवा भवनेमेवासम्भाव्यमिति । उक्तप्रकारेण चित्तन्यस्तां प्रियां
विभावानां साधारण्यादिना स्मरणेन वैदेहीति शब्देन कथं भ-
विष्यतीति विकल्पपङ्क्त्या च प्रत्यक्षीकृतां हृदयस्फोटोन्मुखी स-
म्भ्रममाह—ह हा हेति । देवीविभवयुक्तं धैर्यम्, देव्या हि
कृताभिपेक्षत्वेन राजतुल्यत्वादिति भावः । अत्रेति । लिप्तशब्दः
कान्तेः कुङ्कुमादिवछेपहेतुत्वाभावाद्वाधितार्थः । सन्नीपत्तिरोदीयमानत्वा-
दिसादृश्यात्कान्तियुक्तमर्थं लक्षयन् कुङ्कुमादिलिप्तवक्त्रादिसारूप्यप्र-

ष्टिः । ताम्भ्यां सहार्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्य अनुग्राह्यानुग्राहक-
भावेन रामपदलक्षणैकव्यञ्जकानुप्रवेशेन चार्थान्तरसंक्रमितवा

तीतिद्वारेण चारुत्वमारोहोपकत्वादि व्यनक्ति । अत्र लिप्तत्वमा-
रोप्य आरोपविषयश्च नम इति द्वयोरुक्तत्वादौणी सारोपलक्षणा ।
तथा सुदृच्छब्दोऽपि घनानामचेतनत्वेन मैत्रीयोगामावाद्वाधितार्थः सुदृ-
त्सामुख्यादिधर्मसादृश्यात्पयोदाभिमुखान् मयूरान् लक्षयन् मित्ररूप-
ताभातेपत्तिद्वारेण तद्दर्शनानन्यसामान्यप्रमोदमेदुरत्वादि ध्वनयति । पयो-
दसुदृच्छब्देनारोप्येणारोपविषयाणां शिखिना निगीर्णत्वादियं साध्य-
वसाना । उभयत्रापि स्वार्थोपमितवस्तुपरत्वेनात्यन्तातिरस्कृतवाच्ययोरलिप्त-
सुदृच्छब्दयोः सक्तस्य व्यङ्ग्यद्वयस्य मियो निरपेक्षत्वात्त्वपदप्रधानयोः
संसृष्टिः । रामोऽस्मीति । अत्र प्रस्तावादिभिधेयप्रतिपत्तौ रामशब्दोऽ-
नुपयुज्यमानत्वाद्वाधितार्थः स्वाभिधेयभूतार्थगामित्वरूपसम्बन्धाद्वाज्य-
भ्रंशप्रसासपितृसीतावियोगादिदुःखपात्रत्व लक्षयन्नमामान्यनिर्वेदादि
व्यनक्ति । लक्षणा तु मेघनादशब्दवन् । अत्र लिप्तपयोदसुदृच्छब्दव्य-
ङ्ग्यावर्षावनुग्राहकौ, रामशब्दोऽत्यस्त्वनुग्राह्यः, उद्दीपनवशेनैव निर्वेदा-
दीनां स्फुरणादित्यनुग्राह्यानुग्राहकसङ्करः । रामपदेति । यथा राम-
शब्दो निर्वेदादीन् व्यनक्ति, तथा विप्रन्ममपीत्युभयसाधारणरा-
मशब्दरूपव्यञ्जकव्यङ्ग्यत्वेन द्वयोर्व्यङ्ग्ययोरेकव्यञ्जकानुप्रवेशेन सं-

च्यरसध्वन्योः संकरः । एवमन्यदप्युदाहार्यम् ॥

इति काव्यप्रकाशे ध्वनिनिर्णयो नाम
चतुर्थ उल्लासः.

कर' । अन्यदपीति । ध्वनिभेदजातम् ॥

न वेत्ति यस्य गाम्भीर्यं गिरितुङ्गोऽपि लोलटः ।

तत्तस्य रसपाथोधेः कथं जानातु शङ्कुः ॥

भोगे रत्यादिभावानां भोगं स्वस्योचितं ब्रुवन् ।

सर्वथा रससर्वस्वमर्मास्पर्क्षन् नायकः ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशसङ्केते
काव्यप्रकाशचतुर्थोल्लाससङ्केताः.

अथ पञ्चम उल्लासः

एवं ध्वनौ निर्णीते गुणीभूत^१व्यङ्ग्यस्य प्रभेदानाह—

अगूढमपरस्याङ्गं वाच्यसिद्धयङ्गमस्फुटम् ।

सन्दिग्धतुल्यप्राधान्ये काक्वाऽऽक्षिप्तमसुन्दरम् ॥

व्यङ्ग्यमेवं गुणीभूतव्यङ्ग्यस्याष्टौ^२भिदास्मृताः ।

कामिनीकुचकलशवत् ^३गूढं चमत्करोति । अगूढं तु स्फुट-
तया वाच्यायमानमिति ^४गुणीभूतमेव । अगूढं यथा—

यस्यासुहृत्कृततिरस्कृतिरेत्य तप्त-

मूचीव्यधव्यतिकरेण युनक्ति कर्णौ ।

काञ्चीगुणग्रथन^५भाजनमेव सोऽस्मि

जीवन्न संप्रति भवामि ^६किमावहामि ॥ ११४ ॥

अथ पञ्चमोल्लासः.

अथ मध्यमकाव्यभेदानाह — अगूढमिति । अगूढमतिस्फुटं,
अनतिस्फुटं तु ध्वनेर्मार्गः । अस्फुटस्य गुणीभूतता वक्ष्यते । सन्दिग्धतु-
ल्यप्राधान्य इति । वाच्यव्यङ्ग्ययोः प्रत्येकं चमत्कारकारित्वात्सन्दिग्धे
तुल्ये च प्राधान्ये सन्दिग्धप्राधान्यतुल्यप्राधान्यरूपं भेदद्वयं स्यात् ।

यस्य मम । काञ्चीति । स्त्रीति भावः । अत्र जीवन्निति । जी-
वतेव यत्र जीवन्निति मणनाञ्जीवन्निति पदमनुपयुज्यमानतया बाधिता-
र्थं सत्प्राणधारणयोगादकिञ्चित्करत्वसद्विद्यमानत्वभीवत्कार्यकारित्वा-

^१ व्यङ्ग्यप्रभेदानाह.

^२ भिदा मता .

^३ गूढमेव चमत्करोति.

^४ गुणीभूतव्यङ्ग्यमेव.

^५ भाजनमेव सोऽस्मि.

^६ किमावहामि.

अत्र जीवन्नित्यर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्य ।

उन्निद्रकोकनदरेणुपिशङ्गिताद्वा
गायन्ति मञ्जु मधुरा गृहदीर्घिकासु । अत्यन्तं निरस्तम्
एतच्चकास्ति च रवेर्नवबन्धुजीव-
पुष्पच्छदाभमुदयाचलचुम्बि विम्बम् ॥ ११५ ॥

अत्र चुम्बनस्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्य ।

अत्रासीत्फणिपाशवन्धनविधिश्शक्त्या भवद्देवरे
गाढं वक्षसि ताडिते हनुमता द्रोणाद्रिरब्राह्मणः । अतिरक्ति
दिव्यैरिन्द्रजिदत्र लक्ष्मणशरैर्लोकान्तरं प्रापितः
केनाप्यत्र मृगाक्षि ! राक्षसपतेः कृत्वा च ^१कण्ठाटवी ॥

अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यम् । अन्ये तु जीवन्न भवामीति वाक्यस्य
जीवतो वक्तुरुक्तौ सत्यामनुपपद्यमानतयाऽत्यन्ततिरस्कृतवाच्यतामाहुः ।
अत्र विक्रमरहितत्वस्य व्यङ्ग्यस्य सति प्रतीयमानतयाऽतिस्फुट-
त्वादगूढता । तेन व्यङ्ग्यस्याप्राधान्यं, गूढस्यैव चमत्कारकारित्वात् ।
चुम्बनस्येति । चुम्बीति पदं वक्त्रसंयोगस्यानुपपद्यमानतयाऽत्यन्तति-
रस्कृतवाच्यं सत् संयोगसाम्याद्विम्बं लक्षयत् चारुत्वशोभायहत्वा-
दिकं स्फुटमेव व्यनकीति ध्वनेरगूढता । अन्ये तु चुम्बिशब्दः पाद-
स्पर्शसम्भावनां लक्षयतीत्याहुः ।

अत्रासीदिति । द्रोणादौ संरोहिण्योपधयः सन्ति यतः ।
अत्र केनापीत्युक्ते मयेति व्यङ्ग्यस्य सति प्रतीयमानत्वादगूढता ।

अत्र केनाप्यत्रेतर्यशक्ति^१मूलानुरणनरूपस्य । 'तस्याप्यत्र'
इति युक्तपाठः ।

अपरस्य रसादेर्वाच्यस्य वा (वाक्यार्थभूतस्य) अङ्गं
रसादि अनुरणनरूपं वा ।

अयं स रशनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः ।

नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नीवीविस्रंसनः कर ॥ ११.७ ॥

अत्र शृङ्गारः करुणस्य ।

कैलासालयफाललोचनरुचा निर्वर्तितालक्तक-

तस्याप्यत्रेति पाठे तु मयेति व्यङ्ग्यं गूढं स्यात् । रसादेरिति ।
रसादेर्वाक्यार्थभूतस्य प्रधानभूतस्य रसाद्यङ्गम्, वाच्यस्य तु वस्त्व
लङ्काररूपस्यालङ्कारवस्तुरूपं व्यङ्ग्यं गुणीभूतमेव, अपराङ्गत्वात् ।

अयमिति । रतिकाळे रशनामूर्ध्वं कर्पतीति रशनोत्कर्षी ।

अयं स रशनोत्कर्षी नीवीविस्रंसनं करः ।

नाभ्यूरुजघनस्पर्शी पीनस्तनविमर्दनः ॥

इति पाठो युक्तः, सम्भोगक्रममणनात्, पर शोकार्ततया व्यत्ययो
न दुष्टः । शृङ्गार इति । रणमुवि भूरिश्रवस कृत्तहस्तप्रेक्षणेन
पूर्वरतवृत्तान्त स्मर्यमाणः सम्प्रति ध्वस्ततया यतः शोकविमा-
वता यात्यतः करुणस्याङ्गिनोऽङ्गं विप्रलम्भः ।

कैलासेति । कैलासालयश्शम्भुः यतः प्रसादनार्थं गौरी-

व्यक्तिः पादनखद्युतिर्गिरिरेभुवस्सा वस्सदा त्रायताम् ।
 स्पर्धाबन्ध^१समृद्धयेव मुददं रूढा यथा नेत्रयोः
 कान्तिः ^२कोकनदानुकारसरसा सद्यस्समुत्सार्यते ॥

अत्र भावस्य रसः ।

अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति गिरयः स्फारास्तथाऽम्भोधयः
 तानेतानपि विश्रती किमपि न क्लान्ताऽसि तुभ्यं नमः ।
 आश्चर्येण मुहुर्मुहुः स्तुतिमिति प्रस्तौमि यावद्भुवः
 तावद्विभ्रदिमां स्मृतस्तव भुजो वाचस्ततो मुद्रिताः ॥

अत्र ^३भूविषयो रत्याख्यो भावो राजविषयस्य रतिभावस्य ।

पादयोः पतितः तेन नखद्युतिः सालक्तकव्यक्तिः सालक्तकच्छायेत्यर्थः ।
 नेत्रयोः कान्तिरिति । प्रणते शम्भौ कोपना नेत्रारुणता गतेत्यर्थः ।
 अत्र कवेर्देवीगतरतिभावस्य शृङ्गारोऽङ्गम् । अत्र पूर्वत्र च रसबदल-
 द्वारः । यथा पद्मादिना वस्तुनोपमिनं मुखादि वस्तु चारुतया भाति,
 तथा रसादिनाऽपि रसाद्युपस्कृतं भातीति वस्तुन इव रसादेरप्य-
 लङ्कारत्वम् । नन्वत्रोदाहरणद्वयेऽपि क्रमेण करुणरसभावौ व्यङ्ग्यौ,
 तयोश्च मुख्यतेति कथं गुणीभूतव्यङ्ग्यता । सत्यं, मुख्यावपि न
 तथा चमत्कुरुत, यथाऽत्र गौणोऽपि शृङ्गार इति तेनैव व्यप-
 देशः, एवमन्यत्रापि भाव्यम् । अत्रेति । भूषणतायाः कविरेतेर्भू-
 विषया रतिरेवाङ्गम् । अन्योन्यास्थाबन्धरूपरतेरमात्रान्नात्र शृङ्गारः ।
 ततः प्रेयस्बदलद्वारः ।

^१ सर्पमृदयेव. ^२ कोकनदानुकारसरसा. ^३ भूविषयरत्याख्यो.

वन्दीकृत्य नृपाद्विषां मृगदृशस्ताः पश्यतां प्रेयसां
 श्लिष्यन्ति मणमन्ति लान्ति परितश्चुम्बन्ति ते सैनिकाः॥
 अस्माकं सुकृतैर्दृशोर्निपतितोऽस्यौचित्यवारांनिधे
 विध्वस्ता विपदोऽखिलास्तदिति तैः प्रत्यर्थिभिः स्तूयसे ॥

अत्र भावस्य रसाभासभावाभासौ प्रथमद्वितीयार्धद्योत्यौ ।
 अविरलकरवालकम्पनैर्भ्रकुटीतर्जनगर्जनैर्मुहुः ।
 ददृशे तव वैरिणां मदः स गतः कापि तवेक्षणे क्षणात् ॥

अत्र भावस्य ^१भावप्रशमः ।
 साकं कुरङ्गकदशा मधुपान^२लीलां
 कर्तुं मुहुरङ्गिरपि वैरिणि ते प्रवृत्ते ।
 अन्याभिधायि तव नाम विभो ! गृहीतं
 केनापि तत्र विषमामकरोदवस्थाम् ॥ १२२ ॥

अत्र ^३त्रासस्योदयः ।

वन्दीति । अत्र पश्यतामित्यनादरे पष्टी, पश्यतः प्रियाननाद-
 त्येत्यर्थः । भावस्येति । रिपुस्त्रीणां रत्यभावे सैनिकानां हठात् प्रवृ-
 त्त्या रसाभासः । शत्रूणां च रत्यभावे दैन्याद्यनुचितमित्युत्तरार्धे
 भावाभासः । तौ च राजविषयरतेङ्गम् । अत्रोर्जस्व्यलङ्कारः ।

अविरलेति । अत्र तवेक्षणेक्षणादिति भिन्नं व्याख्येयमभिन्नं
 वा । तथा तच्छब्दः पूर्ववस्तुवाचको निर्दिष्टः, तेन यत्पदं नापेक्षते ।
 अत्रापि राजविषयरतेर्भेदभावप्रशमोऽङ्गम् । प्रशमसमाहितयोरैकार्थ्या-
 दत्र समाहितालङ्कारः । अत्र त्रासस्येति । भावस्य रतेरङ्गमिति
 योगः । अत्र भावोदयालङ्कारः ।

असोढा तत्कालोल्लसदसहभावस्य तपसः

कथानां विश्रम्भेष्वथ च रसिकश्चैलदुहितुः ।

प्रमोदं वो दिश्यात्कपटवटुवेपापनयने

त्वराशैथिल्याभ्यां ^१युगपदभियुक्तः स्मरहरः ॥१२३॥

अत्रावेगधैर्ययोः सन्धिः ।

पश्येत्कश्चिच्चल चपल ! रे का त्वराऽहं कुमारी

हस्तालम्बं वितर हहहा व्युत्क्रमः कासि यासि ।

इत्थं पृथ्वीपरिवृढ ! भवद्विद्विपोऽरण्यवृत्तेः

कन्या कश्चित्फलकिसलयान्याददानाऽभिधत्ते ॥१२४॥

अत्र शङ्कासूयाधृतिस्मृतिश्रमदैर्न्यविबोधौत्सुक्यानां शबलता ।

असोढेति । तपो मुञ्चत्येवेति भगवतोऽपेक्षितमित्यक्षमा ।

विश्रब्धजल्पितश्रवणे रसिकः, स्मरेणोपलक्षितो हरः स्मरहर इत्यु-
चितं, न तु स्मरं हरतीति । अत्र शिवविषयरतेः सन्धिरङ्गम् ।

पश्येदिति । वने काचित्कन्या रतार्थिनं पान्थं प्रत्या-
हं । पश्येत्कश्चिदित्याशङ्का । चञ्चल चल गच्छेत्सूया । का
त्वेरति धृतिः । कुमार्यस्मीति स्मृतिः । * हस्तालम्बं वितरेत्यौत्सुक्यम् ।
हहेति श्रमः । हेति दैन्यम् । व्युत्क्रम इति बाधः । † क्वासि या-
सीत्यौत्सुक्यम् । एषा पूर्वपूर्वोपमर्देन बन्धः शबलता नृपविषय-

^१ युगपदभिभूतः ।

* हस्तालम्बं वितरेति धमः, हहहेति दैन्यं, क्वासि यासीत्यौत्सुक्यम्, इत्यु-
द्घोतादौ. अत्र तु वाक्यद्वयेन द्विवारनौत्सुक्यं प्रदर्शितम्. † असीति त्वमित्यर्थः.

एते च रसवदाद्यलङ्काराः । यद्यपि ^१भावोदयभावसन्धिभाव-
शबलत्वानि नालंकारतयोक्तानि तथाऽपि ^२कश्चिद्भूयादित्येव-
मुक्तम् । [यद्यपि स नास्ति कश्चिद्विषयो यत्र ध्वनिगुणी-
भूतव्यङ्ग्ययोः स्वप्रभेदादिभिस्सह संकरस्संसृष्टिर्वा नास्ति,
तथाऽपि प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्तीति कचित्केनचिद्व्यथ
हारः ॥]

जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृष्णान्वितधिया

> वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु मलपितम् ।

रतेरङ्गम् । एते चेति । एतेनान्यत्र तु वाक्यार्थेऽङ्गिनि यत्राङ्ग रसा-
दिस्तत्र रसवदादयोऽलङ्काराः । रसः शृङ्गारादिः, प्रेयः प्रिय-
तराख्यानं, ऊर्जो बलं, तानि विद्यन्ते येषु निबन्धनेषु तानि रस-
वदादीनि । कश्चिदिति । प्राश्निकाधुनिक । एवमिति । अलङ्कारत-
या । उक्तमिति । अस्माभिरिति शेषः । यद्यपीति । अयं भावः—
यद्यपि रसादितात्पर्यालोचनेन मध्यमकाव्येऽपि पुनर्ध्वनावेव विश्रा-
न्तिरिति ध्वनिगुणीभूतध्वन्यो सर्वत्र सङ्करः संसृष्टिर्वा, तथाऽ-
पि यत्र यस्माच्चारुताप्रतिपत्तिस्तत्र तेन व्यपदेशः कार्यः, ततोऽत्र
गुणीभूतव्यङ्ग्यमेव प्रधानं न ध्वनिरित्यर्थः । स्वप्रभेदादिभिरिति ।
आदिशब्दादलङ्कारा आह्या ।

जनस्थान इति । जनस्थानं दण्डनारण्यं, जनानां स्थानं च ।
कनकमृगे तृष्णा भ्रान्तिः, कनके च मृगमृगं लिप्सा । वैदेहीनि
पदद्वयं, सीता च । लङ्कार्भर्तुः वदनेषु मुलेषु दशमु ३पुवट्ना

कृतालंकाभर्तुर्वदनपरिपाटीपुघटना

मयाऽऽप्तं रामत्वं कुशलवसुता न त्वधिगता ॥१२५॥

अत्र शब्दशक्ति^१मूलानुरणनोपमो रामेण सहोपमानोपमेय-
भावो वाच्याङ्गतां नीतः ।

आगत्य संप्रति^२ वियोगविसंप्रुलाङ्गी

अम्भोजिनीं कचिदपि क्षपितत्रियामः ।

एतां प्रसादयति पश्य शनैः प्रभाते

तन्वङ्गि! पादपतनेन महस्तरश्मिः ॥१२६॥

वाणयोगः । अलमतिशयेन कुत्सितस्य भर्तुर्वदनपाङ्क्तिषु वचनश्रेणिषु
घटना आदेशकारितेत्यर्थः । कुशलवौ सुतौ यस्यास्ता तथा
सीतेत्यर्थः, कुशलवसुनो भावस्तत्ता शुभधनेत्यर्थः । अनुरणनो-
पमः—अनुत्त्वानेन तुल्यो व्यङ्ग्य इत्यर्थः । वाच्याङ्गतामिति ।
व्यङ्ग्योपमयैव रामत्वे लब्धे यद्रामत्वं इत्युक्तं *तदपरवाच्यस्य
व्यङ्ग्योपमाऽङ्गतां नीतेत्यर्थः ।

आगत्येति । अत्र विसंप्रुलाङ्गीव विसंप्रुलाङ्गी तां तथेति
विग्रहः । बहुव्रीहौ तु डीप्रत्ययाप्राप्तिः । कचिदपि द्विपे
क्षपिता त्रियामा येन, दिनं कृतमित्यर्थः । पादपतनेन दीप्ति-
योगेन, प्रसादयति लक्षणया विकासयतीत्यर्थः । अत्र
समासोक्तौ वस्तुरूपनायकवृत्तान्तस्य सामर्थ्यादागतत्वादङ्गत्वम् ।

^१ मूलोऽनुरणनम्प..

* रामन्वरूपापरवाच्यस्येत्यर्थः तदिति तस्मादित्यर्थं वा.

अत्र नायकवृत्तान्तोऽर्थशक्तिमूलो वस्तुरूपो निरपेक्षरवि-
 कमलिनी^१वृत्तान्ताध्यारोपेणैव स्थितः । वाच्यसिद्ध्यङ्गं यथा-
 भ्रमिमरतिमलसद्वदयतां प्रलयं मूर्छां तमश्शरीरसादृशम् ।
 मरणं च जलदभुजगजं प्रसह्य कुरुते विषं वियोगिनीनाम् ॥
 अत्र हालाहलं^२ व्यङ्ग्यं^३ भुजगरूपस्य वाच्यस्य सिद्धिकृत् । —
 गच्छाम्यच्युत ! दर्शनेन भवतः^४ किं तृप्तिरुत्पद्यते

निरपेक्षेति । न हि रविपद्मिन्यौ नायकवृत्तान्तमाकाङ्क्षतः । नाय-
 कश्च नायिका च तौ नायकौ, तद्वृत्तान्त अर्थादापतितः । अध्या-
 रोपेणेति । न ह्यत्र नायकवृत्तान्तो रविपद्मिनीवृत्तान्तवत्प्रामाण्यं
 लभते, कुतः ? रविपद्मिनीवृत्तान्तस्य प्रभातप्रस्तावाद्वाच्यस्य सतोऽ-
 ङ्गता नीतत्वात् रविपद्मिन्योर्नायकवृत्तान्त आरोपित इति भावः ।

भ्रमिमिति । भ्रमिः चित्तस्यानवस्थितत्वम् । अरतिर्वाह्यार्थेषु ।
 प्रलयः इन्द्रियाणामल्पा शक्तिः । तेषां चित्तस्य च शक्तिरोघो
 मूर्छा । सत्येव चेतसीन्द्रियाणामशक्तिस्तमः । विषं प्रस्तावाज्जलम्,
 तच्च भ्रमिप्रभृतिकार्यविशेषोत्पापनेन कालकूटमिनेति व्याख्या ।
 अन्यथा मेवानां भुजङ्गत्वं न सिध्यति । अयं शब्दशक्तिमूलप-
 दप्रकाशो ध्वनिः । मेवानां कृष्णत्वेन भुजगत्वसिद्ध्यै विषस्य
 जलस्य गरलरूपता सिध्यतीति व्याख्याने तु उत्तमतत्वेन ।

अच्युतेति । हे अच्युत हरे अशरणशील ! दर्शनेन संमो-

^१ वृत्तान्तोऽध्यारोपेणेनैव

^२ भुजगरूपस्य.

^३ व्यङ्ग्यं मूर्छांतमो^४त्य.

^४ किं श्रीं तद्वत्पद्यते.

¹ किंत्वेवं विजनस्थयोर्द्वैतजनस्संभावयत्यन्यथा ।

इत्यामन्त्रणभङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदालसां

आश्लिष्यन् पुलकोत्कराश्रित²तनुर्गोपीं हरिं पातु वः ॥

अत्राच्युतादिपदव्यङ्ग्यमामन्त्रणेत्यादिवाच्यस्य । एतच्चैकत्रै-
कवक्तृगतत्वेनापरत्र भिन्नवक्तृगतत्वेनेत्यनयोर्भेदः । अस्फुटं यथा—

अदृष्टे दर्शनोत्कण्ठा दृष्टे ³विच्छेदभीरुता ।

नादृष्टेन न दृष्टेन भवता लभ्यते सुखम् ॥ १२९ ॥

अत्रादृष्टो यथा न भवसि वियोगभयं च यथा नोत्पद्य-
तथा कुर्या इति श्लिष्टम् । सन्दिग्धप्राधान्यं यथा—

गविकलेन । विजनस्थयोः एकान्तस्थयोः । सम्भावयति मन्यते । मया
स्तावदच्युतः उदासीनः तत्किमित्यात्मानं बन्धयावः । आमन्त्रणं ।
अच्युतेति रूपं हूतिकरणं । वाच्यस्येति । सिद्धावङ्गमिति योगः ।
अत्र वाच्यं स्वोपस्कारात् व्यङ्ग्यात् स्वार्थोपपत्तिं लभमानं कै-
ग्यं प्रतिपादयत् व्यङ्ग्यमर्थं गौणयति । एतच्चेति । अदृष्टम् ।
एकत्रेति । अमीत्यत्र । एको वक्ता वनि । अत्रान्वेति ।
गच्छामीत्यत्र, पूर्वार्धे गोपी, उत्तरार्धे तु कविर्वाक्ता । तथा इति ।
इति । एवंप्रकारं यद्व्यङ्ग्यं तस्य स्फुटत्वेन न प्रतीयते, अत्र न
तथा चमत्करोतीति श्लिष्टम् ।

हरस्तु किञ्चित्परिवृत्तधैर्यः

चन्द्रोदयारम्भ इवाम्बुराशिः ।

उमामुखे विम्बफलाधरोष्ठे

व्यापारयामास विलोचनानि ॥ १३० ॥

^१ अत्राधरं परिचुम्बितुमैच्छादिति किं प्रतीयमानं किं वा विलो-
चनव्यापारणं वाच्यं प्रधानमिति संदेहः । तुल्यप्राधान्यं यथा—

ग्राहणातिक्रमत्वागो भवतामेव भूतये ।

जामदग्नयस्तथा मित्रमन्यथा दुर्मनायते ॥ १३१ ॥

अत्र जामदग्नयस्सर्वेषां क्षत्रियाणामिव रक्षसां क्षणात्क्षयं

उमेति । विम्बफलमधरयतो विम्बफलाधरौ, तादृशावोष्ठौ
यत्र मुखे तत्तथा । त्रयाणां मुखे अधरे ओष्ठे चेति स्थानत्रये
व्यापारणं सचमत्कारम् । अत एव विलोचनानीति बहुवचनोक्ति-
र्युक्तिमेति । यदि वा अवरश्चामौ ओष्ठश्च स तथा, विम्बफलाका-
रोऽधरोष्ठो यत्र तत्तथा । सर्वैर्नैत्रैर्मुखावलोकने मुत्तस्य सौन्द-
र्यातिशयः प्रतीयते । सन्देह इति । द्वयोरपि चमत्कारकारि-
त्वात् एकस्यापि निर्धारणं कर्तुं न पार्यते ।

ग्राहणेति । द्विजावज्ञात्यागो ममता भूति अहं न मित्रमि-
त्येकोपक्रमे कार्यद्वयं सिध्यतीति महानमत्कारकारीत्यर्थः । इयं

करिष्यतीति व्यङ्ग्यस्य ^१वाच्यस्य च दुर्मनस्त्वस्य समं प्रधान्यम् ।
काकाक्षितं यथा—

यथ्नामि कौरवशतं समरे न कोपात् ^{काकाक्षितम्}
दुःशासनस्य रुधिरं न पिबाम्युरस्तः ।
संचूर्णयामि गदया न स्युयोधनोरु
सन्धिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन ॥ १.३२ ॥

अत्र मध्नाम्येवेत्यादि व्यङ्ग्यं ^२वाच्यनिषेधसहभावेन स्थितम् ।
असुन्दरं यथा—

वाणीरकुडुंगुड्डीणसडणिकोलाहलं सुणन्तीए ।
घरकम्मवावडाए बहुए सीअन्ति अंगाइम् ॥ १.३३ ॥

* रावणपुरुषं प्रति भार्गवोक्तिः । वाच्यस्येति । दौर्मनस्वरूपस्य ।
व्यङ्ग्यमिति । काकाक्षितमिति संचन्धः । वाच्येति । वाच्यश्चासौ
निषेधश्च तत्सहभावेन । अयं भावः—पूर्वं निषेधस्य प्रतीतिः
ततोऽप्राधान्येन व्यङ्ग्यस्येति नास्ति, किन्तु ^१द्वयस्यापि समं प्रतीतिः ।
• न चात्र विपरीतलक्षणा, यत उच्चारणकाल एव न कोपादिति दीप्ततार-
गद्गदसाकाङ्क्षकाकुचलाग्निपेधस्य निषेध्यमानतयेव युधिष्ठिरेष्टसन्धेरक्ष-
मणरूपत्वाभिप्रायेण प्रतीतिरिति मुख्यार्थवाधायभावात् ।

वाणीरेति । गृहकर्मव्यापृतायाः अन्यकर्मरताया अपि ।
यध्वाः सातिशयलज्जापरवशाया अपि । अङ्गानीति बहुवचनेनैकमपि
न तादृशमङ्गं यदात्मानं संवरीतुं शक्नोति । सोदन्ति आस्ता गृहकर्म,

^१ वाच्यस्य च समं.

^२ वाच्यसहभावेन

* रावण इति परमुरामदूतोचिरियमित्युद्घोतादौ दृश्यते.

{ छाया—वानीरनिकुञ्जोद्गोनशकुनिकोलाहल शृण्वन्त्याः ।
गृहकर्मव्यापृताया वध्वा सीदन्त्यङ्गानि ॥ }

अत्र दत्तसंकेतः कश्चिच्छ्रुतागहनं प्रविष्ट इति व्यङ्गधात्सी-
दन्त्यङ्गानीति वाच्यं सचमत्कारम् ।

एषां भेदा यथायोगं वेदितव्याश्च पूर्ववत् ॥
यथायोगमिति ।

{ व्यज्यन्ते वस्तुमात्रेण यदाऽलंकृतयस्तदा ।
ध्रुवं ध्वन्यङ्गता तासां काव्यवृत्तेस्तदाश्रयात् ॥ }

इति ध्वनिकारोक्तदिशा वस्तुमात्रेण यत्रालंकारो व्यज्यते न तत्र
गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वम् ।

सालंकारैर्ध्वनेस्तैश्च योगस्संसृष्टिसंकरैः ।

स्वमपि नालं घर्तुं, गृहकर्मयोगे च तथा स्पृष्टमलक्षमाणानीत्यस्मा-
द्वाच्यादेव स्मरपारवश्यप्रतीतिश्रमत्कारः । वाच्यं स्वात्मानमुन्मज्ज्य
व्यङ्ग्यं निमज्जयतीत्यर्थः ।

एषां भेदा इति । यावन्तो भेदाः शुद्धध्वनेस्तावन्तो गुणी-
भूतव्यङ्ग्यस्यापि भवन्तीत्यर्थः । ध्वन्यङ्गतेति । व्यञ्जकत्वेन व्यङ्ग्य-
त्वेन च द्विधा ध्वन्यङ्गता । अत्र प्रस्तायात् ध्वन्यङ्गता व्यङ्ग्यत्वेन
ग्राह्या ध्वनिरूपतेत्यर्थः । तदाश्रयादिति । यतोऽलङ्कारेषु काव्यवृ-
त्तिर्विश्राम्भति । तेषां च गुणीभूतयां काव्यं वाक्यमात्रं भवेत् ।
नन वाक्ये वस्तुमात्रे काव्यव्यवहारः ।

सालंकारैरिति तैरेवालंकारैः अलंकारयुक्तैश्च तैः । तदुक्तं ध्वनि-
कृता—

स गुणीभूतव्यङ्ग्यैः सालंकारैस्सह प्रभेदैस्त्वैः ।

संकरसंसृष्टिभ्यां पुनरप्युदयोतते बहुधा ॥ इति ।

तैरेवेति । गुणीभूतव्यङ्ग्यैरेव । अयं भावः—अत्र पक्षत्रयी,
शुद्धध्वनिः केवलालङ्कारयोग इत्येकः पक्षः, द्वितीयः केवलगुणी-
भूतव्यङ्ग्ययोगः, तृतीयस्तु अलंकारयुक्तगुणीभूतव्यङ्ग्ययोगश्चेति ।
तैरिति । गुणीभूतव्यङ्ग्यैः ।

स गुणीभूतव्यङ्ग्यैरिति । सः ध्वनिः स्वैः प्रभेदैः
संकरसंसृष्टिभ्यां कृत्वा बहुधा स्यादित्यर्थः । एकस्मिन्नेव वृत्ते ध्व-
निर्गुणीभूतव्यङ्ग्यं चालंकारश्च स्यादिति भावः । ध्वनिगुणीभूतव्य-
ङ्ग्ययोः संसृष्टिर्यथा—

पट्टतर्कीललनाललामनि गते यस्मिन् मुनिस्वामिनि

स्वर्गं वाग्जननी शुचां परवशा काश्मीरमाशिश्रियत् ।

तत्रापि स्फुरिता रतिर्भगवती जाने हिमाद्रिं गता

तापं तादृशपुत्ररत्नाविरहे सोढुं न शक्ताऽन्यथा ॥

*स्वमेतत् । अत्र ललनाललामनीति अविवाक्षितवाच्यो ध्वनिः ।
जाने तादृशेति पदे गुणीभूतव्यङ्ग्ये । जाने इति पदेनोत्प्रेक्ष्यमाणा-
नन्तधर्मव्यञ्जकेनापि वाच्यमेवोत्प्रेक्षणरूपं वाक्यार्थीक्रियते । तादृशेति
पदेनासामान्यगुणौघो व्यक्तोऽपि गौणः, स्मृतिरूपस्य वाच्यस्य

*आत्मीयमिदं पद्यमित्यर्थः..

अन्योन्ययोगादेवं स्याद्विदसंख्याऽतिभूयसी ॥

एवमनेन ^१प्रकारणावान्तरभेदगणनेऽतिप्रभूततरा गणना, तथाहि—शृङ्गारस्यैव ^२भेदप्रभेदगणनायामानन्त्यं का ^३गणना तु सर्वेषाम् । ^४संकलनेन पुनरस्य ध्वनेः त्रयो भेदाः, व्यङ्ग्यस्य त्रिरूपत्वात् । तथाहि—किञ्चिद्वाच्यतां सहते किञ्चित्त्वन्वया । तत्र वाच्यतासहमविचित्रं विचित्रं चेति । अविचित्रं वस्तुमात्रम्, विचित्रं त्वलंकाररूपम् । यद्यपि प्राधान्येन तदलं-

प्राधान्येन चारुत्वहेतुत्वात् । तयोस्तङ्करो यथा—

‘न्यङ्कारो ह्ययमेव मे यदरयस्तत्राप्यसौ तापसः’

इति । अत्र रौद्ररसध्वनिर्वाक्यार्थीभूतः । तस्य व्यङ्ग्यविशिष्टवाच्यवाचिमिः पदैस्तङ्करः विभावादिरूपतया मेऽरय इत्यादिकं रौद्रमेव पुष्पाति । वाच्यस्यैव क्रोधोद्दीपकत्वात् गुणीभूतव्यङ्ग्यता । ध्वनेर्वाच्यालङ्कारसंसृष्टिसङ्करविषयदृष्टान्ताः सुलभत्वाभोक्ताः । सरसालङ्कारकाव्ये स्वयमूहाः ।

अन्योन्येति । न केवलं ध्वनेः स्वप्रभेदादिभिः संकरसंसृष्टी, यावत्तेषामपि मियो योगात्ते स्याताम् । किञ्चिदिति । व्यङ्ग्यम् । अयं भावः—वस्तुलंकाररसादितया त्रिधा व्यङ्ग्यम् । तत्र वस्तुलङ्काररूपस्य वाच्यतायोग्यताऽस्ति, न तु यदेव व्यङ्ग्यता तदैव वाच्यतेति । अन्यथेति । रसादि कदाचनापि वाच्यतां न सहत इत्यर्थः । वस्तुमात्रमिति । मात्रशब्दादेतदुच्यते यद्विधि-

कार्यम्, तथाऽपि ब्राह्मणश्रमणन्यायेन तथोच्यते । रसादि-
लक्षणस्त्वर्थः स्वप्नेऽपि न वाच्यः । स हि रसादिशब्देन
शृङ्गारादिशब्देन वाऽभिधीयेत, ^१न चाभिधीयते । तत्प्रयोगेऽपि
विभावाद्यप्रयोगे तस्याप्रतिपत्तेः तदप्रयोगेऽपि विभावादि^२प्र-
योगे तस्य प्रतिपत्तेश्चेत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां विभावाद्यभिधान-
द्वारेणैव प्रतीयते इति निश्चीयते । तेनासौ व्यङ्ग्य एव ।
मुख्यार्थबाधाभावात् ^३न पुनर्लक्षणीयः ।

अर्थान्तरसंक्रमितात्यन्ततिरस्कृत^४वाच्ययोः वस्तुमात्ररूपं व्य-
ङ्ग्यं विना लक्षणैव न भवतीति प्राक् प्रतिपादितम् । श-

निषेधतदुभयात्मतारूपेण वस्तुनो ध्वनिः संक्षिप्तः, न त्वलङ्काराणां,
बहुत्वात् । तथेति । ध्वनिरप्यलङ्कारतया निर्दिश्यत इत्यर्थः ।
लक्षणस्तिवाति । रसादेर्वाच्यतायोग्यताऽपि नेत्यर्थः । केवलं व्यञ्जन-
व्यापरेणास्वाद्यमानजीवतया भाति, न व्यापारान्तरेणेत्याह—स हीति ।
तत्प्रयोगेऽपीति । रसादिशृङ्गारादिशब्दप्रयोगेऽपि । तदप्रयोगेऽ-
पीति । रसादिशृङ्गारादिशब्दाप्रयोगेऽपि । प्रतीयत इति । प्रतीति-
विषयः । मुख्यार्थेति । न हि विभावादी मुख्येऽर्थे बाधोऽस्ति, येन
लक्षणा स्यात् ।

वस्तुमात्रेति । आस्तां रसरूपं व्यङ्ग्यं दूरे तावदि-
त्यर्थः । प्रागिति । 'साहिता तु प्रयोजने' (३८ पु.) इत्यत्र । एतेन लक्ष-
णाऽपि व्यङ्ग्यं विना न स्यादित्यर्थः । ततो यदा लक्षणाया वस्तु-
रूपमपि व्यङ्ग्यं न लक्ष्यत्वमागतं तदा कथं रसादेर्लक्ष्यता ।

^१ मानिधीयत ^२ प्रयोगे प्रतिपत्ते. ^३ न लक्षणीयः. ^४ वाच्ययोस्तु वस्तुमात्ररूप.

वदशक्ति^१मूले तु अभिधाया नियन्त्रणेनानभिधेयस्य अर्थान्तरस्य तेन सहोपमादेरलंकारस्य च निर्विवादं व्यङ्ग्यत्वम् ।

[अर्थशक्तिमूलेऽपि विशेषे संकेतः कर्तुं न युज्यत इति सामान्यरूपाणां पदार्थानामाकाङ्क्षासंनिधियोग्यतावशात्परस्परसंसर्गो यत्रापदार्थोऽपि विशेषरूपो वाक्यार्थः तत्र अभिहितान्वयवादे का वार्ता व्यङ्ग्यस्याभिधेयतायाम् ।]

येऽप्याहुः—शब्ददृष्ट्याभिधेयांश्च प्रत्यक्षेणात्र पश्यति ।

श्रोतुश्च प्रतिपन्नत्वमनुमानेन चेष्टया ॥ ।

अर्थान्तरस्येति । अप्राकरणिकस्य । तेनेति । अर्थान्तरेण सह उपमादेरलङ्कारस्य ।

न युज्यत इति । सङ्केतो हि न नियते विशयाशे, आनन्त्याद्व्यभिचाराच्च । संसर्ग इति । विशेषणविशेष्यमावरूपोऽन्वयः । अपदार्थोऽपीति । अपिशब्दोऽत्र व्यवहितक्रमः, तेन यदा वाक्यार्थोऽप्यपदार्थो नाभिधेयः, तदोक्तानां पदानां उत्तरकालमन्वयमन्योन्यामुक्तत्वरूपं वदता मते व्यङ्ग्योऽर्थोऽपदार्थ एवाभिधेय इत्यर्थः । विशेषरूप इति । 'सामान्यानन्ययासिद्धेर्विशेषं गमयन्ति हि' इति न्यायात् ।

येऽपीति । अन्विताभिधानादिमतमेतत् । शब्देति । शब्दः श्रोत्रेण, प्रत्यक्ष, वृद्धदृष्टादिरूपाभिधेयो तु चक्षुषा । प्रतिपन्नत्वमिति । अनेनायमर्थो ज्ञात इति प्रतिपत्तिः । पदार्थानयनादि नेष्टादेतुकानुमानेन पश्यति परिच्छिन्नतीत्यर्थः ।

अन्यथानुपपत्त्या ^१तु वाधेच्छक्तिं द्वयात्मिकाम् ।

^२अर्थापत्त्याऽवबुध्यन्ते संबन्धं त्रिप्रमाणकम् ॥

इति प्रतिपादितदिशा 'देवदत्त ! गामानय' इत्याद्युत्तम-
वृद्धवाक्यप्रयोगात् देशादेशान्तरं सास्नादिमन्तमर्थं मध्यमवृद्धे
नयति सति अनेनास्माद्वाक्यादेवं^३विधोऽर्थः प्रतिपन्न इति
तच्चेष्टयाऽनुमाय तयोरखण्डवाक्यवाक्यार्थयोरर्थापत्त्या वाच्य-
वाचकभावलक्षणसंबन्धमवधार्य बालस्तत्र व्युत्पद्यते ।

द्वयात्मिकामिति । वृद्धज्ञानान्यथानुपपत्त्या शब्दे वाचिकां पदार्थे च
वाच्यां शक्तिमिति। क्वचिच्च 'द्वयाश्रिताम्' इति पाठः। द्वयं शब्दार्थ-
स्यमायम् । एवं त्रिप्रमाणं सम्बन्धमप्यपि त्वेव जानते । साक्षाच्छाक्तेविषय-
तया हि व्यापारादर्थापत्तेः कारणता, पूर्वयोस्त्वतिरुक्तव्यतारूप-
नेति भावः । किञ्चापरं व्याख्यानं—ज्ञानान्यथाऽनुपपत्त्याऽर्था-
पत्तिप्रमाणेन द्वयाश्रितां शक्तिं पश्यति बालः । इत्थं त्रिप्रमा-
णं सम्बन्धमवबुध्यन्ते बुधाः प्रतिपादयन्तीति भावः । तच्चेष्ट-
येति । मध्यमवृद्धचेष्टया । तत्रेति । वाक्यवाक्यार्थविषये । अख-
ण्डेति वाक्यवाक्यार्थविशेषणं लोकरूढचोक्तं, यावता त्वन्यत्रादि-
नां मते, अखण्डौ वाक्यवाक्यार्थौ न स्तः । व्यवहर्तृगतयोः शब्दप्र-
योगार्थप्रतीत्योरविभक्तौ देशवाक्यवाक्यार्थनिष्ठतया पूर्वं हेतुमद्वाक्य-
गतौ सत्यामखण्डत्वप्रतीतिस्स्यादित्यर्थः ।

^१ तु बुद्धेरस्ति

^२ अर्थापत्त्या च बुध्यन्ते (अर्थापत्तेः बुध्यन्ते).

^३ विधोऽर्थो इति इति.

परतः 'चैत्र ! गामानय, देवदत्त ! अश्वमानय, देवदत्त ! गा-
नय' इत्यादिवाक्यप्रयोगे तस्यतस्य शब्दस्य तंतमर्थमवधारयतीति
अन्वयव्यातिरेकाभ्यां प्रवृत्तिकारि वाक्यमेव प्रयोगयोग्यमिति
वाक्यस्थितानामेव पदानामन्वितैः पदार्थैरान्वितानामेव संकेतो
गृह्यत इति विशिष्टा एव पदार्था वाक्यार्थः, न तु पदा-
र्थानां वैशिष्ट्यम् । [यद्यपि वाक्यान्तरप्रयुज्यमानान्यपि

परत इति । तदनन्तरं 'चैत्र गामानय' इत्यादिवाक्येषु कदाचित्कस्यापि
शब्दस्योद्भापः परावृत्तिरिति यावत् । व्यतिरेकाभ्यामिति । पदानां
सङ्केतो गृह्यत इति योगः । निवृत्तिकारीति । प्रवृत्तिनिवृत्तिरूपो
वृद्धव्यवहारः, प्रवृत्तिनिवृत्ति च विशिष्टार्थनिष्ठे, अतो विशिष्ट
एवार्थे पदानां सम्बन्धावगतिः । वाक्यमेवेति । अनन्वितार्थपदप्र-
योगे काऽपि प्रवृत्तिर्न सिध्यति । पदानामिति । अन्वितानामि-
ति योगः । अन्वितैरिति । पदान्तरैः पदानां अर्थान्तरैरर्थानाम-
न्वय इति भावः । विशिष्टा एवेति । विशिष्टा एवान्विताः
पदार्थाः पदानामभिधेयाः, न तु पदार्था एव केवलाः । अय-
माशयः—वाक्यार्थस्तावत् क्रियाकारकयोगात्मा । कारकक्रियाश्च
सम्बन्धाभिमुख्येन मिथो विरहासहिष्णुत्वेनान्विता एव स्वशब्दैरुच्यन्त
इत्यर्थः । न त्विति । सामान्यत्वेनोक्तानां पदार्थानां पश्चाद्विशिष्ट्यं
स्यादिति । यद्यपीति । सङ्केतगोचर इति योगः । अयं भावः—
यदि पदार्थाः पदार्थान्तरविशेषैरान्वितास्तसङ्केतविषयाः स्युस्तदा मैत्र

वाक्यार्थान्तर्गतोऽसंकेतितत्वादवाच्य एव यत्र पदार्थः प्रति-
पद्यते तत्र 'दूरेऽर्थान्तरभूतस्य निशेषच्युतेत्यादौ विध्यादे-
श्चर्चा । ^१अनन्वितोऽर्थोऽभिहितान्वये । पदार्थान्तरमात्रेणान्वित-
स्त्वन्विताभिधाने । अन्वितविशेषस्त्ववाच्य एवेत्युभयनयेऽ-
प्यपदार्थ एव वाक्यार्थः ॥

यदप्युच्यते—

‘नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्पन्ते’

इति । तत्र निमित्तत्वं कारकत्वं ज्ञापकत्वं वा । शब्दस्य प्र-
काशकत्वान्न कारकत्वम् । ज्ञापकत्वं त्वज्ञातस्य कथम् ? ।
^३ज्ञातत्वं च संकेतेनैव । स चान्वितमात्रे । एवं च निमित्तस्य

यत्रेति । वाक्ये । यदाऽन्विताभिधानवादे सामान्योऽप्यर्थो न
वाच्यस्तदा का वार्ता व्यङ्ग्यस्य वाच्यतायाम् । अनन्वित
इति । अविशिष्टः सामान्यरूपः पदानामर्थः सङ्केतस्य विषय इति
शेषः । अन्वितेति । वाक्यार्थस्त्वपदार्थ एवेति योगः । अन्वित-
विशेषः—सर्वाङ्गसम्पूर्णः केवलविशेषरूपः । एतत् वाक्यार्थविशेषणम्,
इति पक्षद्वयेऽप्यपदार्थ एव वाक्यार्थः ।

यदपीति । अन्विताभिधानवादिभिः प्रामाकैः । नैमित्तिक-
कार्थेति । वाक्यार्थतात्पर्यं नैमित्तिकोऽर्थः । निमित्तानीति । प्रस्ता-
वाच्छब्दाः, ततस्तात्पर्यानुसारेण यदा शब्दाः कल्पन्ते तदा
व्यङ्ग्यं वाच्यमेवेति भावस्तेषाम् । अन्वितमात्र इति । सामान्या-
वच्छादिताविशेषरूपे ॥

^१ दूरेऽर्थान्तरस्य.

^२ अनन्वितार्थो.

^३ ज्ञातत्वं संकेतेनैव.

नियतनिमित्तत्वं यावन्न निश्चितं तावन्नैमित्तिकस्य प्रतीतिरेव
कथम्? इति ^१नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्प्यन्त इत्य-
विचारिताभिधानम् ।

[ये त्वाभिदधाति 'सोऽयमिपोरिव ^२दीर्घदीर्घतरो व्यापार
इति, यत्परः शब्दः स शब्दार्थ इति च विधिरेवात्र वाच्य
इति' तेऽप्यतात्पर्यज्ञास्तात्पर्यवाचोयुक्तेर्देवानामियाः] तथा
हि—'भूतभव्यसमन्वारेण भूतं भव्यायोपदिश्यते' इति कारक-
निश्चितमिति । निमित्तेषु सङ्केतो न नैमित्तिकेऽर्थे, तत्कथं नैमि-
त्तिकस्य साक्षात्प्रतीतिः, तदप्रतीतौ कथं पदार्थावगतिर्नियतनि-
मित्ता स्यादिति ।

इपोरिवेति । यथा शरो वर्मोरसी भित्त्वा जीवितमादत्ते
प्रवृत्तिभेदाभावेऽपि तथा वाक्यमप्यभिधायैव वाच्यव्यङ्ग्ये वक्तीति
भावः । अभिधा हि यत्पर्यन्ता तत्रैवाभिधायकत्वम्, तत्पर्यन्तता
च प्रधानध्वनावेव । एतेन वाच्यव्यङ्ग्ययोरभिधैव व्यापारः ।
विधिरेवेति । विधिरेव वाच्यो न पुनर्निषेधः, अवान्तरत्वात्,
विधेस्तु निर्वाहत्वाद्वाच्येति भावः । अत्रेति । निश्शेषच्युते-
त्यादौ । अतात्पर्यज्ञा इति । 'यत्परश्शब्दः ॥ शब्दार्थः' इत्येतन्न
नानन्तीत्यर्थः । भूतमिति । प्रमाणान्तरेण सिद्धम् । भव्यं भवती-
ति व्युत्पत्तेः भव्यं साध्यमिति यावत् । कारकेति । यथा वैत्रः
काष्ठैः स्थाल्यामन्नं पचतीत्यादावन्नपाकश्चेदन्यतस्सिद्धः, तदा स्थाल्या-

^१ नैमित्तिकानुसारेण.

^२ दीर्घो व्यापारः.

पदार्थाः क्रियापदार्थेनान्वीयमानाः 'प्रधानक्रियानिर्वर्तकस्वक्रियाभिसंबन्धात् साध्यायमानतां प्राप्नुवन्ति । ततश्चादग्धदहन-
न्यायेन यावदप्राप्तं तावद्विधीयते ॥ यथा ऋत्विक्प्रचरणे
प्रमाणान्तरात्सिद्धे 'लोहितोष्णीपा ऋत्विजः प्रचरन्ति' इत्यत्र
लोहितोष्णीपत्वमात्रं विधेयम् । 'इवनस्यान्यतस्सिद्धेः 'दध्ना
जुहोति' इत्यादौ दध्यादेः 'कारणत्वमात्रं विधेयम् । 'क-
चिदुभयविधिः, कचित्त्रिविधिरपि । यथा 'रुक्तं पटं वय' इत्यादौ
एकविधिर्द्विविधिस्त्रिविधिर्वा । ततश्च यदेव विधेयं
तत्रैव 'तात्पर्यमित्युपात्तस्यैव शब्दस्यार्थे' तात्पर्यं न तु ^१प्रतीत
मात्रे । एवं हि 'पूर्वो धावति' इत्यादाव'परार्थेऽपि कचि-

धारत्वमेव विधेयम्, तस्यैव साध्यत्वात् । प्रधानेति । प्रचर-
णरूपा क्रिया । स्वक्रियेति । लोहितोष्णीपत्वविधानाद्याः क्रियाः ।
साध्यायमानतां साध्यरूपताम् । यावदप्राप्तमिति । यावन्मात्रं
साध्यं तावन्मात्रं विधेयमिति भावः । लोहितोष्णीपत्वमात्रमिति ।
यत्तस्यैव सर्वैः कारकैः साध्यत्वात् । अस्मिन् दृष्टान्तद्वये वस्त्वैकमेव
विधेयमिति मात्रशब्दाल्लभ्यते । रुक्तं पटमिति । अत्र रक्त-
त्ववयनपटभवनानां क्रमयौगपद्याभ्यां साध्यत्वे एकाद्वित्रयादिविधिः ।
उपात्तस्यैवेति । उपात्तस्यैव शब्दस्य सम्बन्धिन्यर्थेऽभिधेये तात्पर्यं,
न तु हेत्वन्तरेण ज्ञातमात्रे व्यङ्ग्येऽप्यर्थे तात्पर्यप्रसङ्गः ।
एवमिति । ज्ञातमात्रे तात्पर्यप्रसङ्गेऽङ्गीक्रियमाणे । पूर्वशब्दस्य

^१ क्रियाभिनिर्वर्तक.^२ कारणत्व.^३ प्रतीतिमात्रे.^४ परार्थेऽपि.

तात्पर्यं स्यात् ।

यत्तु 'विपं भुङ्क्ष्व मा चास्य गृहे भुङ्क्थाः' इत्यत्र एतद्गृहे न भोक्तव्यमित्यत्र तात्पर्यमिति न एव वाक्यार्थः, इति । उच्यते—तत्र चकार एकवाक्यतासूचनार्थः । न चाख्यातवाक्ययोर्द्वयोरङ्गाङ्गिभाव इति विषमक्षणावाक्यस्य सुहृद्वाक्यत्वेनाङ्गता कल्पनीयेति 'विषमक्षणादपि दुष्टमेतद्गृहे भोजनमिति सर्वथा माऽस्य गृहे भुङ्क्थाः' इत्युपात्तशब्दार्थ एव तात्पर्यम् ।

सापेक्षत्वादपराधर्षोऽपि ज्ञायत इति तत्रापि किं तात्पर्यम् ? ।

कचित्प्रतीतमात्रेऽपि तात्पर्यं स्यादित्याशङ्क्याह—यत्त्विति । 'भुङ्क्था इत्यत्रेत्यत्र 'अत्र' इति वाक्यद्वये, न भोक्तव्यमित्यत्रेत्यत्र 'अत्र' इत्यर्थे, उच्यत इत्याचार्योत्तरम् । तत्रेति । भवदुक्ते विषं भक्षयेत्यादिवाक्यद्वये । न चैतद्वाक्यद्वयमित्याह—चकार इति । तथाऽऽह जेमिनि—

'विभागे मनि साकाङ्क्षं नेतु भवेत्तत एकवाक्यमर्थैकत्वात्' इति । अत एव—

* न द्वये नः पूर्वं नृपतिमनरण्यं यदवधीः

इत्यादौ द्विवाक्यत्वेऽपि साकाङ्क्षत्वेनैकवाक्यताया वस्तुमादयः सिद्धाः । यच्छब्दादिश्च साकाङ्क्षताहेतुः । यदि तु विभागे निराकाङ्क्षं तदा द्वे वाक्ये, अर्थद्वयवशात् । उपात्तेति । न हि मित्रादेः कोऽपि भोजननिषेधनं कुर्वाणो विषमनुमन्यत इति ज्ञात-

१ विषं भक्षय मा चास्य गृहे भुङ्क्ष्वेत्यत्रेतद्गृहे.

२ वाक्ययोरङ्गाङ्गि.

३ भुङ्क्ष्वेत्युपात्त

* अनर्थतत्पदानाटने ६ अद्वे ५४ श्लो.

यदि च शब्दश्रुतेरनन्तरं ^१यावानर्थो लभ्यते तावति शब्दस्याभिधैव व्यापारः, ^२ततः कथं 'ब्राह्मण! पुत्रस्ते जातः' 'ब्राह्मण! कन्या ते गर्भिणी' इत्यादौ हर्षशोकादीनामपि न वाच्यत्वम्? कस्माच्च लक्षणा? लक्षणीयेऽप्यर्थे दीर्घ^३दीर्घतराभिधाव्यापारेणैव प्रतीतिसिद्धेः, किमिति च श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थानसमाख्यानां पूर्वपूर्वबलीयस्त्वम्, इत्य

वक्त्रादिस्वरूपो बोद्धा गरग्रसनानुमत्या तद्गृहे भोजनमतिदुष्टं तात्पर्यतो जानातीत्यत्राप्युपात्त एव तात्पर्यम् ।

हर्षेति । हर्षादिकं हि पुत्रस्ते जात इत्यादिवाक्यार्थप्रतीत्या जन्यते । न च शब्दस्य प्रकाशकत्वात् जनकत्वं, किन्तु ज्ञापकत्वमिति जननाद्भिन्नं व्यञ्जनम् । अयं भावः—सङ्केतापेक्षी शब्दोऽर्थं वक्ति, न निरपेक्षः । यत्रैव वाच्यस्य सङ्केतस्तत्रैवाभिधा नार्थान्तरे, तत्र सङ्केताभावात् । मीमांसकं प्रत्याह—कस्माच्चेति । श्रुतीति । यस्याभिधेयेनार्थेन सह नैकत्वं स बलीयान् । यस्य च व्यवहितत्वं स दुर्बलः । व्यवहिताव्यवहितत्वे च नाभिधागम्ये, किन्तु व्यङ्ग्ये । एतच्च त्वया नेष्यते । तत्कथमेकस्य बलीयस्त्वं, श्रुत्यादीनामभिधाव्यापारस्य समानत्वात् । प्रकृतिप्रत्ययश्रुत्यो स्वार्थाभिधायकत्वेन पदस्य कारकविभक्तीनां च विनियोजकत्वेन लिङ्गादीनां विधिसामर्थ्येन वेति क्रमेणामिधात्रीविनियोक्त्रीविधात्रीसंज्ञां तिस्रश्श्रुतयः । यदर्थस्या-

भिधानं शब्दश्रवणमात्रादेवावगम्यते सा श्रुतिः । अङ्गत्वापादनं प्रधाने श्रुत्यादीनामर्थः । क्रमेणोदाह्रियते—

‘¹ ऐन्द्र्या गार्हपत्यमुपतिष्ठते’ अत्र गार्हपत्योपस्थाने ऐन्द्र्या ऋचो विनियोगस्तृतीयोक्त इति विनियोक्ती श्रुतिः ।

‘बर्हिर्देवसदनं दामि’ अत्र दामीति लवनलिङ्गादेवाश्रयो दर्भोऽनेन मन्त्रेणोत्पाद्य इति प्रतीयते ।

‘श्वेतं छागमालभते’ अत्रैकवाक्योपादानात् श्वेतगुणस्य छागावच्छेदकत्वेन क्रियाङ्गभावो गम्यते । यथा वा—

‘² अरुणयैकहायन्या पिङ्गास्या सोमं क्रीणाति’
इत्यत्र अरुणादीनां क्रयेण सम्बन्धः श्रौतः, अरुणैकहायन्यादीनां मिथः पुनर्वर्क्यीयः ।

दर्शपूर्णमासप्रकरणे ‘³ समिधो यजति’ ‘तनूनपातं यजति’ ‘इहो यजति’ ‘बर्हिर्यजति,’ ‘स्वाहाकारं यजति’ इति पञ्च प्रयाजा उक्ताः । ते च दर्शपूर्णमासयोरेव क्रियन्ते, तदङ्गत्वमवगम्यत इत्यर्थः । ‘⁴ अग्नेरहं देवयज्ययाऽन्नादो भूयासम्’ ‘दब्धिरस्यमध्वो भूयासं तदमुं दमेयम्’ ‘अग्नीषोमयोरहं देवयज्यया वृत्रहा भूयासम्’ । इति मन्त्रत्रयादग्नेयो यागः उपांशुयागः अग्नीषोमीयो यागश्चेति यागत्रयं क्रमेण स्थितम् । तत्र प्रथमतृतीयमन्त्राम्नां देवयज्या-लक्षणाछिङ्गादाद्यन्तौ यागावाक्षिप्येते । द्वितीयेन मन्त्रेण द्वितीयो यागः । यागस्तु उपाशुयागः स्फुरदोष्ठमुद्रस्वरस्थानवशात् ॥

¹ ते. स. 5-5-7.

² ते. स. 6-1-6.

³ ते-स. 1-6-1.

⁴ ते-स. 1-6-2.

उद्राता अध्वर्युः होतेति उद्रायतीत्यादि समाख्यया अन्व-
र्थसंज्ञाबलान् मामयजुःख्येदेष्वाधिकृत इति निश्चीयते । तेष्वाङ्गभाव
इत्यर्थः । ऐन्द्रेचत्यत्र ऐन्द्राया ऋचः 'इन्द्रप्रकाशनसामर्थ्यलक्षणाङ्घ्रि-
ङ्गादिन्द्रोपस्थापनविनियोगो गार्हपत्यमिति द्वितीयाश्रुत्या बाध्यते ।
तेनैन्द्रायाऽप्येतया गार्हपत्यस्यैवोपस्थापनं भवति ।

अथेवमपि श्रुत्यादीना पूर्वपूर्वबलीयस्त्वं, यथा—भो सैन्ध-
वमानयेत्यत्र समाख्यया नाम्ना सैन्धवशब्दो लवणादिस्वार्थस्सन् स्थानेन
रसवक्याः समाख्या बाधित्वा लवणार्थः कृतः, अतः स्थानं बलीयः ।
स्थानेऽपि यदाऽश्ववार्ताप्रस्तावः तदा तेन स्थानोचितलवणबाधेन
अश्वार्थः कृतः, अतः प्रस्तावो बलीः । प्रस्तावार्पितमप्यसामान्यं
त्यक्त्वा कर्मरूपे विशेषे वर्तते इति प्रस्तावाद्वाक्यं बलीयः ।
वाक्यार्पितमपि सामान्यं कर्मत्वं त्यक्त्वा चित्तलादिना स्त्रीपुस्त्वादिना
वा लिङ्गेन विशिष्टेऽश्वे वर्तते इति वाक्याङ्घ्रिङ्गं बलीयः । लिङ्गा-
ल्लव्णेऽप्यश्वविशेषे यदाऽऽनयेत्यत्रोदात्तश्रुतिः तदाऽऽनयेति विधेयं,
सर्वमप्यन्यदनुवाद्यामिति सर्वेभ्यः श्रुतिराधिका । श्रुतिर्निरन्तरार्थनिष्ठः
शब्दव्यापारः ।

यद्वा—अयमेवार्थः प्रकारान्तरेण कथ्यते, यथा—उच्चै-
श्श्वसं तेजसा भान्त वेगोपेतं सुभगं श्वेत कटरुयोग्यं मन्दु-
रायाः सैन्धवमानय । अत्र पूर्वपूर्वबलीयस्त्वं स्फुटम् ॥

न्विताभिधान'वादेऽपि विधेरपि सिद्धं व्यङ्ग्यत्वम् ।

किं च 'कुरु रुचिम्' इति पदयोर्वैपरीत्ये काव्यान्त-
र्वर्तिनि कथं दुष्टत्वम् ? न ह्यत्रासम्भ्योऽर्थः पदार्थान्तरैरन्वितः,
इत्यनभिधेय एवेत्येवमाद्यपरित्याज्यं स्यात् ।

यदि च वाच्यवाचकत्वव्यतिरेकेण व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावो
नाभ्युपेयते तदाऽसाधुत्वादीनां नित्यदोषत्वं कष्टत्वादीनाम-
नित्यदोषत्वमिति विभागकरणमनुपपन्नं स्यात् । न चानुपपन्नम्,
सर्वस्यैव विभक्ततया प्रतिभासात् । वाच्यवाचकभावव्यतिरे-
केण व्यङ्ग्यव्यञ्जकताश्रयणे तु व्यङ्ग्यस्य बहुविधत्वात् कचि-
देव कस्यचिदेवौचित्येनोपपद्यत एव विभागव्यवस्था ।

विधेरपीति । निश्शेषच्युतेत्यत्र यो विधिः सर्वसम्मतस्तस्यापीत्यर्थः ।
वैपरीत्य इति । कृते सतीत्यध्याहार्यम् । रुचिं कुरु इतिरूपं
वैपरीत्यम् । काव्यान्तर्वर्तिनीत्यस्याभिप्रायः—यत्काव्यमध्यस्थापिते
वैपरीत्ये दोषः, अन्यत्र तु का दोषचर्चा । असम्भ्योऽर्थ इति ।
चिह्नुरितिरूपः । योन्यन्तर्वर्ती मणिश्चिह्नः । एवमादीति । रुचिं
कुर्वित्यादि । अन्विताभिधायिना दूषणमेतत् । विभागकरणमिति ।
अयं भावः—असाधुत्वादयो लक्षणवैरल्यादयो दोषा दोषा एव,
कष्टत्वादयस्तु श्रुतिदुष्टादिरूपाः स्वार्थवाचकत्वे समानेऽपि गृह्य-
रादौ दोषाः, रौद्रादौ तु गुणाः, न तु दोषाः ॥

१ वादे विधेरपि.

२ वाच्यवाचकमात्रव्यतिरेकेण.

३ एवेयं वि.

{ 'द्वय गतं संप्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिन' इत्यादौ ¹ पिनाक्यादिपदवैलक्षण्ये किमिति कपाल्यादिपदानां काव्यानुगुणत्वम् ।

अपि च वाच्योऽर्थः सर्वान् प्रतिपत्तुन् प्रत्येकरूप एवेति नियतोऽसौ । न हि 'गतोऽस्तमर्कः' इत्यादौ वाच्योऽर्थः कचिदन्यथा भवति । प्रतीयमानस्तु तत्तत्प्रकरणवक्तृप्रतिपत्तादिविशेषसहायतया नानात्वं भजते । तथा च 'गतोऽस्तमर्क' इत्यतः सपत्रं प्रत्यवस्कन्दनावसर इति, अभिसरणमुपक्रम्यतामिति, प्राप्तप्रायस्ते मेयानिति, कर्मकरणान्निवर्तामह इति, सान्ध्यो विधिरुपक्रम्यतामिति, दूर मा गा इति, सुरभयो गृहं प्रवेश्यन्तामिति, सन्तापोऽधुना न भवतीति, विक्रेयवस्तूनि सह्यन्तामिति, ² नागतोऽद्यापि मेयानित्यादिरनवधिर्व्यङ्ग्योऽर्थः ³ तत्र तत्र प्रतिभाति ।

वाच्यव्यङ्ग्ययो निश्शेषेत्यादौ निषेधविध्यात्मना,

किमितीति । यदि व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावो नेप्यत इति शेषः ।

पुनरप्यन्विताभिधायिन दूषयति—अपिचेति । तत्रतत्रेति ।

भस्ताववक्तृप्रभृतिविशेषे ।

विध्यात्मनेति । स्वरूपस्य भेदेऽपि यद्येकत्वमिति योगः ।

निषेधो वाच्यो विधिश्च व्यङ्ग्यः । तथा सशयो वाच्यः, शान्त-

शृङ्गारिणोरिकतरनिश्चयश्च व्यङ्ग्यः ।

मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यं
 आर्याः समर्यादमुदाहरन्तु ।
 सेव्या नितम्बाः किमु भूधराणां
 उत स्मरस्मेरविलासिनीनाम् ॥ १३४ ॥

इत्यादौ संशय-शान्तगृहार्थन्यतरनिश्चय-रूपेण,
 कथमवनिप ! दर्पो यन्निशातासिधारा-
 दलनगलितमूर्ध्नां विद्विषां स्वीकृता श्रीः ।
 ननु तव निहतारेरप्यसौ किं न नीता
 त्रिदिवमपगताङ्गैर्वल्लभा कीर्तिरेभिः ॥ १३५ ॥

इत्यादौ निन्दास्तुतिवपुषा स्वरूपस्य, पूर्वपश्चाद्भावेन प्रतीतिः
 कालस्य, शब्दाश्रयत्वेन ^१शब्दतदेकदेशतदर्थवर्णसङ्घटनाश्रय-
 त्वेन चाश्रयस्य, ^२शब्दानुशासनज्ञानेन प्रकरणादिसहायप्रति-
 भानैर्मल्यसहितेन तेन चावगुप्त इति, निमित्तस्य,
 ८५५५८

अपगताङ्गा मृता। वल्लभा भार्या। अपि नीता उद्दालिताऽपि। निन्दा
 वाक्यास्तुनिश्च व्यङ्ग्या। स्वरूपस्येति। वाच्यव्यङ्ग्ययोः स्वरूपस्य।
 कालस्येति। प्राग्वाक्यं ततो व्यङ्ग्यमिति व्यक्तः पूर्वापरभावः।
 शब्देति। वाच्यस्य शब्द एव एक आश्रयः। व्यङ्ग्यस्य तु शब्दैकदे-
 शादिकमाश्रयः। एषां व्यक्तकत्वं प्रागुक्तम्। शब्दशब्देनात्र प्र-
 कृतिः पदं वाक्यं चाभिधीयते। निमित्तस्येति। वाच्यस्य
 शब्दशास्त्रज्ञानं हेतुः। व्यङ्ग्यस्य तु प्रस्तावादिसहायप्रतिभाशुद्धिसहितं

चतुर प्रत्यय

बोद्धमात्रविदग्धव्यपदेश्ययो प्रतीतिमात्रचमत्कृत्योश्च करणात्का
र्यस्य, 'गतोऽन्तर्मर्क' इत्यादौ प्रदर्शितनयेन संख्यायाः,

कस्स व ण होइ रोसो दट्ठुण पिआइ सव्वणं अहरम्।

सभमरपडमग्धाइणि वारिअवामे सहसु एणूहिम् ॥ १३६

{ छाया—कस्य वा न भवति रोषो दृष्ट्वा प्रियाणस्तत्रणमधरम् ।
सभमरपद्याग्धाणि वारितवाम । सहस्वेदानाम् ॥ }

तच्छब्दशास्त्रज्ञानमिति स्पष्टो निमित्तभेद । बोद्धमात्रेति । वाच्यवेदी
बोद्धा, व्यङ्ग्यवेदी तु विदग्धः । तथा वाच्योऽर्थं प्रतीतिमात्रं,
व्यङ्ग्यस्तु चमत्कारं करोतीति कार्यभेदः । संख्याया इति ।
एतद्विचारः प्रागुक्तः ।

कस्स वेति । कस्य वा' अनीर्ष्यालोरापि । सव्वणं सत्रणम् ।
सभमरपद्यास्याग्धात्रि आग्धाणशीले ! । अत एव वारिते वारणाया
वामे तदनङ्गीकारिणि ! । सहस्त्रोपालम्भानिति शेषः । 'इदानीं सहस्त्र'
इति वाच्यं सखीविषयम् । 'भृङ्गेणाधरं खाण्डितो न त्वन्येन
तन्निरपराधैवेयम्' इति व्यङ्ग्यं पतिविषयम् । 'अद्य मया समर्थितं
पुनः प्रकटं दशनक्षणादिकं न कार्यम्' इति जारविषयम् । 'प्रियाया'
सत्रणाधरावलोके रोषरस्यादप्रियायास्तु त्यागहेतुः प्रीतिस्तदानन्दो मा
क्रियता युष्माभिरिति अहो सौभाग्यमस्या' इति सपत्नीविषयम् ।
'अत्रार्थेऽप्युनैव किञ्चिद्वक्ष्यति, त्वं च प्रियत्वादन्यायित्वेन कुप्यन्ती

इत्यादौ सखीतत्कान्तादिगतत्वेन विषयस्य च भेदेऽपि यद्येकत्वं
तत्कचिदपि ¹नीलपीतादौ भेदो न स्यात् । उक्तं हि—
'²अयमेव हि भेदो भेदहेतुर्वा यदिरुद्धधर्माध्यासः कारणभेदश्च'
इति । वाचकानामर्थोपेक्षा व्यञ्जकानां ³तु न तदपेक्षत्वमिति
न वाचकत्वमेव व्यञ्जकत्वम् ।

पादपातादिभिः प्रार्थ्यसे, सहस्व शोभस्व' इति सौभाग्यख्यापनं
व्यङ्ग्यं सखीविषयम् । 'अद्येत्यं, नान्यथाऽस्या शङ्कनीयम्' इति
प्रातिवेशिमरुविषयम् । 'अनया युक्त्या मयैव संव्रियते अपराधस्त-
स्याः' इति स्वर्गवर्ख्यापनं विदग्धविषयम् । 'अद्येत्यं संवृतं, मूयस्ता-
वधानया भविष्यत्यम्' इति सखीविषयम् । 'असत्योपपत्तिपाश्वात्
चुम्बनाद्येव * कार्यं न सतादिकं' इत्युपदेशरूपं व्यङ्ग्यमसतीविष-
यम् । 'येन विना म्रियते तस्य' प्रियस्यागः सोढव्यं, नोद्धाटनीयं'
इति पत्युः पाण्डित्ये सति तद्विषयं व्यङ्ग्यम् । भेदेऽपीति । स्वरू-
पकालाश्रयनिमित्तकार्यसंख्याविषयाणां भेदेऽपि यद्येकत्वमिति योगः ।
अयमेव हीति । अयमेव घटपटयोर्भेदो यज्जलाहरणादिशीतत्रा-
णादिविरुद्धधर्माध्यासो मृत्पिण्डादितन्त्वादिकारणभेदश्च । अयमेव—
पटपटयोर्भेदहेतुर्यज्जलाहरणादिति पूर्वोक्तमेव । यदिवा अयमेव भेदो
यद्विरुद्धधर्माध्यासः, अयमेव भेदहेतुर्यत्कारणभेदश्चेति क्रमः । वाच-
कानामिति । अयं भावः—सङ्केतितायामिषायित्वेनार्थोपेक्षणः शब्दाः,

¹ नील नलीदौ.

² अयमेव भेदो

³ तु न तदपेक्षत्वमपीति

* कार्यकारणवित्तमिलयन्त्याद्यत्प्रत्ययः.

[†] प्रियेति । जनस्येति

शेष । तथाच 'प्रियेयामिति कृत्वा अस्या अपराधसहस्र' इति व्यङ्ग्यं
विदग्धविषयमिति सिद्धम्.

किञ्च वाणरिकुडाम्बित्यादौ प्रतीयमानमर्थमभिव्यज्य
वाच्यं स्वरूप एव यत्र विश्राम्यति तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्येऽ
तात्पर्यभूतोऽप्यर्थः स्वशब्दानभिधेयः, प्रतीतिपथमवतरन् कस्य
व्यापारस्य विषयतामवलम्बतामिति । ✓

ननु 'रामोऽस्मि सर्व सहे' इति, 'रामेण प्रियजीवि
तेन तु कृतं प्रेम्णः प्रिये! नोचितम्' इति 'रामोऽसौ
भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं पराम्' इत्यादौ लक्षणी
योऽप्यर्थो नानात्वं भजते, विशेषहेतुश्च भवति, तदेवगमश्च

व्यञ्जकास्तु मृदुवर्णादयोऽर्थनिरपेक्षा, तत्कथं वाचकत्वमेव व्य-
ञ्जकत्वम् ।

वाच्यं स्वरूप एवेति । इदं मर्म—प्रथमं वाच्यं तावत् स्वं प्र
काश्य व्यङ्ग्यं प्रत्याययति । ततस्तृतीयकक्ष्याया तदेव प्राधान्येन प्रत्या-
वृत्य स्वरूप एव विश्राम्यति । अचारुत्वाद्धननं नोन्मीलयतीत्यर्थः ।
अतात्पर्येति । व्यङ्ग्यमप्रधानं, तद्व्यङ्ग्यत्वेन तात्पर्यवाद्यपि न मन्यते,
अतत्परत्वाच्छब्दस्येति भिन्नं वाचकत्वाद्वाच्यञ्जकत्वम् । अनभिधेय
इति । रसादिरूपः । कस्येति । अर्थाद्वाच्यजनव्यापारस्यैव ।

ननु यथा व्यङ्ग्यं प्रस्तावादिवलादनेकस्तथा लक्ष्योऽपीति तत्र
व्यङ्ग्यस्यान्तर्भावो लक्ष्य इत्याह—ननु रामोऽस्मीति अत्र वनवासा-
दिरनन्तो लक्ष्योऽर्थः । रामेणेति । अत्र रामपद साहसैकरसत्वाद्य-
नन्तलक्ष्यार्थसङ्क्रमितवाच्यम् । विशेषेति । यथा व्यङ्ग्यवेदी

शब्दार्थायत्तः प्रकरणादिसव्यपेक्षश्चेति कांऽयं नूतनः प्रतीय-
मानो नाम ? । उच्यते—¹लक्षणीयस्यार्थस्य नानात्वेऽपि अने-
कार्थशब्दाभिधेयवान्नियतत्वमेव । न खलु मुख्येनार्थेन अनि-
यतसंबन्धो लक्षयितुं शक्यते । प्रतीयमानस्तु प्रकरणादिविशेष-
वशेन नियतसंबन्धोऽनियतसंबन्धः संबद्धसंबद्धश्चेति द्योत्यते । न च
अत्ता एत्थ णिमज्जइ एत्थ अहं दिअसए पलोएहि ।
मा पहिअ रत्तिअंधअसेज्जाए मह णिमज्जिहिसि ॥

{ छाया—ध्वनौ निमज्जति अत्राहं दिवसके प्रलोक्य ।
मा पधिक रात्रयन्ध शब्दायामावयोर्निमज्जसि ॥ }

इसादौ विवक्षितान्यपरवाच्ये ध्वनौ मुख्यार्थबाधः,
तत्कथमत्र लक्षणा? लक्षणायामपि व्यञ्जनमवश्य²माश्रयितव्य-
मिति प्रतिपादितम् । यथा च समयसव्यपेक्षाऽभिधा तथा

विदग्ध इति व्यपदिश्यते तथा लक्षणेर्दो¹ लक्षक इत्यपि तुल्यम्
नामेत्यसूयायाम् । अनेकार्थेति । हरिशब्दार्थवत् । न खल्विति ।
अनेन तद्योगादिकं नियतत्वमुक्तं, यथा गङ्गाशब्दो मुख्येन स्वार्थेन
सम्बद्धं तदादि लक्षयति न तथा वनादि लक्षयितुं शक्नोति ।
ध्वनिस्तु प्रस्तावादिसामग्रीवशाद्विचित्रो भाति ।

अत्तेति । द्रष्टुं दिवसं दिवसकम् । दिवसशब्दः पुंस्त्वः । ततो
ऽल्पं दिनमस्ति तस्मात्प्रलोक्य । यदि वा * 'कालाध्वमाव' इत्याधारे
द्वितीयेति । तत्कथमिति । लक्षणां विनाऽपि व्यञ्जनकत्वं स्यादित्यर्थः,

¹ लक्षणीयार्थस्य. ² माश्रयणीयमिति.

* कालाध्वमावदेशे वा कर्म चाकर्मण्यम्, हे-सू-२-२-२३.

सङ्केत

मुख्यार्थवाधादित्रयसमूयविशेषसव्यपेक्षा लक्षणा । अत एवा-
भिधापुच्छभूता सेत्याहुः ।

न च लक्षणात्मकमेव ध्वननमे, 'तदनुगमेन तस्य दर्श-
नात् । न च तदनुगतमेव, अभिधावलम्बनेनापि तस्य भावात् ।
न चोभयानुसार्येव, अवाचक^१वर्णानुसारेणापि तस्य दृष्टेः ।
न च शब्दानुसार्येव, अशब्दात्मकनेत्रात्रिभागावलोकनादिगत-
त्वेनापि तस्य प्रसिद्धेः, इत्यभिधातात्पर्यलक्षणात्मकव्यापारत्र-
यातिवर्तो ध्वननादिपर्यायो व्यापारोऽनपह्वनीय एव ।

यतोऽत्राभिधामूलत्वम् । अभिधापुच्छेति । अमुख्यया वृत्त्या सङ्के-
तग्रहणस्यापि तत्र भावादभिधावयवत्वमेव लक्षणायाः, *नदेवाभिधा-
व्यापारमाश्रिता, लक्षणायास्तद्वाधेनोत्थानात् । ध्वनेस्तु अभिधाव्यापा-
रोत्तीर्णत्वादिति कथं भिन्नविषयत्वेन व्यञ्जनलक्षणयोरैक्यम् ।

तदनुगमेनेति । लक्षणानुगमेन ध्वननस्य दर्शनात् ।
तदनुगतमेवेति । लक्षणानुगतमेव । तस्येति । ध्वननस्य । भावा-
दिति । न हि व्यङ्ग्ये प्रतीयमाने वाच्याद्बुद्धिर्दूरीभवति ।
न चोभयेति । अभिधालक्षणारूपमुभयम् । अवाचकेति । अर्था-
नुपयोगेऽपि कोमलादिवर्णानां रसव्यञ्जकत्वदर्शनात् । अशब्देति ।
अभिधाव्यापारास्पृष्ट इत्यर्थः । अवलोकनादीत्यादिशब्दात् बाष्पावे-
शकुचकम्पादि । तस्येति । ध्वननस्य । अनपह्वनीय एवेति ।
तत्र नाभिधा सङ्केताभावात् । अन्वयप्रतीतावेव क्षीणशक्तिकत्वात्
न तात्पर्यम् । अखलद्रुतित्वान्न लक्षणा ।

^१ तदनुगमेनेन. ^२ वर्णानुसारेणापि व्यङ्ग्यस्येष्टे, * तदेव तस्मादेवेत्यर्थः.

‘तत्र ‘अत्ता एत्थ’ इत्यादौ नियतसंबन्धः, ‘कस्स ण होइ रोसो’ इत्यादावनियतसंबन्धः,

विवरीअए लच्छी वल्लं दट्ठूण णाहिकमलट्ठम् ।
हरिणो दाहिअणअणं रसाउला झत्ति ढकेइ ॥ १३७ ॥

{ छाया—विपरितरते लक्ष्मी ब्रह्माण दृष्ट्वा नाभिकमलस्यम् । }
{ हरेर्दक्षिणनयनं रसाकुला झटिति स्थगयति ॥ }

इत्यादौ संबन्धसंबन्धः । अत्र हि हरिपदेन दक्षिण-
नयनस्य सूर्यात्मकता व्यज्यते, ^२तन्निमीलनेन सूर्यास्तमयः, तेन
पद्मस्य संकोचः, ^३ततो ब्रह्मणः स्थगनम्, तथा सति गोप्या-
ङ्गस्यादर्शनेनानिर्यन्त्रणं निधुवनविलसितमिति ।

‘अखण्डबुद्धिनिर्ग्राहो वाक्यार्थ’ ‘एव वाच्यो वाक्यमेव च
वाचकम्’ इति येऽप्याहुः तैरप्यविद्यापदपतितैः पदपदार्थकल्पना

तत्रेति । *तेषु । अत्तेति । अत्रैव शेषेति नियतसम्बन्धः, नियतेन
नियतत्वेन इयत्तया नियन्त्रितः सम्बन्धः । कस्स वेत्यादौ पुनरनियत-
सम्बन्धः । सम्बन्धसम्बन्ध इति । सम्बन्धस्य व्यङ्ग्यस्य सम्बन्धो
व्यङ्ग्योऽर्थः । येऽपीति । भट्टाः शब्दब्रह्मवादिनः । वाक्यार्थ एवार्थ
इति । न पदार्थ इत्यर्थः । वाक्यमेवेति । न पदमित्यर्थः ।
तैरपीति । भट्टैरपि । देशकालावच्छेदेन सर्वव्यवहर्तृनिष्ठतया कल्पि-
तपदार्थाश्रयेण वाच्यवाचककल्पना क्रियत एवेति तन्मतेऽप्यर्था-
न्तरमतीतौ व्यङ्ग्यकत्व न वाचकत्वम् । एवं च पदार्थवाक्यार्थन्यायो

१ अत्र. २ तन्निमीलने सूर्यास्तमयः, ३ तेन ब्रह्मणः. ४ एवार्थो वाच्यो.

* नियतसम्बन्धादिभिरर्थः

कर्तव्यैवेति तत्पक्षेऽप्यवश्यमुक्तोदाहरणादौ विध्यादिव्यङ्ग्य-
 एव । ननु वाच्यादसंबद्धं तावन्न प्रतीयते, यतः कुतश्चि-
 दस्य कस्यचिदर्थस्य प्रतीतेः प्रसङ्गात् (एवं च संबन्धाद्व्य-
 ङ्ग्यव्यञ्जकभावोऽप्रतिबन्धेऽनर्थं न भवतीति व्याप्तत्वेन नि-
 यतधर्मिनिष्ठत्वेन च त्रिरूपाछिद्राछिद्रिज्ञानमनुमानं यत्तद्रूपः
 पर्यवस्यति ॥ तथा हि—

भम धम्मिअ वीसद्धो सो सुणओ अज्ज मारिओ देण ।
 गोलाणईकच्छकुडंगवासिणा दरिअसीहेण ॥ १३८ ॥

{ छाया—भ्रम धार्मिक विश्रब्ध स शुनकोऽथ मारितस्तेन । }
 { गोदानदीकच्छनिकुञ्जवासिना दत्तसिंहेन ॥ }

न तात्पर्यशक्तिसाधक इति ज्ञापितम् । उक्तोदाहरणेति । निश्शेषंच्यु-
 तेत्यादौ । वाच्यादिति । व्यञ्जकत्वं शब्दानां गमकत्वम्, तच्च लिङ्गत्व-
 मेव । अतो व्यङ्ग्यप्रतीतिर्लिङ्गेप्रतीतिरेवेति, तथा सति लिङ्गिलिङ्ग-
 तैव व्यङ्ग्यव्यञ्जकतेत्यर्थः । सम्बन्धादिति । गम्यगमकतारूपात् ।
 अप्रतीति । अविनाभावभावे । एतेनान्वयव्यातिरेकात्मकसपक्षसत्त्व-
 विपक्षासत्त्वस्वरूपा व्याप्तिर्दर्शिता । नियतधर्मोति । एतेन पक्ष-
 धर्मतोक्ता । पक्षधर्मसपक्षसत्त्वविपक्षव्यावृत्तयो रूपत्रयी । लिङ्गिनीति ।
 अनुमेये । तद्रूप इति । निर्वाहेऽनुमानमेव व्यङ्ग्योऽर्थ इत्यर्थः ।
 भमेति । अत्र सिंहस्योत्तमत्वेन श्वघोऽनुचित इति * 'दरियरिरकेण'

¹ हरणादिषु विध्यादि

² प्रतीतिप्रसङ्गात्,

³ प्रतिबन्धे चावश्यं,

* 'दत्तसिंहेन' इति छाया.

अत्र गृहे श्वनिवृत्त्या भ्रमणं विहितं गोदावरी^१तीरे सिंहो-
पलब्धेरभ्रमणमनुमापयति । यद्यद्भीरुभ्रमणं तत्तद्भयकारणनि-
वृत्त्युपलब्धिपूर्वकम्, गोदावरीतीरे च सिंहोप^२लब्धिरिति व्या-
पकविरुद्धोपलब्धिः । अत्रोच्यते—भीरुरपि गुरोः प्रभोर्वा
निदेशेन प्रियानुरागेणान्येन चैवंभूतेन हेतुना सत्यापि भयका-
रणे भ्रमतीत्यनैकान्तिको हेतुः । शुनो ^३विभ्यदपि वीरत्वेन
सिंहात् विभेतीति विरुद्धोऽपि । गोदावरीतीरे सिंहसद्भावः
प्रत्यक्षादनुमानाद्वा न निश्चितः, अपि तु वचनात् । न च वच-
नस्य प्रामाण्यमस्ति, अर्थेनाप्रतिबन्धात्, इत्यसिद्धश्च । तत्क-

इत्यन्ये पठन्ति । गृह इति । यत्र सा दुश्शीलाऽस्ति, तत्र विधि-
र्वाच्यो निषेधस्त्वनुमेयः । कच्छकुडङ्गस्य धर्मित्वनिर्देशः । सिंहसद्भा-
वस्य हेतुत्वम् । वासिणेति विशेषणेन धर्मिणि सिंहस्य सद्भावो
दर्शितः । भीरुभ्रमणं व्याप्यम्, भयहेतुनिवृत्तिव्यापिका, सिंहास्तित्वं
व्यापकविरुद्धोपलब्धिनामा हेतुः । अनैकान्तिक इति । व्यभि-
चारी । विभ्यदिति । अधमत्वादिति हेतुः । अप्रतिबन्धादिति ।
अयं भावः—वचनार्थयोस्तादात्म्यतदुत्पत्तिलक्षणौ सम्बन्धौ न घटते ।
तथाहि—तयोस्तादात्म्ये मोदकादिवचनोच्चारं मुखादेः पूरणादिप्र-
सङ्गः । तदुत्पत्तौ हि किं वचनादर्थस्योत्पत्तिः, किं वा अर्थाद्वच-
नस्य । उभयमपि न घटते, वचनस्य तात्त्वादिकेभ्य उत्पत्तेः ।

यमेवंविधाद्धेतोस्साध्यासिद्धिः । ^{अत्रानि १२॥}

तथा निश्शेषच्युतेत्यादौ गमकृतया यानि चन्दनच्यवनादीन्युपात्तानि तानि^१ कारणान्तरतोऽपि भवन्ति । अतश्चात्रैव स्तान् कार्यत्वेनोक्तानीति नोपभोग एव प्रतिबद्धानीत्यनैकान्तिकानि ।

व्यक्तिवादिना चाधमपदसहायानामेवा व्यञ्जकत्वमुक्तम् । नचात्राधमत्वं प्रमाणप्रतिपन्नमिति कथमनुमानम् ? एवंविधादर्थादेवंविधोऽर्थ उपपत्त्यनपेक्षत्वेऽपि प्रकाशत इति

अर्थस्य तु मृत्पिण्डादिस्वकारणात् । किञ्च—वचनादर्थोत्पत्तिस्वीकारे राज्यादि मे भूमादित्युक्तौ तत्स्यात् । अर्थाच्च वचनोत्पत्तिस्वीकारे अर्थे गृष्टे शब्दैर्भाव्यमेवेति स्यात् । एवंविधादिति । अनैकान्तिकविरुद्धासिद्धरूपाद्धेतो साध्यस्य व्यङ्ग्यस्य सिद्धिः ।

स्तान्कार्षेति । स्तान् कारणान्तरं, न परं चन्दनच्यवनादिक सभोगाद्भवति, किन्तु स्तान्तरूपात्कारणान्तरादपि स्यादित्यर्थः । अतश्चेति । अत एवेत्यर्थः । अत्रैवेति । अत्रापीत्यर्थः ।

व्यक्तिवादिनेति । ध्वनिवादिना । एवमिति । चन्दनच्यवनादीनाम् । अधमपदसाहित्येनाव्यभिचारीणि चन्दनच्यवनादीनि अनुमापकानि भविष्यन्तीत्याशङ्क्याह—न चात्रेति । एवंविधादिति । निश्शेषेत्यादिप्रोक्तात् । एवंविध इति । उपभोगादिरूपः । उपपत्त्यनपेक्षत्वेऽपीति । अनुमानादिरूपा लुपपात्तिः । प्रत्यक्षादिप्रमाणा-

व्यक्तिवादिनः पुनस्तददूषणम् ॥

इति श्री काव्यप्रकाशे ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यसंकीर्णभेद-
निर्णयो नाम पञ्चम उल्लासः

न्तरप्रतीतिः ऽर्थोऽनुमानाङ्गं यतो धूमवत् । साहित्ये हि अर्थप्रतीतिनां
लोकोत्तरचमत्काररूपप्रतीतिविश्रान्तिरेव साध्या, न सत्यासत्यानिरूप-
णाति तादृशपश्यनपेक्षत्वम् । अदूषणं—न दुष्टमित्यर्थः ॥

सङ्केतगमने दत्तां मनस्सुमनसां जनः ।

ध्वनिर्वत्र गुणीभूतः श्रोत्रानन्दी निरूपितः ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाश-
सङ्केते काव्यप्रकाशपञ्चमोऽङ्कः

अथ पष्ठ उल्लासः.

शब्दार्थचित्रं यपूर्वं काव्यद्वयमुदाहृतम् ।

गुणप्राधान्यतस्तत्र ¹स्थितिश्शब्दार्थचित्रयोः ॥

न तु शब्दचित्रेऽर्थस्याचित्रत्वम्, अर्थचित्रे वा शब्दस्य ।

²तथा चोक्तम्—

“रूपकादिरलङ्कारस्तस्यान्यैर्बहुधोदितः ।

न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनिताननम् ॥

अथ पष्ठोल्लासः.

अथावरकाव्यभेदावाह—शब्दार्थेति । सन्निवेशविशेषेण यथाक्रमं शब्दार्थौ चित्रौ यत्र, शब्दार्थभ्यां वा चित्रं यत्तत्तथा । पूर्वमुदाहृतं प्रोक्तमित्यर्थः, न तूदाहृतं दृष्टान्तीकृतमिति । गुणेति । गुणश्च प्रधानं चेति विग्रहे भावप्रत्ययः । क्वचिदुत्तरपदस्यापीति वृद्धिः । यद्वा गुणश्च इत्यलं तया ³गुणीकरणं च प्राधान्यं चेति । तत्रेति । शब्दार्थचित्रकाव्ययोः । अयं भावः—यत्र शब्दचित्रं प्रधानं तत्राप्यर्थचित्रं गौणमस्त्येव । एवमर्थचित्रेऽप्युक्तम् । न पुनरेकैकचित्रं क्वापि काव्यं स्यात् ।

तथा चोक्तमिति । मामहेनेति शेषः । तस्येति । काव्यस्य । न कान्तमपीति । यथा सलाण्यमपि मुखं निर्भूषं सज्जं भाति, तथा शब्दार्थशरीरमपि काव्यं सगुणमपि निरलङ्कारं न भातीत्यर्थः ।

अपरे तु काव्यस्वरूपासम्भवेन रूपराज्याङ्काराणां बहिरङ्गानां मन्यानाः मुक्तिरित्युत्पत्तेः काव्यस्वरूपमभेदेनान्तराल-

रूपकादिमलं^१कारं बाह्यमाचक्षते परे ।

मुपां तिङां च व्युत्पत्तिं वाचां वाञ्छन्त्यलंकृतिम् ॥

तदेतदाहुः सौशब्दं नार्थव्युत्पत्तिरीदृशी । —

शब्दाभिधेयालङ्कारभेदादिष्टं द्वयं तु नः ॥”

इति । शब्दचित्रं यथा—

प्रथमतरुणच्छायस्तावत्ततः^२ कनकप्रभः

तदनु विरहोत्ताम्यत्तन्वीकपोल^३तलघुतिः ।

उदयति ततो ध्वान्तध्वंससप्तमः क्षणदामुखे

सरसविसिनीकन्दच्छेदच्छविर्मृगलाञ्छनः ॥१३९॥

अर्थचित्रं यथा—

ङ्कारतामाहुरित्याह—रूपकादिमिति । गौडमतमेतत् । तदेतदिति ।
मुसिङात्मकम्, सौशब्दं शब्दवैचित्र्यम् । शब्दालङ्कारसाधकमे
तत् ! अर्थव्युत्पत्तिरर्थवैचित्र्ये पुनरर्थालङ्कारसार्थिका । नेदृशी न
मुसिङात्मिकेत्यर्थः । अथवा अर्थव्युत्पत्तिरर्थालङ्काररूपा रूपकाद्य-
लङ्कृतिरीदृशी अन्तरङ्गा न, किं तर्हि गौणीत्यपि व्याख्या । अथ-
वा अर्थव्युत्पत्तिरपि काव्ये प्रयोज्यत्वेन मतेत्याह—द्वयं तु न इति ।
मामहः शब्दस्यार्थस्य चालङ्कारानिष्टान्, परं गुणप्राधान्येन ।

प्रथमेति । अत्र क्षणदामुखे प्रदोषे प्रथमतरुणच्छायः सन्नि-
न्दुरुदयति ऊर्ध्वं गच्छति, ततः कनकप्रभसन्नित्यादि योज्यम् ।
अत्र शब्दालङ्कारदृष्टेः कानुप्रासः । अरुणादेरिव छायादिर्यस्येति
वृत्त्याऽरुणच्छाय इत्यादिषु पुनरुपमाऽर्थालङ्कारः ।

^१ कारं बाह्यमाचक्षते.

^२ कनकप्रभः.

^३ तलप्रभः.

ते दृष्टिमात्रपतिता अपि कस्य नात्र
क्षोभाय पृथ्मलट्टशामलकाः खलाश्च ।

नीचास्सदैव सविलासमली^१कलग्नाः

ये कालतां^२ कुटिलतामिव न त्यजन्ति ॥१४०॥

यद्यपि सर्वत्र काव्येऽन्ततो विभावादिरूपतया^३ रसपर्य-
वसानं तथाऽपि स्फुटस्य रसस्यानुपलम्भादव्यङ्ग्यमेतत्
काव्यद्वयमुक्तम् । 'अत्र च शब्दार्थालंकारभेदाद्बहवो भेदाः,
ते चालंकारनिर्णये निर्णेष्यन्ते ॥

इति श्रीकाव्यप्रकाशे शब्दार्थचित्रनिरूपणं

नाम षष्ठं उल्लासः.

ते दृष्टीति । अत्रालका इव खला इत्युपमालङ्कारः शब्द-
श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुरिति मम्मटः । उपमाप्रतिभोत्पत्तिहेतुरर्थश्लेषः,

'स्वयं च पृष्ठवाताम्रमास्वत्करविराजिनी'

इतिवदिति तूद्धटः । अत्रालीकेति परावृत्त्यसहत्वेन शब्दश्लेष-
साधकम् । कुटिलतामिवेति समुच्चितोपमया व्याख्येयम् । कालतां
कुटिलतां च न त्यजन्तीति भावः, ततोऽर्थसङ्गतिः । अनुपलम्भा-
दिति । ईषदुपलम्भादित्यर्थः । अत्र चेति । शब्दार्थचित्रकाव्ययोः ।

सङ्केतरीतिरेषैव ज्ञानश्रीमुक्तयेऽङ्गता ।

वर्णनाविषयीचक्रे यत्र वाणीगतध्वनिः ॥

इत्याद्यर्थं श्रीभागविषयचन्द्राविरचिते काव्यप्रकाशासङ्केते
काव्यप्रकाशषष्ठोऽल्लाससङ्केतः.

^१ कलगाः.

^२ कुटिलतां ननु त्यजन्ति.

^३ रसः पर्यवस्यति तथाऽपि.

^४ अस्य च.

अथ सप्तम उल्लासः

काव्यस्वरूपं निरूप्य दोषाणां सामान्यलक्षणमाह—

मुख्यार्थहतिर्दोषो रसश्च मुख्यस्तदाश्रयाद्वाच्यः ।

उभयोपयोगिनः स्युः शब्दाद्यास्तेन तेष्वपि सः ॥

हतिः अपकर्षः । 'शब्दाद्याः' इत्याद्यग्रहणाद्वर्णरचने । विशेष-
लक्षणमाह—

दुष्टं पदं श्रुतिकटु च्युतसंस्कृत्यप्रयुक्तमसमर्थम् ।
निहतार्थमनुचितार्थं निरर्थकमवाचकं त्रिधाऽश्ली-
लम् ॥ ५० ॥

अथ सप्तमोऽल्लासः

मुख्यार्थेति । एतेन रसापकर्षहेतुत्वं दोषाणां सामान्यलक्षणमु-
क्तम् । तदाश्रयादिति । तस्य रसस्याश्रयभूतत्वात् वाच्योऽप्यर्थोऽपि
मुख्यः । अपिशब्दोऽत्र लुप्तो ज्ञेयः । उभयेति । रसवाच्यौ । तेष्व-
पीति । न केवलं रसवाच्ययोः शब्दादिषु न दोषो वाच्यः, शब्दादीनां
रसे वाच्ये चोपयोगसद्भावाद्दोषास्त्युरित्यर्थः । विशेषेति । दोषाणामिति
शेषः । मुख्यतया रसे दोषाः, भक्त्या शब्दार्थयोः । 'मुखे शब्द-
मुपलमामहे' इति नयेन शब्दप्रतीतिपूर्वाः सर्वा रसार्थादिप्रतीतयः ।
शब्दश्च पदवाक्यरूप इत्यतः सूत्रक्रममुल्लेख्य प्राक्पददोषानाह—
दुष्टमिति ।

सन्दिग्धमप्रतीतं ग्राम्यं नेयार्थमथ भवेत्क्षिप्तम् ।
अविमृष्टविधेयांशं विरुद्धमतिकृत्समासगतमेव ।

{ श्रुतिकडु (परुषवर्णरूपं) दुष्टं यथा—

अनङ्गमङ्गलगृहापाङ्गभङ्गितरङ्गितैः ।

आलिङ्गितस्स तन्वङ्गया कार्तार्थ्यं लभते सदा ॥ १४२ ॥

अत्र कार्तार्थ्यमिति ।

च्युतसंस्कृति (व्याकरणलक्षणहीनं) यथा—

एतन्मन्दाविपकतिन्दुकफलश्यामोदरापाण्डुर-

मान्तं हन्त पुलिन्दसुन्दरकरस्पर्शक्षमं लक्ष्यते ।

तत्पल्लीपातिपुत्रि ! कुअरकुलं कुम्भाभयाभ्यर्थना-

दीनं त्वामनुनाथते कुचयुगं पत्रावृतं मा कृथाः ॥ १४३ ॥

अथेति । छिष्टाधास्त्रयः समासपदेष्वेव दुष्टास्त्युर्नान्य इत्यर्थः ।

भनङ्गेति । अनङ्गमङ्गलगृहस्यापाङ्गस्य भङ्ग्या विच्छिन्त्या
तरङ्गितैर्युक्त्या । कार्तार्थ्यं कृतार्थताम् । व्याकरणेति । न च्छन्दः-
प्रभृतिलक्षणहीनं, तस्य विरत्यादिरूपत्वेनापदविषयत्वात् ।

एतदिति । तिन्दुकफलं, तद्वच्चस्य दिम्बरूपमिति, ख्यातिः
तदिव श्यामोदरमापाण्डुरमान्तं च । अयं भावः—यथा स्तनतटी-
दर्शनात्सरागाः सन्तस्त्वा भजन्तश्चुचतवीर्यतया कुम्भिकुम्भाद्
भिन्दन्ति भिन्नाः । अत्र काव्यन्यत्र च 'पदैरुद्देशोऽपि पदम्' इति

अत्रानुनाथत इति ^१सर्पिपो नाथत ^२इत्यादावाशिष्येव नाथते-
रात्मने^३पदं विहितं 'आशिपि नाथः' इति । अत्र तु याचन-
मर्थः । तस्मात् 'अनुनाथति स्तनयुगं' इति पठनीयम् ।

अप्रयुक्तं—तथाऽऽम्नातमपि कविभिर्नाहतम्, यथा—

यथाऽयं दारुणाचारः सर्वदैव विभाव्यते ।

तथा मन्ये दैवतोऽस्य पिशाचो राक्षसोऽथवा ॥ १४४ ॥

अत्र दैवतशब्दो 'दैवतानि पुंसि वा' ^४इति पुंस्याम्नातोऽपि
न केनचित्प्रयुज्यते ।

अमर्थं—^५यत्तदर्थं पठ्यते न च तत्रास्य शक्तिः । यथा—

तीर्थान्तरेषु स्नानेन समुपार्जित^६सत्कृतिः ।

सुरस्रोतस्विनीमेव हन्ति संप्रति सादरम् ॥ १४५ ॥

न्यायादनुनाथत इति पददोषत्वम् । यत्तु 'अपास्य च्युतसंस्कारमसम-
र्थम्' इत्यत्र च्युतसंस्कारादिवर्जनं चक्रे तद्वाक्यविषयमेव, न पदां-
शविषयम् । पदांशविषयता च प्रपञ्चायोक्ता, यावता तु पदविष-
यतयैव सिध्यति ।

दैवत इति । देवताधिष्ठातेति यावत् । दैवतानीत्यत्र बहुत्वं
लिङ्गानुशासेन पूर्वपदसंलग्नत्वात् ।

असमर्थमिति । अर्थान्निराह्यावाताभावेऽप्रयुक्तम् । अर्थ-
न्तरेणैष्टार्थस्य व्यावाते-स्वस्य चानुपपत्तावसमर्थम्, तथा हन्ती-
त्यत्र गत्यर्थं वधार्थो व्याहन्ति, स्वयं च न वदते, गङ्गाया
वधानुपपत्तेः । निहतार्थे त्वर्थान्तरं वदतेऽपि, पादप्रहारे रुधिरस-
म्भवात् ।

१ सर्पिपोऽनुनाथते

२ इत्यादावाशिष्येव.

३ पदं नियमितं.

४ इत्याम्नातोऽपि

५ यदर्थं

६ सात्कृत्यः.

निहतार्थ—यदुभयार्थमप्रमिद्धेऽर्थे प्रयुक्तम् यथा—

यावकरसार्द्रपादप्रहारशोणितकचेन दायितेन ।

मुग्धा साश्वसतरला विलोक्य ¹परिरभ्य चुम्बिता सहसा॥

अत्र शोणितशब्दस्य रुधिरलक्षणेनार्थेन ²उज्ज्वलीकृतत्वरूपोऽर्थो व्ययधीयते । अनुचितार्थं यथा—

तपस्विभिर्या सुचिरेण लभ्यते

प्रयत्नतस्सन्निभिरिष्यते च या ।

प्रयान्ति तामाशु गतिं यशस्विन

रणाश्वमेवे पशुतामुप्रागताः ॥ १४७ ॥

अत्र पशुपदं कातरतामभिव्यनक्तीत्यनुचितार्थम् ।

³निरर्थकं, पादपूरणमात्रप्रयोजनं चादिपदम् । यथा—

उत्फुल्लकमलकेसरपरागद्युते ! मम हि गारि ! ।

अभिवाञ्छित प्रसिध्यतु भगवति ! युष्मत्प्रसादेन ॥ १४८ ॥

अत्र हिशब्द ।

शोणितेति । शोणिता वर्णान्तरापादिता अत एवोज्ज्वला कान्तिमन्त कचा यस्य । अन्योऽप्यर्थ —प्रहाराद्यच्छोणित तद्युक्ता कचा यस्य । यद्वा—काश्मीरभाषयोज्ज्वलशब्दोऽरुणार्थः ।

सन्निभिरिति । याज्ञिके ।

युष्मदिति । गौरीमेकत्वेनामन्त्रच युष्मदिति बहुत्व असत् ।

अवाचकं यथा—

अवन्ध्यकोपस्य विहन्तुरापदां

भवन्ति वश्याः स्वयमेव देहिनः ।

अमर्षशून्येन जनस्य जन्तुना

न जात^१हार्देन च विद्विषादरः ॥ १४९ ॥

अत्र जन्तुपदमदातर्यर्थे विवक्षितं, ^२तत्र च नाभिधायकम् ।

यथा वा—

हा धिक् सा किल तामसी शशिमुखी दृष्टा मया यत्र सा

^३तद्विच्छेदरुजाऽन्वकारितामिदं दग्धं दिनं कल्पितम् ।

किं कुर्मः कुशले सदैव विधुरो धाता न चेत्तत्कथं

तादृग्यामवतीमयो भवति मे नो जीवलोकोऽधुना ॥ १५० ॥

अत्र दिनमिति ^४प्रकाशमयमित्यर्थे अवाचकम् ।

अवन्ध्येति निहन्तुरिति पदाम्या - सामर्पोदारत्वे लभ्ये ।

तेन ह्यसामर्पोऽभयकारी कृपणश्च विपद्यते । एतदेव व्यतिरेकेणाह—

अमर्षेति । हार्दं मेत्री ।

हा धिगिति । अनेकार्थत्वात्तामसी रात्रि तामसी तमोमयी

व्यावृत्तिः, यस्या तामस्या निशि सेन्दुमुखी दृष्टा सा धात्रा

तामसी तमोमयी चक्रे, यत्र तु दिने सा वियुक्ता तादिन प्रकाशमयं

चक्र इत्यहो धातुः कुशले सत्कर्तव्ये वैमुख्यमित्यर्थः । दिनशब्द-

स्त्वेनेकार्थत्वाभावे प्रकाशमयत्वस्यावाचकः । आवृत्त्याऽत्र दिनश-

ब्दस्यावाचकता, पूर्वत्र तु नैवम् ।

^१ हार्देन न विद्विषादरः ^२ तत्र नाभिधायकम् ^३ तद्विच्छेदरुजा

^४ प्रकाशमयमित्यर्थे

यच्चोपसर्गसंसर्गादर्थान्तर^१गतम् । यथा—

जहाकाण्डोरुनालो नखकिरणलसत्केसरालीकरालः ।

प्रत्यग्रालक्तकाभाप्रसरकिसलयो यज्जुमज्जीरभृङ्गः ।

भर्तुर्नृत्तांभुकारं जयति निजतनुस्वच्छलावण्यवापी-

संभूताम्भोजशोभां विदधदभिनवो दण्डपादो भवान्याः॥

अत्र ^२दधदित्यर्थे विदधदिति ।

त्रिधेति, व्रीडाजुगुप्साऽमङ्गलव्यञ्जकत्वात् । यथा—

साधुनं सुमहद्यस्य यज्ञान्यस्य विलोक्यते ।

तस्य धीशालिनः कोऽन्यः सहेतारालितां भ्रुवम् ॥१९२॥

लीलातामरसा^३हतोऽन्यवनितानिशङ्कदष्टाधरः

कश्चित्केसरदूषितेक्षण इव व्यामीलय नेत्रे स्थितः ।

मुग्धा कुट्टमलिताननेन दधती वायुं स्थिता ^४तस्य सा

भ्रान्त्या धूर्ततयाऽथवा नतिमृते तेनानिशं चुम्बिता ॥

अर्थान्तरमिति । यदप्यवाचकमित्यन्वयः ।

दण्डेति । नृत्ये त्रिगेति पादोर्ध्वकरणं दण्डपादः, दण्ड-
रूपत्वात् । विदधदिति । विशेषेण विभ्रणः ।

अरालितामिति । कुटिलताम् ।

लीलेति । अत्र अन्यवनिता सपत्नी । विनाशादिति ।

अभावात् अदर्शनादित्यर्थः ।

^१ गतं तदप्यवाचकम् । यथा— ^२ दधदित्यत्रार्थे ^३ हतोऽन्यदयिता

^४ तस्य सा

मृदुपवनविभिन्नो मत्पियाया विनाशात्
घनरुचिरकलापो ^१निस्सपत्रोऽस्य जातः ।

रति^२विगलितबन्धे केशपाशे सुकेश्याः

सति कुसुमसनाथे किं हरेदेप वर्ही ॥ १५४ ॥ ॐ नमः

एषु साधनवायुविनाशशब्दाः प्रीडादिव्यञ्जकाः ।

संदिग्धं यथा—

आलिङ्गितस्तत्रभवान् संपराये जयश्रिया ।

आशीःपरंपरां वन्द्यां कर्णे कृत्वा कृपां कुरु ॥ १५५ ॥

अत्र वन्द्यां किं दृढहृतमहिलायां, ^३किं वा नमस्यामिति सन्देहः ।

अप्रतीतं यत्केवलं शास्त्रे प्रसिद्धम् । यथा—

सम्यग्ज्ञानमहा^४ज्योतिर्दलिताशयताजुषः ।

निस्सपत्र इति । तदभावाद्धेतोर्घनरुचिरो निस्सपत्रो जातः ।
कलाप इत्यर्थः । अस्येति । बर्हिणः । अत्र श्लोके 'घनरुचिर'
'अस्य' इत्यादिस्थानेष्वन्यान्यपि दूषणान्यप्रकृतत्वादनुक्तानि, स्वयमू-
हानि । एवमग्रे पश्चादपि ज्ञेयम् ॥

वन्द्यामिति । द्वितीयासप्तम्यन्ततया सन्देहः ।

अप्रतीतमिति । अस्य योगशास्त्रादावेव प्रसिद्धिर्न चक्षणादौ ।

अप्रयुक्तस्य तु सर्वशास्त्रप्रसिद्धावपि कवीनामनावृत्ति प्राणा ।

सम्यगिति । ज्ञानेन दलितो विघटित आशयो वासना
मुखदुःखे यस्य तस्य भावस्तत्ता । वासना हि मुखदुःखे । यद्वा
दलितो विकासी आशयो यस्य विशदाशय इत्यर्थः ।

विधीयमानमप्येतन्न भवेत्कर्म^१बन्धकम् ॥ १५६ ॥

अत्राशयशब्दो वासनापर्यायो योगशःस्वादावेव^३प्रसि-
द्धः ।^४ग्राम्यं यत्केवले लोके स्थितं, यथा—

राकाविभावरीकान्तसंक्रान्तद्युति ते मुखम् ।

तपनीयशिलाशोभा कटिश्च हरते मनः ॥ १५७ ॥

अत्र कटिरिति ।

नैयार्थं, “निरूढा लक्षणाः काश्चित् सामर्थ्यादिभिधानवत् ।

क्रियन्ते साम्रतं काश्चित्काश्चिन्नैव त्वशक्तितः” ॥

इति यन्निपिद्धं लाक्षणिकम् । यथा—

शरत्कालममुल्लासिपूर्णमाशर्वरीप्रियम् ।

करोति ते^५मुखं तन्वि ! चपेटापातनातिथिम् ॥ १५८ ॥

अत्र चपेटापातनेन निर्जितत्वं लक्ष्यते ।

अथ समासगतमेव दुष्टमिति संग्रन्धः । अन्यत् केवल
समासगतं च ।

क्लिष्ट, यतोऽर्थप्रतिपत्तिर्व्यवहिता । यथा—

एतदिति । प्रस्तुत किञ्चिन्न कर्मणो बन्धकम् । यद्वा
एतत् कर्म पापस्य न बन्धकमिति ।

काश्चिदिति । लक्षणा लक्षणाशब्दा नैव क्रियन्ते अर्थ-
प्रत्यायने सामर्थ्याभावादिति कुमारिल । निर्जितत्वमिति । परा-
भव । अन्यदिति । शेषदोषजान् च्युत्संस्कार्यादि ।

^१ बन्धनम्. ^२ वासनापरपर्यायो ^३ प्रयुक्ते ^४ ग्राम्य केवले.

^५ मुखं चण्डि चपेटा ^६ यत्र र्थे

अत्रिलोचनसंभूतज्योतिरुद्गमभासिभिः ।

सदृशं शोभतेऽत्यर्थं भूपाल ! तव चेष्टितम् ॥ १५९ ॥

अत्रात्रिलोचनसंभूतस्य चन्द्रस्य ज्योतिरुद्गमेन भामिभिः
कुमुदैरित्यर्थः ।

अविमृष्टः प्राधान्येनानिर्दिष्टो^१ विधेयांशो यत्र तत्, यथा—

मूर्ध्नामुद्धृतकृत्ताविरलगलगलद्रक्तसंसक्तधारा—

धौतेशाद्विप्रसादोपनतजयजगज्जातमिथ्यामहिम्नाम् ।

११ कलासोऽल्लासनेच्छाव्यतिकरपिथुनोत्सर्पिदपोद्गुराणां

२१ दोष्णां चैपां किमेतत्फलमिह नगरीरक्षणे, यत्प्रयासः ॥

अत्र मिथ्यामहिमत्वं नानुवाद्यं, अपितु विधेयम् । यथा—

अत्रीति । अत्रैकपदप्रत्यायोऽप्यर्थः कैरवात्मा अत्रीत्या-
दिनापदार्थलोचनाव्यवधानेन स्मिश्यमानो वाचकस्य स्मिष्टता-
वहः । प्राधान्येनेति । साध्यत्वेन । विधेयांश इति । वाक्य
सात्पर्यम् ।

अत्रानुवाद्यविधेयाशवेकानेकपदगतत्वेन सर्वैस्समासैः निवे-
श्यावित्याह—मूर्ध्नामिति । उद्धृतकृत्तेभ्योऽविरलगलेभ्यो गलद्रक्तसं-
सक्ता निरन्तरा या धारेति योगः । प्रयाम इति । पुरात्राणा-
सामर्थ्यम् । विधेयमिति । उपनतजगज्जयान्मिथ्यामहिमा मूर्ध्नामिति
प्रकारेण । इत्थं च नोक्त, किन्तु समासेन विशेषणतया सिद्ध
त्वेनोक्तम् ।

सस्तां ^१नितम्बादवरोपयन्ती
 पुनःपुनः केसरदामकाञ्चीम् ।
 न्यासीकृता स्थानविदा स्मरेण
 द्वितीयमौर्वीमिव कार्मुकस्य ॥ १६१ ॥

‘अत्र द्वितीयत्वमात्रमुत्प्रेक्ष्यम् । ‘मौर्वी द्वितीया’ इति ^२युक्त
 पाठः । यथा वा—

वपुर्विरूपाक्षमलक्ष्यजन्मता
 दिगम्बरत्वेन निवेदितं वसु ।
 वरेषु यद्दालमृगाक्षि । मृग्यते
 तदस्ति किं व्यस्तमपि त्रिलोचने ॥ १६२ ॥

अत्र ‘अलक्षिता जनिः’ इति वाच्यम् । यथा वा—

आनन्दसिन्धुरतिचापलशालिचित- /

उत्प्रेक्ष्यमिति । मौर्वी चापस्य तावत्सिद्धैव, न तु द्विती-
 यात्वम् । अतो द्वितीयामिवेति पृथग्विषेणतया वक्तुं युक्तम् । एव
 हि द्वितीयात्वस्य प्राधान्यं अन्यथा तु गौणता ।

अलक्षितेति । जन्मनो हि अलक्ष्यत्व वाच्यत्वेन वक्तुं
 मिष्टम् । समासे सत्यलक्ष्यत्वं न प्रधानीस्यात् । जनिरिति ।
 अस्मादपि ‘अलक्षितं जनु’ इति पाठे सर्वेषां श्लोचत्वमिति
 निर्वाहाद्भ्रमप्रक्रमत्वमपि त्यक्तं स्यात् ।

^१ नितम्बादवरोपयमाना पुनः पुनः केसरपुष्पकाञ्चीम्
 द्वितीयामिति द्वितीयत्वमात्रमुत्प्रेक्ष्यम् युक्तम् यथा

^२ अत्र मौर्वी

सन्दाननैकसदनं क्षणमप्यमुक्ता ।

या सर्वदैव भवता तदुदन्तचिन्ता

तान्ति तनोति तव संप्रति धिग्धिगस्मान् ॥ १६३ ॥

अत्र 'न मुक्ता' इति निषेधो विधेयः, यथा—

नवजलधरस्सन्नद्धोऽयं न हृमनिशाचरः

सुरधनुरिदं दूराकृष्टं न ^१तस्य शरासनम् ।

सन्दाननेति । संयमनम् । तान्तिमिति । खेदं, विरक्तत्वात् ।
धिग्धिगिति सखीवचः । विधेय इति । या प्राक् त्वया प्रियत्वेन
क्षणमपि न मुक्तेति रूपेण विधेयो योऽर्थः स वृत्त्या गुणी-
भूतः । किञ्चामुक्तेत्यत्र प्रसज्यो नञ्, क्रियया सह सम्बन्धे
सति प्रतिषेधप्राधान्यात् । अतो नञ्समासोऽपि न युक्तः । तस्य
हि पर्युदास एव विषयः, तत्रैव विशेषणत्वाच्च नः स्याद्यन्तेनो-
त्तरपदेन सम्बन्धोपपत्तेः । न च पर्युदासोऽत्र युक्तः, अर्थस्यासङ्गते ।
मुक्तत्वनिषेधो ह्यत्रेष्टो नामुक्तत्वविधिः । तस्मादस्य नञो विधेया-
र्थनिष्ठतया प्रधानस्य तथाऽनूद्यमानार्थपरतया तद्व्यस्तवृत्तिना मुक्त-
शब्देन समं वृत्तिर्नैवेष्टा, यदाह—

नञर्थस्य विधेयत्वे निषेध्यस्य विपर्यये ।

समासो नेप्यतेऽर्थस्य विपर्यासप्रसङ्गतः ।

इति । 'अमानोनाः प्रतिषेधवाचकाः' इत्युक्त्याऽत्र अकार एव
नञर्थः पृथग्व्याख्येयः । ततो विधेयत्वे सत्यदुष्टत्वमित्यपि व्याख्या ।

यथेति । यथा नवजलेत्यत्र वृत्ते निषेधो विधेयतया

अयमपि पटुर्धारासारो न बाणपरपरा

कनकनिकपस्निग्धा त्रिद्युत्प्रिया न ममोर्वशी ॥ १६४ ॥

इत्यत्र । न त्वमुक्ततानुवादेनान्यदत्र किञ्चिद्विहितम् । यथा—

जुगोपात्मानमग्रस्तो भेजे धर्ममनातुर ।

अग्रधनुराददे सोऽर्थानिमक्तः सुखमन्वभूत् ॥ १६५ ॥

इत्यत्र ^१ अग्रस्तत्वाद्यनुवादेनात्मनो गोपनादि ।

विरुद्धमतिकृद्यथा—

सुधाकरकराकारविशारद^२विचेष्टितः ।

अकार्यमित्रमेकोऽसौ तस्य किं वर्णयामहे ॥ १६६ ॥

अत्र कार्यं विना मित्रमिति विरक्षितम्, 'अकार्येषु मित्रमिति तु मतीतिः । यथा वा—

चिरकालपरि^३प्राप्तलोचनानन्दटायिन ।

कान्ता कान्तस्य सहसा विदधाति गलग्रहम् ॥ १६७ ॥

अत्र कण्टग्रहमिति शान्यम् । यथा—

न प्रस्त यद्वि नाम भूतकरुणासन्तानशान्तात्मन

तेन व्यावृजता धनुर्भगवतो देवाद्भयानीपतेः ।

मुख्य ऊन, तथा नामुक्तेत्यत्र । गोपनादिति । त्रिप्रेयमित्यर्थः ।

विरुद्धमतीति । अस्य च समासासमाहितशब्दप्रत्ययाने-
कार्यशब्दादयः प्रयोजनाः ।

भवानीति । भवन्त्य पत्रो भवानी, तस्या पतिरित्युक्ते
तस्यागादन्योऽपि भवन्, तथा चैत्रपत्रोपतिरित्युक्ते उपपनिर्भ्यने ।

^१ अग्रस्तत्वाद्यनुवादेनात्मनो गोपनादि

^२ विरक्षितम्

^३ अकार्येषु मित्र

^४ यथा

— १६८ —

तत्पुत्रस्तु मदान्धतारकवधाद्विश्वस्य दत्तोत्सवः ।

स्कन्दः स्कन्द इव प्रियोऽहमथवा शिष्यः कथं विस्मृतः ॥

अत्र भवानीपतिशब्दो भवान्याः पत्यन्तरे प्रतीतिं करोति,
'इन्द्रवरुणभव' इत्यादिना पुंयोगात् ङीष्प्रत्ययेन भवस्य पत्नी
भवानी । यथावा —

गोरपि यद्वाहनतां प्राप्तवत्सोऽपि गिरिमुतासिंहः ।

सविधे निरहंकारः पायाद्वत्सोऽम्बिकारमणः ॥ १६९ ॥

अत्राम्बिकारमण इति विरुद्धां धियमुत्पादयति ।

श्रुतिकटु समासगतं यथा —

सा दूरे च ^१सुधासान्द्रतरङ्गितविलोचना ।

वह्नि^२निर्हार्दनाहोऽयं कालश्च समुपागतः ॥ १७० ॥

एवमन्यदपि ज्ञेयम् ।

अपास्य च्युतस्संस्कारमसमर्थं निरर्थकम् ।

वाक्येऽपि दोषास्सन्त्येते पदस्यांशेऽपि केचन ॥

विरुद्धामिति । यतोऽम्बिका माताऽपि । रमणौ प्रियरासभौ ।

वाक्येऽपीति । सविशेषणमाख्यातं वाक्यं, अथवा 'आका-
ङ्क्षायोग्यतासन्निधिमतां पदार्थानां अन्वये वाक्यम्' इति वाक्यलक्षणम् ।

तच्च च्युतमंस्कारादौ मिथोविशेष्यभावाकाङ्क्षाद्यभावान्न स्यादिति न

तत्र वाक्यदोषता । पददोषता तु स्यादेव । विभक्त्यन्तं पदमिति

पदलक्षणस्योपपत्तेः ।

केचन, न पुनस्सर्वे । क्रमेणोदाहरणम्—

सोऽध्यैष्ट वेदांस्त्रिदशानयष्ट

पितृनताप्सीत् सममंस्त बन्धून् ।

व्यजेष्ट पद्मवर्गमरंस्त नीतौ

समूलघातं न्यवधोदरींश्च ॥ १७१ ॥

^१ स रातु वो दुश्चयवनो भावुकानां परंपराम् ।

अनेड^२मूकताद्यैश्च द्यतु दोषैरसम्मतान् ॥ १७२ ॥

अत्र दुश्चयवन इन्द्र, अनेडमूको मूकवधिर ।

सायकसहायवाहोर्मकरध्वजनियमितक्षमाधिपते ।

अञ्जुरुचिरभास्वरस्ते भातितरामवनिष ! श्लोक ॥ १७३ ॥

अत्र सायकादयश्शब्दा सङ्गाब्धिभूचन्द्रयशःपर्यायाश्रया
अर्थतया प्रसिद्धाः ।

^३ कुविन्दस्त्वं तावत्पटयसि गुणग्राममभित

यशो गायन्त्येते ^४ दिशिदिशि वनस्यास्तव विभो ! ।

^५ जरज्जघात्स्नागौरस्फुटविकटनर्वाहसुभगा

क्रमेणेति । श्रुतिकट्टादिना ।

अताप्सीदित्यन्तर्भूतेनर्यम् । पद्मवर्गं कामक्रोधादि ।

स रात्विति । भावुकानि मङ्गलानि । अत्राप्रयुक्तं, पूर्वं तु
श्रुतिकट्टु । शरादीति । शरस्मरसान्निपङ्कजायैः । खड्गादयो निह-
तार्थाः ।

कुविन्द इति । कुं पृथ्वी, तां विन्दति एतने य स तगा ।

पटं पटं वा करोति । वनस्थौ क्रिधरधीगौ । वनमम्भोऽपि ।

^१ स रातु. - मूकताद्यैस्तु यः

^३ दिशिदिशि च नप्राप्ताः.

^५ शरजघात्स्नागौरस्फुट-

तथाऽपि त्वत्कीर्तिभ्रमति विगताच्छादनमिह ॥ १७४ ॥

अत्र कुविन्दादिशब्दोऽर्थान्तरं प्रतिपादयन्नुपश्लक्ष्यमानस्य
तिरस्कारं व्यनक्तीत्यनुचितार्थः । ✓

प्राभ्रभ्राद्विष्णुधामाप्य विपमाश्व करोत्ययम् ।

निद्रां सहस्रपर्णानां पलायनपरायणाम् ॥ १७५ ॥

अत्र-प्राभ्रभ्राद्-विष्णुधाम-विपमाश्व-निद्रा-पर्णशब्दाः
प्रकृष्टजलद-^१गगन-सप्ताश्व-संकोच-दलानामवाचकाः ।

^२भूपतेरुपसर्पन्ती कम्पना वामलोचना ।

तथाऽपीति । यः किल पटकृतत्पत्नी कथं विगताच्छादना
स्यात् । कीर्तिपक्षे विगताच्छादनमस्खलितमित्यर्थः । अर्थान्तरमिति ।
कुविन्दपदात्तन्तुवायत्वं, वनस्था इति पदात्कौपीनादिदानशीलत्वं,
जरज्ज्योत्स्नेत्यादिपदाज्जीर्णत्वं, विगतेति पदान्नमत्वमित्यादि ।

प्राभ्रेति । * प्राभ्रं प्रकृष्टोऽब्दः तद्वत् भ्रजते यत् खं तत्तथा ।
प्राभ्रादीनामन्वयेनैतदर्थवाचकत्वेऽप्यवाचकता रूढ्योक्ता ।

कम्पनेति । कम्पना सेना, क द्विपो मे सन्तीत्यं वामा-
नरीन् लोचते वीक्षते । वामं वा विरुद्धं लोचनं यस्यास्ता तथेति
वाच्यम् । स्त्री तु व्यङ्ग्या । अत एव कम्पनैव वामलोचनेति न

१ गगनदूर्यसंकोचपरायणामवाचकाः

२ भूपते

* एतेन प्राभ्रशब्दस्यैव प्रकृष्टान्दार्थकत्ववर्णनेन उत्तरत्र मूले 'प्राभ्रभ्राद्विष्णु-
धामविपमाश्वनिद्रापर्णशब्दा' इत्यस्य स्थाने 'प्राभ्रविष्णुधामविपमाश्वनिद्रापर्णश-
ब्दा' इति पाठस्सूच्यते । अत एवोत्तरत्रापि 'प्राभ्रादीनामन्वयेन' इति वक्ष्यति ।
'प्राभ्रभ्राद्' इति पाठे तु ण्ये गगने भ्रजते शोभत इत्यभ्रभ्राद् जलद, प्रकृष्टोऽ-
भ्रभाद् यत्रेत्यादिरर्थो बोद्धव्यः ।

¹ तत्तत्प्रहरणोत्साहवती मोहनमा²दधौ ॥ १७६ ॥

अत्र उपसर्पण³ प्रहरण-मोहनशब्दा⁴ त्रीढादायित्वादश्लीलाः

तेऽन्यैर्वान्तं समश्नन्ति परोत्सर्गं च भुञ्जते ।

इतरार्थग्रहे येषां कवीनां स्यात्प्रवर्तनम् ॥ १७७ ॥

अत्र वान्त-उत्सर्ग-प्रवर्तनशब्दा जुगुप्सादायिनः ।

पितृ⁵वसतिमहं व्रजामि

तां सह ⁶परिवारजनेन यत्र मे ।

भवति सपादि पावकान्वये

हृदयमशेषितशोकशल्यकम् ॥ १७८ ॥

अत्र ⁷पितृगृहमित्यादौ विवक्षिते अगानादिप्रतीतावम-
इत्यर्थत्वम् ।

रूपकम् । इत्थं ह्यपरोऽर्थो वाच्यत्वान्नाश्लीलः स्यात् । व्यञ्जकत्वे
हाश्लीलम् । एवमन्यत्राप्युक्तम् । स्त्रीपक्षे वा कोऽपि द्रक्ष्यतीति
कम्पते इति व्युत्पत्तिः । उपसर्पणं रताय गमनमपि । प्रहरणे,
प्रहरणं रतगतव्यापारः । मोहने रतमूर्छे ।

वान्तमिति । येषामितरस्य कवेरितराणां वा तुच्छानामर्थानां
ग्रहे प्रवृत्तिरुत्साहो तेऽन्यैर्वान्तं चर्वितं त्वक्तं च भुञ्जते इत्येकोऽर्थः ।
अन्यस्त्वश्लीलः । उत्सर्गो गृह्यम् । प्रवर्तनमपाननायुः ।

पावकोति । पावकैः पश्विस्महान्नगे गोमे मति यत्र मे सुखं
स्यात् । अन्यत्र तु पावको बाह्यः ।

¹ तत्तत्प्रहरणोत्साहवती

² दधौ

³ प्रहरणमोहन.

⁴ वसतिमहं व्रजामि

⁵ परिवारजनेन

⁶ पितृगृहमित्यादौ

सुरालयोच्छासपरः प्राप्तपर्याप्तकम्पनः ।

मार्गणप्रवणो भास्वद्भूतिरेव विलोक्यताम् ॥ १७९ ॥

अत्र किं^१ सुरकम्पनमार्गणभूतिशब्दाः देवसेनाशरविभूत्यर्थाः?

किं मदिराद्यर्थाः? इति संदेहः ।

तस्याधिमात्रोपायस्य तीव्रसंवेगताज्जुषः ।

दृढभूमिः प्रियप्राप्तौ यन्नस्तफलितस्तखे ! ॥ १८० ॥

अत्राधिमात्रोपायादयश्शब्दा योग^२शास्त्रमात्रप्रयुक्तत्वादप्रतीताः ।

ताम्बूलभृतगल्लोऽयं भल्लं जल्पति^३ मानुषः ।

करोति खादनं पानं सदैव तु यथा तथा ॥ १८१ ॥

अत्र गल्लादयश्शब्दा ग्राम्याः ।

वस्त्रवैदूर्यचरणैः क्षतसत्वरजःपरा ।

निष्कम्पा रचिता^४ नेत्रयुद्धं वेदय सांप्रतम् ॥ १८२ ॥

सुरेति । रिपूणां रणे घातालाकोच्छासपरः । कम्पनं भयेऽपि ।

मार्गणा अर्थिनोऽपि । भूतिः भस्मापि । रणस्यभूषणवर्णनेषु ।

तस्येति । अत्र मृदुमध्याधिमात्रोपायत्वात्त्रिधा योगी । स चैकैको मृदुमध्यतीव्रसंवेगत्वात्त्रिधा । एवं नव योगिनः । तत्राधिमात्रोपायस्य तीव्रसंवेगस्यासन्ने समावेलाभिफले । सतताभ्यस्तो दृढभूमिः । प्रियं मोक्षोऽपि । चेतोवृत्तिनिरोधसाधनं यन्नः । पक्षे तस्याधिकोपायस्य दृढरागस्य प्रियं स्त्रीमयम् ।

वस्त्रेति । अम्बररत्नं रविः । सत्वरजःपरं तमः, वस्त्रमम्बरम् । वैदूर्यं रत्नं, चरणाः पादाः । युद्धं द्वन्द्वम् । बोधयेति । जागृहीत्यर्थः ।

द्वयं गतं सप्रति शोचनीयता

समागमप्रार्थनया कपालिन ।

कला च सा कान्तिमती कलावत

त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकोमुदी ॥ १८७ ॥

उत्कम्पिनी भयपरिस्खलिताद्यु^१कान्ता

ते लोचने प्रतिदिश विधुरे क्षिपन्ती ।

क्रूरेण दारुणतया सहसैव दग्धा -

^२धूमान्धितेन दहनेन न वीक्षिताऽसि ॥ १८८ ॥

यच्छब्दस्तुत्तरवाक्यानुगतत्वेनोपात्तः, सामर्थ्यात्पूर्ववाक्या
नुगतस्य तच्छब्दस्योपादानं नापेक्षते । यथा—

साधु चन्द्रमसि पुष्करै कृत

मीलितं यदभिरामताधिके ।

उग्रता जगिनि कामिनीमुखे,

तेन साहसमनुष्ठित पुनः ॥ १८९ ॥

‘मागुपात्तस्तु यच्छब्दस्तच्छब्दोपादानं विना ‘साकाङ्क्षः’

सेति प्रसिद्धा ।

ते इति । प्रदीपने दक्षमानप्रियावस्था ध्यायन् विलग्नानि कोऽपि ।

ते यथाऽनुभूते । यच्छब्द विचारयति—यच्छब्दस्तिरिति ।

पुष्करैरिति । पद्मैरिन्दुदये साधु एत गन्मीञ्जितमिति तदो

नापेक्षा । उग्रता उद्भूतता । तेन चन्द्रन । प्रसिद्धमिति । यथा

यथा अत्रैव श्लोके आद्यपादयोर्व्यत्यासे । द्वयोरुपादाने^१ तु
निराकाङ्क्षत्वं प्रसिद्धम्

अनुपादाने^२ऽपिसामर्थ्यात्कचिद्वयमपि गम्यते । यथा—
ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञा

जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्र ।

उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोपि समानधर्मा । ॥ १९१ ॥

कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥ १९० ॥

अत्र य उत्पत्स्यते तं प्रतीतिं । एवञ्च—तच्छब्दानुपादा-
नेऽत्र साकाङ्क्षत्वम्, न च असाविति तच्छब्दार्थमाह ।

असौ मरुच्छुम्भितचारुकेसर

य. करोति स कर्तव्येत्यत्र ।

ये नामेति । नामेत्यमूयायाम् । इहेति । प्रसन्धे देशे काले
वा । किमपि स्वल्प, उपहासे तु लोकोत्तरम् । एष शास्त्रनिर्माणविषयो
यत्त, तान् प्रति हीत्याह—उत्पत्स्यते त्विति । मदसद्व्यक्तिज्ञो
भावी कश्चिदिति सम्भाव्यते ।

इत्थं यत्तदौ विचार्य योऽसाविति प्रस्तुते निर्वाहयति—
एवं चेति ।

अत्रेति । योऽसावित्यत्र श्लोके यच्छब्दानन्तरं तच्छब्दो
नोक्तः, किन्त्वदशशब्दः । न चादशशब्द एव तच्छब्दार्थवाचीत्याह—
न चेति ।

^१ न नि.

^२ नेपिद्वयमपि कचित्सामर्थ्याद्गम्यते

^३ त्रुप्रचित्.

प्रसन्नताराधिपमण्डलाग्रणीः ।

वियुक्तरामातुरदृष्टिवीक्षितः

वसन्तकालो हनुमानिवागतः ॥ १९१ ॥

अत्र हि न तच्छब्दार्थप्रतीतिः । प्रतीतौ वा,

करवालकरालदोस्सहायः

युधि योऽसौ विजया^१र्जुनैकमलः ।

यदि भूपतिना स तत्र कार्ये

‘विनियुज्येत तत’ कृतं कृतं स्यात् ॥ १९२ ॥

अत्र स इत्यस्यानर्थक्यं^२ स्यात् ।^३ अथ,

योऽविकल्पमिदमर्थमण्डलं

पश्यतीश ! निखिलं भवद्गुणः ।

‘आत्मपक्षपरिपूरिते जग—

त्यस्य नित्यसुखिनः कुतोभयम् ॥ १९३ ॥

इतीदंशब्दवत् अदृशब्दस्तच्छब्दार्थमभिव्यक्त इति ।

असाविति । मरुद्वायुर्मासितिपिता च, केसरशब्दो वकुल-
सदार्थः । ताराविषौ सुग्रीवेन्दू । मण्डले विम्बराष्ट्रे । रामा नार्यो, रामो
भरताग्रजः । आनर्थक्यमिति । पुनरुक्तत्वात् ।

योऽविकल्पमिति । वस्तुजात निश्शङ्कं त्वदङ्गात्मतया य-
पश्यति विचारयतीत्यर्थः । स्वात्मपक्षेति । सुष्ठु आत्मपक्षेण । यदि
वा स्वेन आत्मपक्षेणेति च । अस्येति । तस्ये-त्यर्थः ।

~~यत्तद्विषयं पाठे~~
~~यत्तद्विषयं पाठे~~ though

उच्यते—तर्ह्यत्रैव वाक्यान्तरे उपादानमर्हति ¹ न तत्रैव । यच्छ-
 ब्दस्य ² हि निकटे स्थितस्तच्छब्दः प्रसिद्धिं परामृशति । यथा—
 यत्तद्वर्जितमत्युग्रं क्षात्रं तेजोऽस्य भूपतेः ।
 दीव्यताऽक्षैस्तदाऽनेन नूनं तदपि हारितम् ॥ १९४ ॥

इत्यत्र तच्छब्दः । ननु कथं,

कल्याणानां त्वमासि³ महसां भाजनं विश्वमूर्ते!

'धुर्या' लक्ष्मीमथ मयि मृशं घे⁴हि देव! मसीद ।

यद्यत्पापं प्रतिजहि जगन्नाथ नम्रस्य तन्ये

भद्रं भद्रं वितर भगवन्! भूयसे मङ्गलाय ॥ १९५ ॥

अत्र यद्यदुक्तथा तन्म इत्युक्तम् । उच्यते—यद्यदिति येन

तर्हीति । यथाऽत्र वृत्ते वाक्यान्तरे प्रयुक्तः तथाऽन्यत्रापि
 प्रयोक्तव्यः, न तु यत्रयत्रयच्छब्दस्तत्रैव । नचेति । चः पुनरर्थे ।

यत्तदिति । इत्थं यत्त*द्यत्वेन न विधेयत्वं । क्वचित्तु वाक्या-
 न्तरगतत्वेन यच्छब्दनिकटेऽप्युच्यमानोऽदशशब्दो भिन्नविभक्तितया
 तच्छब्दार्थप्रतीतिरुत् । यथा —

छीलया जगती जिग्ये येनासौ जयतु स्मर ।

कल्याणेति । अत्र पूर्वार्धे यत्तदोर्गम्यमानता । तथाहि—

यनस्त्वं कल्याणानां पुण्यश्रीणां च विधानेन प्रभु अनो दृग्दानरूपं
 प्रसादं कुरु । उत्तरार्धे तु प्रसादप्रकारोक्तिः । भद्रमिति । पुण्या-
 नुमन्धकं पुण्यं देहीत्यर्थः । तन्म इति । अत्र द्वितीयस्तच्छब्दो

¹ नयत. ² स्यनि ³ त्वमिहमहसामीशिषेत्वं विधत्वे, पुण्याम ⁴ देहि.

* रूपानुवायत्वम् इति पाठे सम्यक् स्यादिति याति

केनचिद्रूपेण स्थितं सर्वात्मकं वस्त्वाक्षिप्तं, तथाभूतमेव
तच्छब्देन परामृश्यते । ^१यथावा—

किं लोभेन विलङ्घितस्तु भरतो येनैतदेवं कृतं
मात्रा स्त्रीलघुतां गता किमथवा मार्तव मे^२ मध्यमा ।
मिथ्यैतन्मम चिन्तितं द्वितयमप्यार्यानुजोऽसौ गुरुः
माता तातकलत्रमित्यनुचितं मन्ये विधात्रा कृतम् ॥१९६॥

नोक्त इति भाव । सूर्यस्तुतिरेषा, अतः क्रूरग्रहदृष्टिर्न मङ्गलायेति
विरुद्धमतिकूलं न, भक्तिप्रस्तावात् ।

यत्तच्छब्दौ विचार्याविमृष्टविधेयाशौ पुनरुदाहरति—किं
लोभेति । मध्यमा माता कैऋतीत्यर्थः । समास इति । मित्रवि-
भक्तिनिर्देशो हि तातार्ययोर्विधेयचे विवक्षितस्य प्रकृतेः प्रती-
येत । नन्वसमासेऽपि कृते गौणत्वमेव, यतो गौणात् पठ्यो स्यादिति
स्थितिः^१ सत्यं, लक्षणभाषयेद् गौणत्वम् । साहित्यभाषया त्वसमासे
विधेयत्वमेव । अयं भावः—समासानां विशेषणाविशेष्योभयाशंसस्पर्श-
त्वेऽपि यदा विशेषणाशः स्वाश्रयोत्कर्षाधानमुखेन वाच्यार्थचमत्कार-
हेतुतया प्राधान्येन विवक्षितो विधेयस्स्यात् अन्यस्त्वनूद्यकृत्वतया
गौण इव, तदाऽसौ न वृत्तोर्विषयः स्यात् । तस्या हि स प्रधा-
नेतरभावः तयोर्विनश्येत् । विशेषणमवच्छेदकत्वाद्गौणं, विधेयं च
विवक्षितत्वात् प्रधानं, तदेतयोर्मियोर्विरोधे एकत्र योगासम्भवात्
समाम एव न घटत इति न वाच्यम् । विरोधस्योभयनस्तुनिष्ठ-

अत्र 'आर्यस्य' इति 'तातस्य' इति^१ च वाच्यम्, नत्व-
नयोस्समासे गुणीभावः कार्यः । एवं समासान्तरेष्वप्युदाहा-
र्यम् ॥ विरुद्धमतिकृद्यथा—

श्रितक्षमा रक्तभुवः शिवालिङ्गितमूर्त्यः ।

विग्रहक्षपणेनाद्य शेरते ते गतासुखाः ॥ १९७ ॥

अत्र क्षमादिगुणयुक्ताः सुखमासत इति विवक्षिते हता इति
विरुद्धार्थम^२तीतिः ॥ पदैकदेशे यथासंभवं क्रमेणोदाहरणानि—

अलमतिचपलत्वात्स्वप्नमायोपमत्वात्

परिणतिविरसत्वात्संगमेनाङ्गनायाः ।

इति यदि शतकृत्वस्तत्त्वमालोचयामः

तदपि न हरिणाक्षीं विस्मरत्यन्तरात्मा ॥ १९८ ॥

त्वाच्छीतोष्णादिवत् । न च वस्तुता द्वयोस्स्यात् । एकस्यैव वास्तव-
त्वादन्यस्य वैवक्षिकत्वेन व्यत्ययात्, सत्येभकरूपनासिंहयोरिव, न च-
वस्तुनोर्विरोधः । फलभेदस्तु स्यादेव, तथाहि—एकस्य सर्वगम्यं शाब्दि-
कैकविषयः पदार्थसम्बन्धमात्रं, अन्यस्य तु सद्व्यवेद्यः कवीनामेव-
गोचरो वाक्यार्थचमत्कारातिशयः । एवमिति । समासान्तरोदाहर-
णानि विस्तरमयान्नोक्तानि ।

श्रितेति । सोपशमा. स्मापतिताश्च । रक्ता भूर्येषां, रक्तस्य
वा भुवः स्थानम् । शिवं श्रेयः । शिवा सृगाली । विग्रहो रणदेहो ।
असुखं दुःख, अमवश्च खानि च ।

^१ इति, वाच्यम्.

^२ विरुद्धार्थम्.

अत्र त्वादिति । यथावा—

तद्गच्छ सिद्धयै कुरु देवकार्यं

अर्थोऽयमर्थान्तरलभ्य एव ।

अपेक्षते प्रत्ययमङ्गलब्धयै

वीजाङ्कुरः प्रागुदयादिवाग्मः ॥ १९९ ॥

अत्र 'द्धयै'^३ 'ब्धयै' इति कट ।

यश्चाप्सरोविभ्रममण्डनानां

संपादयित्रीं शिखरैर्विभर्ति ।

बलाहकच्छेदविभक्तरागां

अकालसन्ध्यामिव घातुमत्ताम् ॥ २०० ॥

अत्र मत्ताशब्दः क्षीवार्थे निहतार्थः ।

अर्थोत्तर इति । धर्मार्थेति पाठापेक्षयाऽर्थोत्तरः कामः । कष्टमिति । ननु प्रकृतिप्रत्ययसम्बन्धवचनपुरुषव्यत्ययपूर्वनिपाततद्धित-विभक्तिविशेषोपसर्गनिपातनामसमासादिरूपपदांशः स्यादिति द्वयै-इति प्रकृत्येकदेशरूपत्वान्न पदांशः ? सत्यं, परमूहकानामेवात्राधिकार इति ज्ञापनार्थमेवमुक्तम् । अत एव ।

‘भेदाविमौ च सादृश्यात्सम्बन्धान्तरतस्तथा’

इत्यत्र प्रस्तावे आचार्यमतद्वयं न निषिद्धम् । तन्निषेधः क्रमेण यथा गोशब्दप्रवृत्त्या तत्सहचरितानां गुणानां लक्ष्यमाणत्वं लक्ष्य-माणानां च गोशब्दप्रवृत्तिहेतुत्वमित्यन्योन्याश्रयत्वम् । तस्मात्स्वार्थ-सहचारिगुणाभेदेनेति गोणलक्षणायाम् । गुणानां निमित्तत्वमेव न पुनर्लक्ष्यत्वं ततः साधारणगुणेति ।

१ अर्थोत्तरादर्थ इति पठं सङ्केतटीकासमेते.

२ य मत्ताम रताम्.

३ अत्र सिद्धयै लब्धे इति कटम्.

आदावजनपुञ्जलिप्तवपुषां श्वासानिलोल्लासित

प्रोत्सर्पीद्विरहानलेन च ततस्तन्तापितानां दशाम् ।

संप्रत्येव निषेकमश्रुपयसा देवस्य चेतोभुवः

भल्लीनामिव पानकर्म कुरुते कामं कुरङ्गेक्षणा ॥ २०१ ॥

अत्र दशामिति बहुवचनं निरर्थकम्, कुरङ्गेक्षणाया एकस्या

एवोपादानात् । नच—

अलसवलितैः प्रेमार्द्राद्रिर्मुहुर्मुकुलीकृतैः

क्षणमभिमुखैर्लज्जालोल्लान्निमेषपराङ्मुखैः ।

हृदयनिहितं भावाकूतं वमद्गरिवेक्षणैः

कथय मुकुती कोऽयं मुग्धे त्वयाऽद्य विलोक्यते ॥ २०२ ॥

आदावेति । दशां स्मरभल्लीनामिति रूपके सति

एकत्रोत्प्रेक्षितत्वेन यत्रार्था बहवो मताः ।

तत्रेवादिः प्रयोक्तव्यः प्रधानादेव नान्यथा ॥

इति न्यायाद्युक्ता, पानकर्मण उत्प्रेक्षा । अन्यथा तु व्याख्यायां
भल्लीपानकर्मविषयमुत्प्रेक्षाद्वयमापद्यते । तत इवशब्दद्वयं प्रसज्यते,
अत्र त्वेक एवेवशब्दः । किञ्च मल्ल्युत्प्रेक्षायां तासामसत्यत्वेन
पानकर्मक्रियाऽप्यसंगता । अन्यच्च दशः कामस्य मल्य इवेति न;
किन्तु मल्य एवेति रूपकव्याख्या श्रेष्ठा ।

अलसेति । अत्र वृत्ते ईक्षणैरिति पदमस्ति, तस्य च व्यापारमे-

इत्यादिवद्वापारभेदाद्बहुत्वम् । व्यापाराणामनुपात्तत्वात् । न च व्यापारेऽत्र द्व्यशब्दो वर्तते । अत्रैव 'कुरुते' इत्यात्मनेपदमप्यनर्थकम् । प्रधानक्रियाफलस्य कर्त्रसंबन्धे कर्त्रभिप्रायक्रियाफलाभावात् ।

चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी कार्तिकेयो विजेय
शस्त्रव्यस्तस्तदनमुदधिर्भूरिय हन्तकारः ।
अस्त्येवैतत्किमु कृतवता रेणुकाकण्ठबाधा
वद्धस्पर्धस्तव परशुना लज्जते चन्द्रहास ॥२०३॥

अत्र विजेय इति कृतप्रत्ययः क्तप्रत्ययार्थेऽवाचकः ।

अतिपेलवमतिपरिमितरणं लघुतरमुदाहरति शब्दम् ।
परमार्थतस्तद्ददयं वदति पुन कालकूटघटितमिव ॥२०४॥

अत्र पेलवशब्दः ।

य पूयते सुरसरिमुखतीर्थसार्थ
स्नानेन शास्त्रपरिशीलनकीलनेन ।
सौजन्यमान्यजनिर्जितमूर्जिताना
सोऽयं दृशो पतति कस्यचिदेव पुंसः ॥ २०५ ॥

दाद्वहुत्वं युज्यते । प्रधानेति । कामिनी हि दृशा निपेक्षफलं न लभते, विरहावस्थायास्तथैवाद्यपि सद्भावात् । 'पण्ड' इति । स्त्रीच इत्यर्थः ।

य इति । मुखेति प्रभृत्यर्थम् । कीलनं सम्बन्धः । सौजन्येन मान्या जनिर्जन्म यस्य स तथा ।

१ पण्ड इति शब्दोनास्ति प्रकृतं काव्यप्रकाशे, अलसवर्तितेति पद्ये तुरीयापादे कोय मुग्धे इत्यत्र कोय पण्ड इति पाठः मन्यत इति भाति—

अत्र पूयशब्दः ।

विनयप्रणयैककेतनं

सिततं योऽधवदङ्ग ! तादृशः ।

कथमद्य^१ स तद्वदीक्ष्यतां

तदभिप्रेतपदं समागतः ॥२०६॥ -

अत्र प्रेत^२शब्दः ।

कस्मिन् कर्मणि सामर्थ्यमस्य नोत्तपतेतराम् ।

अयं साधुचरस्तस्मादञ्जलिर्वध्यतामिह ॥ २०७ ॥

अत्र किं 'पूर्वं साधुः' उत 'साधुषु चरति' इति संदेहः ।

किमुच्यतेऽस्य भूपालमौलिमालामहामणेः ।

सुदुर्लभं वचोवाणैस्तेजो यस्य विभाव्यते ॥ २०८ ॥

अत्र वचश्शब्देन गीश्शब्दो लक्ष्यते । अत्र न केवलं पूर्वपदं

विनयेति । अत्र प्रेतपदमिति । पदाशः श्मशानार्थः । उत्त-
पत इति । समुल्लसति ।

साधुत्विति । अयं प्रकृतोर्थः । उत्तरपदमिति । वाण-
स्यानेऽन्यः कोऽपि शरादिशब्दो न निवेश्य इत्यर्थः । जलेति ।
परिवर्तनं न समत इति योगः । जलमृदित्युक्ते हि मेघस्य प्रती-
तिर्नाव्ये । यद्यपीति । अनादितत्वात्, निहतार्थत्वात्, अवाचकत्वात्
सन्धिगद्यत्वात्, केवलशास्त्रप्रयुक्तत्वात्, कल्पितार्थत्वाच्च विवक्षितमर्थं
पक्षमशक्तं यत्तदसमर्थमिति । ततोऽप्रयुक्तादयो दोषा अत्रान्तर्भवन्ति ।
एवमन्येऽपि यथासम्भवमन्तर्भाव्याः ।

यावदुत्तरपदमपि पर्यायपरिवर्तन न क्षमते । जलध्यादावुत्तर-
पदमेव, बडवानलादौ 'पूर्वपदमेव ।

यद्यप्यसमर्थस्यैवापयुक्तादय केचन भेदा, तथाऽप्यन्यै
रलंकार^१कारैर्विभागेन प्रदर्शिता इति भेदप्रदर्शनेनोदाहर्तव्या
इति च विभज्योक्ताः ॥

प्रतिकूलवर्णमुपहतलुप्तविसर्गं विसन्धि हतवृ-
त्तम् । न्यूनाधिककथितपदं पतत्प्रकर्षं समाप्तपुन-
रात्तम् ॥ ५३ ॥

अर्थान्तरैकवाचकमभवन्मतयोगमनमिहितवा-
ज्यम् । अपदस्थपदसमाप्तं संकीर्णं गर्भितं प्रसि-
द्धिहतम् ॥ ५४ ॥

भग्नप्रक्रममक्रमममतपरार्थं च वाक्यमेव तथा ।
रसानुगुणतः वर्णानां रक्ष्यते, तद्विपरीत^२ प्रतिकूलवर्णम् । यथा
शृङ्गारे—

अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्णमाकण्ठं कलकण्ठि^३ माम् ।

कम्पुकण्ठ्याः क्षणं कण्ठे कुरु कण्ठार्तिमुद्धर ॥ २०९ ॥

रोद्रे यथा—

देशस्सोऽयमरातिगोणितजलैर्यस्मिन् हृदा पूरिताः

प्रतिकूल्येति । वर्णग्रहणम्योपश्रवणत्वात्समामरचने अपि ग्राह्ये ।

देश इति । यत्र देशे जमदग्नि पेशेषु गृहीत तत्रेत्यर्थः ।

सत्त्रादेव तथाविधः परिभवस्तातस्य केशग्रहः^१ ।

तान्येवाहितशस्त्रघस्मरगुरुण्यस्त्राण भास्वन्तिमे

यद्रामेण कृतं तदेव कुरुते द्रोणात्मजः क्रोधिनः ॥२१०॥

अत्र हि विकटवर्णत्वं दीर्घसमासत्वं चोचितम् । यथा—

प्रागप्राप्तिनिशुम्भशाम्भवधनुर्देवाविधाविर्भव

त्क्रोधपेरितभीमभार्गवभुजस्तम्भापविद्धः क्षणात् ।

उज्ज्वालः परशुर्भवत्वशिथिलस्त्वत्कण्ठपीठातिथिः

येनानेन जगत्सु खण्डपरशुर्देवो हरः ख्याप्यते ॥२११॥

यत्र तु न क्रोधस्तत्र चतुर्थपादाभिधाने तथैव शब्दप्रयोगः ।

उपहृतं वर्त्तमानं प्राप्तो लुप्तो वा विसर्गो यत्र तत् । यथा—

धीरो विनीतो निपुणो वराकारो नृपोऽत्र सः ।

यस्य भृत्या बलोत्सिक्ता भक्ता बुद्धिर्भाविताः ॥२१२॥

सत्रे प्रस्तावात्सहस्रार्जुनः । रामः परशुरामः । पाण्डवैः केशाकृष्टे
द्रोणे अश्वत्थामोक्तिरियम् । आहितानां शस्त्राणां घस्मराणि च
तानि गुरुणी च तानि तथा । सामान्यमायुधं शस्त्रम् । मन्त्राधि-
ष्ठितमस्त्रम् ।

प्रागिति । निशुम्भो भङ्गः । अपविद्धः उल्लालितः । तथैवेति ।

येनाऽनेनेत्यादिनया क्रोधाभावोचितमृदुवर्णन्यासदीर्घसमासवर्ननाम्याम् ।

प्रतिकूलं वर्णादिन्यासौ गुणव्यत्यास एवेत्यन्ये ।

वीर इति । एवं हि सन्दर्भसौष्टवं न स्यात् । विमर्गस्यो-
त्पत्त्यासिलुप्तिभगनान् । पररूपकल्पादि^७नोपहृतचे मनि बन्वमौष्टवमा

१ प्रदात्. २ हेति. ३ तदय ४ कोशः, (क्षेत्र)

५ प्रमा-विताः

७ x क x पादिना इति म्यात्.

८ इति श्रेष्ठम्.

विसन्धि सन्धेर्वैरूप्यं, विश्लेषः अश्लीलत्वं कष्टत्वं च । तत्रा^१थ
यथा—

राजन्^२ विभान्ति भवतश्चरितानि तानि
इन्दोर्द्युतिं दधति यानि रसातलेऽन्त ।
धीर्दोर्वले अतितते उचिता^३मुवृत्ती
आतन्वती विजयसपदमेत्य भातः ॥ २१३ ॥

यथा वा—

तत उदित उदारहारहारि
द्युतिरुच्चैरुदयाचलादिवेन्दुः ।
निजवश उदात्तका^४न्तकान्तिः
वत मुक्तामणिवच्चकास्सनर्थः ॥ २१४ ॥

संहिता न करोमीति स्वेच्छया सकृदपि दोष । मृष्ट्यादि
हेतुकत्वेत्वं^५सकृत् ।

वाङ्मदुष्टत्वम् । सन्धेरिति । सधि स्वरयोस्ममवाय । संहिता
कार्येण क्षीरनीरयोरिवैकभावा । रुपाटवत्तयोर्व्यञ्जनाना च नैकत्वमा-
त्ररूपो वा ।

राजन्निति । तत इति स्थानद्वयेऽप्यत्र स्वरयोर्नैकत्वमात्ररू-
पसन्धि । स्वेच्छेति । “विरसितश्च सन्धिर्भवती” त्युक्त्याश्रयेण
'तानि इन्दो' इत्यत्र सन्ध्यभावो दुष्ट एव । मृष्ट्येति । 'अग्रादीनां
यत्प्रलोप 'इति' द्विवचनमनावित्यादिसूत्रैर्यत्र प्रकृतिस्स्यात्तत्प्रगृह्य
पदम् । आदिशब्दाद्विमर्गलोपे यत्र न सन्धिस्तदपि गृह्यते ।
असकृदिति । प्रकृतिस्त्वं यवधानम् । 'धीर्दोर्वले' इत्यादाविव, गदा

वेगादुद्धीय गगने चलण्डामरचेष्टितः ।

अयमुत्तपते पत्री ततोऽत्रैव रुचिकुरु ॥ २१५ ॥

अत्र सन्धावश्लीलता ।

उर्व्यसावत्र तर्वाली^१ मर्वन्ते चार्व्यव^१स्थितिः ।

नाप्र^२र्जु युज्यते गन्तुं शिरो नमय तन्मनाक् ॥ २१६ ॥

इत लक्षणानुसरणेऽप्यश्रव्यं, अमाप्तगुरुभावान्तलघु, रसानुगुणं च वृत्तं यत्र तद्धतवृत्तम् । क्रमेणाद्राहरणानि—

अमृतममृतं कस्संदेहो मधून्यपि नान्यथा

मधुरमधिकं चूतस्यापि मसन्नरसं फलम् ।

सकृदपि पुनर्मध्यस्थस्सन् रसान्तरविज्जनो

वदतु यदिहान्यत्स्वादु स्यात्प्रियादशनञ्छदात् ॥ २१७ ॥

अत्र 'यदिहान्यत्स्वादु स्यात्' इत्यश्रव्यम् । यथा वा—

पुनः पुनः क्रियते तदा दोषः, सकृत् न दोषः ।

वेगादिति । अत्र चलनित्यत्र नस्य डदणेति सूत्रेण णत्वे 'लण्डेति,' रुचिं कुर्वित्यत्र चिकुरिति । अत्र व्यञ्जनैकत्वमाश्रयस्सन्धिः । उत्तपते । भाति ।

स्वरयोरेकीभावे सान्धिर्यथा—उर्वीति । अत्र मरोरन्ते तरूणामुर्वी रम्यावस्थितिश्च पङ्क्तिरस्ति । ततः ऋनु प्राञ्जलमागच्छेत्यर्थः । हतमिति । हतं वृत्तं यत्रेति योगः । लक्षणं छन्दसामत्रेष्टम् ।

यदिहेति । हरिणीछन्दासि 'वदतु यदिहा' इत्यत्र पष्ठा-

जं परिहरिञं तीरइ मणअं पि ण सुन्दरत्तणगुणेण ।
अह णवर जस्स दोसो पडिवक्खेहिं पि पडिवण्णो ॥२१८॥

{ छाया—यत्परिहर्तुं तीर्यते न मनागपि सुन्दरत्वगुणेन ।
अथ केवलस्य यस्य दोष प्रतिपक्षरपि प्रतिपन्नः ॥ }

अत्र द्वितीयतृतीयगणौ सकारभकारौ ।

विकसितसहकारतारहारि
परिमलपुञ्जितगुञ्जितद्विरेफः ।

नवकिसलयचारुचामरश्रीः

हरति मुनेरपि मानसं वसन्तः ॥ २१९ ॥

अत्र हारिशब्दः । 'हारिप्रमुदितसौरभ' इति पाठो युक्तः ।

क्षरविरतौ लक्षणानुसरणेऽप्यश्रव्यत्वं, 'न्यत्स्वादु' इत्यत्र तु दूषणा
न्तरामिति भावः ।

जम्परीति । एवं नाम सुन्दरस्मर, यत् क्षणमपि त्यक्तुं
न शक्यते इतीदृग्दोषो यस्य विपक्षैरपि मुनिभिरपि प्रतिपन्नो-
गुण एवेत्यर्थः । आनन्दवर्धनीयपञ्चबाणलीलाकषागाधयम् । स-
कारेति । पठ्यार्याया सभौ निरन्तरौ न कार्यवित्येके । एतेन
छन्दोलक्षणच्युतात्माऽपि दोषो हतवृत्तेऽन्तर्भूतः । अत्र एव यथावेति,
प्रकारान्तरोक्तिः । यतिभ्रष्टमप्यत्रैवान्तर्भाव्यम्, वृत्तस्य यत्प्रात्मक-
त्वात् । अन्ये तु सकारभकारौ न क्वापि छन्दसि निषिद्धौ, किन्त्व
स्मिन्ननिश्चिते छन्दसि अश्रव्यावित्याहुः ।

यथावा—

अन्यास्ता गुणरत्नरोहणभुवो धन्याः मृदन्यैव सां
संभाराः 'खलु तेऽन्य एव विधिना यैरेष सृष्टो युवा ।
श्रीमत्कान्तिजुषां द्विषां करतलात् स्त्रीणां नितम्बस्थलात्
दृष्टे यत्र पतन्ति मूढमनसामस्ताणि वस्त्राणि च ॥२२०॥

अत्र वस्त्राण्यपीति पाठे लघुरपि गुंरुतां भजते ।

हा नृप हा युध हा कविवन्धो

विमसद्वस्त्रसमाश्रय देव ! ।

मुग्धविदग्धसभान्तररत्न

कासि गतः क्व वयं च तवैते ॥ २२१ ॥

हास्यव्यञ्जकमेतद्वृत्तम् । न्यूनपदं यथा—

तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाश्चात्तनयां

* कन्येति । कुमारिकामृतं यथा यादृश्यं वा, अन्यः कोपि
पूर्वं न सृष्ट इति यावत् । सम्भाराः करणानि मृदन्त-रोप्याणि ।
सृष्टो हि भूम्नसम्भारा हेतवः स्युः । लघुरपीति । व्यङ्ग्यकारस्य
महामाणस्य सन्निधौ लघुरपि पाश्चात्त्यो यथा गुरुः स्यात्तथा
महामाणस्य सन्निधावग्नौऽपि क्वचिद्विदग्धगुंरुतां यातीत्यप्याम्नायः ।

सभान्तरेति । मुग्धविदग्धानां मुग्धविदग्धं वा सभान्तरं
समाविशेपो न तु सभामध्यं, अचमत्कारितान् । हास्येति । दोष
कादिकं छन्दो हास्यरसव्यञ्जकत्वात् ऋगादौ नोचिनामिति भावः ।

१ मिल. २ रुत. * कन्यामृदिति पाठः कायानुशासने, तदनुसारेण यमपि.

वने व्याधेस्सार्धं मुचिरमुपितं वल्कलधरैः ।

विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं

गुरु खेदं खिन्ने मयि भजति नायापि कुरुषु ॥ २२२ ॥

अत्र अस्माभिरिति, खिन्ने इत्यस्मात्पूर्वं इत्थमिति, च ।

अधिकं यथा—

स्फटिकाकृतिनिर्मलः प्रकाशं

प्रतिसंक्रान्तनिशातशास्त्रतत्त्वः ।

अविरुद्धसमन्वितोक्तियुक्तः^१

प्रतिमल्लास्तमयोदयस्स कोऽपि ॥ २२३ ॥

अत्राकृतिशब्दः । यथावा—

इदमनुचितमक्रमश्च पुंसां

यदिह जरास्वपि मा^२न्मथा विकराः ।

अस्माभिरिति । अस्माभिरित्यमिति च कृते न न्यूनत्वम् ।

अत्र न्यूनैः पदैर्विना काव्यार्थ एव न घटते । अनाभिहितवाच्ये

तु विरुद्धार्थस्पर्धार्थसङ्गतिविवातस्य वा प्रतीतिरित्यनयोर्भेदः ।

अधिकमिति ।

दल्लत्कन्दलभाभूमिः सनवाम्बुदमम्बरम् ।

वाप्यः फुल्लाम्बुजयुजो याता दृष्टिविषं मम ॥

अत्र भजिस्सहशब्दो युजिश्चाधिकः ।

बहुव्रीहिणैवार्थावगतिसिद्धौ मत्वर्थायाधिक्यं यथा—

६०

यदपि च न कृतं नितम्बिनीनां

स्तनपतनावधि जीवितं रतं वा ॥ २२४ ॥

अत्र 'कृतं' इति । कृतं प्रत्युत ^१प्रक्रममङ्गमावहति । तथा च
'यदपि च न कुरङ्गलोचनानां' इति पाठे निराकाङ्क्षैव प्रतीतिः ।
कथितपदं यथा—

अधिकरतलतल्पं कल्पितस्वापलीला—

परिमिलननिमीलत्पाण्डिमा गण्डपाली ।

मुतनु कथय कस्य व्यञ्जयत्यञ्जसैव

स्मरनरपतिलीलायौवराज्याभिषेकम् ॥ २२५ ॥

अत्र ^२लीलेति ।

- 'कोकमीतिचकोरपारणपटुज्योतिष्मती' ,

इत्यादि । तथा—

“सौवर्णपट्टरुचिरास्तदीयकरिणः शिताः ।

तटित्वतीमनु?चक्रुः प्रावृषेण्यघनावलीम्”

इत्यत्र तद्धिताधिक्यं, पक्षीसमासेनैव तदर्थावगतेरित्यादि स्वयं
मूढम् ।

यदपीति । योपिता कुचपातेऽपि यत्र मृत्पूरतामावौ
तदप्यनुचितमक्रमश्चेत्येतावतैव स्वार्थे, सिद्धे किं कृतग्रहणेनेति भावः ।
प्रत्युतेति । पूर्वार्धे कृतपदाभावात् प्रक्रममङ्ग इत्यर्थः ।

कथितमिति । एतस्यैव पदस्य द्विःप्रयोगः कथितत्वम् ।

पतत्प्रकर्षं यथा—

कः कः कुत्र न घुर्घुरायितघुरीघोरो घुरेत्सूकरः
 कः 'कः कं कमलाकरं विकमलं कर्तुं करी नोद्यतः ।
 के के कानि वनान्यरण्यमहिषा नोन्मूलयेयुर्यतः
 सिंहस्त्रिहविलासवद्धवमतिः पञ्चाननो वर्तते ॥ २२६ ॥

समाप्तपुनरात्तं यथा—

कैकारः स्मरकार्मुकस्य सुरतक्रीडापिकीनां रवः
 झङ्कारो रतिमञ्जरीमधुलिहां लोलाचकोरीध्वनिः ।
 तन्व्याः कञ्जुलिकापसारणभुजाक्षेपस्खलत्कंकण-
 फाणः प्रेम तनोतु घो नववयोलास्याय वेणुस्वनः ॥ २२७

द्वितीयार्धगतैकवाचकशेष^२ प्रथमार्धं यथा—

मसृणचरणपातं गम्यतां भूस्सदर्भा
 विरचय सिचयान्तं मूर्ध्नि घर्मः कठोरः ।

कः क इति । अत्र क्रमात् क्रमादनुप्रासो घनयितव्यः,
 सप्ततन्निबद्धः । घुरी भाण्डवाद्यविशेषः । घुर्घुरायिता चासौ सा च,
 तद्वद्धोरः ।

तनोत्विति । अत्र समाप्ते वाक्ये नववय इत्यादि पुच्छं-
 प्रायं पुनरुपात्तम् । पूर्वोत्तरार्धयोर्व्यत्यासे तु न दोषः ।

मसृणेति । यद्भूः सदर्भा तन्मसृणचरणपानं गम्यता, यच्च घर्मः
 कठोरः तन्मूर्ध्नि वस्त्रान्तं कुरु, इति शिक्खिना, अश्रुपूर्णेः नेत्रैर्वीक्षितः
 चेत्यन्वयः । अत्र पूर्वार्धसक्तं तच्छब्दरूपं शब्दशेषमुत्तरार्धे न्यस्तम् ।
 व्यत्ययोऽपि दृश्यते, यथा—

तदिति जनकपुत्री लोचनै^१रश्रुपूर्णेः

पथि पथिकवधूभिर्वीक्षिता^२ शिक्षिता च ॥२२८॥

अभवन् प्रतः इष्टः योगो यत्र^३ तत् । यथा—

येषां तास्त्रिदशेभदानसरितः पीताः प्रतापोष्मभिः

लीलापानभुवश्च नन्दन^४तरुच्छायासु यैः कल्पिताः ।

येषां हुंकृतयः कृतामरपतिस्रोभाः क्षपाचारिणां

किं तैस्त्वत्परितोषकारि विहितं किञ्चित्प्रवादोचितम् ॥

अत्र 'गुणानां च परार्थत्वादसम्बन्धस्तमत्यात्स्यात्' इत्युक्तं नयेन यच्छब्दनिर्देश्यानामर्थानां परस्परसम्बन्धेन^५ यैरित्यत्र विशेष्यस्याप्रतीतिरिति । 'क्षपाचारिभिः' इति पाठे युज्यते सम्बन्धः । यथावा—

किं करोमि क्व गच्छामि कस्य वाऽऽख्यामि नेत्रयोः ।

अनयोर्वल्लभा लोके निवृत्ता नृपदीश्वरः ॥

गुणानामिति । विशेषणानां यदर्थानां विशेष्यानुयायित्वेन समत्वे सत्यन्योन्यं न सम्बन्ध इति बहुभिर्यदर्थैर्नैक एवार्थो निर्दिश्यत इति यैरित्यत्र विशेष्यस्याप्रतीतिः । क्षपाचारिणामिति च पदं येषामित्यस्य विशेष्यत्वेनोक्तमिति कथं तत्र विशेष्यत्वेन स्यात् । क्षपाचारिभिरिति तु पाठे त्रयोऽपि यच्छब्दार्थाः^६ समशीर्षिकया धावित्वा तैः क्षपाचारिभिरिति विशेष्येण प्रतिस्वमाज्जस्येनैव योगं यान्तीत्यर्थः । अङ्गाङ्गिनोरेव यत्तदर्थयोः सम्बन्धो न त्वङ्गानां यदर्थानामन्योन्यं इति भावः ।

त्वमेवंसौन्दर्या स च रुचिरतायाः परिचितः

कलानां सीमानं परमिह युवामेव भजतः ।

अपि द्वन्द्वं दिष्ट्या तदिति सुभगे संवदति वां

अतश्शेषं यत्स्याज्जितमिह तदानीं गुणितया ॥ २३० ॥

अत्र यदि सत्र तदिति, तदानीमित्यत्र 'यदेति' वचनं नास्ति
'चेत्स्यात्' इति युक्तः पाठः यथावा—

संग्रामाङ्गणमागतेन भवता चापे समारोपिते

देवाकर्णय येनयेन सहसा यद्यत्समासादिनम् ।

कोदण्डेन शराशरैररिशिरस्तेनापि भूमण्डलं

तेन त्वं भवता च कीर्तिरतुला कीर्त्या च लोकत्रयम् ॥ २३१ ॥

अत्राकर्णनक्रियाकर्मत्वे कोदण्डं शरानित्यादि, वाक्यार्थस्य
कर्मत्वे कोदण्डशरा इति प्राप्तम् । न च यच्छब्दार्थस्तद्विशेषणं

यत् स्यादिति । अत्र शेषं यत्तद्यदा स्यात् जितमिह
तदानीमिति कृतं कविमतोऽन्वयः स्यात् । योगमात्रं त्वग्रेऽप्यस्ति ।
यदा यच्छब्दो यदर्थो व्याख्यायते, परं नैव मतो योगः । अत्र
एव न न्यूनपददोषः । तत्र हि पदाभावे योगमात्रमपि न स्यात् ।
तथाहि—वल्लभैररिरिति विशेषणं विशेष्यं विना कथं स्यादि-
त्यादिस्वयमूह्यम् । अथ व्याघैरित्यस्य विशेषणमिदं तर्हि नितराम
नुपपत्तिः । अन्ये तु न्यूनपदमिदमाहुः यतः काव्यान्तः पदेषु
सत्स्वेवाभवन्मतयोगत्वमिष्टम् । वाक्यार्थेति । यथा स्वर्गे देवाः सन्ति,

वा कोदण्डादि । न च केन केनेत्यादि प्रश्नः । यथावा—

चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी कार्तिकेयो विजेयः

शस्त्रव्यस्तस्सदनमुदधिभूरियं हन्तकारः ।

अस्यैवेतत्किमु कृतवता रेणुकाकण्ठवाधां

वद्धस्पर्धस्तव परशुना लज्जते चन्द्रहासः ॥ २३२ ॥

इत्यादौ भार्गवस्य निन्दायां तात्पर्यम् । कृतवतेति सा परशौ प्रतीयते । 'कृतवतः' इति, तु, पाठे मतयोगो भवति । यथावा—

चत्वारो वयमृत्विजस्स भगवान् कर्मोपदेष्टा हरिः

संग्रामाध्वरदीक्षितो नरपतिः पत्नी गृहीतव्रता ।

कौरव्याः पशवः प्रियापरिभवक्लेशोपशान्तिः फलं

राजन्योपनिमन्त्रणाय रसति स्फीतं हतो दुन्दुभिः ॥ २३३

अत्राध्वरशब्दस्समासे गुणीभूत इति न तदर्थस्सर्वैस्संयुज्यते।

सर्वोऽपि जानाति । नचेति । येन येनेति यच्चब्दौ न कोदण्डाद्यर्थौ येनैतद्वारेण कोदण्डपदादेतद्विमक्तिः स्यात् । तदर्थत्वे वा शरैरिति बहुत्वं कथं स्यात् । नापि येनयेनेत्यादेः विशेषणं कोदण्डादि । प्रश्न इति । येन कोदण्डेनेत्यादौ तृतीयस्यात् ।

चत्वार इति । नरपतिः शुषिष्ठिरः । अत्राध्वरशब्दात्साक्षात्सप्तमी धर्तु युक्ता, येनाध्वरशब्दार्थः सर्वैः ऋत्विगादिभिः सम्बध्यते ।

यथावा—

जङ्घाकाण्डोरुनालो नखकिरणलसत्केसरालोकरालः

प्रत्यग्रालक्तकाभाप्रसरकिसलयो मञ्जुमङ्गीरभृङ्ग ।

भर्तुर्नृत्तानुकारे जयति निजतनुस्वच्छलावण्यवापी

संभूताम्भोजशोभां विदधदभिनवो दण्डपादो भवान्याः ॥

अत्र दण्डपादगता निजतनु प्रतीयते । भवान्यास्संवन्धिनी
तु विवक्षिता ।

अवश्यवक्तव्यमनुक्तं यत्र । यथा —

अप्राकृतस्य चरितातिशयैश्च दृष्टैः

अत्यद्भुतैरपहृतस्य तथाऽपि नास्था ।

कोऽप्येष धीरशिथुकाकृतिरप्रमेय-

माहात्म्यसारसमुदायमयः पदार्थः ॥ २३५ ॥

अत्र 'अपहृतोऽस्मि' इत्यपहृतत्वस्य विधिर्वान्यः, तथाऽपी-
त्यस्य द्वितीयवाक्यगतत्वेनैवोपपत्तेः ।

यथावा—

एषोऽहमद्रितनयामुखपूज्यजन्मा

प्राप्तस्मृतासुरमनोरथदुर्वर्ती ।

अवश्येति । अनुक्तमनभिहितमवश्यवक्तव्यं यत्रेति भावः ।

अप्राकृतेति । रामदर्शने जामदग्न्योक्तिरियम् । अत्रापहृतोऽ-
स्मीत्युक्ते, तथाऽपि नास्येति, द्वितीयवाक्यत्वेनार्योपपत्तिः । अन्यथा-
त्वन्यार्थता तथाऽपि हृतस्य मम चरितैर्नास्येतिरूपा स्यात् ।

एष इति । हरगौर्योरुपाख्या सुता केनापि वृत्तान्तेन

स्वप्नेऽनिरुद्धघटनाधिगता^१भिरूप-

लक्ष्मीफलामसुरराजमुतां विधाय ॥ २३६ ॥

अत्र मनोरथानामपि दूरवर्तीत्यप्यर्थो वाच्यः ।

यथावा—

^२त्वयि निबद्धरतेः प्रियवादिनः

प्रणयभङ्गपराङ्मुखचेतसः ।

कमपराध^३लब्धं मम पश्यसि

त्यजसि मानिनि । दासजनं यतः ॥ २३७ ॥

अत्र अपराधस्य लवमपीति वाच्यम् ॥

अस्थानस्थपदं यथा—

प्रियेण संग्रथ्य विपक्षसंनिधौ

^४उपाहितां वक्षसि पीवरस्तने ।

स्रजं न काचिद्विजहौ जलाविलां

वसन्ति हि मे^५ऋणि गुणा न वस्तुषु ॥ २३८ ॥

अत्र काचिन्न विजहाविति वाच्यम् । यथावा—

बाणासुरपुत्रीति ख्याता । ता च स्मरसुतेन अनिरुद्धाख्येन स्वप्ने परिणाय्य ^६कोऽपि स्वं प्रशंसन्निदमाह—घटनेति । घटनयाऽधिगत-
मभिरूपलक्ष्म्याः फलं ययेति वृत्तिः । अप्यर्थ इति । अपि
शब्दमावाभावयोरुत्कर्षाकर्षाम्या दूरवर्तित्वं स्यादित्यर्थः ।

अपराधस्येति । अप्यभावे राशिमिति प्रतीयते ।

न काचिदिति । किन्तु सर्वाऽपीत्यर्थः । न विजहावि-
त्युक्ते त्वेकैव काचित्प्रतीयते ।

^१ गतानिरूप. ^२ प्रथमाद्वतीयपदयोर्वैभरीत्येन पाठ कश्चित्. ^३ निवेशिता

^४ वस्तुनि. ^५ चित्रलेखाप्रति अनिरुद्धस्योक्तिरिति सुधासगरे, कदर्पस्योक्ति-
रित्युद्ध्येते.

लग्नः केलिकचग्रहश्च जटालम्बेन निद्रान्तरे
 भुद्राङ्गाशितिकन्धरेन्दुशकलेनान्तः कपोलस्थलम् ।
 पार्वत्या नखलक्ष्मशङ्कितसखीनर्मस्मित^१हीतया
 मोन्मृष्टः कर्प^२ल्लवेन कुटिलाताम्रच्छविः प्रातु वः ॥२३९॥

अत्र नखलक्ष्मेत्यतः पूर्वं कुटिलाताम्रेति वाच्यम् ।

अस्थानस्थसमासं यथा—

अद्यापि स्तनशैलदुर्गविषमे सीमन्तिनीनां हृदि
 स्यातुं वाञ्छति मान एष धिगिति क्रोधादिवालोहितः ।
 प्रोद्यद्दूरतरप्रसारितकरः कर्पत्यसौ तत्क्षणात्
 फुल्लकैरवकोशनिस्सरदालिश्रेणीकृपाणं शशी ॥२४०॥

अत्र क्रुद्धस्योक्तौ समासो न कृतः, कवेरुक्तौ तु कृतः ।
 संकीर्णं, यत्र वाक्यान्तर^३स्य पदानि वाक्यान्तरमनुप्रविशन्ति ।
 यथा—

लग्न इति । जटालम्बेनेति शशिशकलविशेषणम् । पूर्वमेति ।
 कुटिलाताम्रत्वे हि प्रागुक्ते नखलक्ष्मशङ्का स्यात् । कौटिल्यादि-
 धर्मो यतस्तस्या हेतुः । अस्थानस्थपददोषे काव्यमध्ये पदेषु
 सत्त्वेवास्थानस्थायित्वेन विरुद्धार्थस्येष्टार्थसंगतिविचातस्य वा प्रतीतिः
 प्राणः । तेनार्धान्तरैकवाचकादिदोषाणां केषाञ्चिद्विवेकः स्यात् ।

अद्यापीति । अत्र पूर्वार्धे क्रुद्धस्योक्तिरग्रे तु कवेः । प्रति-
 कूलवर्णदोषः पूर्वार्धे । अग्रे तु न दोषः नापि गुण इत्येके ।

किमिति न पश्यसि कोपं पादगतं बहुगुणं गृहाणेमम् ।

ननु मुञ्च हृदयनाथं कण्ठे मनसस्तमोरूपम् ॥ २४१ ॥

अत्र पादगतं बहुगुणं हृदयनाथं किमिति न पश्यसि, इमं कण्ठे
गृहाण, मनसस्तमोरूपं कोपं मुञ्चेति । एकवाक्यता^१यां तु
क्लिष्टमिति भेदः ।

गर्भितं यत्र वाक्यस्य मध्ये वाक्यान्तरमनुप्रविशति । यथा—
परापकारनिरतैर्दुर्जनैस्सह संगतिः ।

वदामि भवतस्तत्त्वं न विधेया कदाचन ॥ २४२ ॥

अत्र तृतीयपादो वाक्यान्तरमध्ये प्रविष्टः । यथावा—

लभं रागावृताङ्गया ^२सुदृढमिह ययैवासियष्टयाऽरिकण्ठे
मातङ्गानामपीहोपरि परपुरुषेया च दृष्टा पतन्ती ।

तत्सक्तोऽयं न किञ्चिद्गुणयति विदितं तेऽस्तु तेनास्मि दत्ता
भृत्येभ्यश्श्रीनियोगाद्गदितुमिव गतेसम्बुधिं यस्य कीर्तिः॥

अत्र विदितं तेऽस्त्वित्येतत् । कृतं मृत्युत लक्ष्मीस्ततोऽपसर-
तीति विरुद्धमतिकृत् ।

क्लिष्टमिदमित्याशङ्क्याह—एकेति ।

वाक्यान्तरमिति । पूर्वत्र दोषे वाक्ये वाक्यान्तरपदप्रवे-
शोऽत्र तु वाक्यान्तरप्रवेशः ।

परेति । अत्रार्थयोर्व्यत्यासे न दोषः ।

विरुद्धेति । हे जनक अब्धे । तवैतत् ज्ञातमास्तामित्युक्ते
ततोऽन्यत्र साऽप्यपसरतीति लभ्यते ।

‘मञ्जीरादिषु रणितप्रायं पक्षिषु च कूजितप्रभृति ।

स्तनितमणितादि सुरते मेघादिषु च गर्जितप्रमुखम्’ ॥.

इति प्रसिद्धिप्रतिक्रान्तम्—यथा—

महाप्रलयमारुतक्षुभितपुष्करावर्तक-

प्रचण्डघनगर्जिनप्रति^१स्तानुकारी मुहुः ।

रवश्चश्रवणभैरव^२ स्थगितरोदसीकन्दरः

कुतोऽथ समरोदधेरयमभूतपूर्वः पुरः ॥ २४४ ॥

अत्र रवो मण्डूकादिषु प्रसिद्धो न तूक्त^३विशेषे सिंहनादे ।

भग्नः प्रक्रम. प्रस्तावो यत्र, यथा—

नाथे निशाया नियतेर्नियोगात्

अस्तं गते हन्त निशाऽपि याता ।

कुलाङ्गनानां हि दशानुरूपं

नात^३ परं भद्रतरं^३ समास्ति ॥ २४५ ॥

अत्र ‘गता’ इति प्रक्रान्ते ‘याता’ इति प्रकृतेः ।

गता निशाऽपि’ इति तु युक्तम् । ननु ‘नैकं पदं द्विः

भग्न इति । एष हि यथाप्रक्रममेकरसप्रसूताया बोद्धृप्र-
तेः रोधेनैव स्खलनखेददायी रसभङ्गाय जायते ।

प्रकृतिप्रत्ययादिर्भागं क्रमेणाह—नाथ इत्यादि । गता
शाऽपीति । एवं विधस्य प्रक्रमाभेदाख्यस्य शब्दैश्चित्यस्य विध्यनु-
द्भावप्रकारत्वोपगमात्, यथा—“ताला जाअन्ति” इति ।

प्रयोज्यं प्रायेण' इत्यन्यत्र, 'कथितपदं द्रष्टुम्' इति चेद्देवोक्त'म्, तत्कथमेकस्य द्विःप्रयोगः ? । उच्यते—उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यव्यतिरिक्तो विषय एकपदद्विःप्रयोगनिषेधस्य; तद्वति^१ विषये प्रत्युत तस्यैव पदस्य सर्वनाम्नो वा प्रयोगं विना दोषः । तथाहि—
उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च ।

संपत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ॥ २४६ ॥

अत्र रक्त एवास्तमेतीति यदि क्रियेत तदा^२ पदान्तरप्रतिपादितस्य एवार्थोऽर्थान्तरतये^३ व प्रतिभासमानः प्रतीतिं स्थगयति ।
(अत्र तादृगेवेति पाठे^४ वा न दोषः) । सर्वनाम्नःप्रयोगात् ।

यशोऽभिगन्तुं सुखलिप्सया वा

मनुष्यसंख्यामतिवर्तितुं वा ।

निरुत्सुकानामभियोगभाजां

समुत्सुकेवाङ्मुपैति^५ सिद्धिः ॥ २४७ ॥

अत्र प्रत्ययस्य । 'सुखमीहितुं वा' इति युक्तः पाठः ।

ते हिमालयमामघ्नय पुनः प्रेक्ष्य च शूलिनम् ।

सिद्धं चास्मै निवेद्यार्थं तद्विसृष्टाः खमुद्ययुः ॥ २४८ ॥

अत्र सर्वनाम्नः । 'अनेन विसृष्टाः' इति तु वाच्यम् ।

अन्यत्रेति । ज्ञापनादौ । तद्वतीति । उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यवाते ।
अगयोद्देशं प्रतिनिर्देशस्तु दोषस्यास्य विषयः ।

ताम्र एवेति । अत्र तादृगेवेति पाठे वा न दोषः ।
प्रत्ययस्येति । मयप्रक्रमत्वमिति सर्वत्र योज्यम् । युक्तइति ।
एवं चातुल्यकस्तथा विकल्पार्थवृत्तेः वाशब्दस्य न विषयोऽ-
यमित्यपि परिहृतम् ।

१ स्ते... २ तुविषये, ३ तत्पदा, ४ यैव, ५ ठेन, ६ लक्ष्मीः, ७ इति तु यत्कम्
८ अर्थप्रत्ययः प्रायोधिकः. टीकाभाष्ये - ९

महीभृतः पुत्रवतोऽपि दृष्टिः

तस्मिन्नपत्ये न जगाम तृप्तिम् ।

अनन्तपुष्पस्य मधोर्हि चूते

द्विरेफमाला सविशेषसङ्गा ॥ २४९ ॥

अत्र पर्यायस्य । 'महीभृतोऽप्यस्यवतोऽपि' इति युक्तम् ।

अत्र सत्यापि पुत्रे कन्यारूपेऽप्यपत्ये सस्नेहोभूदिति केचि
त्समर्थयन्ते ।

विपदोऽभिभवन्त्यतिक्रम

रहयसापदुपेतमायतिः ।

^१नियता लघुता निरायतेः

अगरीयान्न पद नृपश्रिय ॥ २५० ॥

अत्रोपसर्गस्य पर्यायस्य च । * 'तदाभिभवः कुरुते निराय-
तिम् । लघुतां भजते निरायतिर्लघुतावान्न पद नृपश्रियः'
इति युक्तम् ।

काचित्कीर्णा रजोगभिर्दिवमनूतिद गौ मन्दवक्त्रेन्दुलक्ष्मीः

अश्रीका काश्चिदन्तर्दिश इव दधिरे दाहमुक्कान्तसत्त्वाः ।

महीति । अत्रादौ पुत्रवतोऽपीत्युक्तौ अपत्य इत्ययुक्तम् ।
चूत इति । चूतपुष्पे ।

उपसर्गभ्येति । आदौ पदे विरुपमर्ग पश्चादादिति प्रक
ममङ्ग । पर्यायस्येति । आदौ लघुतेत्युक्त पश्चादगरीयानिति,
अत पर्यायमङ्ग ।

^१पत्ये स्म, ^२लघुता नियता निरा

* अत्र समानार्थकनिर्देशवाक्यप्रदर्शन तात्पर्यं ननु तदप्येव तद्वत्तद्वत्कवे
नातश्चक्षुःभगदोषे

भ्रेमुर्वात्या इवान्याः प्रतिपदमपरा भूमिवत्कम्पमानाः
प्रस्थाने पार्थिवानामशिवमिति पुरोभावि नार्यश्शंसुः ॥२५१॥
अत्र वचनस्य । 'काश्चित्कीर्णा रजोभिर्दिवमनुविदधुर्मन्द-
वक्त्रेन्दुशोभा निश्श्रीकाः' इति, कम्पमाना इत्यत्र 'कम्पमापुः'
इति च पठनीयम् ।

गाहन्तां महिषा निपानसलिलं शृङ्गैर्मुहुस्ताडितं
छायावद्धकदम्बकं मृगकुलं रोमन्धमभ्यस्यतु ।
विश्रब्धैः क्रियतां वराहपतिभिर्मुस्ताक्षतिः पल्वले
विश्रान्तिं लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमस्मद्धनुः ॥२५२॥

अत्र कारकस्य । 'विश्रब्धा रचयन्तु सूकरवरा मुस्ताक्ष-
तिम्' इत्यदृष्टम् ।

अकलिततपस्तेजोवीर्यप्रथिन्नि यशोनिधौ
अवितथमदाध्माते रोपान्मुनावभिधावति ।
अभिनवधनुर्विद्यादर्पक्षमाय च कर्मणे
स्फुरति रभमात्पाणिः पादोपसंग्रहणाय च ॥ २५३ ॥

अत्र क्रमस्य । पादोपसंग्रहणायेति हि पूर्वं वाच्यम् ।

मृगकुलमिति । मृगाणां कुटुम्बं, न तु समूहः. कदम्बकेत्यत्रा
र्थासङ्गतेः ।

पूर्वमिति । अकलितेत्यादेः, पूर्वोक्तत्वानुसारेण । कर्तृव्यत्यासो
नाम गुण एव, प्रक्रममङ्गदोषभ्रमस्तु ! * भ्रम एव । तत्र "यदि परं
देवो न जानाति तम्" इत्यत्र देवशब्दस्त्वमित्यर्थस्य व्यत्यासेनोक्तः ।
तथाच 'चापानार्य' इत्यत्र हि कृतमातृकण्ठच्छेदेन त्वया बद्ध

* दोष इति, इति गुण्यते इति भाति.

एवमन्यदप्यनुसर्तव्यम् ।

अविद्यमानः क्रमो यत्र । यथा—

द्वयं गतं संप्रति शोचनीयता

समागमप्रार्थनया कपालिनः ।

कला च सा कान्तिमती कलावतः

त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥ २५४ ॥

अत्र त्वंशब्दानन्तरं चकारो युक्तः । यथावा—

स्पर्धोऽहं लज्ज इति वाच्ये चारुत्वाय युष्मदस्मदर्थयोः कर्तृत्वं परश्वधखड्गविषयत्वेनोक्तम् । एवमन्यदप्युक्तम् ।

त्वंशब्दादिति । समुच्चयद्योती हि चकार. समुच्चीयमानार्थादिनन्तरमेव वाच्य इति क्रमः । एवं पुनश्शब्दोऽपि व्यतिरिच्यमानार्थानन्तर्येणैव प्रयोज्योऽन्यथा त्वक्रमत्वं वाच्यम् । यथा “तेन साह समनुष्ठितं पुनः” अत्र पुनश्शब्दस्तेनेत्यनन्तरं वक्तुं योग्यः । ‘द्वयं गतम्’ इत्यत्र श्लोके केचिन्न्यूनपददूषणमाहुः । तथाहि—यदि कपालिपदं विशेष्य, तदा गार्हितत्वप्रतीतयेऽपरं कपालिपदं वाच्यम् । विशेषणं चेत्तदा तदाश्रयप्रतिपत्तये तेनैव तत्पर्यायेण सर्वनाम्ना वा विशेष्यं वाच्यम् । येन तस्येष्टार्थस्य सिद्धावार्थो हेतुमात्रं स्यात् । तत्र तेनैवोपादाने यथा—कपालीति, न बोद्धुमुचितं । पर्यायेण यथा—‘शक्रस्य वज्रपाणे क प्रतिमल्लः’ अत्र शक्रस्येति पर्यायशब्दार्थस्य वज्रपाणित्वं प्रतिमल्लत्वमात्रेणैव हेतुः । अन्यथा शक्रेति वृथा

शक्तिर्निस्त्रिंशजेयं तव भुजयुगले नाथ ! दोषाकरश्रीः

स्यात् । सर्वनाम्ना यथा—‘दृशा दग्धं मनसिजम्’ इत्यादि ।
 अत्रापि ‘ता’ इति सर्वनामोपात्तस्यार्थस्य वामलोचनात्वं कामदाह
 जीवनयोर्मियोविरुद्धयोरप्यभिन्नेहेतुकत्वापपत्तावार्थो हेतुः । अन्यथा
 वामलोचनात्वस्य पुनरुपादानप्रसङ्गः । न चाहेतुरावृत्तिः कपा-
 लिपदस्य परार्थप्रतिपत्तये कल्पायितुं शक्यत इति न्यूनपदत्वम् ।
 न, यदि हि शब्दस्याभिधेयवृत्तिः स्यात्तदैवमपि स्यात्, किन्तु
 व्यञ्जनावृत्तिरप्यस्ति । ततोऽपदार्थोऽपि घटने । अत एव शम्भु-
 वाचकसहस्रसम्भवेऽपि कपालीति तद्वाचकतयोक्तम् । इत्थं च जु-
 गुप्सनीयत्वं लभ्यते । ‘सम्प्रति’ इयं चेत्यतीव चारु, यत्किञ्च
 प्रागेका सैवास्थानपातेन शोच्याऽमूना, इदानीं तु त्वया तस्यास्तथा-
 विधदुरध्यवसायसाहाय्यमिवारब्धम्, इत्युपहस्यते । काकतालीयन्या-
 येन कपाल्यपि यदि स्यादस्तु न पुनः केनापि प्रकर्षेणार्थ्यत
 इति प्रार्थनाऽप्ययुक्ता । कपाल्यर्थे तपस्यादिव्याजेनाच्चेम * (१) नादिक-
 मपि मण्डितमित्यर्थः । ‘सा च त्वं’ चेति द्वयोरपि लावण्यादि-
 साम्यप्रतीतये प्रयुक्तम् । ‘कलावतः कान्तिमती’ ति च मनुः प्रशं-
 सामतीति कृत् । स्वं यथावा—

हित्वा श्रीः पुण्डरीकाक्षं यदेनं सुभगं श्रिता ।

इतीवायं विरूपाक्षो गौरी वपुषि बद्धवान् ॥

शक्तिरिति । निस्त्रिंशो स्रग्गनिर्दयो । दोषाकरश्चन्द्रो

* अचेतनादिकमपि इति वा स्यात्.

वक्त्रे पार्श्वे 'तथैषा प्रतिवसति महाकु'ट्टिनी सङ्गयष्टिः ।

आज्ञेयं सर्वगाते ३विलसति च ४पुन किं मया वृद्धया ते
प्रोच्येवेत्यं प्रकोपा ५च्छशिकरसितया यस्य कीर्त्या प्रयातम् ॥

अत्र 'इत्थ प्रोच्येव' इति न्याय्यम् । तथा 'लग्नं रागा
वृताङ्गया' इत्यादौ 'इति श्रीनियोगात्' इति वाच्यम् ।

अमत्तः प्रकृतविरुद्धः परार्थो यत्र । यथा—

दोषाणामाकरश्च । कुट्टिनी महावेश्या महाकुट्टाकी च । सर्वगेति ।
किमपि गम्यागम्य न विचारयतीत्यर्थः । वृद्धयेति । एतेन
निर्दोषतोक्ता । श्रीनियोगादित्येति । तदुक्तम्—

* "उक्तिस्वरूपावच्छेदफलो यत्रेतिरिप्यते ।

न तत्र तस्मात्प्रतिषिद्धिदुक्तेरन्यत्पद वदेत् ॥ १ ॥

उपाधिभावात्स्वा शक्तिं स पूर्वत्रादधाति हि ।

न च स्वरूपावच्छेदः पदस्यान्यस्य सम्मतः ॥ २ ॥

इतिनेवेतरेषामप्यव्ययानां गतिस्समा ।

ज्ञेयेत्थमेवमादीनां तज्जातीयार्थयोगिनाम् ॥ ३ ॥

यतस्ते चादय इव श्रूयन्ते यदनन्तरम् ।

तदर्थमवावच्छिन्दुरासमञ्जस्यमन्यथा ॥ ४ ॥ इति ।

कोचित्त्वक्रममर्थान्तरैकवाचकं च दोषमस्यानस्थपदेऽन्तर्भावय-
न्ति, अनभिहितवाच्यं तु न्यूनपदे ।

१ तथैषा, २ कुट्टिनी, ३ प्रसरतिपुरतः, ४ पुर, ५ पासितकरः ।

* इत्थ, इति, एव, इत्यादीनां अव्ययानां स्वाव्यवहितपूर्वोपस्थितानुपूर्वी
तदर्थान्यतर परस्मात् तयोरेव्यवधानेन निर्देशोऽन्याध्यः अन्यथा तु असामञ्ज-
स्यम् इति ५२चतुष्टयाशयः ।

राममन्मथशरेण ताडिता
दुस्सहेन हृदये निशाचरी ।

गन्धवद्गुधिरचन्दनोक्षिता

जीवितेशवसर्ति जगाम सा ॥ २५६ ॥

अत्र प्रकृते रसे विरुद्धस्य शृङ्गारस्य व्यञ्जकोऽपरोऽर्थः ।

अर्थदोषानाह—

अर्थोऽपुष्टः कष्टो व्याहतपुनरुक्तदुष्क्रमंग्राम्याः ॥

संदिग्धो निहेतुः प्रसिद्धिविद्याविरुद्धश्च । अनवी-

कृतः सनियमानियमविशेषाविशेषपरिवृत्ताः ॥ ५६

साकाङ्क्षोऽपदयुक्तः सहचरभिन्नः प्रकाशित-

विरुद्धः । विध्यनुवादायुक्तस्त्यक्तपुनस्स्वीकृताऽ-

श्लीलः ॥ ५७ ॥

दुष्ट इति संवध्यते । क्रमेणोदाहरणानि—

रामेति । निशाचरी अमन्यपि । गन्धेनि(?) निन्दास्तुत्यर्थं
रुधिरचन्दनं कुट्टमेऽपि । जीवितेशी मृत्युप्रियो । अत्र प्रकृतः करुणः ।

अर्थ इति । प्रसिद्धिविद्याम्यां विरुद्धः स तथा । सनियमानि-
यमयोर्विशेषाविशेषयोः परिवृत्तेन वर्तन्ते ते तथा । विध्यनुवादाभ्यां
अयुक्तोऽनुपपन्नः ।

दुष्ट इतीति । दुष्ट पदमित्यनः पूर्वमाहिङ्गव्यत्ययेन
सम्बध्यते ।

अतिविततगगनसराणिप्रसरणपरिमुक्तविश्रमानन्दः ।

मरुदुल्लासितसौरभकमला^१करहासकृद्रविर्जयति ॥ २५७ ॥

अत्रातिविततत्वादयोऽनुपादानेऽपिप्रतिपाद्यमानमर्थं न वा
घन्त इत्यपुष्टा, न त्वसगताः पुनरुक्ता वा ।

सदा मध्ये यासामियममृतानि^२स्यन्दसु^३रसा^४

सरस्वत्युद्दामा बहाति बहुमार्गा परिमलम् ।

प्रसाद ता एता घनपरि^५चिता^६ केन महता

महाकाव्यव्योम्नि स्फुरित^७मधुरा यान्तु रुचय ॥ २५८ ॥

अतीति । अत्र गगनप्रसरणमुक्तविश्रम कमलाकरहासकृ
दित्येतावताऽपि स्वार्थसिद्धि । शेष त्वचमत्कार्येव नाधिक अधि
कपददोषे हि प्रकृतापेक्षया सार्थकत्वे सत्यधिकाना पदानामर्थ
स्तात्पर्यतया स्वान्नर्भूत पाश्चात्यै पदै प्रतिपाद्यते, अत्र तु नैव-
मिति भाव । यदा विशेषेण ततामिति तदा अतिशब्दो निर-
र्थक पुनरुक्तार्थो वा ज्ञेय । नत्विति । पराशयेनेदमुक्तम् ।
रुद्रटो हृदिमेत काव्यमसङ्गताख्यदोषमूचे । त प्रत्युच्यते, किम
त्रासङ्गतम्^१ अर्थस्य विशेष्यविशेषणरूपस्यात्र सम्भवान्नासङ्गति का
पि । पुनरुक्ता वा इति तु स्पष्टदोषाशयेनोक्त, न ह्यत्र किमपि
पुनरुक्तमिति ।

सदेति । विस्पन्दो निस्पन्द । सरस्वती गङ्गा । अत्र
महाकाव्यव्योम्नीत्युक्ते । परिमलौ गन्धचमत्कारौ । रुचय प्रतिभा
कान्तयश्च । इतरेति । अभिनेयकाव्यवत् । अत्रोपमानोपमेयभावे

अत्र यासां कविरुचीनां मध्ये सुकुमारविचित्रमध्यमात्मकात्रि-
मार्गा भारती चमत्कारं वहति ताः गम्भीरकाव्यपारिचि-
ताः कथमितरकाव्यवत्प्रसन्ना भवन्तु, यासामादित्यप्रभाणां
मध्ये त्रिपथगा वहति, ताः मेघपारिचिताः कथं प्रसन्ना भव-
न्तीति संक्षेपार्थ इति कष्टम् ।

जगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्दुकलादयः

प्रकृतिमधुरास्सन्त्येवान्ये मनो मदयन्ति ये ।

मम तु यादियं याता लोके विलोचनचन्द्रिक।

नयनविषयं जन्मन्येकस्स एव महोत्सवः ॥ २५९ ॥

अत्रेन्दुकलादयो यं प्रति पस्पशप्रायाः स एव चन्द्रकलात्व-
मुत्कर्षार्थमारोपयतीति व्याहतत्वम् ।

‘कृतमनुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकम्

मनुजपथुभिर्निर्मर्यादैर्भवद्भिरुदायुधैः ।

नरकरिपुणा सार्धं तेषां समीपकिरीटिनां

अयमहमस्पृज्योऽहोममैः करोमि दिशां वलिम् ॥ २६० ॥

‘अत्रार्जुनार्जुनेति भवद्भिरिति चोक्ते समीपकिरीटिनामिति
किरीटिपदार्थः पुनरुक्तः । यथावा—

कष्टत्वमर्थस्येत्यर्थः ।

स एवेति । य एव योषितामनुरक्तः सन् ज्योत्स्नादेः पस्पशतां
असारतामूने स एव चन्द्रिकेति रूपकेण तस्या एवोत्कर्षं भावितवान् ।

यथा—‘कदर्शे ! देहि शत्रुं, ‘मिश्रशत्रो ! नहि शत्रून्, इत्यादि ।

उक्त इति । वेणीसंहारे अश्वत्याग्रेति शेषः ।

१ घन. २ भवन्त्विति. ३ संक्षेपार्थः । जयति. ४ कृतमनुमतमित्यादि—अशत्रुं. अर्जु.

अस्त्रज्वालावलीढप्रतिवलजलधेरन्तरौर्वायमाणे
 सेनानाथे स्थितेऽस्मिन्मम पितरि गुरौ सर्वधन्वीश्वराणाम् ।
 कर्णालं संभ्रमेण व्रज कृप! समर मुञ्च हार्दिक्य! शङ्कां
 ताते चापद्वितीये वहति रणधुरां को भयस्यावकाशः ॥

अत्र चतुर्थपादवाक्यार्थः पुनरुक्तः ।

भूपालरत्न ! निर्देन्यप्रदानप्रथितोत्सव ।

विश्राणय तुरङ्गं मे मातङ्गं वा मदालसम् ॥ २६२ ॥

अत्र मातङ्गस्य प्राङ्निर्देशो युक्तः ।

अस्त्रेति । अस्त्राण्येव ज्वालाः तद्युक्तो यः प्रतिस्यैन्या
 विधस्तस्यान्तः । ममेति अश्वत्थामोक्तिः । कृपहार्दिक्यौ भूपौ । समरं
 सदनं वा । पूर्ववत् भिन्नवाक्यत्वमत्र त्वेकवाक्यत्वमिति, यथा चेत्यु
 क्तम् । यथावा 'अश्वीयपङ्क्तयः' 'जनतास्तमीयुः' स्थानद्वयेऽप्यत्र
 क्रमेणाश्वीयेति समूहार्थाया प्रकृतेः पङ्क्तेश्च, जनता इत्यत्र ताद्वितार्थस्य
 बहुत्वस्यार्थस्य च पौनरुक्त्य ।

विशेषणाद्विशेषानवगतौ विशेष्योक्तिः पुनरुक्ता

यथा—इन्दुमौलिशिवो जीयादित्यत्र शिवोक्तिः । विशेषा-
 वगतौ तु न पौनरुक्त्यं,

यथा—'शक्रस्य वज्रपाणे' पुमानपि हरामि श्रियम्'
 इत्यत्र शक्रशब्दस्य ।

अथ यथाऽत्र पुमानपत्यस्माद्विशेष्यं विनाऽप्यर्थद्वयप्रतीति-
 स्तथाऽत्राप्यस्तु । न । हरामीति निर्देशेनास्मदर्थरूपं विशेष्यम्
 त्रास्त्येव ।

प्रधानस्यार्थस्य पूर्वं निर्देशः क्रमः, तस्य दुष्टत्वे दुष्क्रमत्वं
 यथा—भूपालेति । न्याय्य इति । यदा

स्वपिति यावदयं निकटे जनः

स्वपिमि तावदहं किमपैति ते ।

¹तदायि ! सांप्रतमाहर कूर्परं

त्वरितमूर्धमुदञ्चय कुञ्चितम् ॥ २६३ ॥

एपोऽविदग्धः ।

²मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्यं

आर्यास्समर्यादमुदाहरन्तु ।

सेव्या नितम्वा ³किमु भूधराणां

⁴उत्स्मरस्मेरविलामिनीनाम् ॥ २६४ ॥

१ अत्र प्रकरणाद्यभावे संदेहः, शान्तशृङ्गार्यन्यतरामिधाने तु निश्चयः ।

गृहीतं येनासीः परिभवभयान्नोचितमपि

प्रभावाद्यस्याभून्न खलु तव कश्चिन्न विषयः ।

परित्यक्तं येन त्वमसि सुतशोकात्तु भयात्

तूदारसन्धो गुर्वादि बलाद्ग्राह्यमाणं क्रमं दोषयति—तदा न दोषः । क्रमानुष्ठानाभावो वा दुष्क्रमत्वं, यथा—

क्षौरं विधाप्य स्नानादि भोजनादि विधाय च ॥

कश्चिच्चाल दैवज्ञं *प्रष्टु तिथिवारकान् ।

आतिशयोक्तो कार्यकारणयोः दुष्क्रमत्वेऽपि न दोषः । 'श्वेत-

श्यामद्युनीयाता वृष्णरुद्रौ' इत्यादिषु तु यथासंख्यं पदरचनावे-
परित्यान् प्रक्रममद्ग ।

स्वपितीति । निद्राति । स्वपिमीति । कामाय । आहर-
गृहाण ।

¹ तदायि सहर कूर्परमायनम्,

² मात्सर्यमुत्सार्येत्यादि, अत्र,

³ खलु,

⁴ किमुस्मर, * संप्रशुम्भितस्यात्

विमोक्ष्ये शस्त्र ! त्वामहमपि ^१यत. स्वस्ति भवते ॥ २६५ ॥
^२अत्र द्वितीयशस्त्रमोचने हेतुर्नोपात्तः ।

इदं ते केनोक्तं कथय कमलातङ्कवदने ! ^३
 यदेतस्मिन् हेमः कटकमिति घत्से खलु धियम् ।

इदं तदुस्साधाक्रमणपरमास्त्रं स्मृतिभुवा
 तव प्रीत्या चक्रं करकमलमूले विनिहितम् ॥ २६६ ॥

अत्र कामस्य चक्रं लोकेऽ^४प्रसिद्धम् । यथावा—

उपपरिसरं गोदावर्याः परित्यजताध्वगाः !
 सरणिमपरो मार्गस्तावद्भवद्भि^५रिहेक्ष्यताम् ।

इह हि विहितो रक्ताशोकः कयाऽपि इताशया
 चरणनलिनन्यासोदञ्जवाङ्कुरकशुकः ॥ २६७ ॥

अत्र पादघातेनाशोकस्य पुष्पोद्गमः कविषु प्रसिद्धो न पुन
 रङ्कुरोद्गमः ।

नोचितमपीति । ब्राह्मणत्वात् । सुतेति । अवधेऽपि
 'हतोऽश्वत्यामा कृञ्जर' इति युधिष्ठिरोक्तं श्रुत्वा द्रोणाचार्यस्य
 शोकोऽभूत् । मुक्ते च शस्त्रे हतः । तत्सुत इदमाह । 'यत' इति
 तत इत्यत्रार्थे । हेतुरिति । पितुः शस्त्रमोक्षे सुतशोको हेतुः सुतस्य
 तु न कोपीत्यर्थः । हेतुतया परस्याकाङ्क्षाया निर्हेतुत्वं, अहेतुतया
 तु सकाङ्क्षत्वमिति ।

इदमिति । कमलस्यातङ्कमि (१) नन्तत्वेनातङ्ककारि वदनं यस्या-
 रसा तथा । एतस्मिन्निति । स्वर्णवलयआत्मानि पदार्थे ।

उपेति । अत्र परित्यजतेत्यत्र त्यजन्त्वधुनाऽध्वगाः इति
^२पाठे भवद्भिर्नित्यत्र प्रक्रमभङ्गो न स्यात् । प्रसिद्ध इति ।
 नैवाङ्कुरोद्गमः ।

^१ तत. ^२ त्रशस्त्रमोचनेहे (मोचनेहे,) ^३ तदुस्साध्याक्र ^४ लोकेऽ-
 सिद्ध. ^५ द्विरेक्ष्यता, (द्विरिहेयता.)

सुसितवसनलंकारायां कदाचन कौमुदी
 महसि सुदृशि स्वैर यान्यां गतोऽस्तमभूद्विधुः ।
 तदनु भवतः कीर्तिं केनाप्यगीयत येन सा
 प्रियगृहमगान्मुक्ता^१शङ्का क्व नासि शुभप्रदः ॥ २६८ ॥
 अत्रामूर्ताऽपि कीर्तिज्योत्स्नावत्प्रकाशरूपा कथितेति लो-
 कविरुद्धमपि कविप्रसिद्धेर्न दुष्टम् ।
 सदा स्नात्वा निशीथिन्या सकलं वासरं युधः ।
 नानाविधानि शास्त्राणि व्याचष्टे च शृणोति च ॥ २६९ ॥
 ग्रहोपरा^२गादिकं विना रात्रौ स्नानं धर्मशास्त्रेण विरुद्धम् ।
 अनन्यसदृशं यस्य बलं बाहोस्समीक्ष्यते ।
 पाङ्गुण्यानुसृतिस्तस्य सत्यं सा निष्प्रयोजना ॥ २७० ॥
 एतदर्थशास्त्रेण ।
 विधाय दुरे केयूरम^३नङ्गाङ्गणमङ्गना ।
 यभार कान्तेन कृतां करजोल्लिखमालिखां ॥ २७१ ॥ २६
 अत्र केयूरपदे नखक्षतं न विहितमिति एतत्कामशास्त्रेण ।

महसीति । महश्शब्द उत्सवार्थोऽपि । स्वैरामिति । उ-
 पपतिपार्श्वे । क्व नासीत्यत्र क्वनास्तीति ^३पाठो युक्तः ।

प्रसिद्धिविरुद्धमुक्त्वा धर्मशास्त्रादिविद्याविरुद्धमाह—सदेति
 केयूरेति । कामशास्त्रे केयूरस्थाने नखक्षतं नोक्तमित्यर्थः ।

१ पति. २ शब्दम् क. ३ रागे रि, ४ रे वि,
 ५ अनन्यसदृशे बाहोर्वल यस्य विलोक्यते, ६ स्थात्रिप्रयोजना
 ७ नङ्गाङ्ग । (नङ्गाङ्ग)
 KAVYAPRAKASA

अष्टाङ्गयोगपरिशीलनकीलनेन ६१४४५-
 दुस्साधसिद्धिसविधं विदधद्विदूरे ।
 असादयन्नभिमतमधुना विवेक—
 ख्यातिं समाधिधनमौलिमणिर्विमुक्तः ॥ २७२ ॥

अत्र विवेकरूपेति; तत्संप्रज्ञातसमाधिः, पश्चादसंप्रज्ञातः
 ततो मक्तिः, न तु विवेकरूपता। एतद्योगशास्त्रेण । एवं
 विद्यान्तरैरपि विरुद्धमुदाहार्यम् ।

प्राप्तादिश्रयस्सकलकामदुघास्ततः किं
 'दत्तं पदं शिरसि विद्धिपतां ततः किम् ।
 'संतर्पिताः प्रणयिनो विभवैस्ततः किं
 कल्पं स्थितं तनुभृतां तनुभिस्ततः किम् ॥ ५७१ ॥

अष्टाङ्गेति । यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणध्यानस-
 माधयोङ्गानि, परिशीलनमभ्यासः, कीलनं स्थिरीकरणं, योगस्य
 परिशीलनेन कीलनमित्यर्थः । दुस्साधसिद्धः सविधयति यत्, ता-
 एव वाऽणिमादयः सविधा यस्य तन् । विदूरे दूरस्याभावो विदूरम्
 तस्मिन्निति व्युत्पत्त्या निकटे कुर्वन् ख्यातिं च लभमानः कोऽपि
 समाधिधनाना चूडामणिर्मुक्तः । संप्रज्ञाते सविकल्पे ।

'प्राप्ता इति । प्रस्तावैक्यसम्बद्धत्वे सत्यपि निरपेक्षतयाऽ-
 वश्यवाच्यतया पर्यायान्तरभावाच्च एककाव्यमध्ये भिन्नवाक्यगतत्वेन
 शब्दार्थयोः पौनरुक्त्येऽसौ दोषः, विपर्यये तु कथितपदपुनरुक्ता-

१ ति, संप्रज्ञातः पश्चादसंप्रज्ञातः ततो विमुक्तिं नतु विवेकरूपता।

२ द्वितीयतृतीयचरणयोः व्यत्यासेन पाठोप्यस्ति. ३ समानिताः.

अत्र ततः ^१किमिति न नवीकृतम् । तत्तु यथा—

यदि दहत्यनलोऽत्र किमद्भुतम्

यदि च गोरवमद्रिषु किं ततः ।

लवणमम्बु सदैव महोदधेः

प्रकृतिरेव सतामविषादिता ॥ २७४ ॥

यत्रानुल्लिखि^२तार्थमेव निखिलं निर्माणमेतद्विधेः

उत्कर्षप्रतियोगिकल्पनमपि न्यक्कारकोटिः परा ।

याताः प्राणभृतां मनोरथगतीरुल्लङ्घय यत्संपदः

तस्याभासमणीकृताश्मधु मणेरश्मत्वमेवोचितम् ॥ २७५ ॥

रूपौ शब्दार्थयोर्दोषौ ।

ननु—कथितपदे शब्दपौनरुक्त्यादर्थपौनरुक्त्यं बलादप्याधात-
मित्यनयोरयमेव वक्तुं युज्यते । नैवं—आपातमात्रेण प्रतीतिग्राह्ये शब्द-
स्यार्थस्य वा पौनरुक्त्ये कथितपदपुनरुक्तदोषौ यतः 'स्याताम्' ।

यदीति । अत्र किमद्भुतं सदैव प्रकृतिरेवेत्यादीनां ततः
किमित्यर्थं तात्पर्यतया न पर्यायान्तरतया ज्ञेयम् । अतो न
पुनरुक्तदोषप्रसङ्गः । निर्वेदपरस्मैयमुक्तिस्ततः प्रत्युत शान्तरसपोष
इति नायं दोषः इत्येके ।

यत्रेति । यत्र जगदिदमनुल्लिखितगतमनभिग्न्यक्ताकारं, यस्या-
कारो जगताऽपि नोल्लिख्य निर्गतिः । यद्वा—अनुल्लिखितान्युपमी-
दमित्यनिर्णयपराण्यशाणि यस्येति तत्तथा । उत्कर्षाय प्रतियोगिनः

^१ किमित्यनयो,
संयते इत्यते.

^२ तादृशमे । यत्रानुल्लिखितान् (तादृशं) इति पाठद्वयं

अत्र 'छायामात्रमणीकृताश्मसु मणेस्तस्याश्मतैवोचिता' इति सनियमत्वं वाच्यम् ।

वक्त्राम्भोजं सरस्वत्यधिवसति सदां शोण एवाधरस्ते
बाहुः काकुत्स्थवीर्यस्मृतिकरणपटुर्दक्षिणस्ते समुद्र ।
बाहिन्यः पार्श्वमेता क्षणमपि भवतो नैव 'मुञ्चन्त्यभीक्ष्णं
स्वच्छेऽन्तर्मानसेऽस्मिन् कथमवनिपते ! तेऽम्बुपानाभि
लापः ॥ २७६ ॥

अत्र 'शोणएव' इति नियमो न वाच्यः ।

इयामां इयामलिमानमानयत भोस्तान्द्रैर्मपीकूर्चकैः
मन्त्रं तन्त्रमथ प्रयुज्य हरत श्वेतोत्पलानां श्रियम् ।
चन्द्रं चूर्णयत क्षणाच्च कणशः कृत्वा शिलापट्टके
येन द्रष्टुमहं क्षमे दशदिशस्तद्रक्त्रमुद्राङ्किताः ॥ २७७ ॥

अत्र ज्यौत्स्नीमिति इयामाविशेषो वाच्यः ।

कल्पनं चिन्ता । आमासेनेव मणीकृता अन्याश्मानो येन स चासौ
सुमणिश्च स तथा । अत्र एव शब्दाभावे सनियमत्व परिवृत्तम् ।
छायामात्रेत्युक्तौ, तु मात्रशब्दान्नियमो लभ्यते ।

न वाच्य इति । अवधारणे हि कृते हृद एवाधरो न रक्त
इति प्रतीतिः, तस्मादनियमो वाच्यः ।

इयामामिति । तस्या वक्त्रमुद्राङ्किताः काष्ठाः पाश्चात्योद्दी
पनविभावैरालोकयोग्याः कृता । श्यामेत्युक्ते सामान्या निशा
लभ्यते न राकासामान्यमिति ।

^१ मुञ्चन्ति देव,
त्र ज्यौत्स्नी.

^२ स्मिन्नवरति कथ्यतेऽम्बु.

^३ मणि प्र,

कलोलवेल्लितदृपत्परुषप्रहारैः^१

रत्रान्यमूनि मकरालय ! माऽवर्मस्थाः ।

किं कौस्तुभे^२ न विहितो भवतो न नाम

याच्चाप्रसारितकरः पुरुषोत्तमोऽपि ॥ २७८ ॥^३

अत्र 'एतेन किं न विहितो भवतस्स नाम'^३ इति सामान्यं वाच्यम् ।

अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि न फलप्राप्तिः प्रभोः प्रत्युत

द्रुहान् दाशरथिर्विरुद्धचरितो युक्तस्तया कन्यया ।

उत्कर्ष च परस्य मानयशसोर्विस्त्रंसनं चात्मनः

स्त्रीग्नं च जगत्पतिर्दशमुखो देव कथं मृष्यते ॥ २७९ ॥

अत्र स्त्रीरत्नमुपेक्षितुमित्या^४काङ्क्षति । न हि परस्येत्यनेन संस्व
न्धो 'योग्य' ।

अग्निः शक्रशिखामणिप्रणयिनी शास्त्राणि चक्षुर्नवं

भक्तिर्भूतपतौ पिनाकिनि पदं लङ्घेति दिव्या पुरी ।

उत्पत्तिर्द्रुहिणान्वये च तदहो नेटुग्वरो लभ्यते

स्याद्येदेप न रावणः क्व नु पुनस्सर्वत्र सर्वे गुणाः ॥ २८० ॥

अत्र 'स्याद्येदेप न रावणः' इत्यन्तेष्व समाप्यम् ।

न कौस्तुभेनेति । विशेषः ।

न हीति । परस्य रामस्य स्त्रीरत्नमिति योगो न तथा
प्रतीत्यभावान् । एषा रावणमातामहमाख्यवदुक्तिः ।

समाप्यामिति । अयं भावः—रावण इत्येवम् नृपदाक्रन्दः^५
कारित्वाद्यर्थान्तरं वदज्जनकस्य धर्मवीरं प्रत्यनुभावनामेति । ऐश्वर्यं

^१ रावणमा (रावण)

^२ ति, का.

^३ न भवतो विहितो,

^४ योग्यः दमवहितवान्,

^५ ति, वाच्यं सामान्यं,

^६ त एव

श्रुतेन वृद्धिर्व्यसनेन मूर्खता
मदेन नारी सलिलेन निम्नगा ।

निशा शशाङ्केन धृतिस्समाधिना

नयेन चालक्रियते नरेन्द्रता ॥ २८१ ॥

अत्र श्रुतादिभिरुक्तैस्सह^१चरिते. व्यसनमूर्खतयोर्निरुद्धयो,
भिन्न^२त्वम् । 'विनयेन धीरता' इति पाठो युक्तः ।

लग्नं रागावृता^३ङ्गया सुदृढमिह ययैवासियष्ट्याऽरिकण्ठे

मातङ्गानामपीहोपरि परपुरुषैर्या च दृष्टा पतन्ती ।

तत्सकोऽयं न किञ्चिद्गणयति विदितं तेऽस्तु तेनास्मि दत्ता

भृत्येभ्यश्चेन्नियोगाद्वादितुमिव गतेत्यम्बुर्वि यस्य कीर्तिः॥
२८२॥

इत्यत्र 'विदिता तेस्तु' इत्यनेन श्रीस्तस्मादपसरतीति
विरुद्धं प्रकाश्यते ।

प्रयत्नपरिवोधितः स्तुतिभिरद्य शेषे निशां

पाण्डित्यः परमेशमक्तिर्देशविशेषोऽभिनन इत्येतत्सर्वं लोकावाक्यवा-
धेनार्धमपरस्य निष्फलमिति तावतोऽर्थस्य तिरस्कारकत्वेनैव रावणचे-
ष्टित निर्वाहणीयम् । यत्स्व-यदुपात्तं कं नु पुनरिति तद्यदि ससन्देहत्वेन
योज्येत अथाक्षपत्नेनाद्यापि नेष्टवरो लभ्यते इत्यत्रार्यान्तर-यासत्वेन
तथापिऽप्रकृतस्य वर्मवीरस्य न कथंचिन्निर्वाह ततोऽस्थानमुक्तः । दोषो
भिन्नत्वमिति योगः ।

प्रयत्नति । दुर्योधनं प्रति अश्वत्थामाऽऽह, कृतद्रोणाचार्यपदेन
मया सर्वेषु हतेषु अरिषु त्वं निश्चिन्त शयित सन् स्तुतिभिरेव यदि

अकेशवमपाण्डवं भुवनमद्य निस्सोमकम् ।

इयं परिसमाप्यते रणकथाऽद्य दोःशालिनां

अ^१पैतु^२ रिपुकाननातिगुरुरद्य भारो भुवः ॥ २८३ ॥

अत्र शयितः प्रयत्नेन बोध्यसे इति ^१विधेयम् । 'सुखेन शयितश्चिरादुपसि बोध्यसे मागधैः' इति युक्तम् । यथावा—

वाताहारतया जगद्विषधरैराश्वास्य निश्शेषितं^३

ते ग्रस्ताः पुनरभ्रतोयकाणिकातीव्रव्रतैर्वर्हिभिः ।

तेऽपि क्रूरचमूरुचर्मवसनैर्नीताः क्षयं लुब्धकैः

दम्भस्य स्फुरितं विदन्नापि जनो जालमो गुणानीहते ॥ २८४ ॥

अत्र वाताहारादित्रयं व्युत्क्रमेण वाच्यम् ।

अरे रामाहस्ताभरण भमलश्रेणिहरण

स्मरक्रीडाग्रीडाशमन विरहिमाणदमन ।

सरोहंसोत्तंस प्रचलदल नीलोत्पल ! सखे

सखेदोऽह मोहं श्लथय कथय केन्दुवदना ॥ २८५ ॥

परं बोध्यसे । अत्र शेषे इति न विधेयं किन्तु बोध्यस इति । तथा शयित इत्यनुवादे वाच्ये शेषे इति विधिरुक्तः । तथा प्रयत्नेन परि-
बोध्यसे इति विधौ वाच्ये परिवोधित इति उक्तमित्यनुवादायुक्तत्वमपि ।

ईहत इति । दाम्भिकेप्स्यति शेष । व्युत्क्रमेणेति । न हि वाता-
हारत्वादक्षिको दम्भोऽम्भःकरणव्रतं, नापि ततोर्ध्वं दम्भनत्वं मृ-
गाजिनवसनमिति । व्युत्क्रमोक्तिस्तु प्रकृतस्य दम्भप्रकर्षप्रभावतिरस्कृ-
तगुणानुशोचनमयनिर्वेदस्याङ्गं स्यादेवेति विध्ययुक्तत्वम् ।

अत्र 'विरहिप्राणदमन' इति नानुवाद्यम् ।

'लग्न रागावृताङ्गया' इत्यादि ॥ २८६ ॥

अत्र 'विदितं तेऽस्तु' इत्युपसंहृतोऽपि 'तेन इत्यादिना पुनरुपात्त ।

^२उद्यतस्य पर हन्तुं स्तब्धस्य विवरैपिण ।

य^३थाऽस्य जायते पातो न तथा पुनरुन्नतिः ॥ २८७ ॥

अत्र पुण्यञ्जनस्यापि प्रतीति ।

यत्रेको दोषः प्रदर्शितः तत्र दोषान्तराण्यपि सन्ति, तथाऽपि 'तेषां तत्रापकृतत्वात्प्रकाशनं न कृतम् ।

कर्णावतंसादिपदे कर्णादिध्वनिनिर्मितिः ।

संनिधानादिवोधार्थं

अवतंसादीनि कर्णाद्याभरणादीन्येवोच्यन्ते । तत्र कर्णादिशब्दाः कर्णादिस्थितिप्रतिपत्तये । यथा—

अस्या कर्णावतसेन जितं सर्वं विभूषणम् ।

तथैव शोभतेऽत्यर्थमस्याश्चरणकुण्डलम् ॥ २८८ ॥

अपूर्वमधुरामोदप्रमोदितदिशस्ततः ।

आयुर्धृङ्गमुखराः शिखरेश्वरशालिनः ॥ २८९ ॥

नानुवाद्यमिति । अत्र किमित्यस्मत्प्राणान् दमयसीति विधौ वाच्ये प्राणदमनेत्यनुवादोऽयुक्तः ।

पुण्यञ्जनस्येति । इहान्वयव्यतिरेकाम्यामर्थे एवाश्लील, पश्चात्तु पदवाक्ये अश्लीले इति भावः ।

पौनरुक्त्यापवादमाह । कर्णेति ।

अत्र कर्णश्रवणाशिरश्शब्दाः सन्निधानप्रतीत्यर्थाः ।

विदीर्णाभिमुखारातिकराले ^२सङ्गरान्तरे ।

धनुर्ज्याकिणचिह्नेन ^३दोष्णा ^४विस्फुरितं तव ॥ २९० ॥

अत्र धनुश्शब्द आरूढत्वावगतये । अन्यत्र तु—

ज्याधन्धनिष्पन्दभुजेन यस्य

विनिश्चसद्वक्त्रपरम्परेण ।

कारागृहे निर्जितवासवेन

लङ्केश्वरेणोपितमाप्रसादात् ॥ २९१ ॥

^५इत्यत्र केवलो ज्याशब्दः ।

प्राणेश्वरपरिष्वङ्गविभ्रमप्रतिपत्तिभिः ।

मुक्ताहारेण लसता हसतीव स्तनद्वयम् ॥ २९२ ॥

अत्र मुक्तानामन्यरत्नामिश्रितत्वबोधनाय मुक्ताशब्दः ।

शालिन इति । नरा इति शेषः ।

अत्र कर्णेति । विलासनिर्वाहार्थं प्रतिनियतस्वप्रदेशसन्निहितैर्भूषणैः प्रयोजनमिति तदर्थं प्रयुक्ता इत्यर्थः ।

अत्र धनुरिति । अन्यथा ज्याकिणचिह्नेन दोष्णोत्पुक्ते नित्यनिबिडाकृष्टकणित्वं दोष्णोर्न प्रतीयेत दीर्घज्यावैष्टनेनापि किणचिह्नोत्पत्तेः ।

अन्यत्रेति । आरूढत्वावगत्यभावे ।

मुक्ताशब्द इति । उत्प्रेक्ष्यमाणस्य स्तनकटुकस्य हासस्यातीव शुभ्रत्वप्रतिपत्तये साधकतमस्य हारस्य केवलमुक्तालता

^१ तर्था विदीर्णाभिः ^२ सङ्गरान्तरे ^३ दोष्णा वि. ^४ विस्फुरितं ^५ इति केवलो.

सौन्दर्यसपचारुण्यं यस्यास्ते ते च विभ्रमाः ।

पद्मान् पुष्पमालेव ^१कान् नाकर्षति सा सखे ! ॥ २९३ ॥

अत्रोत्कृष्ट^२पुष्पविषये पुष्पशब्दः । निरुपपदो हि माला
शब्दः पुष्पस्रजमेवाभिधत्ते ।

स्थितेष्वेतत्समर्थनम् ॥ ५८ ॥

न खलु कर्णावतंसादिवत् जघनकाभीत्यादि क्रियते ।

जगाद् मधुरां वाचं विशदाक्षरशालिनीम् ॥ २९४ ॥

इत्यादौ क्रियाविशेषणत्वेऽपि विवक्षितार्थप्रतीतिसिद्धौ 'ग-
तार्थस्यापि विशेष्यस्य विशेषणदानार्थं कचित्प्रयोगः कार्यः'
इति न युक्तम् । युक्तत्वे वा—

वेष्टितत्वप्रतीत्यर्थमुक्त इत्यर्थः ।

पुष्पेति । विदग्धविलोपनक्षमकामिन्युपमानभोवन मालाया
उपादानादद्भुतपुष्पग्रथितत्वमवगमयतीत्यर्थः । पुष्पस्रजमिति । सामा-
न्यपुष्पस्रजम् । 'त्यज करिकलम । प्रेमबन्धं करिण्याः' अत्र
करिशब्दात्ताद्रूप्यावगतिः ।

स्थितेष्विति । प्रयुक्तेषु । काश्चन्धादीति । आदिशब्दाद्-
ष्टकरमादि । सङ्केतव्यवहाराम्नां हि शब्दार्थनिश्चयः क्रियते न
यथाकथंचित् क्रियते,* मधुरमिति रूपे ।

गतार्थस्येति । गदनस्य वाग्रूपत्वात् वाचमिति विशेष्यं
गतार्थमित्यर्थः ।

^१ के ना. ^२ पुष्पधिये ^३ युक्तम्

* क्रियाविशेषणो, इति प्रतीतगादाय, मधुरं इति रूपेत्यर्थं इति विवर-
णाय प्रवृत्तं स्यात्

चरणत्रयपरित्राणरहिताभ्यामपि द्रुतम् ।

पादाभ्यां दूरमध्वानं^१ व्रजत्रेप न सिध्यते ॥ २९५ ॥

इत्याद्युदाहार्यम् ।

ख्यातेऽर्थे निर्हेतोरदुष्टता ।

यथा—

चन्द्रं गता पद्मगुणान् न भुङ्के

पद्माश्रिता चान्द्रमसीमभिरुयाम् ।

उयामुखं तु प्रतिपद्य लोला

द्विसंश्रयां प्रीतिमवाप लक्ष्मीः ॥ २९६ ॥

अत्र राशौ पद्मस्य संकोचः, दिवा चन्द्रमसश्च निष्प्र-
भत्वं, लोकप्रसिद्धमिति न भुङ्के इति हेतुं नापेक्षते ॥

अनुकरणे तु सर्वेषाम् ।

सर्वेषां श्रुतिकदुप्रभृतीनां दोषाणां । यथा—

पादाभ्यामिति । व्रजवित्युक्ते पादाभ्यामिति लब्धमेव, परं
यदुच्यते तच्चरणत्रेति विशेषणसिद्धये । विशेषणसिद्धिश्चात्र विशेष्यं
विनाऽन्यथा ॥ स्यादिति वाच्यमेव विशेष्यं । इत्यादीति ।
युक्तत्वेति । यदा—अभ्युपगमेन व्याख्यायते तदेत्याद्युदाहार्यं
न पुनर्नगादेत्यादि । क्रियाविशेषणत्वेनैव अत्र साध्यासिद्धेः । यदात्व-
सूयया व्याख्यायते तदा * (तार्हि) इत्याद्यप्युदाहार्यं न केवलं नगाद-
मधुगामितीती मात्रः ।

१. पितृद्वयम्. २. प्रजप्रति. ३. वा न द्रुतं यथा.

* अत्र तार्हि इति अनुपयुक्तम्, प्रम. दपतितं माति.

मृगचक्षुषम^१द्राक्षमित्यादि कथयत्ययम् ।

पश्यैष च गवित्याह सुत्रामाणं यजेति च ॥ २९७ ॥

वक्राद्यौचित्यवशादोपोऽपि गुणः क्वचित्क्व-
चिन्नोभौ ॥ ५९ ॥

वक्तृ-प्रतिपाद्य-^२व्यङ्ग्य-वाच्य-प्रकरणादीनां महिम्ना
दोपोऽपि कचिद्गुणः, कचिन्न दोपो न गुणः । तत्र वैया-
करणादौ वक्तुरि प्रतिपाद्ये^३ च, रौद्रादौ च रसे व्यङ्ग्ये
कष्टत्वं गुणः । क्रमेणोदाहरणानि—

दीधीद्वेवीह्समः^४ कश्चिद्गुणवृद्धघोरभाजनम् ।

किप्रत्ययनिभः कश्चिद्यत्र सन्निहिते न ते ॥ २९८ ॥

यदा त्वानहमद्रा^५सं पदविद्याविशारदम् ।

उपाध्यायं तदाऽस्मार्पं समस्पाक्षं च सम्पदम् ॥ २९९ ॥

अन्त्रमोनवृहत्कपालनलकक्रूरकणत्कङ्कण-

प्रायमेद्वितभूरिभूपणरवेराघोपयन्त्यम्बरम् ।

पीतच्छर्दितरक्तकर्दमयनप्राग्भारघोरोल्लभ-

द्व्यालोलस्तन^६भारभैरववर्षर्षोद्धतं धावति ॥ ३०० ॥

मृगेति । अद्राक्षीत्, गवित्याह, सुत्रामाणं इत्यादौ श्रुति-
कटुन्युतसंस्मृत्यप्रयुक्तदोषाः । इत्याहेनि सर्वत्र गोज्यम् ।

कचिन्नेति । कचिन्न दोपो न वा गुण इत्यर्थः ।

शिक्षितिति । कानुबन्धो डानुबन्धश्च । ते इति । गुणवृद्धी ।

अन्त्रेति । नलकैः क्रूरं कणता कङ्कणप्रायाणाप्रेक्षितानां

^१ द्राक्षीदित्यादि = व्यङ्ग्यप्रक ^३ र्वयारोष्टे. ^४ शासन्शविद्या. ^५ ततोऽ-
स्मार्पन्. ^६ भारभारवपुर्न्योद्धतम्.

* किप्रत्ययनिभ इति कान्यागुतासनेपाठ, तदनुसारेण किरिति, इति पृष्टी-
तस्यात्.

वाच्यवशाद्यथा—

‘मातङ्गाः ! किम् अलिंगतैः किमफलैराढम्बरैर्जम्बुकाः !
सारङ्गा ! महिषा ! मद^१ व्रजत किं शून्येषु शूरा न के ।
कोपाटोपसमुद्भटोत्कटेसटाकोटोरिभारे^३ पुरः
सिन्धुध्वानिनि हुंकृते स्फुरति यत्तद्गर्जितं गर्जितम् ॥३०१॥

अत्र सिंहे वाच्ये परुषाश्शब्दाः । मकरणवशाद्यथा—

रक्ताशोक ! कृशोदरी क^२ नु गता त्यक्त्वाऽनुरक्त जनं
नो दृष्टेति मुधैव चालयसि किं वातावधूत शिर ।
उत्कण्ठाघटमानपट्टदघटासघट्टदष्टच्छद
तत्पादाहतिमन्तरेण भवतः पुष्पोद्गमोऽयं कुतः ॥ ३०२ ॥

अत्र^५ शिरोधूननेन कुपितस्य वचासि । कचिन्धरिसे न गुणो
न दोष । यथा—

शीर्णघ्राणाद्विपा^६णीन् व्रणिभिरपघनैर्वर्धराव्यक्तघोषान्
दीर्घाघ्रातानघौर्ध पुनरपि घटय^७त्येक उल्लाघयन् य ।
घर्माशोस्तस्य^८ वोऽ-तद्विगुणघनघृणानिघ्ननिर्विघ्नव्रत्तेः
दत्तार्घास्सिद्धसहैर्विदधत् घृणयश्शुभ्रमहोविधातम् ॥३०३॥

चलिताना भूरिभूषणाना रवै । प्राग्भार । अत्र रौद्रे रसो व्यङ्ग्य ।
वचसीति । कष्टत्वं गुण इति योग ।

शीर्णेति । अपघनैरङ्गैरित्यत्रोपलक्षणे तुनीया । घटयति—नवान्
करोतीत्यर्थ । उल्लाघयन्नीरुनीकुर्वन् । घृणानिघ्ना रुपापक्ता
निर्विघ्ना वृत्तिर्यस्य तस्य तथा ।

१ व्रजय २ द्रवोत्क ३ रेशने सिद्ध ४ वाताभिभूतम् ५ शिरो विधू
६ णीन् घृणि ७ तेष उ ८ स्ववारु द्वगुण

अप्रयुक्तनिहतार्थौ ^१श्लेषादावदुष्टौ । यथा—

येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्कायः पुरास्त्रीकृतः

^२यश्चोद्धृतभुजङ्गहारवलयोगद्गां च योऽधारयत् ।

यस्याहुश्शशिमच्छिरो हर इति स्तुत्यं च नामामराः

^३पायात्स स्वयमन्धकक्षयकरस्त्वां सर्वदोमाधवः ॥ ३०४ ॥

अत्र माधवपक्षे शशिमदन्धक^४क्षयशब्दावप्रयुक्तनिहतार्थौ । अ-

श्लिलं कचिद्रुणः, यथा सुरतारम्भगोष्ठ्याम्—

‘ताम्बूलदानविधिना विस्मजेद्वयस्यां

द्वयर्थैः पदैः पिपुनयेच्च रहस्यवस्तु ॥’

इति कामशास्त्रस्थितौ—

करिहस्तेन संवाधे प्रविश्यान्तर्विलोडिते ।

उपमर्पन् ध्वजः पुंसस्ताधनान्तर्विराजते ॥ ३०५ ॥

येनेति । अनश्शकटम् । अमवेनासंसारेण । चालं दैत्यं जित
वान्यः कायः स पूव सुधाहर्ता स्त्रीचक्रे । भुजङ्गहा—काष्ठियाहिघाती ।
रवलय शब्दद्वयलयः । अगं शैलं गां च क्षमां । शशिनं मन्थति यो
राहुस्तस्य शिरोहर । अन्धका वृष्णयः । सगो निवासः । सर्वदः सर्वदाता ।
उमाधवपक्षे—बलिजनो हरेः कायः पुरेण्वस्त्रीचक्रे । शशियुक्तं
शिरः, हर इति नाम च यस्याहुः । अन्धको दैत्यः ।

करीति । “तर्जन्यनामिके श्लिष्टे मध्यमाष्टतस्तयोः ।

करिहस्त इति प्रोक्तः कामशास्त्रविशारदैः” ॥

संवाधस्तद्वृत्त्योन्यो, ध्वजः पनाकावचिह्नं पुंलिङ्गं च माधवं
गोनिरापि ।

^१ श्लेषादौ न दुष्टौ. ^२ योऽगद्गां च दग्धेऽन्धकक्षयकरे ^३ सोऽयं यादित्मुजङ्ग-
हारवलयस्त्वा ^४ क्षयकरशब्दा

शमकथासु—

उत्तानोच्छूनमण्डूकपाटितोदरमन्त्रिणे ।

ह्लादिनि स्त्रीव्रणे सक्तिरकृमेः कस्य जायते ॥ ३०६ ॥

निर्वाणवैरदहनाः प्रशमादरीणां

नन्दन्तु पाण्डुतनयास्सह माधवेन ।

रक्तप्रसाधितभुवः क्षतविग्रहाश्च

स्वस्था भवन्तु कुरुराजसुतास्सभृत्याः ॥ ३०७ ॥

अत्र भाव्यपङ्कलसूचकम् ।

संदिग्धमपि वाच्यमहिम्ना कचिन्नियतार्थ^१प्रतीति^२कृत्वेन

व्याजस्तुतिपर्यवसायित्वे गुणः । यथा—

पृथुकार्तस्वरपात्रं भूपितनिशेषपरिजनं देव ।

विलसत्करेणुगहनं संप्रति समभावयोस्सदनम् ॥ ३०८ ॥

प्रतिपाद्यप्रतिपादक^३योर्ज्ञत्वे सत्य^४प्रतीतं गुणः । यथा—

रक्तेति । रक्तं सानुरागं, रक्तेन च रुधरेण प्रसाधिता
आर्जिता मण्डिता च भूयैः । विग्रहो वैरं वपुश्च । स्वस्थाः,
स्वर्गस्थाः कुशलिनश्च ।

पृथुकेति । पृथुकानां बालानां आर्तस्वरा एतेषां पात्रं, पृथोः
कार्तस्वरस्य हेम्नः पात्राणि यत्र । भुवि उपितो भूपितोऽलङ्कृतश्च ।
विलसत्कैः रेणुभिः विलसद्भिः करेणुभिश्च । अत्र राजकविपक्षयो-

^१ प्रतिपात्ति इत्येव व्या. ^२ कृद्वाज. ^३ योस्तत्त्वे. ^४ प्रतीतो गुण.

आत्मारामा विहितरतयो निर्विकल्पे समाधौ

ज्ञानोद्रेकाद्विघटिततमोग्रन्थयस्सत्त्वानिष्टाः ।

यं वीक्षन्ते कमपि तमसा ज्योतिषां वा परस्तात्

तं मोहान्ध कथमयममु वेत्ति देवं पुराणम् ॥ ३०९ ॥

स्वयं वा परामर्शं यथा—

पढाधिकदशनाडीचक्रमध्यास्थितात्मा

हृदि विनिहितरूपसिद्धिदस्तद्विदां यः ।

अविचालितमनोभिस्साधकैर्मृग्यमाणः

स जयाति परिणद्धशक्तिभिश्चिन्तायः ॥ ३१० ॥

अधमप्रकृत्युक्तिषु ग्राम्यो गुण । यथा—

फुल्लकर कमलकूराणिहं वहन्ति

जे सिन्धुवारविट्वा मह बल्लहा दे।

जे गालिदस्स महिसीदहिणो सरिच्छा

दे किं च मुद्धविअइल्लपसूणपुञ्ञा ॥ ३११ ॥

{ छाया—पुष्पोत्कर कमलकूरानिहं वहन्ति
ये सिन्धुवारविट्वा मम बल्लभास्ते ।
ये गालितस्य महिषीदध्रस्सदृक्षा
ते किंच मुग्धविचकिळप्रसूणपुञ्ञा ॥ }

नियतार्थप्रतीतौ व्याजस्तुतिपर्यवसायित्वाद्गुणत्वम् ।

निर्विकल्प इति । भेदससर्गाम्या ज्ञानं विकल्पः ।

पठिति । इडापिङ्गलासुपुत्रागान्धारीहस्तिजिह्वापूषामुयशोऽ-
लम्बुसाकुहूप्रभृतिवाताश्रितपोडशनाडीचक्रस्य मध्ये स्थित आत्मा
यस्य । हृदि ति । हृदये । रूप ज्योतिरादिरूप अकारः । सिद्धिर्भुक्ति
मुक्तिरूपा ज्ञानेच्छाक्रियाद्या शक्तयः, तासां न्यग्भावोद्भावनप्रभु ।

¹न्यूनपदं क्वचिद्गुणः । यथा—

गाढालिङ्गनवामनीकृतकुचप्रोद्भूतरामोद्गमा

²सान्द्रस्नेहरसातिरेकविगलच्छ्रीमाञ्जितम्बाम्बरा ।

मा मा मानद माऽति मामलमिति सामाक्षरोल्लापिनी

सुप्ता किं नु मृता नु किं मनासि मे लीना विलीना नु किम्॥

क्वचिन्न गुणो न दोषः । यथा—

३१२॥

तिष्ठेत्कोपवशात्प्रभावपिहिता दीर्घं न सा कुप्यति

स्वर्गायोत्पतिता भवेन्मायि ³पुनर्भावाद्वार्द्रमस्या मनः ।

तां हर्तुं विद्युधद्विपोऽपि न च मे शक्ताः पुरोवार्तिनीं

सा चात्यन्तमगोचरं ⁴नयनयोर्यातेति को यं विधिः ॥३१३॥

अत्र पिहितेत्यतोऽनन्तरं 'नैतद्यतः' इत्येतैर्न्यूनैः पदैर्विशेष-
पबुद्धेरकरणान्न गुणः । उत्तरा प्रतिपत्तिः पूर्वा प्रतिपत्तिं बाधत
इति न दोषः ॥

⁵अधिकपदं क्वचिद्गुणः । यथा—

पद्मञ्चनाहितमतिर्वहु चाटुगर्भं

कार्योन्मुख खलजन कृतकं ब्रवीति ।

मामेति । मामेत्यादिनिषेधपदेषु कदर्थयेत्यादि. काऽपि
क्रिया नास्तीति न्यूनत्वं ।

उत्तरेति । पूर्वा तिष्ठेदित्यादिका प्रतिपत्तिं बाधित्वा दीर्घं
न सेत्यादिरुत्तरा 'नैतद्यतः' इति विनाऽपि प्रतिपत्तिः स्यादित्यर्थः ।

¹ न्यून पद

² सान्द्रानन्दर.

³ पुन स्नेहार्द्र.

⁴ योजति

⁵ अधिक प.

तत्साधवो न न विदन्ति विदन्ति किं तु

कर्तुं वृथा प्रणयमस्य न पारयन्ति ॥ ३१४ ॥

अत्र विदन्तीति द्वितीयमन्ययोगव्यवच्छेदपरम् । यथावा—

वद वद जितस्स शत्रुर्न हतो ^१जल्पंश्च तव तवास्मीति ।

चित्र चित्रमरोदीक्षा हेति परं मृते पुत्रे ॥ ३१५ ॥

इत्येवमादौ हर्ष^२भयादियुक्ते वक्तरि ।

^३कथितपदं कचिद्गुणो लाटानुप्रासे, अर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये,
विहितस्यानुवाद्यत्वे च । क्रमेणोदाहरणानि—

सितकरकररुचिरविभा विभाकराकार धरणिधर । कीर्ति^४

पौरुषकमला कमला साऽपि तवैवास्ति नान्यस्य ॥ ३१६ ॥

ताला जाअन्ति गुणा जाला ने सहिअएहि^५ घेप्पन्ति ।

रइकिरणानुग्गहिआहि^६ होन्ति कमलाइ^७ कमलाइ^८ ॥ ३१७ ॥

{ छाया—तदा जायन्ते गुणा यदा सहृदयैर्गृह्यन्ते ।
रविकिरणानुगृहीतानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥ }

अन्ययोगेति । सन्त एव जानन्तीति भावः ।

हर्षेति । आदिशब्दात् हाहेति शोकः ।

पौरुषेति । पौरुषलक्ष्मीरेव तव लक्ष्मीरिति व्याख्याने लाटा-
नुप्रासः । पौरुषमेव कमलं यस्या कमलाया इति व्याख्याने तु
तात्पर्यमात्रभेदाभावाद्यमकत्वमेव ।

तालेति । ताला तदा जाला यदा । अत्रापर कमलाशब्दो

जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं ।

गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते ।

¹गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते

जनानुरागप्रभवा हि सम्पदः ॥ ३१८ ॥

पतत्प्रकर्षमापि कचिद्गुणः, यथा—उदाहृते 'प्रागप्राप्त' इत्यादौ ।

समाप्तपुनरात्तं कचिन्न गुणो न दोषः, यत्र न 'विशेषण-
मात्रदानार्थं पुनर्ग्रहणं, अपि तु वाक्यान्तरमेव क्रियते, यथा—
अत्रैव 'प्रागप्राप्त' इत्यादौ ।

अपदस्थसमाप्तं कचिद्गुणः, यथा—उदाहृते 'रक्ताशोक । इत्यादौ ।
गर्भितं तथैव । यथा—

हृमि अवहत्थिअरेहो णिरङ्कुसो अह विवेअराइओ वि ।

विकसितत्वादिगुणार्थान्तरवाची ।

प्रागिति । अत्र हि चतुर्थपादे नामदग्रचस्य शम्भौ भक्तिरे-
वोक्ता सा च पतत्प्रकर्षेणैव वक्तुं योग्या ।

अत्रैवेति । अयं भावः—भवत्वशिथिल इत्यादिना समा-
प्तेऽपि परशुवर्णने येनानेनेति वाक्यान्तरेण पुनस्तस्यैव वर्णनमारब्धं
न दुष्टं, *वाक्यान्तर्गतत्वेनोक्तत्वात् । विशेषणत्वेनोक्ता तु दुष्टत्वमेव ।
यथा—नखयोलास्याय वेणुस्वन इत्यादौ ।

रक्तेति । अत्र विरहिवाक्ये दीर्घसमासता नोचिता । परं
शिरःकम्पावल्लोकात् कुपित इव विरहीति कुपितोक्तौ न दोषाय ।
तथैवेति । कचिद्गुण इत्यर्थः ।

हृमीति । विपमबाणलीलारूपागोपयम् । स्मरं प्रति कारु-

¹ गुणाधेने दुष्टि ज. * जडा. * वाक्यान्तरत्वेनाक्तत्वात् इति तु स्वरसम्.

सिविणेवि तुमाम्मि पुणो पत्तिहि भत्ति ण पसुमरामे ॥३१९॥

मथार्थं { छाया—भवाम्यपहस्तितरेखो निरङ्कुशोऽयं विवेकरहितोऽपि ।
स्वप्नेऽपि त्वयि पुनः प्रतीहि भक्तिं न प्रस्मरामि ॥ }

अत्र प्रतीहीति मध्ये दृढप्रत्ययोत्पादनाय । एवमन्यदपि
लक्ष्याल्लक्ष्यम् ॥

व्यभिचारिरसस्थायिभावानां शब्दवाच्यता ।

कष्टकल्पनया व्यक्तिरनुभावविभावयोः ॥६०॥

प्रतिकूलविभावादिग्रहो दीप्तिः पुनःपुनः ।

अकाण्डे प्रथनच्छेदावङ्गस्याप्यतिविस्तृतिः ॥६१॥

अङ्गिनोऽननुसंधानं प्रकृतीनां विपर्ययः ।

अनङ्गस्याभिधानं च रसे दोषास्स्युरीदृशाः ॥६२॥

स्वशब्दोपादानं व्यभिचारिणो यथा—

मग्रीडा दयितानने सकरुणा मातङ्गचर्माम्बरे

सत्रासा भुजगे सविस्मयरसा चन्द्रेऽमृतस्यन्दिनि ।

सेर्ष्या जद्गुमुतावलोकनविधौ दीना कपालोदरे

पार्वत्या नवसङ्गमप्रणयिनी दृष्टिशिवायास्तु वः ॥३२०॥

अत्र ग्रीडा^१दीनाम् ।

ण्योक्तिरेषा । रेखा मर्यादा ।

कष्टेति । अनुभावोक्तौ विभावस्य कष्टेन व्यक्तिः । विभावोक्तौ
चानुभावस्य । ग्रीडादीनामिति । स्वशब्दोपादानमिति योगः ।

- 'व्यानम्रा दयितानने मुकुलिता मातङ्गचर्माश्वरे
सोत्कम्पा भुजगे निमेषरहिता चन्द्रेऽमृतस्यन्दिनि ।
मीलङ्गसुरसिन्धुदर्शनविधौ म्लाना कपालोदरे '

इत्यादि तु युक्तम् ।

रसस्य स्वशब्देन शृङ्गारादिशब्देन वा वाच्यत्वम् । क्रमेणो-
दाहरणम्—

तामनङ्गजयमङ्गलश्रियं

किञ्चिदुच्चभुजमूललोकिताम् ।

रसस्य सामान्यविशेषभावात् द्वैरूप्यमित्याह ।

स्वशब्देनेति । स्वशब्दो रस इति रूपः ।

वाच्यत्वमिति । वाच्यत्वं हि रसादेः स्वशब्दनिवेदिनत्वेन वा,
स्याद्विभावादिप्रतिपादनमुखेन वा पूर्वास्मिन् पक्षे स्वशब्दनिवेदि-
तत्वाभावे विभावादिप्रतीतिरसादेरप्रतीतिप्रसङ्गः । न च केवल-
शृङ्गारादिशब्दान्विते विभावादिप्रतिपादनरहिते काव्ये मनागपि रस-
वत्त्वप्रतीतिः, यथा—'शृङ्गारहास्यकरुणाः' इत्यादौ । तस्माद-
न्वयव्यतिरेकाम्यामभिधेयसामयर्थाक्षिप्तत्वमेव रसादेर्न त्वभिधेयत्वं क-
यश्चिदिति स्वशब्दवाच्यता दोष इत्यर्थः । एवं द्वितीय एव
पक्षो न्याय्यः । एतेन शृङ्गाराद्याः शब्दाः शृङ्गारादेर्वाचकाः
इत्युद्घोक्तं निरस्तम् ।

तामिति । भुजमूलं कक्षौ तत्र जनैर्या लोच्यते ता तथा ।

नेत्रयोः कृतवतोऽस्य गोचरे

कोऽप्यजायत रसो निरन्तरः ॥ ३२१ ॥

आलोक्य कोमलकपोलतलाभिपिक्त-

व्यक्तानुरागमुलभामभिरा^१मरूपाम् ।

पश्यैष बाल्यमतिवृत्त्य विवर्तमानः

शृङ्गारसीमनि तरङ्गितमातनोति ॥ ३२२ ॥

स्थायिनो यथा—

सम्प्रहारे प्रहरणैः प्रहाराणां परस्परम् ।

ठणत्कारैश्श्रुतिगतैरुत्साहस्तस्य कोऽप्यभूत् ॥ ३२३ ॥

अत्रोत्साहस्य ।

कर्पूरधूलिधवलद्युतिपूर्वात-

दिङ्मण्डले शिशिररोचिपि तस्य यूनः ।

लीलाशिरो^२शुकनिवेशविशेषवलुप्ति-

व्यक्तस्तनोन्नतिरभून्नयनावनौ सा ॥ ३२४ ॥

अत्रोद्दीपनालम्बनरूपाः शृङ्गारयोग्या विभावाः *अनुभावा^३-
पर्यवसायिनः स्थिता इति कष्टकल्पना ।

अभिपिक्तो न्यस्तः । व्यक्त इति । पुलकादिनेति शेषः ।

सम्प्रहार इति । प्रहरणैः शस्त्रैर्ये घातास्तेषां ठणत्कारैरित्यर्थः ।

यत्रापि स्वशब्दनिवेदितत्वं विभावादिप्रतिपादितत्वं न्यस्यति तत्रापि
विभावादिमुखेनैव रसादिप्रतीतिः, स्वशब्देन सा केवलमनूद्यते ।

लीलेति । लीलया शिरस्यंशुकस्य निवेशविशेषेण या क्लृ-

प्तिस्तया । रूपा इति । शशिकान्तिदिक्स्तीररूपाः । अनुभा-

^१म मतिः. ^२स्रणत्कारैः. ^३अनुभावः पर्यवसायिन इति सङ्केतानुसारी पाठः

* आहारादपर्यवसायिन इति प्रदीपे दृश्यते तदनुसारेणतु अनुभावापर्यवसायिन इति
पाठः । अनुभावपर्यवसायिन इत्यपि पाठः प्रेक्षेननुभ वपल यका इति तदर्थः.

परिहरति रतिं मतिं लुनोते
 'स्खलति भृशं परिवर्तते च भूयः ।
 इति वत् विपमा दशाऽस्य देहं
 परिभवति प्रसमं किमत्र कुर्मः ॥ ३२५ ॥

अत्र रतिपरिहारादीनामनुभावानां करुणादावपि संभवा
 त्कामिनीरूपो विभावो यत्नतः प्रतिपाद्यः ।

प्रसादे वर्तस्व प्रकटय मुदं संत्यज रूपं
 प्रिये ! शुष्यन्त्यङ्गान्यमृतमिव ते सिञ्चतु वचः ।
 निधानं सौख्यानां क्षणमभिमुखं स्थापय मुखं
 न मुग्धे मत्त्येनं प्रभवति गतः कालहरिणः ॥ ३२७ ॥

अत्र शृङ्गारे प्रतिकूलस्य शान्तस्य अनिश्चिताप्रकाशनरूपो
 विभावः तत्प्रकाशितो निर्वेदश्च व्यभिचार्युपात्तः ।

चेति । शृङ्गारी चेद्युवा सम्भवन्ति तथाविधानुभावाः, शान्त-
 श्वेत सम्भवन्ति, ॥ प्रति विभावानामकिञ्चित्करत्वादिति शृङ्गारि-
 त्वसन्देहे सन्नोऽपि विभावा लीलादिष्वनुभावेषु न पर्यवस्यन्ति । नापि
 'वियदलिमलिनावु' इत्यादिवदत्र विभावस्यासाधारणतयाऽन्यतमाक्षे-
 पहेतुः किमपि पदमस्ति ।

प्रतिकूलस्येति । कालो मृगचलः प्रयात प्रयात एव न
 पुनरेतीत्यादि वैराग्यकथाभिः प्रियाप्रसादनं निर्विण्णस्येव कस्या-
 पीति शृङ्गारप्रतिकूलत्वं शान्तस्य । विभाव इति । एतेन विभाव-
 प्रातिकूल्यम् । निर्वेदश्चेति । निर्वेदोऽप्यत्र स्वदत्त इति व्यभिचा-

णिहुअरमणम्मि लोअणवहम्मि पडिण् गुरूण मज्झम्मि ।
सअलपरिहारहिअआ वणगमणं एव्वं महइ वहु ॥ ३२८

अत्र सकलपरिहारवनगमने शान्तानुभावौ । इन्धनाद्यानय-
नव्याजेनोपभोगार्थं वनगमनं चेन्न दोषः ।

दीप्तिः पुनःपुनः यथा—कुमारसंभवे, रतिमलापे ।

अकाण्डे प्रथमं यथा—वेणी^१संहारे द्वितीयेऽङ्के, अनेकवीर-
संक्षये प्रवृत्ते भानुमत्या सह दुर्योधनस्य शृङ्गारवर्णनम् ।

अकाण्डे छन्दो यथा—वीरचरिते द्वितीयेऽङ्के, राघवभार्गवयोर्धा-
राधिरूढे वीररसे 'कङ्कणमोचनाय गच्छामि इति राघवस्योक्तौ ।

अङ्गस्य अपधानस्य अतिविस्तरेण वर्णनं, यथा—हयग्रीव-
वधे हयग्रीवस्य ।

रिप्रातिकूल्यम् । शान्तं प्रति निर्वेदस्य व्यभिचारित्वं परमतेन ।
स्वमते तु विचार्यम् । एवं शृङ्गारवीरभक्तयोः वीरमयानकयोः शा-
न्तरीद्वयोरपि विभावादिप्रातिकूल्यं ज्ञेयम् ।

णिहुयेति । निमृतरमण उपपत्तिः । वनगमनं सङ्केतगृहम् ।

दीप्तिरिति । उपभुक्तो हि रसः स्वासामग्रीलब्धयोगः
पुनःपुनः परामर्शेन मालतीमालेश्च श्लाघति । धाराप्राप्ते हि रसे
तदाविष्टानां * तत्परवशनामुर्वेतरत्नीयस्येव निर्यातीत्यर्थः । संक्षय
इति । मीमादिवीरलक्षणाम् ।

हयग्रीवेति । विपक्षोत्कर्षेण मूलनायकस्य विष्णोर्महोत्कर्षं
इति साध्वदमिति, (I) तस्मादित्यं वाच्यम् तथा हि कादम्बरीं
'रूपविलासे' त्यादिनां महाविमलम्बवीजमुपसिष्यः तदनुपयोगिना-
मटवीशचरेशाश्रममुनिपुरीनृपादीना

अङ्गिनोऽननुसंधानं, यथा—रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के वाभ्रव्या-
गमने सागरिकाया विस्मृतिः ।

प्रकृतयो दिव्या अदिव्या दिव्यादिव्याश्च, वीररोद्रशृङ्गार-
शान्तरसप्रधाना धीरोदात्तधीरोद्धतधीरललितधीरप्रशान्ताः, ¹उ-
त्तममध्यमाधमाश्च । तत्र रतिहासशोकाद्भुतान्यदिव्योत्तमप्रकृति-

हर्षाख्यायिकायां वा—‘जयति ज्वलादेत्यादिना’ हर्षोत्कर्षवद्विजय-
धीने अनुपयोगिवाणान्वयस्य वर्णनं, तदित्थं महाकवयोऽप्यन्य-
द्वाजमुपसिष्य तदसङ्गतशृङ्गाराद्भुततत्तदतूषवनविहारपुष्पापचयजलके-
ल्यादीनां प्रस्तुतरसतिरस्कारिणीं वर्णनां कुर्वन्तो दृश्यन्त इति-
त एवात्र तत्त्वज्ञाः ।

विस्मृतिरिति । अनुसन्धानं हि सहृदयतायाः सर्वस्वं ।

प्रकृतय इति । स्वभावाः । धीरोदात्तेति । धर्मयुद्धवी-
रप्रधानो धीरोदात्तः । धीरोद्धतादित्रयेऽपि क्रमेण रौद्रशृङ्गार-
शान्तरसप्रधान्येऽप्यवश्यंभावित्वादुत्साहस्य धीररसप्रधान्यमपि-
ज्ञेयम् । ततो धीररौद्राभ्यां धीरशृङ्गाराभ्यां दानधर्मवीरशा-
न्ताभ्यां प्रधानाः धीरोद्धतादयः स्युः । दिव्यादिप्रकृ-
तित्रिकस्य प्रत्येकमुत्तममध्यमाधमभेदत्वेन त्रिधात्वे सति नवधा-
त्वम् । नवभेदानामपि प्रत्येकं धीरोदात्तादित्वेन चतुर्धात्वे षट्-
त्रिंशद्भेदत्वम् । अदिव्योत्तमेति । अदिव्या मानुषी सा चासा-
युत्तमप्रकृतिश्चेति सा तथा । अभिनेयानभिनेययोः काव्ययोर्मयो-

¹ उत्तमाधममध्यमाध.

वदिव्येष्वपि । किंतु रतिस्संभोगशृङ्गाररूपा उत्तमदेवताविषया न
वर्णनीया । तद्वर्णनं हि पित्रोस्संभोगवर्णनमिवात्यन्तमनुचितम् ।

क्रोधं ^१ प्रभो ! संहरसंहरेति

यावद्भिरः खे मरुतां चरन्ति ।

तावत्स वह्निर्भवनेत्रजन्मा

भस्मावशेषं मदनं चकार ॥ ३२९ ॥

^२ इत्युक्तवत् भ्रुकुट्यादि^३ विकारवर्जितः क्रोधस्सद्यःफलदः
स्वर्गपातालगगनसमुद्रोल्लङ्घनाद्युत्साहश्च दिव्येष्वेव । ^४ अदिव्येषु
तु यावदवदानं प्रसिद्धमुचितं वा तावदेवोपनिबद्धव्यम्, अ-
धिकं तु निबध्यमानमतध्यप्रतिभासेन 'नायकवद्वर्तितव्यं न

त्तमप्रकृतिराजादेरुत्तमस्त्रीभिः सह ग्राम्यं सम्भोगविप्रलम्भवर्णनं त-
थैव दिव्येषु । सम्भोगश्च न मुरतात्मैवैको यावदन्योऽपि मियो
दर्शनादिको ग्राह्यः । एवं हास्यादावप्यौचित्यं वाच्यम् । दि-
व्येषु रतेर्वर्ण्यत्वेन सामान्येनोक्तौ उत्तमदेवताविषयत्वेनापि सा स्या-
दित्याशङ्क्याह । किन्त्विति । अनुचितमिति । आस्वादका-
ना हि यत्र चमत्काराविघातस्तदेव रससर्वस्वं, आस्वादायत्तत्वात्,
पित्रोस्सम्भोग इवैतद्वर्णने लज्जातङ्कादिना अचमत्कार इत्यर्थः ।
यथा कुमारसम्भवेऽष्टमसर्गे ।

क्रोधइति । भ्रुकुट्यादिविकारवास्त्वादिव्येष्वेव ।

अवदानामिति । सातिशयं कर्म । अधिकामिति । अयं

भावः । स्व.पातालगगनाब्धिलङ्घनादिकमादेव्यस्य वर्ण्यमानमसम्भा-

^१ प्रभो ।

^२ इत्युक्तवत् .

^३ विकार विनाजतः सद्यः फलदः

^४ अदिव्येषु च या ।

कोपः । स्व. पा ।

प्रतिनायकवत्' इत्युपदेशे न पर्यवस्येत् । दिव्यादिव्येषूभ-
यथाऽपि । एवमुक्तस्यौचित्यस्य दिव्यादीनामिव धीरोदात्ता-
दीनामप्यन्यथा वर्णनं विपर्ययः । तत्रभवन् भगवान्नित्युत्त-
मेन नाधमेन, मुनिप्रभृतौ न राजादौ, ^१भट्टारकेति नोत्तमेन
राजादौ प्रकृतिविपर्ययापत्तेर्वाच्यम् । एवं देशकालवयोजा-
त्यादीनां वेप^२व्यवहारादिकमुचितमेवोपनिबद्धव्यम् ।

व्यतयाऽलीकमिति चिन्तयन्तो विनेया उपदेशस्य चतुर्वर्गो-
पायस्याप्यलीकता कल्पयन्ति सर्वमिदं शास्त्रोक्तमसम्बद्धमितीति ।
(भावः) । उभयथापीति । रामपाण्डवादौ दिव्यादिव्यसम्बद्धं
वाच्यमित्यर्थः । न मुनिप्रभृताविति । वाच्यमिति योगः । प्रकृति
विपर्ययापत्तेरिति हेतुः । देशे तु विश्वं, विश्वैकदेशाश्च देशः ।
एकं द्वे त्रीणि सप्त चतुर्दशैकविंशतिर्वा विश्वानि स्युः । स्वर्ग-
मर्त्यपाताळमहर्जनस्तप सत्यैः सप्तभिश्च वायुस्कन्धैः सप्तभिश्च
पाताळैः । विशेषविवक्षायामनेकत्वं, सामान्यविवक्षायां त्वैक्यम् ।
तत्र भूमध्ये जम्भूद्वीपप्लक्षशास्मालिकुशक्रौञ्चशाकपुष्कराद्याः संस-
द्दीपाः । अष्टादशेत्येके । एकस्त्रयः चत्वारः सप्ताव्ययो वाच्या
इत्यादिकविप्रसिद्ध्या सर्वं घटते । काल — काष्ठाकलामुहूर्तरात्रिदि-
नपक्षमासर्तुर्षादिमेदमित्तः । वयः शैशवादिकम् । जातिः स्त्रीपुंसादिका,
ब्राह्मणत्वादिका वा आदिशब्दाद्विद्यावित्तकुलादयः । व्यवहारादी-
त्यादिशब्दादाकारवचनादयः । व्यवहारादीति देशादिभिः प्रत्येकं

अनङ्गस्य रसानुपकारकस्य वर्णनं यथा—कर्पूरमञ्जरी
नायिकया स्वात्मना ^१च कृतं वसन्तवर्णनमनादृत्य चन्दिव
र्णितस्य ^२राज्ञा प्रशंसनम् ।

‘ईदृशाः’ इति । नायिकापादप्रहारादिना नायककोपा-
दिवर्णनम् । उक्तं हि ध्वनिकृता—

अनौचित्यादृते नान्यद्रसभङ्गस्य कारणम् ।

औचित्योपनिबन्धस्तु रसस्थोपनिषत्परा ॥ इति ॥

इदानीं कचिददोषा अप्येत इत्युच्यन्ते ।

न दोषस्त्वपदेनोक्तावपि संचारिणः क्वचित् ।

यथा—

औत्सुक्येन कृतत्वेरा सहभुवा व्यावर्तमाना हिया
तैस्तेर्वन्धुवधूजनस्य वचनैर्नाताऽऽभिमुख्यं पुनः ।

दृष्ट्वाऽग्रे वरमात्तसाध्वसरसा गौरी नवे संगमे

संरोहत्पुलका हरेण हसता श्लिष्टा शिवायास्तु वः ॥३३०

अत्रौत्सुक्यशब्द इव तदनुभावो न तथा प्रतीतिकृत् ।

योज्यम् । तेन देशवेपादेरौचित्येन निबन्धः कार्य इत्यर्थः । एवं
कालादौ योज्यम् ।

* तस्येति । वसन्तस्य ।

एत इति । दोषा इत्यर्थः ।

न तथेति । यथौत्सुक्यनामा सञ्चारी साक्षात् स्वपदेनो-
क्तश्चमत्कारी न तथा तदनुभावाश्चिन्तादिरूपश्चमत्कारीति स्वशब्दे-
नौत्सुक्यनामा संचारी सम्प्रोक्तः ।

अत एव 'दूरादुत्सुकं' इत्यादौ ब्रीडाभेमाद्यनुभावानां विच-
लितत्वादीनामिवोत्सुकत्वानुभावस्य सहस्राप्रसारणादिरूपस्य
तथा प्रतिपत्तिकारित्वाभावादुत्सुकमिति कृतम् ।

संचार्यादेर्विरुद्धस्य बाध्यस्योक्तिर्गुणावहा ॥६३॥

बाध्यत्वेनोक्तिर्न परमदोषः, यावत्प्रकृतरसपरिपोषकत्वं ।
यथा 'काकार्यं शशलक्ष्मणः क च कुलं' इत्यादौ । अत्र
वितर्कादिषूद्गतेष्वपि चिन्तायामेव विश्रान्तिरिति प्रकृतरसप-
रिपोषः ।

पाण्डु क्षामं वदनं हृदयं सरसं तवालसे च वपुः ।

आवेदयति नितान्तं क्षेत्रियरोगं सखि! हृदन्तः ॥३३१॥

इत्यादौ साधारणत्वं पाण्डुतादीनामिति न विरुद्धत्वम् ।

ब्रीडादीति । ब्रीडाहर्षकोपासूयाप्रसादाः । तदनुभावाः विव-
लनस्फारणारुणत्वाञ्चितभ्रूलतात्वबाष्पाम्बुपूर्णत्वस्त्ररूपाः । तथा प्र-
तिपत्तीति । चमत्कारकारित्वाभावादित्यर्थः ।

क्वाकार्यमिति । अत्र वितर्कोत्सुक्ये मतिस्मरणे शङ्कादैन्ये
धृतिचिन्तने मिथो बाध्यबाधकतया भवन्ती चिन्तायामेव विश्राम्यन्ती
परमास्वादस्थानम् ।

पाण्डु, क्षाममिति । रसावामस्तेहौ क्षेत्रियरोगः क्षयरोग
उद्गारश्च । न विरुद्धत्वमिति । पाण्डुतादयो हि क्षयरोगजा
नारचिन्तोन्त्याश्च मृत्यवे भवन्तीति करुणविप्रलम्भयोः समाः ।

सत्यं मनोरमा रामाः सत्यं रम्या विभूतयः ।

किं, तु मत्ताङ्गनापाङ्गभङ्गलोलं हि जीवितम् ॥ ३३२ ॥

इत्यत्राद्यमर्थं बाध्यत्वेनैवोक्तम् । जीवितोदप्यधिकमपाङ्गभङ्गस्यास्थिरत्वमिति । प्रसिद्धभङ्गुरोपमानतयोपात्तं शान्तमेव पुष्पाति, न पुनश्शृङ्गारस्यात्र प्रतीतिः, तदङ्गाप्रतिपत्तेः । न तु विनोद्योन्मुखीकरणमत्र परिहारः, शान्तशृङ्गारयोर्नैरन्तर्यस्याभावात् । नापि काव्यशोभाकरणम्, रसान्तरादनुप्रासमात्राद्वा तथाभावात् ॥

सत्यमिति । अत्र शृङ्गारविभावप्रतिपादकं पूर्वार्थं बाध्यत्वेनैवोक्तं न तु शिष्योन्मुख्यार्थं काव्यशोभार्थं वा । ध्वनिकारस्तु शिष्योन्मुख्यार्थं काव्यशोभार्थस्याभ्यां शान्तशृङ्गारयोर्विरोधं परिहरति, शृङ्गाराद्वि काव्यं चारु स्यात्, मृदुमतयश्च नृपाद्याङ्गद्वित्यभिमुखीभूताः शान्ते सुखं स्थाप्यन्ते, तदसत् अनयोर्नैरन्तर्यस्य भरणेन निषिद्धत्वात् । प्रसिद्धेति । प्रसिद्धेन तेनाधिकत्वाख्येन गुणेन योपमानता तयोपात्तमस्थिरत्वं कर्तुं शान्तं पुष्पाति । यद्वा प्रसिद्धः आविक्याख्यो गुणो यस्य, प्रस्तावादपाङ्गभङ्गस्य स तय स उपमाने यस्य यत्र वा, तत् प्रसिद्धतद्गुणोपमानं, तस्य मावस्तत्ता, तयोपात्तं प्रस्तावाज्जीवितं^(१) द्वितीयार्थं वा कर्तुं । तदङ्गेति । शृङ्गाराङ्गानाम् । रसान्तरादिति । अत्रोक्तशान्ताख्यरसात् । मात्राद्वेति । मत्ताङ्गनेत्यादिरूपात् । तथेति । गुंशोभाभावादित्यर्थः ।

१ प्रसिद्धतद्गुणोपमानतया इति सङ्केतापुचारी पाठ २ तं, सञ्ज्ञा-त

३ विनयो.

४ प्रास्ताद्वा

आश्रयैक्ये विरुद्धो यस्तु कार्यो भिन्नसंश्रयः ।
रसान्तरेणान्तरितो नैरन्तर्येण यो रसः ॥ ६४ ॥

वीरभयानकयोरेकाश्रयत्वेन विरोध इति प्रतिपक्षगतत्वेन
भयानको निवेशयितव्यः । शान्तशृङ्गारयोस्तु नैरन्तर्येण विरोध
इति रसान्तरमन्तरे कार्यम् । यथा नागानन्दे शान्तस्य जीमूत-
वाहनस्य ' अहो गीतमहो वादित्र ' इत्यद्वैतमन्तर्निवेश्य मलय
वती प्रति शृङ्गारो निवद्धः । न पर प्रवन्द्ये, यावदेकस्मिन्नापि
धाक्ये रसान्तरव्यवधिना विरोधो निवर्तते । यथा—

^१भूरेणुदिग्धान्नवपारिजातमाला^२रजोवासितवाहुमध्या ।

गाढ शिवाभि परिरभ्यमाणान् सुराङ्गनाश्लिष्टभुजान्त
राळाः ॥ ३३३ ॥

सशोणितेः क्रव्यभुजा स्फुरद्भिः पक्षैः खगानामुपवीज्यमानान् ।

सवीजिताश्चन्दनवारिसेकेस्तुगन्धिभिः कल्पलतादुकूलैः ॥ ३३४

विमानपर्यङ्कतले निपण्णा कुतूहलाविष्टतया तदानीम् ।

निर्दिश्यमानान् ललनाङ्गुलीभिर्वीरास्त्वदेहान् पतितानपश्यन्

॥ ३३५ ॥

प्रतिपक्षेति । अन्यस्थानगतत्वेनेति तात्पर्यं न तु प्रतिपक्षो
भीरुरिति निश्चय क्वापि । प्रतिपक्षस्य धीरोद्धतस्यापि रावणादे
प्रसिद्धत्वात् । रसान्तरमिति । अविरुद्धमिति शेषः ।

अत्र वीभत्सशृङ्गारयोरन्तर्वीररसो निवेशितः ।

स्मर्यमाणो विरुद्धोऽपि साम्येनाथ विवक्षितः ।
अङ्गिन्यङ्गत्वमाप्तौ यौ तौ न दुष्टौ परस्परम् ॥ ६५ ॥

यथा—

अयं स रशनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः ।

नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नीवीविसंसनः करः ॥ ३३६ ॥

एतद्भूरिश्रवसस्तमरभुवि पतितं हस्तमालोक्य तद्वधूरभिदधौ ।
अत्र पूर्वावस्थास्मरणं शृङ्गाराङ्गमपि करुणं पोषयति ।

निवेशित इति । एतेन विरोधो निवृत्तः । “वीराः स्वदेहान्”
इत्यादिनोत्साहाद्यवगत्या कर्तृकर्मणोः समस्तवाक्यार्थानुयायितया प्रती-
तिरिति मध्यपाठाभावेऽपि सुतरा वीरस्य व्यवधायकता । स्वदे-
हानित्यनेनैव त्वाभिमानादाश्रयैक्यम् । अन्यथा भिन्नविषयत्वे को
विरोधः इत्यर्थः । नन्वत्र रतिजुगुप्से एव वीर प्रति संचारीभूते लक्ष्येत
न तु शृङ्गारवीभत्सौ रसौ । सत्यम् । तथाऽपि प्रकृतोदाहरणता युज्यत
इति रतिजुगुप्सयोरपि हि न विरोधः ।

अयमिति । अत्र स्मर्यमाणः शृङ्गारः करुणस्य प्रकृतस्य
विरुद्धोऽपि पोषकः । यतस्त्वमाषमुभय वस्तु शोच्यता गतं प्रागव-
स्थामाविर्बिलामे स्मर्यमाणैर्गाढं शोकं जनयति ।

१दन्तक्षतानि करजैश्च विपाटितानि
प्रोद्भिन्नसान्द्रपुलके भवतश्शरीरे ।
दत्तानि रक्तमूनसा मृगराजवध्वा
जातस्पृहैर्मुनिभिरप्यवलोकितानि ॥ ३३७ ॥

अत्र कामुकस्य दन्तक्षतादीनि यथा चमत्कारीणि, तथा
जिनस्य । यथा वा परशृङ्गारी तदवलोकनात्सस्पृहः तद्वदे-
तदृशो मुनय इति साम्यविवक्षा ।

दन्तेति । स्वडिम्भमक्षणप्रवृत्तसिंहिकायाः स्वाङ्गं ददतो बुद्ध-
स्य केनापि चाटुः क्रियते । पुलकोद्भेदः परार्थसम्पादनसुखाम्याम् ।
रक्तमसृगनुरक्तं च । मुनयश्चोद्बोधितस्मरावेशाश्चेति विरोधः । जा-
तस्पृहैरिति च । वयमप्येवं कदा कृपालंबो भविष्याम इति
भावः ।

पर इति । श्लोकोक्तकामिव्यतिरिक्तः । तदवेति । कामिद-
न्तक्षतेक्षणात् । एतदृशं इति । एतेषां जिनदन्तक्षतादीनां दर्शनेन ।
साम्येति । अयं भावः यथा कोऽपि मनोरथशतासप्रेयसीरत-
काले जातपुलकस्तथात्वं परार्थकारणाय स्वाङ्गदान इति विरु-
द्धेन शृङ्गारेण शान्तः पोष्यत एव । यत्र तु नैवं तत्र दोष
एव यथा—‘राममन्मथशरेण’ इति । अत्र प्रकृतस्य करुणस्य
विरुद्धः शृङ्गारो न पोषकः इति साम्येऽपि दुष्टत्वम् । द्वौ
विरुद्धौ अङ्गित्वे दुष्टौ नाङ्गतायाम् । सा चाङ्गता सहजारोपजी-
वा । तत्र येषां सहजा तेषां तावदुक्तावविरोध एव, यथा—

क्रामन्त्यः क्षतकोमलाङ्गुलिगलद्रक्तैस्सदर्भाः स्यलीः

पादैः पानित^१यावकैरिव पतद्वाष्पाम्बुधौताननाः ।

^२भीता भर्तृकरावलम्बित^३करास्त्वच्छत्रुनार्योऽधुना

दावाग्निं परितो भ्रमन्ति पुनरप्युद्यद्विवाहा इव ॥ ३३८ ॥

अत्र चाटुके राजविषयां रतिर्या प्रतीयते तत्र करुण इव
शृङ्गारोऽप्यङ्गामिति तयोर्न विरोधः ।

विप्रलम्भे तदङ्गाना । ते हि निरपेक्षभावतया सापेक्षभावविरोधिः
न्यपि करुणे सर्वथाऽङ्गत्वेन दृष्टा । यथा—‘भ्रमिमरतिमलसे
त्यादि । ‘आरोपिताङ्गता यथा—‘लीलापन्नकशाघाते कान्ताभि-
कोऽपि हन्यते’ इत्यत्र हन्यत इति ।- रौद्रानुभावाना रूप
कबलादारोपिताना चौरयदित्यनुक्तेस्तदनिर्वाहादेवाङ्गत्वम् । इयं
चान्याङ्गता । यदाधिकारिकत्वात्प्रवान एकास्मिन् काव्यार्थे रसौ
भावौ वा मिथो विरुद्धावङ्गता यातस्तत्रापि न दोषो यथा—
‘क्रामन्त्य’ इति ।

न विरोध इति । पराङ्गत्वेऽपि कथं विरोधिनेरविरोध इति
चेदुच्यते । विधौ विरुद्धसमावेशो दुष्टो नानुवादे यथेहीत्यादि ।
नह्यत्र विधिस्तदैव तदैव कुरु माकार्पीरिति वदेकदा प्राधान्यरूप
अपित्वन्याङ्गतानुरूपानुवाद । अन्याङ्गता च क्रीडनापेक्षया, यदैव
येहीत्यादि ब्रूयात् तदैव यदि गच्छेत्यादि ब्रूयात्तदा विरोध-
स्स्यात् । इदं तत्त्वं । सामग्रीविशेषगत्वेन भावाना विरोधाविरोधौ न

यथा—

एहि गच्छ पतोत्तिष्ठ वद मौनं समाचर ।

¹ एवमाशाग्रहग्रस्तैः क्रीडन्ति धनिनोऽर्थिभिः ॥ ३३९ ॥

अत्र एहीति क्रीडन्ति. गच्छेति क्रीडन्ति, इति ²क्रीडनापेक्षयोरगमनगमनयोर्न विरोधः ।

क्षितो हस्तावलग्नः ³प्रसभमभिहतोऽप्याददानोऽशुकान्तं
गृह्णन् केशेष्वपास्तश्चरणनिपतितो नेक्षितस्संभ्रमेण ।

आलिङ्गन्योऽवधूतस्त्रिपुरयुवातिभिः ⁴स्ताश्रुनेत्रोत्पलाभिः

कामीवार्द्रापराधस्स दहतु दुरितं शाम्भवो वदशराभिः ॥

इत्यत्र त्रिपुरारिप्रभावातिशयस्य करुणोऽङ्गम् । ⁵तस्य तु
शृङ्गारः । तथाऽपि न करुणे विश्रान्तिरिति तस्याङ्गतैव ।

स्वभावेन, भिन्नदेशयोः शीतोष्णयोरपि विरोधाभावात् । न च
रसेषु विध्यनुवादौ न स्यातामिति वाच्यम् । तेषां वाक्यार्थत्वेना-
भ्युपगमात् ॥ वाक्यार्थस्य च वाच्यस्य यौ विध्यनुवादौ तौ तदा-
क्षितानां रसानामपि भवतः । अनूद्यमानविभ्रावाद्याक्षितत्वाद्रसाना-
मनूद्यमानतेति यावत् । प्रभावातिशयस्येति । रतेः । विश्रान्तिरिति ।
तस्येति । तस्य करुणस्य तत्पोषकशृङ्गारस्यापि रतावेव विश्रान्ति-
न्तिरित्यर्थः ।

¹ एवमाशाग्रहग्रस्तैः

² क्रीडापेक्षयोरगमनगमनयोः

³ प्रसभमभिहितो

⁴ साक्षेन. ⁵ तस्य

अथवा प्राग्यथा कामुकं आचरति स्म, तथा शराम्भीरिति
शृङ्गारपोषितेन करुणेन मुख्य एवार्थ उपोद्बल्यते । उक्तं हि—

गुणः कृतात्मसंस्कारः प्रधानं प्रतिपद्यते ।

प्रधानस्योपकारे हि तथा भूयसि वर्तते ॥

इति । प्राक्प्रतिपादितरूपस्य रसस्य रसान्तरेण न
विरोधः, नाप्यङ्गाङ्गिभावो भवतीति रसशब्देनात्र तत्स्था-
यिभाव उपलक्ष्यते ॥

इति श्री काव्यप्रकाशे दोषदर्शनो नाम सप्तम उल्लासः

अथवेति । पूर्वमिदं पक्षे करुणं पुण्यन्नपि शृङ्गारः प्रमा-
वातिशयेऽङ्गभावग्रमनादविरोधी प्रोक्तः । अधुना तु स शृङ्गारः करुण
स्यैवाङ्गतां गतो न विरोधीति । तथाहि—करग्रहणासहनादि नार्याः
शृङ्गारवृत्तान्तः स्मर्यमाणः सम्प्रति विध्वस्ततया शोकविभावतां प्रकृष्टं
यातीति वाक्यार्थभूतः करुणः ।

विरुद्धेनापि शृङ्गारेण कृतसंस्कारो गुणः-करुणो रसः, प्रधानं-
प्रभावातिशयं । तथेति । कृतसंस्कार इत्यर्थः । प्रधानस्य भूयमे उप-
काराय स्यादिति भावः । रसस्येति । करुणस्य । रसान्तरेणेति । शृ-
ङ्गारेण । रसशब्देनेति । “अङ्गिन्यङ्गत्वमाप्तौ” इत्यत्राङ्गिनि रस
इत्युक्तं, तत्र रसशब्देन स्थायी रत्यादिर्वाच्य तथैव चाङ्गितयोदाहृतः,
तथाऽङ्गत्वमाप्तौ रसो न दुष्टावित्युक्तं, ततोऽप्राधान्यादेव शृङ्गारकरुण-
योः स्थायिनो रतिशोकाख्यौ ज्ञेयौ ।

यत्रापि समप्रधान्येनानेकस्य भावस्य न्यासो यथा—

“एकतो रूअइ पिआ अन्नतो समरतूरनिग्वोसो ।

‘नेहेण रणरसेण य भदस्स दोलाइयं हिययम् ।”

इत्यादौ रत्युत्साहयो* “मात्सर्यमुत्सार्ये,” त्यादौ रतिशमयो ।

अत्राप्युच्यते न हि द्वयोः समप्रधानयोर्मियोऽनुपकारकयोः एक-
वाक्यत्वं युज्यते । तस्मादेकत्र भटस्येत्युक्तिबलाद्विर एव विश्रा-
न्तिः । न हि रणतूर्यनादे भटाः समरालसाः स्युः । अन्यत्र
तु चिरन्तनरतिवासनाया हेयत्वेनोपादानाच्छमैकपरत्वं, आर्यास्सम-
र्यादमित्युक्तिबलात् । एवमन्यत्रापि ज्ञेयम् ॥

सङ्केतवर्त्मनाऽनेन सम्यग्घटनतश्चत्पराः ॥

मदयन्ति विदग्धाना मनासि सुमनोगिरः ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविचित्रे काव्यप्रकाश

सङ्केते सप्तमोऽङ्काससङ्केतः.

अथाष्टमोऽष्टासः.

एवं दोषानुक्त्वा, गुणालङ्कार^१विवेकमाह —

ये रसस्याङ्गिनो धर्माः शौर्यादय इवात्मनः ।

उत्कर्षहेतवस्ते स्युरचलास्थितयो गुणाः ॥६६॥

आत्मन ^२एव हि यथा शौर्यादयो नाकारस्य, तथा-
रसस्यैव माधुर्यादयो गुणा न वर्णानाम् । क्वचित्तु शौर्यादि
समुचितस्याकारमहत्त्वादेर्दर्शनादाकार एवास्य शूर इत्यादे-
र्व्यवहारादन्यत्राशूरेऽपि वितताकृतित्वमात्रेण शूर इति, कापि
शूरेऽपि मूर्तिलाघवमात्रेणाशूर इति, अविश्रान्तप्रतीतयो यथा
व्यवहरन्ति, तद्वन्मधुरादिव्यञ्जकमुकुमारादिवर्णानां, मधुरादि-

अथाष्टमोऽष्टासः ,

अहम् । ये रसस्येति । रसोऽङ्गी वाच्यवाचकावङ्गम् ।
अचलेति । एतेन काव्ये गुणानामवश्यंभावः । तथाहि—अनलं-
कागऽपि वाक् सगुणा रोचते, यथा—“यः कौमारे” त्यादौ ।
निर्गुणा तु सालंकाराऽपि न रोचते यथा—

स्तनकर्परपृष्ठस्था वार्जिनीच्छदमण्डकाः ।

वियोगाग्रचूष्मणा पक्काः कन्दुकिन्येव ते स्त्रिया ।

न वर्णानामिति । उत्कर्षहेतव इति शेषः । रसस्यैव यन्मा-

धुर्यादि तत्कथं मधुरौजस्विप्रसन्ना वर्णा इति प्रतीतिरित्याह—
क्वचित्त्विति । शौर्यादीति । शौर्यादिसंयुक्तस्य । आकार एवेति ।
यथा शौर्यमुपचारात् तद्व्यञ्जके काये व्यवहियते, तथा वर्णानां
मधुरादिरसव्यञ्जकानां माधुर्यादीति भावः । मधुरादीति । शृंगारा-

व्यवहारप्रवृत्तेरमधुरादिरसाङ्गानां वर्णानां सौकुमार्यादिमात्रेण, माधुर्यादि, मधुरादिरसोपकरणानां तेषामसौकुमार्यादेरमाधुर्यादि, रसपर्यन्तविश्रान्तप्रतीतिवन्ध्या व्यवहरन्ति । अत एव माधुर्यादयो रसधर्माः 'समुचितैर्वर्णैर्व्यज्यन्ते, न तु वर्णमात्राश्रयाः । यथैतेषां व्यञ्जकत्वम्, तथोदाहरिष्यते ।

उपकुर्वन्ति तं सन्तं येऽङ्गद्वारेण जातुचित् ।

हारादिवदलङ्कारास्तेऽनुप्रासोपमादयः ॥ ६७ ॥

ये वाचकवाच्यलक्षणाङ्गातिशयमुखेन, मुख्यं रसं संभविनमुपकुर्वन्ति ते कण्ठाद्यङ्गानामुत्कर्षाधानद्वारेण शरीरिणोऽप्युपकारका हारादय इवालङ्काराः यत्र तु नास्ति रसस्तत्रोक्ति^१वैचित्र्यमात्र^२पर्यवसायिनः^३ । कचित्तु सन्तमपि नोपकुर्वन्ति दिग्भुरो रसो वीरादिस्त्वमधुरः । सौकुमार्यादीति । माधुर्यादिविरहेऽपि गुम्फस्य मृदुत्वादिमात्रेण मधुर्यादि व्यवहरन्तीत्यर्थः । तेषामिति । वर्णानाम् । वन्द्या इति । वामनाद्याः समुचितैरिति । योग्यत्वेनोक्तैः । नत्विति । रसाश्रया एव गुणा इत्यर्थः । एषामिति । वर्णानाम् ।

शरीरिणोपीति । आत्मनोऽपि । उक्तीति । शब्दार्थवैचित्र्य एव विश्रान्ताः । कचित्त्विति । जातुचिदित्यस्य व्याख्या ।

१ समुचितवर्णैः. २ वैचित्र्यपर्य. ३ पर्यवसिता..

¹यथाक्रममुदाहरणानि ।

अपसारय घनसारं कुरु हारं दूर एव किं कमलैः ।

अलमलमालि ! मृणालैरिति वदति दिवानिशं बाला ॥

इत्यादौ वाचकमुखेन ।

²मनोरागस्तीव्रं विषमित्र विसर्पलविरतं

प्रमाथी ³निर्धूमं ज्वलति विधुतं पावक इव ।

हिनस्ति मत्पङ्गं ज्वर ⁴इव गरीयानिन इतो

न ⁵मां त्रातुं तातः प्रभवति नचाम्बा न भवती ॥३४२॥

इत्यादौ वाच्यमुखेनालङ्कारौ रसमुपकुरुतः ।

चित्ते विहृष्टादि ण ⁶दुष्टादि सा गुणेषु

सज्जासु लोष्टादि विसृष्टादि दिम्मुहेसु ।

बोलम्मि वट्टादि पवट्टादि कव्ववन्धे

झाणे ण दुष्टादि चिर तरुणी तरट्टी ॥ ३४३ ॥

इत्यादौ वाचकमेव ।

अपेति । अत्रोद्दीपनविभावाः । वर्धिष्णुतया विद्वेज्य-
त्वेनोक्ताः ।

मन इति । मनोरोगः कामजः । भवती सखीत्यर्थः ।

रसमिति । एकत्र कोमलानुप्रासोऽन्यत्र तु मालोपमेति शब्दा-
र्थालङ्कारौ विप्रलम्भरसमुत्कर्षयतः । रसाभावे तूक्तिवैचित्र्यविश्रा-
न्तिदृष्टान्तः । पष्ठोऽप्रासोक्तत्वात्पुनर्नोक्तः ।

चित्त इति । बहृष्टादि निखाता भवति । सुष्टादि न
न्यूनतामेति । विसृष्टादि विकसति । तरट्टीप्रौढा ।

¹ यथा अपसारय. ² मनोरोग इति सङ्केतानुरोधः पाठः. ³ निर्धूमो ज्वलति ।

⁴ इव घलीया. ⁵ मा तातस्तु. ⁶ दुष्टादि इति सङ्केतेपाठः.

मित्रे कापि गते सरोरुहवने वृद्धानेने ताम्यति

क्रन्दत्सु भ्रमरेषु वीक्ष्य 'दयितासन्नं पुरस्सारसम् ।

²चक्राहेन वियोगिना विसलता नास्वादिता नोज्झिता
कण्ठे केवलमर्गलेव निहिता जीवस्य निर्गच्छतः ॥३४७॥

इत्यादौ वाच्यमेव न तु रसम् । अत्र 'विसलता न जीवं
रोद्धुं क्षमेति प्रकृताननुगुणोपमा । एष एव च गुणालङ्कारप्रवि-
भागः । एवं च समवायवृत्त्या शौर्यादयः संयोगवृत्त्या हारा-
दय इत्यस्तु गुणालङ्काराणां भेदः । ओजःप्रभृतीनामनुप्रासप्रभृ-
तीनां चोभयेषामपि समवायवृत्त्या 'स्थितिरिति गङ्गुलिकाप्र-
वाहेणैषां भेद इत्यभिधानमसत् । यदप्युक्तं काव्यशोभायाः

मित्र इति । स्थानद्वयेऽप्यत्र क्रमात् परूपानुप्रासोपमाख्या-
वलङ्कारौ शब्दमर्थं चोपकुरुतो न प्रकृतं सन्तमपि विप्रलम्भरसं ।
रोद्धुं नेति । 'अतिसूक्ष्मत्वात् जीवस्य ।

एष इति । योऽस्माकं मतः । भेद इति । एतेन शौर्या
दिहारादिकल्पाः गुणालङ्काराः । अभिधानमिति । शब्दार्थालङ्काराणां
गुणवत्समवायेन स्थितिरिति भामहवृत्तौ भट्टोज्झटेन भणनमसत्, त-
थाहि—शृङ्गारादिरस्ते गुंफे प्राच्यस्यालङ्कारस्योत्थापने गुम्फस्य
न दोषो नापि षोषः न किञ्चिद्वा स्थाप्यते तथाऽपि न दोषः ।
तत्रार्थालङ्कारस्योत्थापनेऽन्यस्य तादृशः स्थापने स्वीकृतं यथा-

सतामपि महाद्वेषः स्यादेकगुणजीविनाम् ।

वैमुख्यमेकमालया यथा सुमनसां मियः ॥

¹दयितासक्तं. ²चक्राहेन. ³लता जीव रोद्धुं न क्षमेति. ⁴स्थितिर्गङ्गुलिका.

कर्तारो धर्मा गुणास्तदतिशयहेतवस्त्वलङ्कारा इति तदपि न युक्तम् । यतः किं समस्तैर्गुणैः काव्यव्यवहारः उत कतिपयैः ? यदि समस्तैः तत्कथमसमग्रगुणा गौडी पाञ्चाली च रीतिः काव्यस्यात्मा ? अथ कतिपयैः ततः ॥

आदावत्र प्रज्वलत्याग्निरुच्चैः प्राज्यः प्रोद्यद्बलसत्येप धूमः ।

इत्यादावोजः प्रभृतिषु गुणेषु सत्सु काव्यव्यवहारप्राप्तिः ।

स्वर्गप्राप्तिरनेनैव देहेन वरवर्णिनि ! १

अस्या रदच्छदरसो न्यक्करोतितरां सुधाम् ॥ ३४८ ॥

इत्यादौ विशेषोक्तिव्यतिरेको गुणनिरपेक्षौ काव्यव्यवहारस्य प्रवर्तकौ ।

यथाच—न किं सुमनसा मिथः ।

शब्दालङ्कारस्योत्थापने स्वीकृतं यथा ।

दुष्टस्सुतोपि निर्वास्यः स्वामिना नयगामिना ।

ग्रहपङ्केर्ग्रहाधीशः शनिमन्त्ये न्यवीविशत् ॥

यथाच—विभुना नयशालिना ।

एवमलङ्कारान्तरेष्वपि ज्ञेयम् ।

गुणानां तु नैषा युक्तिः तत्रैव गुणे माधुर्यमुत्सार्यैर्जन्यासे दोषप्रसङ्गात् । असमस्तेति । वैदर्भी तु सर्वगुणा । वामनमतमदः ।

स्वगेति । अत्र स्फुटस्य कस्यापि गुणस्यानुपलम्भेऽपि काव्यत्वम् । स्वर्गप्राप्तिरूपहेतुसामग्र्ये सत्यपि दिव्यदेहरूपकार्यस्यानुक्तेः विशेषोक्तिः । पूर्वदेहत्यागमावेऽपि स्वर्गोत्तिफलस्योक्तेर्विभावनापि । न्यक्करोतीति व्यतिरेकः ।

शुष्केन्धनाग्निवत्स्वच्छजलवत्सहैसव यः॥७०॥

व्याप्नोत्यन्यत्प्रसादोसौ सर्वत्र विहितस्थितिः ।

अन्यदिति व्याप्यमिह चित्तम् । सर्वत्रेति सर्वेषु रसेषु

वामनोक्तश्चार्थगुणो द्विविधोऽप्यग्रे चर्चिष्यते ।

वीरवीभत्सान्तः पाठाङ्गयानकेऽप्योज इत्यके ।

शुष्केति । शुष्केन्धनस्याग्निः स यथा, तथा यश्चित्तं व्याप्नोति स प्रसादः किंभूतः शुष्केन्धनाग्निवदित्यदितुल्यार्थे वतिः । शुष्केन्धनस्याग्निः स्वच्छस्य वस्त्रादेर्जलं यथा शीघ्रं व्याप्तिकृत्य चित्तस्य प्रसाद इत्यर्थः । विभक्तवाच्यधीचकयोगादनुक्तयोरपि शब्दार्थयोः प्रतिपत्तिः प्रसाद इति तु भरतः । प्रसिद्धार्थपदतेति भावः । पदपूर्विका तदर्थावगतिरिति शब्दार्थयोर्ग्रहणम् । सेयं विशेषाधारविशेष्याणामुक्तिः । वामनोक्ते शैथिल्यं प्रसादः ओजोव्यत्ययाद्दोषोऽयं, तर्हि गाढत्वसंश्रुतं शैथिल्यं प्रसाद इति चेन्न । मिथोविरोधिगाढत्व-शैथिल्ययोरेकत्वसंश्रुवासिद्धेः ।

“करुणप्रेक्षणीयेषु संश्रवः सुखदुःखयोः ।

यथाऽनुभवतः सिद्धस्तर्थावोजः प्रसादयोः”

इत्युक्त्या संश्रवः सिद्ध्यतीति चेत्तर्ह्योजस्यन्तर्भाव इति वक्ष्यते । वस्तुवृत्त्या तु सम्याना नात्ये करुणवासिताना प्राक् दुःखं नेष्यादिर्दशनेन च पश्चात्सुखमिति क्रमात् सुखदुःखानुमूनिः । ओजः प्रसादयोः पुनः सममनुभवप्रातिज्ञेति दृष्टान्तामिद्धिः । यद्वा सर्वरस-

शुष्केन्धनाग्निवत्स्वच्छजलवत्सहैसव यः॥७०॥

व्याप्नोत्यन्यत्प्रसादोसौ सर्वत्र विहितस्थितिः ।

अन्यदिति व्याप्यमिह चित्तम् । सर्वत्रेति सर्वेषु रसेषु

वामनोक्तश्रार्थगुणो द्वित्रिषोऽप्यग्रे चर्चिष्यते ।

वीरवीभत्सान्तः पाठाङ्गयानकेऽप्योज इत्युक्ते ।

शुष्केति । शुष्केन्धनस्याग्निः स यथा, तथा यश्चित्तं व्याप्नोति स प्रसादः किंभूतः शुष्केन्धनाग्निविदित्यदितुल्यार्थे वतिः । शुष्केन्धनस्याग्निः स्वच्छस्य वस्त्रादेर्जलं यथा शीघ्रं व्याप्तिकृत्तथा चित्तस्य प्रसाद इत्यर्थः । विभक्तवाच्यधीचकयोगादनुक्तयोरपि शब्दार्थयोः प्रतिपत्तिः प्रसाद इति तु भरतः । प्रसिद्धार्थपदतेति भावः । पदपूर्विका तदर्थावगतिरिति शब्दार्थयोर्महणम् । सेयं विशेषाधारविशेष्याणामुक्तिः । वामनोक्ते शैथिल्यं प्रसादः ओजोव्यत्ययाद्दोषोयं, तर्हि गाढत्वसंश्रुतं शैथिल्यं प्रसाद इति चेन्न । मिथोधिरोधिगाढत्व-शैथिल्ययोरेकत्वसंश्रुत्वासिद्धेः ।

“करुणप्रेक्षणयोगेषु संश्रवः सुखदुःखयोः ।

यथाऽनुभवतः सिद्धस्तथैवौजः प्रसादयोः”

इत्युक्त्या संश्रवः सिद्ध्यतीति चेत्तर्ह्यौजस्यन्तर्भाव इति वक्ष्यते । वस्तुवृत्त्या तु सम्याना नात्ये करुणवासिताना प्राक् दुःखं नेषध्यादिर्दशनेन च पश्चात्सुखमिति क्रमात् सुखदुःखानुभूतिः । ओजः प्रसादयोः पुनः सममनुभवप्रातिज्ञेति दृष्टान्तासिद्धिः । यद्वा सर्वरस-

सर्वासु रचनासु च ।

गुणवृत्त्या पुनस्तेषां वृत्तिशब्दार्थयोर्मता ॥७१

गुणवृत्त्या उपचारेण । तेषां गुणानां आकारे शौर्यस्येव ।

कुतस्त्रय एव न दशेत्याह ।

केचिदन्तर्भवन्त्येषु दोषत्यागात्परे श्रिताः ।

अन्ये भजन्ति दोषत्वं कुत्र चित्र ततो दश ॥७२

बहूनामपि पदानां एकपदवद्भासनात्मा यः श्लेषः,
यश्चारोहावरोहक्रमरूपस्समाधिः, या च विकटत्व लक्षणादा-

प्रतीतिरानन्दरूपैवेति दृष्टान्तासङ्गतिः । अर्थगुणस्तु प्रसादोऽग्रे च-
र्चिष्यते ॥

गुणेति ॥ मुख्यया वृत्त्या गुणा रसे, शौर्यमिवात्मनीत्यर्थः ॥

एष्विति ॥ रसध्वनिगुणालङ्कारेषु ॥ 'दोषेति ॥ पूर्वोक्तदोष-

त्यागात्केचिद्विधाः । परोक्तशेषशब्दार्थगुणानां क्रमेणान्तर्भावस्वीका-

रदोषत्वान्याह—बहूनामित्यादि ॥ 'स्वभावस्पष्टं विचारगहनं वचः

छिष्ट' मिति भरतः । विचारगहनं गंभीरार्थम् । अभिधानाभिधेयव्यव-

हारे वैदग्ध्यं, न च गुम्फधर्मः । गुम्फधर्मा हि गुणाः । तस्मात् 'ममृणत्व

श्लेषः यस्मिन् सति बहून्पि पदान्येकपदवद्भासन्ती' ति वामनः, यथा—

“अस्त्युत्तरस्या दिशि देवतात्मा”

इति ममृणपदं * पुरंदन्तुरत्वे हि रीतिवैशतोपनिपातः । तं चान्यतर-

निर्वाहे, (!) निषेजन्ते तस्मात् “अशिपिष्ठं छिष्टम् इति दण्डी । स्वं

* अन्यतररसानशब्द इति काव्यानुसूचन व्याख्यानं ममृणपददन्तुरत्वे इति स्यात्.

यथा—

अपकारिण्यपि प्रायः स्वच्छास्त्युरूपकारिणः ।

मारकेभ्योऽपि कल्याणं रसरानः प्रयच्छति ॥

ओज एवेदम् । गौडगुम्फादर्शिनो वा मतमिदम् । ते हि शिथिल-
प्रियाः । स्वं यथा—

नीचा स्वशीलं मुञ्चन्ति नोपकारापकारयोः ।

आरटन्त्येव करभा भारारोहावरोहयोः ॥

एकपदवद्भ्रान्तीत्युक्तौ वस्तुवृत्त्या तु पृथक्पदत्वमेव सत्यमिति
माधुर्यमेवेदम् । “अर्थस्य गुणान्तरसमाधानात्समाधिः” इति भरतः ।
समाधानमारोपः यथा—

कीर्तिः पञ्चवितेवासीद्गुणैः कुन्देन्दुसुन्दरि ! ॥ इति

सोऽयमतिशयोक्तिविशेषः । तस्मात् “आरोहावरोहक्रमः

समाधिः” इति वामनः । तदिदं गुरुलघुवर्णसंचययोः मिथोऽ-
न्तरणमिति दण्डिभोजौ । तस्मादन्यधर्मस्यान्यत्र समाधानात्स-
माधिः । यथा—“मुखं विकसितस्मितम्” इत्यादि । लक्षणेयं
न गुण इति । स्वमतेत्वोजः । “बहुभिस्सूक्ष्मैश्च विशेषैः समेत-
मुदारम्” इति भरतः । यथा “प्रथममरुणच्छायः” इत्यादि ।
उल्लेखवानसावर्यो न गुणस्तस्माद्विकटत्वमुदारता । यस्मिन् सति
नृत्यन्तीव पदानि इति प्रतीतिरिति वामनः । स्वं यथा ।

यद्यशःकैरवारामे वैरिणामपकीर्तयः ।

भ्रमदृङ्गाङ्गनाभङ्गीमङ्गीकुर्वन्ति हेलया ।

रता, यश्चैजोमिश्रितशैथिल्यात्मा प्रसादः तेषामोजस्यन्तर्भावः।
पृथक्पदत्वरूपं माधुर्यं भङ्ग्या साक्षादुपात्तम् । प्रसोदनार्थ-
व्यक्तिर्गृहीता । मार्गाभेदरूपा समता कचिदोषः तथाहि—

मनागमसृणानुप्रासप्रभावोऽयं न गुणः ।

स्वमते त्वोजः “यस्मिन्नतथास्थितोऽपि तथास्थित एवार्थप्रतिभाति
सोऽर्थव्यक्तिर्गुण इति भरतः ।

स्वोक्तं यथा—

“तदम्भः किं वाच्यं तनयिषु जगज्जीवनकरं
श्रियः क्रीडागारं जयति जलजं यस्य तनयः ।
कथं वा निर्वाच्यं सरसिजमिदं यस्य भुवन-
त्रयीखण्डा खण्डा समजनि सुतः सर्वमहितः ॥

प्रसादाच्च भेदोऽस्येति वामनीयाः । तस्माद्यत्र प्राग्विषयस्या-
वगतिः पश्चादिव वाचां साऽर्थव्यक्तिः । यथा—“वागर्थाविव
संपृक्तौ” इति । सोऽयमुक्त्यन्तरोक्तः प्रसाद एवेति, दण्डी ।
तस्मादनेयार्थत्वमर्थस्यार्थव्यक्तिः । दोषाभावोऽयं न गुणः “परस्पर-
विभूषणालङ्कारग्रामः समम् इति भरतः । भिन्नाभारा गुणालङ्काराः
कथमन्योन्यं भूषयेयुरिति दण्डी । श्लेषयमकचित्राणि भूरिरनुप्रासश्च
प्रत्युत गुणान् विगृह्णन्ति । तस्माद्वन्धेष्वविषयं समम् । बन्धश्च
प्रौढमृदुमध्यवर्णारव्यत्वात्ताटाशास्त्रयः । अत्र दृष्टन्ताः सुलभत्यालो-
च्यन्ते । एवं पश्चादग्रे च ज्ञेयम् । तदिदं वृत्तिष्वन्तर्मवतीति ।
तस्मादारब्धरीतिनिवाहः सममिति वामनीया इत्यपि दूष्यते । मार्गा-
भेदेति । कचिदिति । कुत्रचिदित्यस्य व्याख्येयम् ।

‘मातङ्गाः किमु वलितै’ रित्यादौ सिंहाभिधाने मष्टणमर्गत्यागो
गुणः । कष्टत्वग्राम्यत्वयोर्दुष्टत्वाभिधानाच्चन्निराकरणेनापारुह्य-
रूपं सौकुमार्यम्, औज्ज्वल्य^१रूपा कान्तिश्च, स्वीकृता । एवं,
न दश शब्दगुणाः ।

तस्मात्समता न गुणः । अपारुह्येति । “सुखशब्दार्थं सुकुमारम्”
इति भरतः । सुखशब्दमेवेति तु वामनः । तदिदं माधुर्यं^१ कष्टत्व-
दोषाभावो वा । कान्तिरिति । “श्रोत्रमनःप्रीतिकृत् कान्तिः”
इति भरतः । माधुर्यमेवेदं, ‘तस्मादौज्वल्यं कान्तिरि’ति वामनः ।
यस्यां सत्यां नव्या गुम्भच्छायेयमिति प्रतीतिः । स्वं यथा—

अस्तावनीं विगलितोष्माणि संसृतेऽर्के
दिक्कामिनीषु रुदतीषु विहङ्गनादैः ॥
सौरभ्यनीलमधुपालिमिषेण राज्ञा
मृत्पिण्डमुद्रितमुखा इव पद्मकोशैः ॥

ओजोऽप्यौज्ज्वल्यतस्तर्हि कान्तिः, तस्माच्छोकसीमानतिक्रमः कान्ति-
रिति दडि । सा चोपचारात् प्रशंसनाच्च । कुमेणोदा—

एते वयममी दाराः कन्येयं कुलजीवितम् ।
व्रूत येनात्र वः कार्यं अनास्था बाह्यवस्तुषु ॥
तदास्यमनु भृङ्गाळी गन्धलोभाङ्गमन्त्यभात् ॥
ध्रुवं भुवं गतस्येन्दोः आत्त्या मेनेव तामसी ।

स्वमिदम् । एवं चेत्तर्हि लोकसीमातिक्रमोऽकान्तिस्स्थात् ।

पदार्थे वाक्यरचनं वाक्यार्थे च पदाभिधा ।

प्रौढिव्याससमासौ च साभिप्रायत्वमस्य च ॥

इति या प्रौढिः ओजः इत्युक्तं तद्वैचित्र्यमात्रं न गुणः ।

तदभावेऽपि काव्यव्यवहारप्रवृत्तेः । अपुष्टार्थत्वाधिकपदत्वान-
वीकृतत्वामङ्गलरूपाश्लीलग्राम्याणां ^३निराकरणेन च साभि-

पदार्थ इति । पदार्थे वाच्ये वाक्योक्तिर्यथा—चन्द्र-
पदे वाच्येऽत्रिनयनसमुत्थं ज्योतिरित्युच्यते ।

वाक्यार्थे पदोक्तिर्यथा—दिव्यैषा न स्यात् किन्तु मानुषीति
वाच्ये निमिषतीत्युक्तिः ।

वाक्यार्थव्यासो यथा—

“सुखं क्वचित्क्वचिदुखं सुखदुःखं क्वचित्पुनः ॥

‘क्वचिन्न दुःखं’ न सुखमिति चित्रा भवस्थितिः” ॥

स्वमिदम् ।

तस्यैव समासो यथा—

“ते हिमालयमामन्त्र्य” इति । साभिप्रायत्वेति । वाम-
नोक्तोऽयं द्वितीयो भेदः । न स्वस्य । जडत्वान्नाभिप्रायः । वक्तु-
श्रोत्रोः न इति चेत्, तद्वतोऽर्थस्य गुण इति कथम् । अथ
वस्त्वन्तराक्षेपकत्वमेव तस्य गुण इति मूढे, तद्वत्त्वन्तरमाक्षेप्यं
वक्त्राभिप्रायरूपम् । एवमाक्षेपकत्वमपि कविव्यापारादेव, तथा तथा
विनिवेशप्रकारयोगे तथा भावान् । अन एव प्रौढिर्वस्तुतो वस्तुग-
ताऽर्थेऽप्युपचर्यते ।

^१ रचना यागार्थे, ^२ च॥ व्याससमासौ चेति या ^३ कृतान्, ^४ निराकरणे च.

प्रायस्त्वरूपमोजः, अर्थवैमल्यात्मा प्रसादः उक्तिवैचित्र्यरूपं मा-
धुर्यं, अपारुष्यरूपं सौकुमार्यम्, ¹अग्राम्यत्वरूपोदारता च
स्वीकृतानि । अभिधास्यमानस्वभावोत्कलङ्कारेण रसध्वनि-
गुणीभूतव्यङ्ग्याभ्यां च वस्तुस्वभावस्फुटत्वरूपार्थव्यक्तिः दीप्ता
²रसत्वरूपा कान्तिश्च स्वीकृते । क्रमकोटिलयानुल्वणत्वोपपत्ति-
योगरूपघटनात्मा ³श्लेषोपि विचित्रत्वमात्रम् । अवैषम्यरूपा

अर्थेति । प्रयोजकपदोक्तिर्वैमल्यम् । उक्तीति । नवीकृ-
तत्वे ह्युक्तयो विचित्रा स्युः । अपारुष्येति । अत्रार्थगतमपारुष्यं
यशश्शेष इति । यद्वोक्तिविशेषोऽसौ पर्यायोक्तम् । उदारतेति ।
यथा—“त्वमेव सौन्दर्या म च रुचिरताया” इत्यादि । दीप्तेति ।
वामनमतमिदम् । यथा—“त्रेयान् *सोऽयमपकृतः” इत्यादि ।
रौद्राद्याः दीप्ता रसाः, शृङ्गाराद्याः न, ततस्तद्वैपरीत्यादकान्ति-
रपि स्यादित्यप्युत्तरम् । क्रमेति । नेत्रपिधानादेर्यः क्रमो यच्च
कोटिलयं तयोरनुल्वणत्वेनाग्राम्यत्वेनोपपत्त्या युक्ततया यद्योननं यो-
गस्तद्रूपा घटना या तदात्मा श्लेषः । यथा—

दृष्टैकासनसङ्गते प्रियतमे पश्चानुपेत्यादरात्
एकस्या नयने पिधाय विहिनः क्रीडानुबन्धच्छलः ।
ईषद्विक्रितकन्धरः । सपुलकस्फेदोल्लसन्मानसा-
मन्तर्हसिलसत्कपोलमुन्मोघो धूर्तोऽपरा जुम्हति ।

¹ अग्राम्यत्वरूपरूपात् ।

² रसरूपा ।

³ श्लेषेति ।

* सायमिति वाग्यानुशासने

† सपुलकस्फेदोल्लसन्मानसा इति, उद्योते पाठः.

समता दोषाभावमात्रं न पुनर्गुणः । कः खल्वनुन्मत्तोऽन्यस्य
प्रस्तावेऽन्यदभिदध्यात् । अर्थस्यायोनेरन्यच्छायायोनेर्वा यदि
न भवति दर्शनं तत्कथं काव्यम् ? इत्यर्थदृष्टिरूपस्समाधिरपि
न गुणः ।

अत्रैका प्रिया अक्षिपिधानकेलिनाऽन्या चुम्बनेन रञ्जितेति सावि-
धानकभवं वैचित्र्यमात्रमिदं न तु गुणः । कः खल्विति । एकमर्थं
प्रक्रम्य तस्यागादन्येनार्थेन कस्सुधीर्निर्वाहं कुर्यादित्यर्थः । अर्थ
दृष्टीति ।

स्वं यथा—

सर्वथा नष्टनैकत्वं विपदे वृत्तशालिनाम् ।

वारिहारिघटे पार्श्वे ताड्यते पश्य झल्लरी ॥

तस्मात्समाधिः काव्यार्थ एव न तु गुणः ।

“व्याजावलम्बनं समाधिः” इति तु भोजः, यथा—

“दर्भाङ्कुरेण चरणः क्षत इत्यकाण्डे

तन्वी स्थिता कतिचिदेव पदानि गत्वा” ॥

इत्यादि एतदपि वैचित्र्यमात्रम् ।

अविच्छेदेन विच्छेदेनारोहावरोहाभ्यां ससौष्ठवतया स्थानस्या-
नुच्चनीचतया न पाठे क्रमेणौजःप्रसादमाधुर्यौदार्यसाम्यानीति गुणाः
पञ्चेत्येके । तदसत् । न हि विषयविभागेन पाठनियमोऽस्ति, किमपि
कदाचित्कथञ्चित् पठ्यत इति पाठनियमः कल्पित इति चेत्सोऽलीक-
त्वान्न गुणेहेतुः ॥

तेन नार्थगुणा 'वाच्याः ।

वाच्याः वक्तव्याः ।

प्रोक्ताशब्दगुणाश्च ये ।

वर्णास्समासो रचना तेषां व्यञ्जकतामिताः ॥

के कस्येत्याह—

मूर्ध्नि वर्गान्त्यगा स्पर्शाः अटवर्गा रणौ लघू ।

अवृत्तिर्मध्यवृत्तिर्वा माधुर्ये घटना तथा ॥७४॥

ट, ठ, ड, ढ, 'वर्जिताः कादयो मान्ताः शिरसि निज-
वर्गान्त्ययुक्ताः, तथा रेफणकारौ ह्रस्वान्तरिताविति वर्णा,
समासाभावो 'मध्यमस्समासो वेति समासः, तथा माधुर्य-
वती पदान्तरयोगेण रचना माधुर्यस्य 'व्यञ्जिका ।

स्रग्धरादाबोज इन्द्रवज्रादौ प्रसाद. मन्दाक्रान्तादौ माधुर्यम्,
शार्दूलादौ साम्यम्, विपमवृत्तेष्वौदार्यमिति उन्दाविशेषसाध्या गुणाः
इत्येके । तदप्यसत् । स्रग्धराद्यादिष्वपि प्रतिगुणं यथोक्तवर्णरचनास-
मासाद्यभावे गुणान्तरप्राप्ते । यथा—“जडाकाण्डोरुनाल” इति ।
एवमिन्द्रवज्रादिष्वपि ज्ञेयम् ।

तेषामिति । ये माधुर्याद्या गुणा शब्दगतत्वेनोक्ता. तेषां,
वर्णाद्या व्यञ्जकता गता इत्यर्थः ।

स्पर्शाः । वर्गवर्णाः । ह्रस्वोति । लघुत्वस्य स्वरधर्मत्वाद्गणयो-
र्व्यञ्जनयो अनुपपत्तौ ह्रस्वान्तरितोपनिबन्धे लघुत्वं कल्प्यते । तेषां ।

१ वाच्या. प्रोक्ता

४ मध्यमस्समासो,

२ गुणास्तु ये

५ योगे रचना.

३ वर्जाः कादयो

६ व्यञ्जिका यथोदाहरण.

उदाहरणम्—

अनङ्गरङ्गप्रतिमं तदङ्गं भङ्गीभिरङ्गीकृतमानताङ्ग्याः ।
कुर्वन्ति यूना सहसा यथैता स्वान्तानि शान्तापर^१चिन्ति
ताति ॥ ३४९ ॥

योग आद्यतृतीयाभ्यामन्त्ययो रेण तुल्ययोः ।
टादिशशौ वृत्तिद्वैष्ट्यं गुम्भ उद्धत ओजसि ॥

वर्गप्रथम^२तृतीयाभ्यामन्त्ययोः द्वितीयचतुर्थयो रेफेण अथ
उपरि उभयत्र वा यस्य कस्य चित् तुल्ययोः तेन तस्यैव
सम्बन्धः टवर्गोऽर्थात् णकारवर्जः शकारपकारौ ^३दीर्घसमासः
विकटा सघटना ओजस । उदाहरणम्—

मूर्ध्नामुद्धतकृतेत्यादि ।

श्रुतिमात्रेण 'शब्दात्तु, येनार्थप्रत्ययो भवेत् ।

साधारणस्समग्राणां स प्रसादो ^४गुणो मतः ॥ ७६ ॥

समग्राणां ^५रसाना सघटनानां च । उदाहरणम्—

माधुर्यानुकूला, स्पर्शा इत्यादि व्यञ्जकतामिता इति सम्बन्धः ।

अनङ्गेति । एता भङ्ग्य । स्वान्तानि योपाङ्गमेव ध्यायन्तीत्यर्थः ।
अत्र ङ, न्त, ङी, त्यादिरूपतया वर्णा मूर्ध्नि स्ववर्गान्त्यगा समासरचने
च शृङ्गारस्य व्यञ्जका । * तद्वितीयेनि । च्छ ड्. त्थ प्फ इत्या
दिरूपतया । अथ इति । ऋ. कं -क्रेत्यादिरूपतया । तुल्ययोरिति ।
क च्छ. ह्. ते त्यादिरूपतया ।

^१चिन्तनानि

^२तृतीयाभ्या द्वितीय

^३दीर्घस्समासः

^४शब्दानां

^५गुण स्मृत

^६रसाना समानाना स

* द्वितीयचतुर्थयोरित्यस्य स्थाने तद्वितीयचतुर्थयोरिति पाठ मनुते

परिमलानं पीनस्तनजघनसङ्गादुभयतः

तनोर्मध्यस्यान्तः परिमिलनमप्राप्य हरितम् ।

इदं व्यस्तन्यासं श्लथभुजलताक्षेपवलनैः

कृशाङ्गयास्सन्तापं वदति विसिनीप्रव्रजयनम् ॥ ३५० ॥

यद्यपि गुणपरतन्त्रास्सद्दृष्टनादयस्तथापि ।

वक्तृवाच्यप्रबन्धानामौचित्येन कचित्कचित् ।

रचनावृत्तिवर्णानामन्यथात्वमपीष्यते ॥ ७७ ॥

कचिद्वाच्यप्रबन्धानपेक्षया वक्तौचित्यादेव रचनादयः ।

यथा--

मन्थायस्तार्णवाग्भःप्लुति^१कुहरचलन्मन्दरध्वानधीरः

कोणाघातेषु गर्जत्प्रलयघनघटाऽन्योन्यसङ्घट्टचण्डः ।

कृष्णाक्रोधाग्रदूतः कुरुकुलनिधनोत्पातनिर्घातवातः

केनास्मर्त्सिहनादप्रतिरसितसखो दुन्दुभि^२स्ताडितोऽसौ ॥

^३अत्र हि न वाच्यं क्रोधादिव्यञ्जकम् । ^४अभिनेयार्थं च

काव्यमिति^५ तत्प्रतिकूला उद्धृता रचनादयः । वक्ता चात्र

भीमसेनः ।

परीति । दाहाविक्रमेनाधोमुखी स्त्री शयने लुडिता अतः

स्तनजघनस्थानयोग्दानिः ।

मन्येति । मन्येतायस्तं यदर्णवाग्भः तत्प्रतिकुहरं चलन् यो

मन्दर इति योगः । कृष्णा द्रौपदी । केन ताडितोऽयं दुन्दुभिरीदृग्भू-

दिति निवृत्तार्थः ।

अत्रेति । यदिहि क्रोधादिव्यञ्जकं वाच्यमत्र स्यादिदं च काव्यं

^१ कुहरगलन्मन्दर । कुहरणन्मन्दर । कुहरवलन्मन्दर

^२ ताडितोऽयम्

^३ अत्र न वाच्यं

^४ अभिनेया

कचिद्वक्तृप्रवन्धानपेक्षया वाच्यौचित्यादेव रचनादयः ।

यथा—

प्रौढच्छेदानुरूपोच्छलनरयभवत्सैहिकेयोपघात-
त्रासाकुप्राभतिर्यग्बलितरविरयेनारुणेनेक्ष्यमाणम् ।

कुर्वत्काकुत्स्थधीर्यस्तुतिमिव मरुतां कन्धरारन्ध्रभाजाम्

भाङ्कारैर्भाष्यमेतन्निपतति ¹वियतः कुम्भकर्णोत्तमाङ्गम् ॥३५२॥

कचिद्वक्तृवाच्यानपेक्षाः प्रवन्धोचिता एव ते । तथाहि ।
आख्यायिकायां शृङ्गारेऽपि न ²मसृणवर्णादयः । कथायां रौद्रेऽ-
पि नात्यन्तमुद्धताः । नाटकादौ रौद्रेऽपि न दीर्घसमासादयः ।

अनभिनेयार्थं स्यात्तदाऽनुमन्येतोद्धतं रचनादि । अभिनेयार्थं हि
नाटकादि, तत्र रौद्रादावपि न दीर्घवृत्त्यादि कार्यम् ।

न मसृणेति । विकटगद्यबन्धाख्यायिका, बन्धस्य च वैकल्यं न
मृदुवर्णैः स्यात् । कथायामिति । मृदुवर्णा कथा । नाटकेति । न केवलं
करुणविप्रलम्भयोः । रौद्रेऽपि न दीर्घवृत्त्यादिकं कार्यम् । यतो
रसप्रतीतौ विरोधिनो व्यवधायकाश्च त्याज्या एव । एवं दीर्घवृत्तिः,
वृत्तानां नानाविधसम्भावनया रसप्रतीतिं कदाचिद्व्यवदधातीति
ताभ्यां न भरः कार्यः, विशेषेण काव्येऽभिनेयार्थे । तत्रापि विप्रलम्भ-
करुणयोः, तयोर्हि सुकुमारत्वादल्पेऽप्यस्वच्छत्वे शब्दार्थयोः प्रतीतिः
मन्दा स्यात् । रसान्तरे तु रौद्रादौ मध्यवृत्तिरपि धीरोद्धतव्यापारौचि-
त्यादीर्घवृत्तिरपि वा तदाक्षेपाविनाभाविरसोचितवाच्यापेक्षया न विमुणा
स्यादिति साऽपि स्वीकार्या । प्रसादस्तु सर्वरससाधारण इत्युक्तत्वात्

¹ वियतः कुम्भकर्णो.

² मसृणा वर्णा.

एवमन्यदप्यौचित्यमनुसर्तव्यम् ।

‘इति काव्यप्रकाशे गुणालङ्कारभेद नियत

गुणनिर्णयो नामाष्टम उल्लासः ॥

सर्वत्र ज्ञेयः । तस्यागे ह्यवृत्तिरापि न, करुणविप्रलम्भयो, व्यञ्जिका । तदङ्गकिारे मध्यवृत्तिरापि न व्यञ्जिका अत एव - “कृतमनुमतं दृष्ट वा ये” इत्यादौ प्रसाद एव न माधुर्यं नाप्योजः दीर्घवृत्त्याद्यभावात् न चाचारुत्वम्. इष्टरसप्रतीतेः । एवमिति । एकद्वित्रिचतुर्भिश्छन्दोभिरर्थसमाप्तौ मुक्तकः । सन्दानितक, विशेषक, कलापकानि सर्वभाषाणि स्युः । पञ्चादिचतुर्दशान्तैस्तु कुलकम् । चतुर्दशोर्ध्वमप्येके । मुक्तकैरेकविषया पद्धतिः पर्या । स्वपरकृताना सूक्तीना मीलनं कोशः । एकानेकप्रघटकविषयत्वेनैककविकृताना तु मीलनं सङ्घाटकसंहिते । तत्रैषा मध्ये मुक्तकेषु रसबन्धाश्रयेण न दीर्घा वृत्तिः कार्या । अन्यथा तु स्वेच्छा । सन्दानितकादौ विकटबन्धत्वेन वृत्त्यभावस्तच्चाज्यः । प्रबन्धाश्रितेऽनुमुक्तकादौ यथोक्तप्रबन्धविशेषा आराध्याः । पर्याबन्धेषु तु दीर्घा वृत्तिस्तच्चाज्या । कदाचिद्रौद्रादिविषये दीर्घाभिमपि वृत्तौ परुषाग्राभ्ये वृत्ती त्याज्ये । एक पुमर्थमुद्दिश्य प्रकारभङ्ग्या भूरिवृत्तान्तवर्णनारूपाया परिक्रमाया त्वितिवृत्तस्य न्यासे भरः कार्यो न रसानाम् । मध्यादुपान्ततो वा ग्रन्थान्तरप्रसिद्धमिति वृत्तं यस्या वर्णयन्ते सा खण्डकथा । पूर्णकथा तु प्रसिद्धा । तयोः कुलकभूयस्त्वादीर्घाऽपि वृत्तिरविरुद्धा । सर्गबन्धे तु रसा एव आराध्या इति ।

वाणी काव्यप्रकाशस्य गुणतत्त्वविवेचिनी ।

सङ्केतेनैव धटते यदि कस्यापि धीमतः ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशसङ्केते
अष्टमोऽल्लाससङ्केतः ॥

अथ नवमोल्लासः.

गुणविवेचने कृते अलङ्काराः प्राप्तावसरा इति संप्रति
शब्दार्थालङ्कारानाह—

यदुक्तमन्यथा वाक्यमन्यथाऽन्येन योज्यते ।

श्लेषेण कोक्ता वा ज्ञेया सा वक्रोक्तिस्तथा
द्विधा ॥ ७८ ॥

तथेति श्लेषवक्रोक्तिः काकुवक्रोक्तिश्च ।

तत्र पद^१भङ्गश्लेषेण यथा —

नारीणामनुकूलमाचरसि चेज्जानासि कश्चेतनो
वामानां प्रियमादधति हितकृन्नैवावलानां भवान् ।

युक्तं किं हितकर्तनं ननु बलाभावप्रसिद्धात्मनः

सामर्थ्यं भवतः पुरन्दरमतच्छेदं विधातुं कुतः ॥ ३९३ ॥

अथ नवमोल्लाससङ्केतः

अहम् । यदुक्तमिति । अन्येनान्यथोक्तमन्येनान्यथा योज्यत
इत्यर्थः । श्लेषेण कोक्तेति । हेतौ तृतीया । तथेति । श्लेषकाकुम्याम् ।

तत्रेति । पदानां भङ्गाभङ्गाम्यां श्लेषवक्रोक्तिः स्यादिति भावः ।

नारीणामिति । चेज्जानासि नारीणामनुकूलमाचरसीति योगः ।
नारीणा स्त्रीणाम् । भङ्गे तु न अरीणाम् । वामाः स्त्रियः प्रति-
कूलाश्च । द्विनकृदिति । हितं करोति कृन्तति च । बलं शक्ति-
बलो दैत्यश्च तदभावेनाप्रसिद्धात्मा दुर्बलो विडौजाश्च । मतममी-

अभङ्गश्लेषेण यथा—

अहो केनेदृशी बुद्धिर्दारुणा तव निर्मिता ।

त्रिगुणा श्रूयते बुद्धिर्न तु दारुणी क्वचित् ॥ ३५४ ॥

काका यथा—

^१गुरुजन^२परतन्त्रतया दूरतर देशमुद्यतो गन्तुम् ।

अलिकुलकोकिलललिते ^३नैष्यति सखि ! सुरभिसमयेऽसौ ॥

नारीणाम् ।

एष । अत्राभङ्गमङ्गम्या उक्तिप्रत्युक्ती ।

दारुणेति । प्रथमान्ततया रोद्रा । तृतीयान्ततया काष्ठेन ।
केन काष्ठेनेति योग । सत्वरजस्तमासि गुणा ।

काकेति । काकुनिराकाङ्क्षा शब्दव्युत्पत्तिस्तृतीयोल्लासे कृता ।
वाक्यस्य साकङ्क्षनिराकाङ्क्षत्वाम्या काकुर्द्दिवा । निराकाङ्क्षा साकाङ्क्षा च ।
यस्माद्वाक्याद्यादृश सकेनार्थं प्रतीयते न तादृगेव किन्तु न्यूनाधिक-
प्रमाणबलेन निर्णययोग्यस्तद्वाक्य साकाङ्क्षमन्यथा तु निराकाङ्क्षम् ।
वक्तुराकाङ्क्षा वाक्ये उपचर्यते । सा च प्रस्ताववशान्निर्णयिते ।
विशिष्टविषयता चास्या प्रस्तावादेव वाच्या । विषयोऽप्यथान्तरं । तद-
र्थगत एव विशेषः, तदर्थाभावो वा इति त्रिधा यथा—“देशस्तोऽ-
यमराति” इति । अत्र साकाङ्क्षाकाकुप्रभावात्ततोऽप्यधिक कुरुत
इत्यर्थान्तरे गतिः ।

स यस्य दशकन्धरं छतवतोऽपि क्लान्तरे

^१ गुरुपरतन्त्रतया वत दू ^२ परतन्त्रतया वत दूर देश ^३ सखि नैष्यति.

गतः स्फुटमवन्ध्यतामधिपयोधि सान्ध्यो विविः ।

तदात्मज इहाङ्गदः प्रहित ¹एव सौमित्रिणा

क स क स दशाननो ननु निवेद्यतां राक्षसाः । ” ॥

अत्र तदात्मज इहाङ्गद इति साकाङ्क्ष्या काका स्वगता वालि-
पुत्रतोचिता विशेषा अप्यन्ते । “निर्वाणवरैदहना” इत्यत्र भव-
न्तीति वचनोच्चारणं त्वर्थे संभावनां विदधदभवस्य निषेधात्मनो
विषयं भवनलक्षणमप्ययति । न भवन्त्येवेत्यर्थः । “अभिप्रायवान्
पाठधर्मः काकुः स नालङ्कारी स्यादिति” तु यायावरीयः । शब्द-
सृष्टत्वेन अर्थान्तरप्रतीतिहेतुत्वाद्वृणभूतव्यङ्ग्यचमेद एवायम् । यदाह
ध्वनिकारः

अर्थान्तरगतिः काका या यैपा परिदृश्यते ।

सा व्यङ्ग्यस्य गुणीभावे प्रकारमिममाश्रिता ॥ इति ।

तन्मते काकुवक्रोक्तिः नालङ्कारः यथा च पाठधर्मत्वं
काकोस्तथा भरतात् ज्ञेयम् । वस्तुस्वाभाव्यात्काकुः श्रुतम-
र्थमनादृत्यार्थान्तरं वक्तव्येके । अन्ये त्वेवमाहुः—इह यैपा प्रथ-
मेन संवित्स्यन्देन प्राणोच्छासनया वर्णादिविशेषहेता वाक् जन्यते
सा नादरूपा सती हर्षादिचित्तवृत्तिं विधिनिषेधाद्याशयं वा तत्का-
र्यं लिङ्गतया वा तादात्म्येन वा गमयति । दृश्यते हि मृगश्वादे-
रपि नादश्रुती भीरोपशोकादिप्रतिपत्तिः । नादाच्चित्तवृत्त्याद्यनु-
मानमित्यर्थः । ये त्वेते वर्णविशेषास्ते तन्नानारूपसामान्यात्म-

¹ एष इति आध्यानुशासने दृश्यते.

वर्णसाम्यमनुप्रासः ।

स्वरवैसादश्येऽपि व्यञ्जनसदृशत्वं वर्णसाम्यम् । रसाद्यनु-
गतः प्रकृष्टो न्यासोऽनुप्रासः ।

छेकवृत्तिगतो द्विधाः ।
१. यथा विचार्यमाणः

छेका विदग्धाः वृत्तिर्नियतवर्णगतो रसाविषयो व्यापारः
गत इति छेकानुप्रासो दृश्यनुप्रासश्च ।
किं तयोस्स्वरूपमित्याह ।

सोऽनेकस्य सकृत्पूर्वः ।

कवाक्तन्तुग्रन्थिमया इव प्राच्यप्रयत्नातिरिक्तनिमित्तान्तरापेक्षाः त
एवान्यत्राप्यभिप्रेतेऽन्यथाऽपि प्रयोक्तुं शक्याः । अत एव दृष्टा-
भिचाराः । नादस्तु स्रष्टित्युद्भिन्नमुखरागपुलकस्थानीयो नान्यथा कर्तुं
पार्यते इत्यनन्यथासिद्धोऽन्यथासिद्धं शब्दार्थं बाधत एव वा । यथोक्तं—
'भीरुनामेभयमिति ?' अन्यप्रकारता वाक्यार्थस्य विशेषणार्पणेन
विधत्ते । वामनस्तु सादृश्याल्लक्षणा वक्रोक्तिरिति वक्रोक्तलक्षणमाह ।
वर्णस्यैकस्यानेकस्य घटपटेत्यादिशब्दरूपराहितस्य साम्यं सादृश्यम् ।

स्वरेति । स्वरव्यञ्जनसादृश्ये यमकं स्यादिति वर्णसाम्यमु-
क्तम् । एकस्यैव पुनः पुनर्निबन्धः साम्यवृत्तिरिति भावः प्रकृष्ट
इति । अदूरान्तारित इति शेषः ।

पूर्व इति । छेकानुप्रासः । अनेकस्येति । अयं भावः—यत्रानेकं

अनेकस्य अर्थाद्व्यञ्जनस्य सकृदेकवारं सादृश्यं, छेकानुप्रासः
उदाहरणम्—

ततोऽरुणपरिस्पन्दमन्दीकृतवपुः शशी ।

दध्रे कामपरिक्षाम कामिनीगण्डपाण्डुताम् ॥ ३५६ ॥

एकस्याप्यसकृत्परः ॥ ७९ ॥

एकस्य ^१अपिशब्दादनेकस्य व्यञ्जनस्य द्विर्वहुकृत्यो वा सादृश्यं वृत्त्यनुप्रासः ।

तत्र

माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैरुप^२नागरिकोव्यते ।

ओजः^३प्रकाशकैस्तैस्तु परुषा,

व्यञ्जनं द्वित्रयादिव्यञ्जनसमुदायः सकृदेकवारमावर्त्यते तत्र छेकानुप्रासः । ततोऽरुणेति । अत्र रु, रि, न्द, न्दी, ण्ड, ण्डु, इत्याद्यनेकव्यञ्जनं सकृदावृत्तम् । कामपरिक्षामकामिनीत्यत्र तु कामेत्यनेकस्य व्यञ्जनस्य द्विरावृत्तत्वाद्दृत्त्यनुप्रासः ।

एकस्येति । असमुदायरूपस्य, केवलस्येति यावत् । तस्यासकृद्बहुकृत्यः सादृश्ये चारुत्वं अनेकस्य तु द्विर्वहुकृत्यो वा ।

तत्रेति । वृत्त्यनुप्रासे ।

^१ अ पिशब्दादनेकव्यञ्जनस्य. ^२ नागरिकेभ्यते. ^३ प्रकाशकेस्तेष्व.

उभयत्रापि प्रागुदाहृतम्, ^१अनङ्गरङ्गत्वादि । मूर्ध्नामुद्धृत्तेत्यादि ।

कोमला परैः ॥ ८० ॥

परैः शेषैः । तामेव केचिद्ग्राभ्येति वदन्ति ।

उदाहरणम्—

^२अपसारय घनसारं

कुरु हारं दूर एव किं कमलैः ।

अलमलमालि ! मृणालै-

रिति वदति दिवानिशं बाला ॥ ३५७ ॥

केषां चिदेता वैदर्भीप्रमुखा रीतयो मताः ।

एतास्तिस्रो वृत्तयो वामनादीनां मते वैदर्भी गौडी
पाञ्चाल्याख्या रीतयो मताः ।

‘शब्दस्तु लाटानुप्रासो भेदे तात्पर्यमात्रतः ॥ ८१

उभयत्रापीति । उपनागरिकापरुषयोः । प्रागिति । “अन-
ङ्गरङ्गे” त्यादि “मूर्ध्नामुद्धृत्ते” त्यादि च । अनङ्गरङ्गेत्यत्रैकस्य
गकारस्य बहुवारमावृत्तिः । अग्राभ्येति । ग्राभ्येति नाम्नि तात्पर्यं । न
तु दुष्टत्वे न हि सर्वग्राभ्यं दुष्टमेव, ग्राभ्यमपि किमपि रम्यं भवतीति
नामान्तरतत्परता खलु,

अपेति । अत्र वर्णसमुदायस्य बहुवारमावृत्तिः ।

रीतय इति । एतेन रीतयो वृत्त्यात्मिका इत्यर्थः ।

शब्दस्त्विति । न तु वार्णः । तात्पर्यमात्रेति । यमरुच्यवच्छे-
दार्थं । तात्पर्यमन्यपरत्वं तेनैव भेदोऽत्र न शब्दार्थस्वरूपेण

^१प्रागुदाहृतम् । कोमला इति छन्दोतानुमतपाठः. ^२अवसारयेत्यादि । केषां.

^३रीतय उच्यन्ते । शब्दस्तु.

तदेवं पञ्चधा मतः ॥ ८२ ॥

अर्थे सत्यर्थभिन्नानां वर्णानां सा पुनश्श्रुतिः ।

यमकम् ॥

समरसमरसोयमित्यादावेकेषामर्थवत्वेऽन्येषामनर्थकत्वे भिन्नार्थात्तामिति न युज्यते वक्तुमित्यर्थे 'सतीत्युक्तम्' सेति सरो रस इत्यादिवैलक्षण्येन तेनैव क्रमेण स्थिता ।

“नेत्रेऽब्जनेत्रे । तव” इत्यादौ तु विभक्त्यादौ वास्यापौनरुक्त्येऽपि बहुतरशब्दार्थपौनरुक्त्यात् लाटानुप्रास एव । यमकस्येवास्यापि प्रायेण भेदाः स्युः । वर्णानामिति । स्वरयुतानामिति शेषः । तथा “सूत्रे लिङ्गवचने अतन्त्रे” इति न्यायाद्वर्णस्य वर्णयोश्च पुनः श्रुतौ यमकत्वम् । परं वर्णस्य पादान्तरगतत्वेन पुनःश्रुतौ वैचित्र्याभावात् तस्मिन्नेव पादे पुनः श्रुतिः कार्या । पुनःश्रुतिरावृत्तिः । 'वर्णस्य पादादिमध्यान्तेष्ववृत्तिः यथा—

‘नानाशं शं करो मम’ ।

वर्णयोर्वर्णानां च तस्मिन्नेव पादे पादान्तरे वाऽऽवृत्तिः स्वयमूह्या । यमौ द्वौ समजातौ, तत्प्रतिकृतिर्यमकम् तेनैकस्याक्षरस्य द्वयोर्बहूना वाऽन्यत्सदृशं निरन्तरं सान्तरं वा शोभाजनक्रमलङ्कारः । अनर्थकत्वं इति । “मधुपरानिपराजितमानिनी” इत्यादौ द्वयोरनर्थकत्वे वेति शेषः । न च तदर्थ एव शब्दः

पादतद्वागवृत्ति तद्यात्यनेकताम् ॥ ८३ ॥

(१) प्रथमो द्वितीयादौ (३) द्वितीयस्तृतीयादौ (२) तृ-

पुन प्रयुज्यते, पौनरुक्त्यप्रसङ्गादिति । सामर्थ्यलब्धेऽर्थभिन्नत्वे
यत्र स एवार्थः प्रसङ्गेन पुनर्वक्तुमिष्टस्यात् बन्धबन्धुरत्वादिना च
प्रयुक्त एव शब्द पुन प्रयुज्यते

“उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एव”

इत्यादौ तत्र पौनरुक्त्यदोषाभावाद्यमकत्व प्रसज्येतेत्यर्थभि-
न्नानामित्युक्तम् । तथा—दन्त्योष्ठचोष्ठचकारवकारादिवर्णभेदे लघुप्र-
यत्तरालघुप्रयत्तररुने च भेदे सयुक्तयो सजातीययोर्वर्णयोर्वास्तिवे
विशेषे यमरुबन्धो न विरुध्यते लोकप्रतीत्या तत्रापि श्रुतितुल्य-
त्वात् । स्व यथा—

“यथा नश्यन्ति विघ्नानि यथा नश्यन्ति न द्विष ।

तथा कुरु गुणालम्ब रुपाल वस्तदा * मत ॥

अत्र इयन्तीयेऊत्रैकशकारोऽयत्र द्वौ । तत्रैकत्र च ओ-
ष्ठचोऽयत्र वो दन्त्योष्ठच । तथा गुणालम्बेत्यत्र लकारो लघुप्र-
यत्तर, रुपा लातीति रुपालमित्यत्र त्वलघुप्रयत्नतर । तथा
नकारणकाराभ्या अस्वरमकारनकाराभ्या विसर्गभावाभावाभ्या च न
विरोध इत्यन्ये ।

स्व यथा

“अप्रमाणमप्रमानमङ्गीकुर्वन् गुणव्रजम् ।

देवदेवस्तमासापि साधूनामन्वनि व्रजन्” ॥

इत्यादि । लोकादन्यदप्युदात्तम् ।

तीयश्चतुर्थे (१) प्रथमस्त्रिष्वपि (१) इति सप्त । ^१प्रथमो द्वितीये
तृतीयश्चतुर्थे प्रथमश्चतुर्थे द्वितीयस्तृतीये इति द्वे । तदेवं पादज
नवभेदम् ।

अर्थावृत्तिः श्लोकावृत्तिश्चेति द्वे । द्विधा, विभक्ते पादे
^२प्रथमादिपादादिभागः पूर्ववद्वितीयादिपादादिभागेष्वन्तभागोऽ-
न्तभागेष्विति विंशतिभेदाः । श्लोकान्तरे हि नासौ भागा-

तदेवं पादजमिति । अत्र प्रथमस्त्रिष्वपीति भेदवर्जं पादस्य
सदृशवृत्त्या भेदा ज्ञेयाः । तेन प्रथमे द्वितीयतृतीययोः द्विती-
यचतुर्थयोः तृतीयचतुर्थयोः, द्वितीयः तृतीयचतुर्थयोरिति चतुर्भेदी-
सत्यपि न गणिता । नवभेदमिति । प्रथमस्य क्रमेण द्वितीयतृ-
तीयचतुर्थेः पादैस्सह, द्वितीयस्य तृतीयचतुर्थ्यां तृतीयस्य चतु-
र्थेन सादृश्ये पदभेदः । चतुष्पादसादृश्ये सप्तमो भेदः ।

अर्थेति । द्वे अप्यर्थे सदृशे । श्लोकेति । द्वौ श्लोकौ
सदृशावित्यर्थः । प्रथमपादादीति । प्रथमपादस्यादिभागः स तथा ।
द्वितीयादयश्च ते पादाश्च तेषामादिभागास्तेषु तथा । प्रथमपादादिभाग
इत्यत्रादिशब्दः प्रथमादिपादादिभाग इत्येवंरूपतया ज्ञेयः । ततो
ग्रन्थो युज्यते । अन्यथा तु दशमङ्गी नोत्तिष्ठते । यद्वाऽऽदिशब्दं
विनाऽपि पुर उक्तस्येतिशब्दस्य प्रकारार्थता ज्ञेया । ततो ग्रन्थोक्तं
युज्यत इति ॥

श्लोकान्तरे हीति । अत्र हि भागस्यावर्त्यमानत्वे न वैचित्र्य-

^१ प्रथमश्चतुर्थे द्वितीयस्तृतीय इति, प्रथमोद्वितीये तृतीयश्चतुर्थे इति द्वे.

^२ प्रथमपाद इति सदृशे पाठः.

वृत्तिः^१ त्रिखण्डेऽत्रिंशच्चतुःखण्डे चत्वारिंशत् । प्रथमपादादिगता-
न्त्यार्धादिभागो^२ द्वितीयपादादिगत आद्यार्धादिभागे यम्यत
^३इत्याद्यन्यर्थतानुसारेणानेकभेदम्, अन्तादिकम्, आद्यन्तिकम्,
तत्समुच्चयः, मध्यादिकम्, आदिमध्यम्, अन्तमध्यम्, मध्या-
न्तिकम् । तेषां समुच्चयः । तथा तस्मिन्नेव पाद आद्यादिभा-
गानां मध्यादिभागेषु अनियते च स्थान आवृत्तिरिति प्रभूत-

मित्यावृत्तिः नेष्टा न त्वसम्भवादेव ॥

चत्वारिंशदिति ॥ द्वित्रिचतुष्पादभेदानां केवलानामेव मेल-
ने उक्तसंख्या युज्यते । द्विकादियोगे तु वर्धतेऽपि ॥

प्रथमपादादीति ॥ प्रथमपादादिगतान्त्यार्धरूपः । आदि-
शब्दादादिमध्यान्तरूपो भाग इत्यर्थः ॥

अन्तादिकमिति । अत्रान्तशब्देनाग्रतनोऽन्तादिकनामा य-
मकभेदो “भिनो भीमसेन” इति न्यायेन गृह्यते । ततोऽन्तादि-
कादिकमिति लभ्यते । यद्वाऽन्तादिकादिकमिति पाठः । यद्वा यमकस्य
जातिनामेदम् । अग्रतस्तु व्यक्तिनामानि ॥

तत्समुच्चय इति ॥ तयोरन्तादिकाद्यन्तरूपयोः समुच्चयो योगः
तेषामिति । मध्यादिवादीनाम् ॥

आद्यादीति । आदिशब्दात् मध्यान्तभागानाम् । मध्यादीति ।
आदिशब्दादन्तादिभागेषु ॥

तमभेदम् । तदेतत्काव्यान्तर्गद्भूतमिति नास्य भेदलक्षणं कृतम् ।
दिङ्मात्रमुदाह्रियते—

सन्नारीभरणोमायमाराध्य पृथिवीं जय ।

३६१ सन्नारीभरणोमाय ततस्त्वं पृथिवीं जय ॥ ३६१ ॥

विनाऽयमेनो नयताऽसुखादिना

विना यमेनोनयता सुखादिना ।

महाजनोऽदीयत मानसादरम्

महाजनोदीयतमानसादरम् ॥ ३६२ ॥

गद्भूतमिति ॥ काव्यवपुषो रसोपचयमङ्गहेतुत्वाद्यमकं
ग यते ॥

सन्नारीति । सतीनारीर्बिभर्ति पुष्पाति योमा तां या-
ति स तथा । सन्ना अरीणामिमा यत्र तथाविधो रणो यस्य
आराध्येति । *सन्नाक्रियापेशया पूर्वकालता । तत इति प्रथमान्तं तसन्तं
च । अत्र प्रथमपादस्तृतीये पादे यमितः ।

विनेति ॥ एनोऽपराधं विना महाजनं नयता प्रापयता असुखा-
दिना प्राणविनाशिना † विशिष्टपुरुषयुक्तो यमेनोनयता हानिं कुर्वाणेन
सुखादिना सुखभक्षकेणायं महाजनोऽदीयताखण्ड्यत । अरं शीघ्रं मान-
सात् मानसमाक्रम्य । मानसादिति पञ्जमी प्रासादात्प्रेक्षते इतिवत्कर्मणि,
महाजनन्ति महाजाः खलास्तान्नुदतीत्येव शीलः । यतमानाना
सोद्यमानां खेदं गतिं क्रियाविशेषणमिदं । तथा यमेन मानस-

सत्त्वारम्भरुतोऽवश्यमवलं^१ विततारवम् ।

सर्वदारणमानेपीदवानलसम^२स्थितः ॥ ३६४ ॥

अनन्तमहिमव्याप्तविश्वां वेधां न वेद याम् ।

या च मातेव भजते प्रणते मानवे दयाम् ॥ ३६५ ॥

यदानतोऽयदानतो नयाखयं न याखयम् ।

शिवे हितां शिवेहितां स्मराभि तां स्मराभि^३ताम् ॥ ३६६ ॥

सरस्वति प्रसादं मे स्थितिं^४ चित्तसरस्वति ।

सरस्वति कुरुक्षेत्र कुरुक्षेत्र^५ सरस्वति ॥ ३६७ ॥

माक्रम्य महाननोऽखण्डयत । यथा सोद्यमाः^१ खिद्यन्त इत्यर्थः । अत्र प्रथमो द्वितीये तृतीयश्चतुर्थे पादे पादो यमितः ।

सत्येति । महापुरुषः पुनः शत्रुसमूहं भरादवशौ वर्तमानं दुर्बलं दीर्घाक्रन्दं सर्वकाल रणं प्रापयामास । अलसमवान्* गच्छन् शीघ्रग्रामीत्यर्थः । अस्थोनि तस्य † विच्छिनत्ति, सत्त्वे नये अरम्भाः तेषु रतः सर्वथा श्रितं तरुत्वम्बसनं येनारेण, सर्वेषा यो दारणो मानस्तमिच्छति, दयाग्निना समं स्थितं यस्य ।

अनन्तेति । अत्र द्विधा पादविभागेऽन्तभागेऽन्तभाग आवृत्तः । वेधाः या न वेद न वेत्ति । या च नम्रे मानवे दया कृपा भजते ।

यदा इति । यस्याः प्रणतः अयस्य शुभदैवस्य दानात् न्यायानिक्रमं न गच्छत्यसौ, शिवेऽनुकूला वराभिलाषा, स्मरेणा-मिता ध्यायामि ताम् । अत्र पादमध्य एवाद्यन्तकम् ।

सरस्वतीति । हे वाणि चित्ताब्धौ स्थिते सर गच्छ । स्वति

^१ धितेति यद्वेते पाठः । ^२ पुनरय श्लोकः । ^३ ताम् समुद्ययनकम् । सरस्वति ।

^४ चित्ते सरस्वति । ^५ सरस्वति, वर्णभेदयमकम् । तस्यार ।

* अवान् अगच्छन् इति स्यात् ।

† तस्यति इति स्यात् ।

ससार साकं दर्पेण कन्दर्पेण ससारसा ।

शरन्नवाना विभ्राणा नाविभ्राणा शरन्नवा ॥ ३६८ ॥

मधुपराजपराजित^१मानिनीजनमनस्सुमनस्सुराभिश्चियम् ।

अभूतवारितवारिजविपुवं स्फुटितताम्रतनाम्रवण जगत् ॥ ३६९ ॥

एवं वैचित्रयसहस्रै स्थितमन्यदुन्नेयम् ।

^२वाच्यभेदेन भिन्ना यद्युगपद्भाषणस्पृशः ।

श्लिष्यन्ति शब्दाः श्लेषोसावक्षरादिभिरष्टधा ॥

अर्थभेदेन शब्दभेद इति दर्शने

कुरु, सुष्टु कुरु, क्षेत्रमेव कुरुक्षेत्रं तत्र नदि । । अत्र पूर्वार्धे आद्यन्तकं उत्तरार्धे त्वाद्यन्तकादिकसमुच्चयः । सकलश्लोके आद्यन्तकान्तादिकयोगे यथा—

ससारेति । प्रवृत्ता, सार्धं, दर्पेण, स्मरेण च, सरासैर्युक्ता काशं, नूतनशकटा, धारयन्ती, न विद्यते बीना भ्राणः शब्दो यत्रासावविभ्राणा, नाविभ्राणा, अपितु पक्षिध्वनियुक्ता शरत् ऋतु-विशेषः । नवा प्रकृष्टा ॥

मधुपोति । अत्रानियते स्थाने आवृत्तिः ॥

^१शब्दभेद इति । यथ — कर इत्यत्र पाणिशुण्डाद्यर्थभेदेन शब्दभेदो न वर्णभेदेन सर्वेष्वप्यर्थेषु वर्णैकस्वरूपत्वात् ।

ननु स्वरभेदाङ्गिन्नस्वरूपापह्वाभावे, न श्लेषः स्यादित्याशङ्क्याह—

काव्यमार्गे स्वरौ न गण्यत इति च नये वाच्यभेदेन भिन्ना
अपि शब्दा यद्युपपदुच्चारणेन श्लिष्यन्ति भिन्नं स्वरूपमपहु
वते स श्लेषः । स च वर्णपदलिङ्गभाषाप्रकृतिप्रत्ययभक्तिव-
चनानां भेदादुपस्था ।

क्रमेणोदाहरणानि—

अलङ्कारशङ्काकरनरकपालं परिजनो
विशीर्णाङ्गो भृङ्गी वसु च वृष एको बहुव्यासः ।
अवश्येयं स्थाणोरपि भवति सर्वामरगुरो
विधौ वक्त्रे मूर्ध्नि स्थितवति वय के पुनरमी ॥ ३७० ॥
पृथुकार्तस्वरपात्रम्
भूपितनिशेषपरिजनं देव ! ।
त्रिलसत्करेणुगहनं
सप्रति सममावयोस्सदनम् ॥ ३७१ ॥
भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्धिनी
ध्यानालम्बनता समाधिनिरतेर्निते हितप्राप्तये ।

काव्यमार्गे इति । भेदादिति । भङ्गात् । अमङ्गस्तु नवमो
भेदः अनन्तरं वक्ष्यते ॥

विधापिति । अत्र विधुर्मिथिश्रेत्युच्चारणयोर्वर्णयोर्भङ्गश्लेषः ।
अलङ्कारसर्वस्वमने अत्रार्थापत्तिरलङ्कारः, तथाहि—विधौ वक्त्रे यदे-
श्वरस्यापीदृग्दशा तदर्थान्देषापीदृग्दशा मिद्वयानि । समृष्टिरपि ॥

भक्तिरिति । भवेभवे तददर्शनं भूयादित्यादिप्रकारेण भक्ति-

१ ध्यानालम्बनता.

¹लावण्यैकमहानिधी रसिकतां लक्ष्मीदृशोस्तन्वती
गुण्माकं कुरुतां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ॥ ३७२ ॥

²एवं वचनश्लेषोऽपि—

महदेसुरसन्धमे तमव समासद्वमागमाहरणे ।
हरवधुसरणं तं चित्तमोहमवसरजमे सहसा ॥ ३७३ ॥

{ छाया—मद्य देहि रस धर्मे तमोवशामाशा गमागमाद्वर न
हरवधु सरण चित्तमोहमवसरतुमे सहसा ॥ }

अयं सर्वाणि शास्त्राणि हृदि ज्ञेयं च वक्ष्यति ।
सामर्थ्यकृदमित्राणां मित्राणां च नृपात्मज ॥ ३७४ ॥

प्रह्लाणा * विलोकनयाञ्चइति । दृक्पक्षे भक्तावलोकने स्नेहवती ।
नीलोत्पलस्पर्धिनी कृष्णतया चारुतया । हितप्राप्तये नीते, नीता चेहित-
प्राप्तये । महानिध इति । प्रथमाया 'रोरेलोप' इति दीर्घः ।
वचनेति । अत्र स्त्रीस्त्रीबलिङ्गयोर्द्विवचनैकवचनयोश्च श्लिष्टतेत्यर्थः ।

महदे इति । हे मे ! महदे. उत्सवेदे, आगमाहरणे आगमा-
नपलापिनि, सुरैस्तनवानं यस्य तं तादृशं समासद्वं विषयप्रसङ्गं अवं
रक्ष । यद्वा आगमस्य स्वीकारे समासद्वं विघ्न रक्ष । तथा बहु-
सर्गं बहुव्यापकं चित्तमोहमवसरे काले हर स्फुटयेति संस्कृत-
पक्ष । प्राकृतपक्षे तु हे हरवधु ! शम्भुपत्नि मम देहि रसं धर्मे
तमोवशामाशा गमागमात् भवात् हर स्फुटय । तथा नोऽस्माकं
शरण त्वं । चित्तमोहोऽवसरतु मे सहसा बलेन । प्राकृतत्वाच्चित्त

¹ लावण्यस्यैकमहानिधी

² एवं वचन.

* विलोकने बाध्नावति इति स्यात् । यद्वा विलोकनेयाच्चावती

रजनिरमणमौलेः पादपद्मावलोक

क्षणसमयपराप्तापूर्वसंपत्तहस्रम् ।

प्रमथनिबद्धमध्ये जातुचिस्त्वत्प्रसादा-

दहमुचितरुचिस्स्यान्नन्दिता सा तथा मे ॥ ३७५ ॥

सर्वस्वं हर सर्वस्य त्वं भवच्छेदतत्परः ।

नयोपकारसाम्मुख्यमायासि तनुवर्तनम् ॥ ३७६ ॥

भेदाभावात्प्रकृत्यादेर्भेदोऽपि नवमो भवेत् ॥

नवमोऽपीत्यपिभिन्नक्रमः उदाहरणम्—

योऽसकृत्परगोत्राणां पक्षच्छेदक्षणक्षमः ।

मोहमित्यत्र स्त्रीबन्धम् । एवं संस्कृतस्यापभ्रंशादिभाषाश्लेषोऽपि ज्ञेयः ।

वक्ष्यतीति बहिर्वच्योः रूपम् । कृदिति करोतिकृन्तत्योः ।

महस्रमिति । क्रियाविशेषणं सहस्रशब्दो बाहुल्यार्थः । स्यादिति च । नन्दतीति नन्दिता । नन्दिनो गणविशेषस्य भावो नन्दिनेति नाख्यातकृत्तद्धितप्रत्ययाना भेदः ।

सर्वेति । हे शम्भो त्वं सर्वस्य सर्वस्वं । त्वमेव संसारोच्छेद-
तत्परस्सन् नयोपकारगोः साम्मुख्यं शरीरवर्तनमायासि आगच्छसि ।
अन्यच्च हर स्फोट्य । भव सम्पद्यस्व । नय निवारय । आयासि खेद-
कारि वर्तनं तनु प्रथयेति । मुसिङ्गविभक्त्योर्भेदः । अत्र प्रकरणा-
दिना नियमाभावे श्लेषो न तु ध्वनिः ।

प्रकृत्यादेरिति । अपङ्गश्लेष इत्यर्थः ।

य इति । गोत्रशब्दो गिरिवंशार्थः । पक्षाः पक्षत्राणि स्व-

शतकोटिदत्तां विभ्रद्विबुधेन्द्रस राजते ॥ ३७७ ॥

अत्र प्रकरणादिनियमाभावाद्वावृत्त्यर्थो वाच्यः । ननु
स्वरितादिगुणभेदाद्भिन्नप्रयत्नोच्चार्याणां तदभावादभिन्नप्रयत्नो-
च्चार्याणां च शब्दानां ^१बन्धेच्छलङ्कारान्तरप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श-
ब्दश्लेषोऽर्थश्लेषश्चेति ^२द्विविधोऽप्यर्थालङ्कार^३मध्ये परिगणितोऽ-
न्यैरिति कथमयं शब्दालङ्कारः ? उच्यते । इह दोषगु-
णालङ्काराणां शब्दार्थगतत्वेन यो विभागः सोऽन्वयव्यतिरेका-
भ्यामेव व्यवतिष्ठते. तथाहि— कष्टत्वादिगाढत्वाद्यनुपमासा-
द्वयो व्यर्थत्वादिप्रौढ्याद्युपमादयस्तद्भावतदभावानुविधायित्वा-
देव शब्दार्थगतत्वेन व्यवस्थाप्यन्ते ।

गैचाश्च । क्षणो महः । शतकोटिदः शतकोटीनां दाता. शतकोटिना
वज्रेण छेदकश्च विबुधा देवाः ।

स्वरितादीति । समाहारोदात्तानुदात्ताः ।

भिन्नेति । भिन्नाभिन्नप्रयत्नोच्चार्यत्वं क्रमेण शब्दार्थश्लेषयो-
र्हेतुरित्यर्थः । अन्यैरित्युद्घातैः ।

अयमिति । योऽसृष्टदित्यादिः ।

कष्टत्वादीति । एते त्रयोऽपि शब्दगतत्वेन दोषागुणालङ्काराः ।

व्यर्थत्वादीति । एते तु त्रयोऽर्थगतत्वेन दोषगुणालङ्काराः ।

तद्भावेति । अयं भावः । गोत्रादिशब्दप्रयोगे अलङ्कारस्त-
दर्थवशं शैलादिप्रयोगे तु नेति तद्भावतदभावानुविधायित्वेनान्वयव्यतिरे-
काम्यां शब्दालङ्कार एवात्र । अर्थालङ्कारे तु शब्दाः परिवर्ति

^१ बन्धेनियमेना. ^२ द्विविधोऽप्यवमर्था ^३ मध्ये. ग. पौण्ड्र्यमा.

स्वयं च पञ्चवाताम्रभास्वत्कर^१विराजिता ।

इत्यभङ्गः शब्दश्लेषः ।

प्रभातसन्ध्येवास्वापफललुब्धेहितप्रदा ॥ ३७८ ॥

इति ^२सभङ्गः शब्दश्लेषश्च । इति द्वावपि शब्दैकस-
माश्रयाविति द्वयोरपि शब्दश्लेषत्वमुपपन्नम् । न त्वाद्यस्यार्थ-
श्लेषत्वम् । अर्थश्लेषस्य तु स विषयो यत्र शब्दपरिवर्तनेऽपि
न श्लेषत्व^३खण्डना ।

यथा—

स्तोकेनोजतिमायाति स्तोकेनायात्यधोगनिम् ।

अहो सुसदृशी वृत्तिस्तुलाकोटेः ^४‘खलस्य च ॥ ३७९ ॥

सहन्ते । अर्थस्तु तदवस्थ एव ।

स्वयं चेति । गौरीपक्षे पञ्चवृद्धांताम्रभास्वद्वयां कराम्यां
शोभते । मुलेनामुं यन्न शक्यं फलं तत्र लुब्धानामीहिर्न मदत्ते । सन्ध्या-
पक्षे तु भास्वत्कराः सूर्यकराः स्वापफल विश्रान्तिः, लुब्ध इति सप्त-
म्यन्तम् ।

अभङ्ग इति । अर्थश्लेषतयोद्भूतस्य यत्सम्मतः ।

नत्विति । न ह्यभङ्गत्वमात्रमर्थालङ्कारताहेतुः किन्त्वन्वयव्यति-
रेकौ । अर्थश्लेषस्य तर्हि को विषय इत्याह—

स्तोकेनेति । तुलायाः कोटिरग्रम् । एतेनालङ्कारान्तारविवक्तो
नास्ति श्लेष इति यदुक्तं परैस्तत्परिहृतम् । केचिदत्रापि तुल्ययोग्य-

^१ विराजिनी विराजिनीत्यभङ्गः ।

^२ सभङ्गशब्दः ।

^३ खण्डना । स्तोकेनो-

^४ खलस्य चेति,

नचायमुपमाप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेषः । अपि तु श्लेषप्रति-
भोत्पत्तिहेतुरुपमा । तथाहि—यथा—

कपलमिव मुखं मनोज्ञपेतत्कचति तराम् ।
इत्यादौ गुणसाम्ये क्रियासाम्ये उभयसाम्ये बोधमा—
तथा—

सकलकलं पुरमेतज्जातं^२ संप्रति सुधांशुर्विवमिव ।
^३इत्यादौ शब्दमात्रसाम्येऽपि सा युक्तैव ।

^४तथादुषक्तं रुद्रेण—

स्फुटमर्धालङ्कारावेतावुपमासमुच्चयौ किन्तु ।

आश्रित्य शब्दमात्रं^५ सामान्यमिहापि सं भवतः ॥ इति

तामाहुः । द्विविधस्यापि परेऽश्लेषस्यालङ्कारान्तरप्रतिभोत्पत्तिहेतुत्वं
दूषयति—

न चेति । अयमिति । स्वयं चेत्यादिः ।

प्रतिभेति । प्रतिभाऽर्थस्याभासमात्रं न तु प्ररोहः निर्वाह इति
यावत् ।

यथा गुणक्रियासाम्ये स्यादुपमा तथा शब्दसाम्येऽपि सा
स्यादिति । निर्णेतुमाह —

तथा हीति । सकलेति । सह कलकलेन वर्तते यत्,
सकलाः कला विद्यन्ते यत्र । सकलैः कलावद्भिः कलं । सकलं च तत्कलं
चेत्यादिविग्रहः । पक्षद्वये यथायोगं योज्यम् ।

शब्दमात्रसाम्येऽपीति । एतेनोद्घटेष्टं शब्दमात्रसाम्ये शब्द-

^१ साम्येचो.

^२ संप्रति सिद्धान्तः.

^३ इत्यादिशब्दः.

^४ तथाचोक्तम्.

^५ साम्यम्.

नच कमलमिव मुखमित्यादिः साधारण^१धर्मप्रयोगशून्य
उपमाविषय इति वस्तु युक्तम् । पूर्णोपमाया निर्विषयत्वापत्तेः ।

^२त्वमेव देव ! पातालमाशानां त्वं निबन्धनम् ।

त्वं चामरमरुद्गमिरेको लोकत्रयात्मकः ॥ ३८० ॥

इत्यादि श्लेषस्य चोपमायलङ्कारविविक्तोऽस्ति विषय
इति द्वयोर्योगे सङ्कर एव । उपपत्तिपर्यालोचने तूपमाया ^३एवायं
युक्तो विषयः । अन्यथा विषयापहार एव पूर्णोपमायाः स्यात् ।

श्लेषत्वं निरस्तम् ।

इहापीति । शब्दालङ्कारप्रकरणे । एतेन शब्दमात्रसाम्येऽप्यु-
पमात्वं सिद्धम् ।

शून्य इति । चारुत्वादिधर्माप्रयोगे उपमा तत्प्रयोगे श्लेष
इति परस्याशयः ।

ननु यदि पूर्णोपमाया निर्विषयत्वमिहा भवद्भिः शब्दसाम्येऽ-
प्युपमात्वं स्मृतं तर्हि श्लेषस्य निर्विषयतेत्याह—

देवेति । त्वमेवेत्यत्रैवकारनिर्देशात्पातालमिति *व्याख्या । तेन न
रूपकाशङ्का । अशा दिश आस्थाश्च । एतेन पृथ्वी लब्धा । चाम
रवोजने चामरमरुता भूमिः, अमराणा मरुता च भूमिः स्वर्गः
द्वयोरपि स्वयं चेत्यादावस्मदमीष्टा श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुरुपमा यदि ते
न रोचते तदा तवार्पि मतेऽन्यत्र लब्धसत्ताकयोर्द्वयोर्योगे सङ्कर-
स्यादेव ।

अयमिति । स्वयं चेत्यादिकम् । तत्सिद्धमेतद्गुणार्कियासाम्ये

^१ धर्मशून्या,

^२ देव त्वमेवेति यद्वेते पाठः ।

^३ एवायं विषयः

* पातालम् इत्याख्या इति स्यात्

नच—

अविन्दुमुन्दरी ¹नित्यं गलच्छावण्यविन्दुका ॥

इत्यादौ विरोधप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेषः । अपि तु श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुर्विरोधः । न ह्यत्रार्थद्वयप्रतिपादकः शब्दश्लेषः द्वितीयार्थस्य प्रतिभातमात्रस्य प्ररोहाभावात् । नच विरोधाभास² इव विरोधः श्लेषाभासः श्लेषः ।³ तदेवमादिषु वाक्येषु श्लेषप्रतिभोत्पत्ति हेतुरलङ्कारान्तरमेव ।

तथाच

सदृशमुक्तामणिः ।

उपमा । शब्दसाम्ये तु श्लेष इति । विशेषस्यानभिधानाच्छब्दसाम्यमप्युपमाया विषयः । श्लेषस्य तु उपमया विरहित इति स्पष्टं चेत्यावा-
धुपमैव ।

यथोपमाबाध्यत्वं श्लेषस्य तथाऽलङ्कारान्तरबाध्यत्वमपि तस्य स्यादित्युद्वेष्टमन्यदपि दूष्यते । न चेति । आप्नु इन्दुरविन्दुः ।

द्वितीयेति । न विन्दुरविन्दुरित्यन्योऽर्थः । न चैकार्थप्रतिभाभात्रे श्लेषः किन्त्वर्थद्वयप्ररोहे स्यादित्याह—

न चेति । यथा विरोधाभासो विरोधो न तथा श्लेषाभासः श्लेष इत्यर्थः । कानि तान्येवमादिवाक्यानीत्याह—

तथा च सदृशेत्यादि । वंशः कुलं स एव वंशो वैष्णु ।

नाल्पः कविरिव स्वल्पश्लोको देव ! महान् भवान् । ५८०

अनुरागवती सन्ध्या दिवसस्तत्पुरस्सरः ।

अहो दैवगतिश्चित्रा तथाऽपि न समागमः ॥ ५८१ ॥

आदाय चापमचलं कृताऽहीनं गुणं विपमदृष्टिः ।

यश्चित्रमच्युतशरो लक्ष्यमभाङ्क्षीन्नर्मस्तस्मै ॥ ५८२ ॥

इत्यादावेकदेशविवर्तिरूपकश्लेषव्यातिरेकसमासोक्तिविरोधत्व-
मुचितं । न तु श्लेषत्वम् ।

श्लोको ग्रन्थोऽपि ॥

तत्पुरस्सर इति । आयान्त्या इव सन्ध्यायाः कामिवत्
दिवसः पुरस्तस्मिन् सरतीति व्याख्या, न त्वग्रे दिनं पृष्ठतश्च
सन्ध्या यातीति, एवं हि कदापि न सङ्गमः स्यात् ।

आदायेति । अनलं शैलं निश्चलं च । अहीनं शेषं । हीनं
न । विपमा त्रिरूपा चञ्चला च । अच्युतो विष्णुः गतिगून्यश्च ।

एकदेशेति । भूमिहोकेकदेशविवर्तिरूपकस्य मम्मटमते परं-
परितसंज्ञा । अत्र वर्णनीयस्य राज्ञो मुक्तामाणित्वरूपणान्यथा-
नुपपत्त्या वंशस्य गोत्रस्य वेणुत्वरूपणं साक्षादनुक्तमपि श्लेषबला-
दवगम्यत इत्येकदेशविवर्तित्वम् । सहस्रोत्पन्नैकदेशविवर्तिरूपकं ।
नाल्पः कविरिवेत्यत्र श्लेषव्यातिरेकौ । अनुरागवती मन्ध्येत्यत्र समा-
सोक्तिः । आदायेत्यत्र च विरोधः ।

शब्दश्लेष इति नोच्यते । अर्थालङ्कार^१मध्ये च लक्ष्यते इति कोऽयं नयः । किञ्च वैचित्र्यमलङ्कार इति य एव कविप्रतिभासं रम्भगोचरस्तत्रैव विचित्रतेति सैवालङ्कारभूमिः । अर्थमुखपेक्षित्वमेषां शब्दानामिति ^२चेदनुप्रासादीनामपि तथैवेति नेऽप्यर्थालङ्काराः किं नोच्यन्ते । रसादि^३व्यञ्जकस्वरूपवाच्याविशेष^४स-
व्यपेक्षत्वेऽपि ह्यनुप्रासादीनामलङ्कारता । ^५शब्दगुणदोषाणाम-
प्यर्थोपेक्षयैव गुणदोषता । अर्थगुणदोषालङ्काराणां शब्दापेक्ष-
यैव व्यवस्थितिरिति तेऽपि ^६शब्दगतत्वेनोच्यन्ताम् ।

ननु स्वरितेत्यादिपरोक्तपूर्वोक्तपूर्वपक्षस्थोपहासं करोति । शब्द-
श्लेष इति । य एवेति शब्दोऽर्थो वा । सैवेति । विचित्रता । एतेन
स्वयं चेत्यादौ शब्द एव कविप्रतिभासंरम्भगोचर इति परमतेऽपि
शब्दश्लेषता न त्वर्थश्लेषतेत्युक्तम् । रसादीति । रसादिव्यञ्जकं स्वरूप
यस्य वाच्याविशेषस्य । अनुप्रासादीनामपि शब्दालङ्कारताऽर्थोपेक्षैवेति
तेऽप्यर्थालङ्काराः किं न स्युः ॥

गुणदोषतेति । शब्दगुणदोषा अप्यर्थगुणदोषत्वेन किं नो-
च्यन्त इति भावः । संस्कृतादिपञ्चाषाणामर्थोपेक्षे युगपदुक्तिर्भाषाश्लेष

^१ म ये लक्ष्यते । ^२ चेदनुप्रासादीनां तथैवेति । ^३ व्यञ्जकस्वरूप । ^४ स-
व्यपेक्षत्वे ह्य । ^५ शब्दापेक्षया व्यव । शब्दापेक्षयैवावस्थिति । ^६ शब्दगतत्वेनोच्य-
न्ताम् ।

विधौ वक्त्रे मूध्रीत्यादौ च वर्णादिश्लेष एकप्रयवोच्चार्य-
त्वेऽर्थश्लेषत्वं शब्दभेदेऽपि प्रसज्यतामित्येवमादि स्वयं विचार्यम् ।

‘तच्चित्रं यत्र वर्णानां खड्गाद्याकृतिहेतुता ॥ ८५ ॥’

सन्निवेशविशेषेण यत्र न्यस्ता वर्णाः खड्गगुरजपद्माद्या-
कारमुल्लासयन्ति ^१तच्चित्रं काव्यम् । ^२कष्टं काव्यमेतदिति दिङ्-
मात्रं प्रदर्शयन्त उदाहरणम्—

मारारि शक्ररामेभमुखैरासाररंहसा ।

सारारब्धस्तवा नित्यं ^३तदार्तिहरणक्षमा ॥ ३८३ ॥

इत्येके । तत्र संस्कृतस्य प्राकृतभाषया श्लेषो यथा ।

सरले *सहसा राग परिहर रम्भोरु ! मुख संरम्भं ।

विरसं विरहायासं वोढुं तव चित्तमसहं मे ॥

एवमन्यभाषणामपि । द्वित्रयादिश्लेषो ग्रन्थान्तरात् ज्ञेयः ।

वर्णा इति । लिपयः । तासामेव खड्गाद्याकारोल्लासनामन्व-
धात्, लिपीना च श्रोत्राकाशसमवेतवर्णात्मरुशब्दाभेदेन प्रतीतेरत्र
वाचकशब्दालङ्कारता न लिप्यलङ्कारता ।

विचित्रमिति । चित्रसादृश्यादाश्चर्यहेतुत्वाद्वा ।

मारारीति । मारारिः शम्भुः । रामो हली । आसारस-
दशवेगेन । सौम्यामाया । आदिमेति पाठान्तरम् । स्थापना
यथा—द्वादिकान्तरे साधारणो पाशब्दः, तस्य दक्षिणतोऽधः

^१ तच्चित्रं यत्र इति घट्टतानुसारी पाठः । ^२ तच्चित्रं । कष्टकाव्यमे ^३ क-
ष्टकाव्यम् । ^४ तदार्ति । *सादृश्यात् इति काचानुशासनेपाठः ।

माता नतानां सङ्घट्टः श्रियां बाधितसंभ्रमा ।

मान्याऽथ सीमा रामाणां शं ^१मे दिश्यादुमादिमा ॥ ३८४

(खड्गबन्धः)

^२सरला बहुलारम्भतरलालिवलारवा ।

वारलाबहुलामन्दकरलाबहुलामला ॥ ३८५ ॥

(मुरजबन्धः)

क्रमेण वर्णाश्चतुर्दश । शिखाया साधारणः साशब्दः । ऊर्ध्वक्रमेण वामतस्तावन्त एव यावन्माशब्दः साधारण एव तत्फलम् । तस्यैव माशब्दस्य दक्षिणतो निस्सरणक्रमेण वामतश्च प्रवेशक्रमेण वर्णास्तप्त सप्त । एषा द्वादिका । ततो माशब्दादूर्ध्व क्रमेण गण्डिकाया वर्णत्रयमुपरि माशब्दः साधारणः । तस्य दक्षिणतो वामतश्च तथैव चत्वारश्चत्वारो वर्णाः । एतच्च कुलकम् । ततस्तस्य माशब्दस्योपरि वर्णद्वयमेतन्मस्तकम् । सामामाशब्दाः द्विः पञ्चकुत्सो द्विरावृत्ताः ॥

शरलेति । शरद्वर्णनेयम् । ^१ शरं लातीति शरला । बहुलारम्भेण तरलानामलिवलानामारवो यत्र । हंसीति * बहुला । करान् लान्तीति करलाः ह्मापाः अमन्दा विजिगीषवः करला यस्या, अवहुलेन शुक्लपक्षेण निर्मला । स्थापना यथा—पादचतुष्टयेन पङ्क्तिचतुष्टये कृते प्रथमादिपादेभ्यः प्रथमाद्यक्षराणि चत्वारि

^१ दिश्यादुमादिजा. ^२ शरलेति सङ्घट्टे पाठ. * हृषीर्भेदुला इति स्यात्.

भासते प्रतिभासार रसाभासादाता विभा ।

भावितात्माशुभावादे देवाभा वत ते सभा ॥३८६॥

(पञ्चवन्द)

चतुर्थादिपादेभ्यः पञ्चमादीनि च चत्वारि गृहीत्वा प्रथमः पादः ।
द्वितीयात्प्रथमं प्रथमाद्वितीयतृतीये द्वितीयतृतीयाभ्यां चतुर्थे चतु-
र्थात्तृतीयद्वितीये तृतीयात्पादात् प्रथममक्षरं गृहीत्वा द्वितीयः
पादः । द्वितीयादष्टमे प्रथमात्सप्तमपष्ठे द्वितीयतृतीयाभ्यां पञ्चमे
चतुर्थात् षष्ठसप्तमे तृतीयादष्टमं च गृहीत्वा तृतीयः पादः ।
चतुर्थादिभ्यः प्रथमादीनि प्रथमादिभ्यः पञ्चमादीनि पादेभ्योऽ-
क्षराणि गृहीत्वा चतुर्थः पादः ।

भासत इति । प्रतिभासार ! रसेन समन्तात् भाता हता
अशोभा *यथा वादे, एकाग्रचित्ता शुभा प्रशस्या देवैः वादिभिः विद्व-
द्भिराभाति बतेत्याश्रये । स्थापना यथा—भाशब्दः कर्णिकास्थाने ।
ततोऽक्षरद्वयेनैकं दिग्दलं निस्सरणक्रमेण विदिग्दलं चाक्षरद्वयेन प्रवे-
शक्रमेण । ततः स एव भाशब्दस्ततोऽक्षरद्वयेन दिग्दलं निर्गमप्रवे-
शाम्ना भाशब्दं यावत् । ततोऽक्षरद्वयेन विदिग्दलं निर्गमेन ताव-
तैव दिग्दलं प्रवेशेन भाशब्दं यावत् । पुनर्भाशब्दो निर्गमेण च
तावदक्षरद्वयमित्यादिना क्रमेण दलाष्टकमुत्पाद्यमिति दिग्दलवर्णानां
द्विः भाशब्दस्य चाष्टकत्वं आवृत्तिः । खड्गादित्यादिशब्दान्मुसलधनु-

* यथा इति कान्यानुशासनव्याख्याने दृश्यते.

रसासार रसासारसायताक्षसतायसा ।

सानावात तवातासा रक्षतस्त्वस्त्वतसर ॥ ३८७ ॥

(सर्वतोभद्रम्)

‘संभविनोऽप्यन्ये प्रभेदाः शक्तिमात्रप्रकाशकाः न तु का-
व्यरूपतां दधतीति न प्रदर्श्यन्ते ।

वर्णचक्रशक्तिशूलहलस्वास्तिकादयः । तथैकद्वित्रयादिव्यञ्जनस्थानपादा-
र्धश्लोकगतप्रत्यागतादयश्चित्रभेदा ज्ञेयाः ॥

रसेत्यादि । हे सार ! स्थिर रससार ! रसवेगवद्वर्ष
जायताक्ष ! पृथुनेत्र । मातं सुखमव* सा मास्तचेनाततीति सानावात !
अतसर ! वृद्धिदायक । तव रक्षत स्ततः सारसा भूः अतासा
विगतोपक्षयाऽस्तु, क्षन् अयो येस्ते क्षतायाः खला तान्
स्यति या सा तथा । तवैवेत्थं । तुरवधारणे । अत्र न केवलमधोऽधः
क्रमेण स्थितानां पादानां प्रातिलोभ्येन स्थितिर्यविवर्धभ्रमस्यापि । तत्र
हि प्रथमादिपादानां प्रथमै चतुर्थतृतीयद्वितीयप्रथमपादानां अष्टमै-
श्चाक्षरैः, प्रथमपादः । एवं द्वितीयमसमैः तृतीयपष्ठैश्चतुर्थपञ्चमैश्च
द्वितीयतृतीयचतुर्थपादाः । इह च सर्वत्र तदेवोपलभ्यत इत्यर्थभ्रम-
स्याप्यवस्थानात् सर्वतोभद्रम् ॥

अन्य इति । स्वं वर्णच्युतं यथा—

नृपदितिजामरप्रभुनताङ्घ्रियुगो जलदद्युतिर्विभुः

पृथुभुजगाधिपस्फुटफटासुभग- कमठारिजितथा ।

१ संभविनोन्वे । संभविनोप्यनेकप्रभेदा । २ काव्यस्वरूपता । * सात
सुखमवतीति सानावस्त सामस्त्वेनाततीति सानावात इति स्यात्

पुनरुक्तवदाभासो विभिन्नाकारशब्दगा ।

¹एकार्थत्वेन

भिन्नरूपसार्थकानर्थकशब्द²निष्ठमेकार्थत्वेन ³मुखे भासनं
पुनरुक्तवदाभासः सच

शब्दस्य

समज्ञाभङ्ग⁴रूपकेवलशब्दनिष्ठः ।

उदाहरणम्—

अरिवधेदहशरीरः सहसा रयिसूततुरगपदात् ।

शिवसुखसपदेव्ययविलासगृह निखिलैःसा हरो

घनविधुता वर्नी⁵, हरतु सकल कलिलावर्नी जिन ॥

- अत्र श्रीपार्श्ववर्णने सिद्धिच्छन्दसि प्रतिपादमाद्याक्षरद्वयस्या-त्याक्षरस-
सकस्य च च्युतौ प्रमिताक्षरावृत्तेन, तथाऽऽद्याक्षरसप्तकस्यान्त्या-
क्षरद्वयस्य च्युतौ द्रुतविलम्बितवृत्तेन तस्यैव वर्णनम् । एवं
बिन्दुमात्रार्धमात्राच्युतानि क्रियाकारकपादसम्बन्धगुप्तानि प्रश्नोत्त-
रप्रहेलिकागोमूत्रिकातुरगपदादीनि कण्ठाभरणादिग्रथेभ्यो ज्ञेयानि ।

अमुत्त इति । न तु परमार्थतः । एतेन पर्यवसानान्यया-
त्व लब्धम् ॥

अरीति । अरिवधदा ईहा येषां शरिणा तानोरयति यस्त-
तथा । सूतशब्द प्रेरितार्थोऽपि । स्थिरतायामवनितलं तिलकोऽगो

¹ एकार्थत्वे चन्दसः

² निष्ठत्वेनैव मुख । निष्ठत्वेनैव मुखे

³ आमुखे

⁴ रूप केवल

⁵ स हरतां सकल इति स्यात्

भाति सदानत्यागः स्थिरतायामवनितलतिलकः ॥ ३८८ ॥

चकासत्यङ्गनारामाः कौतुकानन्दहेतव ।

तस्य राङ्गस्मृमनसा विबुधाःपार्श्ववर्तिनः ॥ ३८९ ॥

तथा शब्दार्थयोरयम् ॥ ८६ ॥

उदाहरणम्

तनुवपुर्जघन्योऽसौ करिकुञ्जररुधिररक्तखरुनखरः ।

तेजोधाम महः पृथु मनसामिन्द्रो हरिर्जिष्णुः ॥ ३९० ॥

अत्रैकस्मिन् पदे परिवर्तिते नालङ्कार इति शब्दाश्रयः

मेरु सन् सतामानत्या भाति । अत्र देहशरीरशब्दौ सार्थकौ समङ्गौ सन्तौ सारथिसूतशब्दौ सार्थकानर्थकौ समङ्गामङ्गौ सन्तौ, तथा दानत्यागशब्दौ अनर्थकौ समङ्गौ सन्तौ पुनरुक्ताभासौ ।

चकासतीति । अङ्गनेष्वारामा येषां ते तथा । अत्राङ्गना रामा इत्येतौ शब्दावनर्थकौ । देहशरीरादिशब्दवङ्गङ्गाभावादभङ्गौ च । केचिदस्यार्थपौनरुक्त्याश्रितत्वादर्थालङ्कारत्वमाहुः । वयं त्वर्थपानरुक्त्याश्रितत्वेऽपि शब्दवैचित्र्याच्छब्दालङ्कारत्वम् ।

तन्विति । तनु कशोऽपि । कुञ्जरशब्द श्रेष्ठार्थोऽप्युत्तरपदे । रक्तो रञ्जित । खर कठोर । तेजोधामा मह उत्सव भुतः तेजोऽहं वा । पृथुमनसा महसा वा पृथुमनसा स्वामी । जिष्णु-र्जेता । हरि सिंह ।

एकस्मिन्निति । तनुकुञ्जरादिपदेऽनेकार्थे इत्यर्थः

अपरस्मिस्तु परिवर्तितेऽपि स न ¹ हीयत इत्यर्थनिष्ठ इत्युभयाल-
ङ्कारोऽयम् ॥

इति काव्यप्रकाशे शब्दालङ्कार निर्णयो नाम
नवम उल्लासस्तमासः ॥

अपरस्मिन्निति । एकार्थे वपुरादिपदे इत्यर्थः ।

लोकोत्तरोऽयं सङ्केतः कोऽपि कोविदसम्मतः ।

शब्दस्याङ्गम्बरो यत्र भूषणत्वेन निश्चितः ॥

इत्याचार्यश्रीममाणिक्यचन्द्रयिरचिते काव्यप्रकाशे
सङ्केते नवमोऽल्लासस्तमासः.

अथ दशमोच्छासः

¹ अर्थालङ्कारानाह—

साधर्म्यमुपमा

अथ दशमोच्छाससङ्केतः.

अथ द्वापष्टिमुपमाद्यर्थालङ्कारानाह । तत्रापि प्रकारवैचित्र्ये-
णानेकालङ्कारबीजमिति पूर्वमुपमोच्यते । एषा चार्थालङ्कारत्वेन
प्राच्यैरुक्तत्वादुक्ता, यावता त्वेषा श्रौतीरूपा । इवादिशब्दपरावर्ता-
सहनान्यशब्दपरावर्तसहनान्यामन्वयव्यतिरेकित्वेनोभयालङ्कृतिः । अत
एवासौ पुनरुक्ताभासोभयालङ्कारसमीपे प्रोक्ता । श्रीभोजोऽप्येवमु-
क्तवान् ॥

साधर्म्यमिति । साधर्म्योर्भावः साधर्म्यं समानधर्मसम्बन्धः ।
तच्च प्रतीतयोरुपमानोपमेययोरेव, न कार्यकारणादिकयोरसम्भवात् ।
सत्त्वज्ञेयत्वप्रमेयत्वादिसाधर्म्यभावेऽपि तयोर्नोपमा द्वयत्वाभावात् । उप-
मेति । समगुणद्वारेण उपमेयस्थोपमानसदृशीकरणमुपमा, उप समीपे मी-
यते क्षिप्यते स्वसादृश्यप्रापणादुपमेयं येन तदुपमानं, तथा तेन
यत्तु समीपे क्षिप्यते गुणद्वारेण तदुपमेयं, द्वयतया कविना
यदुत्कृष्यते तदुपमानम्, अन्यदुपमेयं, न तु प्रसिद्धमप्रकृतं चोपमा-
नमन्यदुपमेयम् । एवं हि—

“ततः कुमुदनाथेन कामिनीगण्डपाण्डुना”

इत्यादौ चन्द्रादेः प्रसिद्धस्योपमेयत्वं गण्डोदरप्रसिद्धस्यो-
पमानत्वं न स्यात् ।

¹ भेदे,

उपमानोपमेययोरेव ² न तु कार्य³कारणादिकयोः साध-

प्रकृताप्रकृतत्वेऽपि कविविवेकवाङ्मयकार्या । चन्द्रगण्डयोरुपमानोपमेयत्व-
प्रसिद्धौ सत्यामपि प्रसिद्धिविपर्ययोऽनौपम्यस्य कल्पितत्वाद्विपर्ययोऽपि ।
एवंविधकार्येषु न साम्येनोपमेति श्रीभोजः । कचिद्वद्व्यस्यापि साध-
र्मस्योपमात्वं यथा—हास्यादौ शूर्पकर्णः कुम्भोदर इत्यादि.

भेद इति । प्रायः शब्दार्थभ्यां, पुरुषः पुरुषो यथेत्यादिदर्श-
नाच्च, कचिदर्थेनास्यां भिन्ने उपमानोपमेये । अनन्वये तूपमानोपमेययोः
शब्दार्थभ्याम्, कचिच्चार्थेनाभेद एव । 'यथा—रविरिव रविः' रविस्सू-
र्य इव । उपमानोपमेययोः शब्दार्थद्वारेण स्वगतो भेदः । न धर्म-
द्वारेण । धर्मद्वारकभेदे हि व्यतिरेकालङ्कारत्वं स्यात् । नोपमालङ्कारत्वं,
उपमानोपमेययोर्भेदः शब्दार्थद्वारको यथोपमायामस्ति तथा समान-
धर्मद्वारेणाभेदोऽप्यस्ति । यथाऽऽहुः—'यत्र किञ्चित्सामान्यं कश्चि-
च्च विशेषः स विषयः सदृशतायाः' इति । तदर्थम् 'उपमाभेदे' इत्यत्र
सूत्रे अकारप्रश्नेषो ज्ञेयः । ततश्च भेदाभेदप्राधान्ये उपमेति लब्धम् ।
उपमावाचकानि इव, या, यथा, इत्यव्ययानि । तुल्यार्थमाचिनः प्रतिप-
क्ष, प्रत्यनक्तिदयः प्रतिविम्ब, प्रतिच्छन्दादयश्च, शब्दाः कल्पवादिप्रत्य-
याश्च, स्पर्धते जयत्यनुकरोत्यादिक्रियाश्च, चन्द्रमुखीत्यादिसमासश्च ।
उपमानमुपमेयं साधारणधर्म उपमाप्रतिपादकश्च यत्र स्युः सा पूर्णा ।

¹ भेदोऽत्र उपमेयतारच्छेदकोऽपमानतावच्छेदकयोः, तेन अवस्थाभेदात्-
स्येव तदुपमानिर्वाहः. ² न कार्यकारणा. ³ कार्यकारणयोः.

म्यं भवतीति तयोरेव समानेन धर्मेण संबन्ध उपमा ॥
भेदग्रहणमनन्वयव्यवच्छेदाय ।

पूर्णा लुप्ता च,

उपमानोपमेयसाधारणधर्मोपमाप्रतिपादकानामुपादाने

पूर्णा । एकस्य द्वयोस्त्रयाणां वा लोपे लुप्ता ।

साऽग्रिमा ।

श्रौत्यार्थी च भवेद्वाक्ये समासे तद्धिते तथा ॥ ८७

अग्रिमा पूर्णा । यथेव^१वादिशब्दा यत्परास्तत्रैवोपमान-
तामतीतिरिति यद्यप्युपमानंविशेषणान्येते, तथापि शब्दशक्ति-
महिम्ना श्रुत्यैव पट्टीवत्संबन्धं प्रतिपादयन्तीति तत्सद्भावे
श्रौती उपमा । तथैव 'तत्र तस्येव' (पा, सू, ५-१-११६) ^२
इत्यनेनैवार्थे विहितस्य वतेरुपादाने श्रौती । 'तेन' ^३तुल्यं
एषां क्रमेणैकद्वित्रिलोपे लुप्ता ।

* उपमानविशेषणाः । पद्मादेरुपमानतया स्थापकाः ॥ श्रुत्यै
वेति ॥ अभिधाव्यापारेण । यथा—पट्टी यस्याग्रे 'तं'
विशिनाष्टि न पुनस्तत्र विश्राम्यति । अतस्सा श्रुत्यैव संबन्धं द्विष्टं
ब्रूते, तथैवायमिवादिरुपमानोपमेययोरेकत्राप्याविश्रान्तः । श्रुत्या द्विष्टं
उपमानोपमेयभावं वक्तीति । तत्सद्भावे—यथेवादिभावे । श्रौती ।
तथैवेति । श्रौतीत्यर्थः । इवार्थे विहितो वतिरिववत् ज्ञेयः । तेनेति ।
चन्द्रेण । तत्तुल्यमिति । चन्द्रविम्बं तुल्यं मुखस्य ॥ इदं चेति ॥

^१ वाद्यन्दा ।

^२ उपमानविशेषणानि ते ।

^३ तुल्यमित्यादा ।

* उपमानविशेषणा एत इति पाठं मनुते ।

मुखम्' इत्यादावुपमेय एव, 'तत्तुल्यमस्य' इत्यादावुपमान एव, 'इदं च तच्च तुल्यम्' इत्युभयत्रापि तुल्यादिशब्दानां विश्रान्तिरिति साम्यपर्यालोचनया तुल्यता^१प्रतीतिरिति साधर्म्य-
स्यार्थत्वात् तुल्यादिपदोपादान आर्थी ।

तद्वत् 'तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः' (पा, सू, ५-१-११५) इत्यनेन विहितस्य वतेः स्थितौ ।

'इवेन समासो विभक्त्यलोपः पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं च' इति नित्यसमासे इवशब्दयोगे समामगा ।

क्रमेणोदाहरणम्—

मुखं च चन्द्रबिम्बं च तुल्यम् ॥ उभयत्रापीति । क्रमेणेति शेषः ।
पूर्वोत्प्रेक्षेत्रेति भावः । तुल्यादिति । तुल्यप्रकारशब्दानाम् ।
साम्येति । सममेव साम्यं । समानो धर्मः । द्विष्टरूपं सादृश्यं तुल्यता ।
अयं भावः—उपमानोपमेययोः साम्यप्रतीतिर्न तुल्यादिशब्दादेव, किन्त्व-
र्थात्, तुल्यादिपदानामेतरत्रैव विश्रान्तेः । अन्यत्र तु साम्यालोच-
नया सादृश्यप्रतीतिः ॥

तद्वद्विति । आर्पीत्यर्थः । इवेन सह समासः स्याद्वा
न वेत्याह—इवेनेति । एतद्वक्तव्यं कृपातिनादय इति सूत्राश्रितम् ।

समानमेति । श्रौतीनि योगः ।

स्वप्नेऽपि ^१समरेषु त्वां विजयश्रीर्न मुञ्चति ।
प्रभावप्रभवं कान्तं स्वाधीनपतिका यथा ॥ ३९३ ॥

चकितहरिणलोललोचनायाः
क्रुधि तरुणारुणतारहारकान्ति ।
सरसिजमिदमाननं च तस्याः
सममिति चेतसि सम्मदं विधत्ते ॥ ३९४ ॥

^२अत्यायतौर्नैयमकारिभिरुद्वतानां
दिव्यैः प्रभाभिरनपायमयैरुपायैः ।
शौरिर्भुजैरिव चतुर्भिरदः सदायो

स्वप्नेऽपीति । प्रभावो विक्रमः । अन्यत्र तु प्रकृत्यो भावोऽ-
नुरागस्तयोः प्रभव उत्पत्तिस्थानम् । अत्र श्रीः, स्वाधीनपतिका,
प्रभाव*मोचनद्वयं, यथेति च क्रमेणोपमेयोपमानधर्मोपमावाचकम् । इयं
वाक्ये पूर्णा श्रौती । वाक्ये पूर्णाऽऽर्थी यथा—

चकितेति । न तरुणादिशब्दात्साम्यप्रतीतिः । किन्त्वर्थादित्यु-
भयत्र स्थितेनापि समशब्देनोपमानोपमेययोरैकतरस्य सादृश्यमर्था-
दवगम्यते ।

भुजैरिवेति । यो राजा सदा चतुर्भिरुपायैः शौरिरिव
चतुर्भिर्भुजैः भुवन वभारेति योगः । अथवा शौरिस्सदायः सन्
चतुर्भिरुपायैः भुजैरिवेति योगः । इवेन समासपक्षे समासे श्रौती
पूर्णापमेयम् । ये त्विवेन समासं नेच्छन्ति तन्मते वाक्यो-
पमेयम् ॥

^१ समरेऽपि त्वाग .

^२ अत्यायतौर्नैयम । अत्यायतौर्नैयम ।

* प्रभावप्रभवामोचनद्वयम् इति स्यात् ।

लक्ष्मीविलासभवन्नैर्भुवनं वधार ॥ ३९५ ॥

अवितथमनोरथपथ-
प्रथनेषु प्रगुणगरिमगीतश्रीः ।

सुरतरुसदृशस्म भवान्

अभिलषणीयः क्षितेश्वर ! न कस्य ॥ ३९६ ॥

गाम्भीर्यगरिमा तस्य सत्यं गङ्गाभुजङ्गवत् ।

^१दुरालोकस्त समरे निदाघाम्बररत्नवत् ॥

स्वाधीनपतिका कान्तं भजमाना यथा लोकोत्तरचमत्का-

सुरेति ॥ अत्र सुरतरुणा सदृश इति सदृशशब्द उप-
मेयविश्रान्तस्तद्वत् सादृश्यं साक्षाद्भूते । अन्यत्र तु सादृश्यं अर्था-
त्प्रतीयते, बहुव्रीहौ तूपमाने सदृशशब्दो विश्राम्यति । ततस्तत्र
सादृश्यं साक्षादपरत्र तु अर्थात् । इय समासे आर्थो पूर्णो-
पमा ॥

गाम्भीर्येति ॥ तादृशे श्रौती पूर्णायामिति योगः । भुज-
ङ्गवादित्यत्र इवार्थे वतिः, ततः श्रौतीत्वं । भुजङ्गः कामी । स
चार्थात्समुद्रः । अम्बररत्नं रविस्तेन तुल्यं, तुल्यार्थे गतिः । स
चोपमेये साक्षात् विश्रान्तः, उपमाने तु साम्यवर्षालोचनयोप-
मानताप्रतीतिरितीयं तादृशे पूर्णाऽऽर्थी ॥

स्वाधीनेति ॥ अयं भावः—प्रतीयमानं चेद्व्यक्तं तदा
ध्वनिव्यवहारः, अथास्फुटं, तदा गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहारः ॥

रभूः । तथा जयश्रीस्त्वदासेवनेनेत्यादिना प्रतीयमानेन विना
यद्यपि नोक्तेवैचित्र्यम्, वैचित्र्यञ्चालङ्कारः, तथाऽपि न ध्वनि-
गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहारः । न खलु व्यङ्ग्यसंस्पर्शपरामर्शादत्र
चारुताप्रतीतिः । अपि तु वाच्यवैचित्र्यप्रतिभासादेव । ^१ रसा-
दिस्तु व्यङ्ग्योऽर्थोऽलङ्कारान्तरं च ^२ सर्वत्राव्यभिचारीसगण-
यित्वैव तदलङ्कारा उदाहृताः । तद्रहितत्वेन तूदाह्रियमाणा वि-
रसतामावहन्तीति पूर्वापरविरुद्धाभिधानमिति न चोदनीयम् ।

तद्वद्धर्मस्य लोपे स्यान्न श्रौती तद्धिते पुनः ।

अलङ्कारान्तरं चेति ॥ तच्च अनुप्रासादि, श्लिष्टतरमपि का-
व्ये यद्यव्यभिचारितयैव गण्येत, तदा तेन सहोपमादीनां सङ्कर-
संसृष्टी स्यातामिति केवलतयैवैषां विषयो नावकल्पेत ।

तदिति । स चास्फुटतरो रसादिरर्थः । तच्चालङ्कारान्तरमिति
नपुंसकैकशेषः । संस्पर्शपदादत्र रसादिरस्फुटतरो ग्राह्यः । अस्फु-
टातिस्फुटस्य तु गुणीभूतव्यङ्ग्यता ॥

तद्रहितत्वेनेति । रसाद्यलङ्कारान्तररहितत्वेन ॥

तद्वदिति । पूर्णावबुद्धाऽपि वाक्यसमासयोर्विभेदात् । तद्धिते
त्वार्थैव न श्रौती । “तत्र तस्येव” इति सूत्रेणानीते वति
श्रौतीत्वं गतम् । ‘तदस्य सिंहवत् त्वया सान्निधौ न गन्तव्यम्’ इत्यत्र
दारुणत्वस्य गम्यत्वादनुच्चार(?) पुरुषस्य सिंहोपमेयस्य सान्निधौ पुरुष
सञ्चरणनिवारणे कथं समानधर्मलोपेन श्रौतीति युज्यते ? । सत्यं

धर्मस्साधारणः । तद्धिते कल्पवादौ त्वार्थ्येव । तेन पञ्च ।

उदाहरणम् —

धन्यस्यानन्यसामान्यसौजन्योत्कर्षशालिनः ।

करणीयं ^१वचश्चेतः सखं तस्यामृतं यथा ॥ ३९८ ॥

आकृष्टकरवालोऽसौ सम्पराये परिभ्रमन् ।

प्रत्यर्थिसेनया दृष्टं कृतान्तेन ^२समःप्रभुः ॥ ३९९ ॥

करवाल इवाचारस्तस्य वागमृतोपमा ।

विषकल्पं मनो वेत्ति यदि जीवति तत्सखे ! ॥ ४०० ॥

समानधर्मता निवारणादिकं भजते । अथवा—प्रतीत्यभावादेव ।
तथाहि—पष्ठचन्तस्य मिहोपमानत्वेऽपि विवासिते शब्दसामर्थ्या-
त्तृतीयान्तेनैव सहोपमायाः स्फुटता प्रतीयते न तु पूर्वोक्तघटना ॥

करणीयमिति ॥ करणीयं वपुः, करणेभ्यो हितत्वात्,
कर्म वा । सत्यमेतत्रयमपि सुधावदाह्लादकमित्यर्थः । इयमाह्लाद-
कत्वादिधर्मलोपे वाक्ये श्रौती ।

वाक्ये आर्धी यथा—

आकृष्टेति ॥ अत्र समशब्दस्योपमेये विश्रान्त्या उपमा
नसाधर्म्यप्रतीतिर्यात् । क्रूरादिधर्मलोपोऽत्र ॥

करवालिति ॥ अत्र “इवेनेति” समासः । इय दारुण-
त्वधर्मलोपे समासे श्रौती ।

समासे आर्धी यथा—

अमृतोपमेति ॥ अत्र माधुर्यादिलोपः । तद्धिते आर्धी यथा—
विपेति ॥ यदि वेत्ति तज्जिवितीत्यन्वयः । अत्र दारु-

^१ वपु इति संज्ञिते

^२ समो विभुः ।

णधर्मलोपः । ईषदपरिसमाप्तं विपं मन इत्युक्त्या आमुखे रूप-
 कावभासः । निर्वाहे तु विषसदृशं मन इति प्रतीत्या प्रातीति-
 केन रूपेणोपमैव । ईषदपरिसमाप्तिविशिष्टे प्रकृत्यर्थसदृशेऽर्थे कल्प-
 नादीनां स्मरणात् । ईषदपरिसमाप्तं विपं विपकल्पशब्देनोच्यते ।
 गुणहीनविपजातीयं यात्किञ्चनापि वस्तु विपकल्पशब्दवाच्यमित्य-
 र्थः । मनोविपकल्पशब्दयोस्सामानाधिकरण्यं गोर्वाहिकवद्गुणद्वारेणेति-
 केचित् । वयं तु कल्पप् प्रत्ययस्य सदृशार्थवाचित्वेन विपकल्पं
 विषसदृशं मन इति प्रतीत्या विशेषणतया सामानाधिकरण्यं नमः ।
 यतस्सर्वत्र प्रतीतिरेव बलवती । विषशब्दो विपजातेस्तदाधारद्रव्य-
 स्य च वक्ता । जातिश्चैकाऽनवयवा च स्वाश्रयव्याप्त्या समा-
 सैव । द्रव्यमपि यत्तद्युक्तं तत्सर्वतः संपूर्णत्वात्समासमेवेतीयदसमाप्तिः
 कथमिति चेन्न । शब्दादि शब्दार्थो जातिर्द्रव्यं वा तद्योगाद्वाऽ-
 शब्दार्था अपि गुणाः प्रतीयन्ते । तत एतद्वयभावे न स्यादपदसमाप्तिः,
 एकतगभावे तु स्यात् । तद्विषयशब्दो विपजात्या दुष्टत्वादिगुणेन
 वा हीनं द्रव्यं भवन्नीपदसमाप्त एव । अतश्च विपजातिहीने
 मनश्शब्दवाच्येऽर्थे केनापि साम्येन वार्तित्वा विषयशब्द-
 प्रत्यययुष्मन्शब्देनैकाधिकरणः । गुणहीनत्वेन त्वेकाधिकरण
 प्रागुक्तः ॥

उपमानानुपादाने वाक्यगाऽथ समासगा ॥८८

सअलकरणपरवीसामसिरिविरणं ण सरसकव्वस्स ।

दीसइ अहव णिसम्मइ सरिसं असंसमेत्तेण ॥ ४०१ ॥

{ छाया सकलकरणपरविश्रामश्रीवितरणं न सरसकाव्यस्य ।
दृश्यतेऽयवा निशम्यते सदृशमंशाशमात्रेण ॥ }

कव्वस्सेसत्र कव्वसममिति, सरिसमित्यत्र च णूण-
मिति, पाठ एषैव समासगा ।

वादेर्लोपे समासे सा कर्माधारक्यचि क्यडि ॥
कर्मकर्त्रोर्णमुलि;

घा शब्द उपमाद्योतक इति वादेरुपमाप्रतिपादकस्य लोपे
पद। समासेन, 'कर्मणोऽधिकरणाद्योत्पन्नेन क्यचा, 'कर्तुः १ १,
कर्मकर्त्रोरुपपदयोर्णमुला च भवेत् ।

उदाहरणम्—

ततःकुमुदनाथेन कामिनीगण्डपाण्डुना ।

नेनानन्देन चन्द्रेण माहेन्द्री दिगलङ्घिता ॥ ४०२ ॥

सअलेति । अत्र सदृशशब्दवाच्यस्योत्कृष्टत्वेन बलादुप-
मानत्वं तच्च सरिसमिति विशेषणेनातिष्यते, नात्र सात्तात्पतीयते
इत्युपमानानुपादानं, सरसकाव्यमुपमेयं, तस्यान्यदुपमानभूतं सरसान्तरं
निषेध्यमिति भावः ।

“ततः, इत्यत्र समामासमासगे उपमानोपमेये प्रोक्ते ।

तथा—

असितभुजगभीषणासिपत्रो रुहरुहिकाऽहितचित्ततूर्णचारः ।

पुलकिततनुरुक्तपोलकान्तिः प्रतिभटविक्रमदर्शनेऽयमासीत् ॥

पौरं सुतीयति जनं समरान्तरेऽसा-

वन्तःपुरीयति विचित्रचरित्रचुञ्चुः । १५११

नारीयते समरसीम्नि कृपाणपाणे-

रालोक्य तस्य चरितानि सपन्नसेना ॥ ४०४ ॥

१ मृधे निदाघधर्माशुदर्शं पश्यन्ति ते परे ।

स पुनःपार्थसञ्चारं संचरत्यवनीपतिः ॥ ४०५ ॥

एतद्विलोपे किप्समासगा ॥ ८९ ॥

२ एतयोर्धर्मबाधोः । उदाहरणम्—

“असित” । इत्यत्र तु समासगे । कुर्भूस्तन्मुदामनायोपतापकः ।

रुहरुहि । औत्सुक्यम् ।

सुतीयतीति । कर्मणि क्यच् । अन्तःपुरे इवाचरत्यन्तःपुरी-
यतीत्याधारक्यच् । यन्नित्यर्थः ? क्यडायाोरित्यर्थः । नारीयते
भिन्नमभिन्नं व्याख्येयम् । मृधे इति । अत्र समासे कर्मकर्त्रोर्णि
मुलीबलोपः । सुतीयतीत्यादिषु तु त्रिषु प्रत्ययेन साधारणधर्म
उच्यते, नेवार्थः ।

एतदिति । एतयोर्द्विलोपे एतयोर्द्वयोर्लोपे वेति, किप्
आधिरुच्यते ? ।

सविता विधवति विधुरपि

सवितरति तथा दिनन्ति यामिन्यः ।

यामिनयन्ति ^१दिनानि च

मुखदुःखवशीकृते मनसि ॥ ४०६ ॥

परिपन्थिमनोराज्यशतैरपि दुराक्रम ।

^२संपरापे प्रवृत्तोऽसौ राजते राजकुञ्जरः ॥ ४०७ ॥

धर्मोपमानयोर्लोपे वृत्तौ वाक्ये च दृश्यते ॥

उदाहरणम्—

^३दुष्टदुष्णन्त मरीहसि कण्टककलिआइ केअइवणाइ ।

मालइकुसुमसरिच्छ भ्रमर ! भ्रमन्तो ण पावहिसि ॥ ४०८ ॥

विधवतीति । अत्र किबलोपात्तद्वाच्यस्याचाराख्यधर्मस्यैवस्य च लोपः ।

राजेति । राजा कुञ्जर इवेति समासे उपमासाधकधर्म-
स्यैवस्य च लोपः । राजन तु राजकुञ्जर इत्युपमाया सिद्धाया
योज्यत इति न धर्मसद्भावः शङ्क्यः ।

वृत्ताविति । समासे ।

दुदुष्टितु परिभ्रमन्, मरिप्यसि भ्रमर भ्रमणशील, दुष्टविटचु-
म्बिनानि शमलीकुलानि गवेपयन् विषद्यसे, न कदाऽपि मालतीमिव
मुकुमारमुभगां नारीं प्राप्स्यसीति भावः । तेन तुल्यमित्यादौ तुल्यादि
पदानामुभये एव विश्रान्तिरिति यद्यप्युक्तं, तथापि सदृशशब्दवाच्य-
स्योऽदृष्टगुणत्वेन चलादुपमानत्वं इत्युपमानस्यैव लोपः ॥

^१ दिनान्यपि

^२ उपरायम्

^३ दुष्टदुष्णन्तो । दुदुष्टिता इति चक्षते पाठः ।

कुसुमेण समम् इति पाठे वाक्यगा ।
 क्यचि वाद्युपमेयासे । १५३

आसे निरासे—

अरातिविक्रमालोकविकस्वरविलोचनः ।

कृपाणोद्ग्रदोर्दण्डः स सहस्रायुधीयति ॥ ४०९ ॥

अत्राऽस्मा उपमेयः ।

त्रिलोपे च समासगा ॥ ९० ॥

^१त्रयाणां वादिधर्मोपमानानाम् । उदाहरणम्—

तरुणिमनि कृताबलोकना

ललितविलास^२वितीर्णविग्रहा ।

स्मरशरविसराचितान्तरा

मृगनयना^३हरते मुनेर्मनः ॥ ४१० ॥

सहस्रायुधीयति—सहस्रायुधमिवात्मानमाचरतीति नामधातुवृत्तौ ।
 इवादिरात्मोपमेयश्च लुप्तः । आचारधर्मस्तु क्यचोच्यते । तस्य तत्र
 विधानात् ।

तरुणीति । विलासाय विलब्धौ इतो विग्रहो यथा सा ।
 तथा मृगनयने इव नयने^४ यस्या इति 'सप्तम्युपमान' इत्यादिनो-
 पमानपूर्वस्य समासः उत्तरपदलोपश्च । अत्र धर्मस्येवादेरुपमानस्य च
 लोपः । यदा मृगशब्द एव लक्षयया मृगनयनवृत्तिः । तदा मृग

^१ समासगा, उदाहरणम्.

^२ वितीर्ण इत्यत्र विलिख्य इति पाठः सङ्केते.

अत्र सप्तम्युपमानेसादिना यदा समासलोपौ भवतः
तदेदमुदाहरणम् । क्रूरस्याचारस्याऽयश्शूलतयाऽध्यवसायात्,
अयश्शूलेनान्विच्छति 'आयश्शूलिक' इत्यतिशयोक्तिर्न तु क्रू-
राचारोपमेय तैक्ष्ण्य-धर्म वादीनां लोपे त्रिलोपेयमुपमा । एवमे-
कोनविंशतिर्लुप्ताः पूर्णाभिस्सह पञ्चविंशतिः ।

“अनयेनेव राज्यश्रोद्देश्येनेव मनस्विता ।

मम्लो^१ सा च विपादेन पद्मिनीव हिमाम्भसा ॥ ४११ ॥

एव नयने यस्या इति रूपकसमासस्येव विषयः । न तूपमासमासस्य ।

यदेति । यदोपमासमासलोपौ तदा त्रिलोपे समासगा, अन्यथा
तु नास्ति त्रिलोपिन्युपमा ।

आयश्शूलिक इति । अत्रार्थान्वेषणोपायादिक्रूराचारोऽय-
श्शूलतयाऽध्यवसीयते । तथाऽत्रायश्शूलेनेत्युपमानं शब्देऽक्तं, शेषं
तु तैक्ष्ण्यादिधर्मक्रूराचारोपमेयेवादिरूपं त्रयमर्थसामर्थ्यचगम्यम् । भा-
ष्कारोऽप्याह । “न तिङन्तेनोपमानमस्ति,” इति आख्यातं नोपमानं
स्यादित्यर्थः । एवं वर्तमानसामीप्यादावप्यतिशयोक्तित्वं वाच्यम् ।
एवं पूर्णाया भेदाः षट्, लुप्तायास्त्वेकोनविंशतिः । तथाहि—
धर्मस्य लोपे पञ्च, उपमानस्य द्वौ, वादेः षट् धर्मवाच्योः द्वौ,
धर्मोपमानयोर्द्वौ, वाद्युपमेययोरेकः, त्रयाणामेक इति । लोप इति
सर्वत्र योज्यम् ।

अनयेनेति । अत्र म्ज्ञानत्वमभिन्न एको धर्मः ।

इहाभिन्ने साधारणे धर्मे—

ज्योत्स्नेव नयनानन्दः सुरेव मदकारणम् ।

प्रभुतेव समाकृष्टसर्वलोका नितम्बिनी ॥ ४१२ ॥

इति 'भिन्ने च तस्मिन् एकस्यैव बहुपमानोपादाने मालो-
ममा । यथोत्तरमुपमेयस्योपमानत्वे पूर्ववदभिन्नभिन्नधर्मत्वे—

अनवरतकनकवितरणजललवभृतकरतरङ्गितार्थिततेः ।

भणितिरिवमतिर्भणितिरिव चेष्टा चेष्टैव कीर्तिरतिविमला ॥

ज्योत्स्नेवेति । अत्र नयनानन्दहेतुत्वान्नयनानन्दः । हेत्वलङ्का-
रोऽत्र पराशयेन । नयनानन्दादिको भिन्नानेको धर्मः ।

मालेति । माला स्रक्, तद्रूपोपमा सा तथा, यथा—तन्ता-
वेकस्मिन्ननेकपुष्परत्नादियोगः, तथैकस्मिन्मुपमेयेऽनेकोपमानयोगः ।
यद्वोपमानाना माला पङ्क्तिस्तथोपमा ।

अनवरतेति । अत्र विमलत्वमभिन्नो धर्मः, मतिरिवेत्यत्र तु
माधुर्यादिभिन्नो धर्मः । एवंविधेति भणनादेकदेशविवर्तिन्युपमा यथा—

“नेत्रैरिवोत्पलैः पद्मैर्मुखैरिव सरशिश्रयः ।

पदेपदे विभ्रान्ति स्म चक्रवाकैः*स्वनैरिव” ।

अत्र सरशश्रीणा नायिकात्वं न समासोक्त्या, विशेषणसाम्या-
भावात् । तस्मादुपमेकदेशविवर्तिनी वाच्यैव यथाऽन्यैरुक्ता ।

मतिरिव मूर्तिर्मधुरा मूर्तिरिव सभा प्रभावचिता ।

तस्य सभेव जयश्रीः शक्या जेतुं नृपस्य न परेषाम् ॥ ४१४ ॥

इत्यादिका रशनोपमा च न लक्षिता । एवंविधैर्विष्य
सहस्रसंभवात् । उक्तभेदाऽनतिक्रमाच्च ॥

‘उपमानोपमेयत्वे एकस्यैवैकवाक्यगे ॥

अनन्वयः

उपमानान्तरसंबन्धाभावोऽनन्वयः ।

उदाहरणम्—

न केवलं भाति नितान्तकान्ति-

नितम्बिनी सैव नितम्बिनीव ।

यावद्विलासायुध^१लासवासा-

स्ते तद्विलासा इव तद्विलासाः ॥ ४१५ ॥

विपर्यास उपमेयोपमा तयोः ॥ ११ ॥

तयोरुपमानोपमेययोः, परिवृत्तिरर्थात् वाक्यद्वये, इतरो-
पमानव्यवच्छेदपरा उपमेयेनोपमा इति उपमेयोपमा ।

उदाहरणम्—

अनन्वय इति । अयं नोपमा । वास्तवद्वित्वाभावात् । विलासायुधः
कामः, लासः क्रीडा, अत्र नितम्बिनी नितम्बिनीवेति, विलासा विलासा
इवेति भेदाभावादुपमानतयाऽनुपपद्यमानमन्यव्यावृत्तौ लक्षणयाऽवतिष्ठते ।

कमलेव मतिर्मतिरिव कमला

तनुरिव विभा विभेवं तनुः ।

धरणीव धृतिर्धृतिरिव धरणी

सततं विभाति वत यस्य ॥ ४१६ ॥

संभावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य समेन यत् ॥

समेनोपमानेन ।

उदाहरणम्—

उन्मेषं यो मम न सहते ^१जातिवैरी निशाया-

मिन्दोरिन्दीवरदलदृशा तस्य सौन्दर्यदर्पः ।

नीतश्शान्तिं प्रसभमनया वक्त्रकान्त्येति हर्षा-

लुप्रा मन्ये ललिततनु ! ते पादयोः पद्मलक्ष्मीः ॥ ४१७ ॥

कमलेति ॥ अत्र पूर्वाक्यास्तादृश्यावगतौ पुनरिह सादृ-
श्यमुच्यमानमनन्यार्थत्वे सत्यन्यव्यावृत्तिं लक्षयति । अत्र पूर्वत्र
चैतयोः सदृशं नान्यदस्तीति भावः ॥

उत्प्रेक्षेति । उपमानगतगुणक्रियाभिसम्बन्धादुपमानत्वेनोपमे-
यस्य सम्भावनमुत्प्रेक्षा । अन्यधर्माणां स्वधर्मभूताद्वस्तुन उत्कालितानां
रसमावाद्याभिव्यक्तचनुगुणतया वस्त्वन्तराध्यस्तत्वेन लब्धप्रकर्षाणां
मीक्षणमुत्प्रेक्षा । तस्याश्च मन्ये शङ्के ध्रुवमिवाद्या व्यञ्जकाः ॥

उन्मेषमिति । विकासम् । अत्र हर्षो गुणः शत्रूच्छेदे-
नोपकारिणं प्रति सर्वस्यापि स्यादिति । ॥ पद्मलक्ष्म्यामसम्भवन्नपि

लिम्पतीव तमोऽङ्गानि ^१वर्षतीवाञ्जनं नमः ।

१३५

असत्पुरुषसेवेव ^२दृष्टिर्विफलतां गता ॥४१८॥

इत्यादौ व्यापनादि लेपनादिरूपतया संभावितम् । *

सम्भावितः ।

लिम्पतीति ॥ अत्र तमोगतत्वेन लेपनक्रियाकर्तृत्वोत्प्रेक्षायां व्यापनादि निमित्तं गम्यं । व्यापनादौ तूत्प्रेक्षाविषये निमित्तमन्यदन्वेयं स्यात् । न च विषयस्य गम्यत्वं युक्तं, तस्योत्प्रेक्षितानुधारत्वेन प्रसू-
तस्याभिधातुमुचितत्वात् । यत्तु व्यापनाद्युत्प्रेक्षाविषयमत्रोत्प्रेक्षा, दृष्टि-
न्त्यम् । व्याख्याविशेषोऽलङ्काराणामलङ्कारमर्थस्त्वान् द्वयः । *

“अकालसन्ध्यामिव धातुमत्ताम्”

“स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः”

“भूगतामिव कौमुदीम्” ।

“रम्भामिव भुवं गताम्”

इत्यादि तूत्प्रेक्षैव । धातुमत्तादेर्हि अकालसन्ध्यादिव्यादि
सादृश्यमुपलम्भाकाले सन्ध्या न स्यादिति तदुत्प्रेक्षायाः अर्थः ।
सम्भावना क्रियते—अकालसन्ध्यामिवेति । अत्रोत्प्रेक्षा च न
युक्तचन्तराकाङ्क्षा । उपमानस्यासम्भवाच्च नूनम् ।

रेवेरिवान्धकारश्रीः कालधर्म इत्युच्यते ।

अनीतिः पुरुषादस्मादहो कौमुदी इत्युच्यते ।

ससन्देहस्तु भेदोक्तौ तदनुक्तौ च संशयः ॥ १२ ॥

भेदोक्तौ यथा—

अयं नार्तण्डः किं स खलु तुरगैः सप्तभिरितः

कृशानुः किं सर्वाः प्रसरति दिशो नैप नियतम् ।

कृतान्तः किं साक्षान्माहिपवहनोऽसाविति चिरं

समालोक्याऽऽजौ त्वां विदधति विकल्पान् प्रतिभटाः ॥

भेदोक्तावित्यनेन न केवलमयं निश्चयगर्भः, यावन्निश्चयान्तोऽपि सन्देहः स्वीकृतः । यथा—

इतिवदसम्भाव्योपमेयधर्मदर्शनाभावादसम्भवोपमाऽपि न ।

“भारं वहतीव पुंगवः”

“पयो ददातीव स्त्रीगवी”

इत्यादौ तु दृष्टत्वाभावान्नोत्प्रेक्षा । कापि क्विविधावामुखे उपमाच्छया, निर्वाहे तुपमानस्य प्रकृते सम्भवौचित्यात्संभावनोत्थाने उत्प्रेक्षा । स्वं यथा—

“यस्याज्ञया समं पादपद्मद्वयनखद्युतिः ।

मालतीमाल्यति तरा नमद्रूपालमौलिपु” ॥

संशय इति ॥ यत्राप्रस्तुतेन संशयवता वचसा प्रस्तुतमुत्कृष्यते स सन्देहालङ्कारः । अयं च प्रतिभोत्थापितश्रमत्कारोति स्थाणुर्वा नरो वा इत्यादौ नालङ्कारता । तत्रोपमेयमुपमानादभित्त्वा भित्त्वा बोध्यते । स च निश्चयगर्भो निश्चयान्तः शुद्धश्चेति त्रिधा । तत्र भेदोक्तौ निश्चयगर्भो यथा—

अयमिति । अत्रादावन्ते च संशयः, मध्ये तु तुरगैरित्यादिना भेदोक्तौ निश्चयः ॥

इन्दुः किं क कलङ्कः सरसिजमेतन्किमम्बु कुत्र गतम् ।

ललितसविलासवचनैः मृत्प्रमिति हरिणासि! निश्चितं परतः॥
किन्तु निश्चयगर्भे इव नात्र निश्चयः प्रतीयमान, इत्युपेक्षितो
भट्टोद्भटेन ।

तदनुक्तौ यथा -

१ अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रदः

शृङ्गारैकरसः स्वयं नु मदनो मासो नु पुष्पाकरः ।

वेदाभ्यासजडः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो

निर्मातुं प्रभवेन्मनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनिः ॥ ४२२ ॥

इन्दुरिति । अत्र क कलङ्केत्यादिः भेदकोक्तिः । आदौ
संशयोऽन्ते निश्चयः ॥

किन्त्विति । अयं भावः । निश्चितमित्युक्त्या निश्चयस्य न
व्यङ्ग्यत्वं किन्तु वाच्यत्वं व्यङ्ग्यत्वे चायमिति ।

भेदोक्तेरभावात् सन्देहनिर्वाहे शुद्धो यथा—

अस्या इति ॥ अत्र कान्त्युतिरिति युक्तः पाठः । निर्वाहे
निर्माणस्यैव श्रूयमाणत्वाच्च कान्तिप्रदानस्य । विधिः स्वस्वविशे-
षणविशिष्टचन्द्रादितया भूत्वेना चक्रे । यद्वा नैतां पुराणप्रजाप-
तिरकार्षीत्, किन्तु चन्द्रादिः, कान्तिमत्स्रसरमलमुकुमारत्वादिधर्म-
दर्शनात् । यो हि स्वयं कान्त्युतिः शृङ्गारैकरसः पुष्पाकरश्च
त एव कान्तिमत्त्वमसौ कुमार्यादस्तु कर्तुं समर्थः । अत एवायमर्थः
पूर्वोक्तविशेषणत्रयस्योत्तरार्धे विशेषणत्रयेण ययासङ्गं व्यतिरेको-
क्त्येवोद्घाटितः । सप्तः सृष्टिसम्बन्धेऽप्यसम्बन्ध उक्त इत्यतिशयो-

१ अस्याः सृष्टिविधा.

* अर्थात् मत्स्रसरमलमुकुमार्येति स्यात्.

तद्रूपकमभेदो य उपमानोपमेययोः ॥

क्तिरपि । अत्र च स खलु तुरगैरित्यादिवन्न भेदोक्तिः । चन्द्रा-
दयो ह्येवंविधा इत्यनुक्तेः । उत्तरार्धेन सन्देहानिर्वाहाच्च शुद्धत्वम् ।
तथा—

“रजिता नु विविधास्तरुशैला नामितं तु गगनं स्थगितं नु”

अत्र ध्वान्ताद्यैः तर्वादि न तथासं । किन्तु रजितमित्याद्युत्प्रेक्षितं
सन्देहद्वारेणेत्युत्प्रेक्षाश्रयेण सन्देहद्योती तुशब्दः । अन्ये तु
तुशब्दः संभावनाद्योतकत्वादुत्प्रेक्षामेवाहेत्याहुः । “अयं मार्तण्ड”
इत्यत्रोपमेयस्योपमानेनाभेदे पश्चाद्भेदे प्रोच्यमाने यद्यप्यादौ
रूपकव्यतिरेकावभासस्तथापि सङ्करधीर्न कार्या । सन्देहस्यैव निर्वा-
हात् । इतरौ तु छायामात्रेण सन्तावप्यसत्कल्पाविति । यद्वा
रूपकव्यतिरेकयोरुत्कटतया भेदेन भासनादत्र न सङ्करः । उत्क-
टभेदे हि स स्यात् । तर्हि संसृष्टिर्न । उपकार्योपकारकत्वेन
नैरपेक्ष्यमावात् ।

तद्रूपकमिति । रूपयत्नेकता नयतीति रूपकम् । अभेद
इति मणनाभेदप्राप्त्यान्ये रूपकं स्यादिति लक्ष्यम् । तथा मुखं
चन्द्रं इत्यादि रूपके चन्द्रेण स्वगुणा लक्ष्यन्ते । तैर्मुखगुणाः
तैरपि मुखम् । ततश्च सामानाधिकरण्यं मुखचन्द्रयोर्गुणद्वारेण
ताद्रूप्यादिप्रतीत्योपपद्यते । अत एव च भेदेऽप्यभेदप्रतीतिः ॥

अतिसाम्यादनपहुतभेदयोरभेदः—

समस्तवस्तुविषयं श्रौता आरोपिता यदा॥९३

आरोपविषया इवाऽऽरोप्यमाणा यदा शब्दोपात्ताः, तदा

समस्तानि वस्तूनि विषयाऽस्येति समस्तवस्तुविषयम् । आरो-
पिता इति बहुवचनमविवक्षितम् ।

यथा—

ज्योत्स्नाभस्मच्छुरणधवला विश्रुती तारकास्थी.

अतिसाम्यादिति ॥ साम्यमात्रे उपमा । अतिसाम्ये तु रूप-
कम्, सर्वथाऽतिसाम्ये पुनरप्रस्तुतप्रशंसातिशयोक्ती । अत एव
“तद्रूपकमभेदो यः” इति सूत्रे तद्रूपकमभेद एव य इति नाव-
धारणं कृतम् । इदं तत्त्वं—भेदे ज्ञातेऽपि यत्राभेदप्रतीतिरिव, अभेद-
प्रतीतिः, अभेदप्रतीतिरेव, तत्र क्रमेणोपमारूपकातिशयोक्त्याद्या
ज्ञेयाः । यत्र त्वज्ञाते भेदे किलाभेदप्रतीतिरेव तन्मिथ्याज्ञानम् ।
तत्र न कोऽप्यलङ्कारः । अनपहुतेति ॥ अपहुतभेदयोरुपमानो-
पमेययोस्त्वप्रस्तुतप्रशंसातिशयोक्ती स्याताम् । आरोपविषयो ज्यो-
त्स्नादिः । आरोप्यमाणो भस्मादिः ॥

अविवक्षितमिति ॥ अनेनारोपितावारोपिता इति च लब्धम् ॥

ज्योत्स्नेति ॥ चन्द्र एव मुद्राकपालम् । अत्र पादत्रये समस्त
वस्तुविषयं रूपकम् । चतुर्थे पादे त्वपहुतिः । परिमलशब्दः
स्वरूपार्थः ॥

न्यन्तर्धानव्यसनरसिका रात्रिकापालिकीयम् ।

द्वीपाद्वीपं भ्रमति दधती चन्द्रमुद्राकपाले

न्यस्तं सिद्धाञ्जनपरिमलं लाञ्छनस्य छलेन ॥ ४२२ ॥

अत्र पादत्रये अन्तर्धानव्यसनरसिकत्वमारोपितधर्म एवेति रूपकपरिग्रहे साधकमस्तीति तत्सङ्कराशङ्का न कार्या^१ ।

श्रौता आर्थाश्च ते यस्मिन्नेकदेशविवर्ति तत् ॥

केचिदारोप्यमाणाः शब्दोपात्ताः, केचिदर्थसामर्थ्यादवसेयाः—इत्येकदेशे विवर्तनादेकदेशविवर्ति । यथा—

जस्स रणन्तेउरए करे कुणन्तस्स मण्डलगलअम् ।

रससम्पुही वि सहसा परम्पुही होइ रिउसेणा ॥ ४२३ ॥

{ छाया—यस्य रणान्तः पुरे कुर्वतो मण्डलगलताम् । }
{ रससमुद्भवपि सङ्घा पराङ्मुखी भवति रिपुसेना ॥ }

अत्र रणस्यान्तः पुरत्वमारोप्यमाणं शब्दोपात्तम्—

मण्डलगलताया नायिकात्वं रिपुसेनायाश्च प्रतिनापि कात्वमर्थसामर्थ्यादवसीयत इत्येकदेशे विशेषेण वर्तनादेकदेशविवर्ति ।

रसिकत्वमिति ॥ रात्रिरेव कापालकीति रूपकमभासे कापालिक्याः प्राधान्ये तस्याः सचेतनत्वादन्तर्धानव्यसनरसिकत्वं युक्तमेव । रात्रिः कापालिकीवेत्युपमासमासे तु रात्रेः प्राधान्यं स्यात्ततः तस्या अचेतनत्वादन्तर्धानव्यसनरसिकत्वं न घटत इति भावः ॥

एकदेशेति ॥ एकदैकस्मिन् काले ईशः शब्दत्वात्समर्थो विवर्तो रूपणविधिः यत्र तत्तथेति वा व्युत्पत्तिः ॥

^१ इत उच्यते एवं रूपकेणव निर्वाह इति कचिद् पाठः.

साङ्गमेतत् ।

उक्तद्विभेदं सावयवम् ।

निरङ्गं तु शुद्धं ।

यथा—

कुरङ्गीवाङ्गानि स्तिमितयति गीतध्वनिषु यत्

सखीं कान्तोदन्तं श्रुतमपि पुनः प्रश्रयति यत् ।

अनिर्घ्रं यच्चान्तः स्वपिति तददो वेश्ययभिनवां

प्रवृत्तोऽस्याः सेवतुं हृदि मनसिजः प्रेमलतिकाम् ॥४२४॥

माला तु पूर्ववत् ॥ १४ ॥

अङ्क १४

साङ्गमेतदिति । न केवलं यत्र तस्यैव रूपणं अपि तु तदङ्गस्यापि ।

द्विभेदमिति । पूर्वोदाहरणयोः समस्तवस्त्विकदेशविर्वीतविषय-
तयेत्यर्थः ।

निरङ्गमिति । निरवयव, यत्र केवल एवाङ्गी रूप्यते नाङ्गानि
तन्निरङ्गं, यथा—प्रेमेति । अत्र लताङ्गिनी (ङ्गी) रूपिता न तु
तदङ्गं पत्रादीति शुद्धम् । प्रेमैव लतिकेत्यत्रान्यत्रापि रूपकसमाप्ते
मयूरव्यंसकादित्वादेवशब्दलोपः । उपमासमाप्ते तु सर्वत्र व्याघ्रादि-
त्वादिवशब्दलोपः । अत्र तु लतायाः सेचनमानुकूल्यादारोपितधर्म
एवेति रूपकस्य साधक प्रमाणमिति न सन्देहसङ्करः ।

केवलं शुद्धरूपमुक्त्वा मालारूपकमाह । मालेति ॥

मालोपमायामिव ^१एकस्मिन् बहव आरोपिताः ।

यथा—

सौन्दर्यस्य तरङ्गिणी तरुणिमोत्कर्षस्य हर्षोद्गम

कान्ते कार्मणकर्म ^२नर्मरहसामुल्लासनाशम् ।

विद्या चक्रागिरा विधेरनवधिमावीण्यसाक्षात्क्रिया

^३वाणाः पञ्चशिलीमुखस्य ललनाचूडामणिः सा प्रिया ॥४२५॥

नियतारोपणोपायः स्यादारोपः परस्य यः ।

तत्परम्परितं श्लिष्टे वाचके भेदभाजि वा ॥ १५ ॥

यथा—

विद्वन्मानसहंस वैरिकमलसङ्कोचदीप्तद्युते

दुर्गामार्गणनीललोहित समित्स्वीकारैवन्वानर । ५११

सत्यप्रीतिविधानदक्ष विजयप्राग्भावधीम प्रभो

साम्राज्यं वरवीर ! वत्सरश्नत वैरिश्चमुच्चैः क्रिया ॥४२६॥

सौन्दर्यस्येति । रहासि रहस्यानि । अत्र प्रियारूप एक
एवारोपविषयो मुखाद्यङ्गैर्विना (?) तनुगुणैस्तरङ्गिण्याद्यैः रूपित इति
निरङ्गम् ।

नियतेति । नियत ध्रुव तडागादेरारोपणमुपायो यस्य स
तथा । यद्वा नियतस्यारोपणमुपायो यस्य स तथा । परस्येति । हसादे
विद्वदीदिति । सती गौरी, दक्ष तत्पिता, विजयस्याजुनस्य

अत्र मानसमेव मानसम्, कमलायाः सङ्कोच एव कम-
लानामसङ्कोचः, दुर्गाणाममार्गणमेव दुर्गाया मार्गणम्, समितां
स्वीकार एव समिधा स्वीकारः, सत्ये प्रीतिरेव सत्यामप्रीतिः,
विजय परपराभव एव विजयोऽर्जुन, एवमारोपणनिमित्तो
हंसादेरारोप । ।

यद्यपि शब्दार्थालङ्कारोऽयमित्युक्तम्, वक्ष्यते च, तथापि
प्रसिध्यनुरोधादत्रोक्त । 'एकदेशविवर्ति' इति मन्वेरभिधीयते ।

प्राग्भावेऽग्रजचे, भीमस्सन् भीम न तु भीम इव भीम, उपमात्व
प्रसङ्गात् । वेरिञ्च ब्राह्मम् । अत्र मानसाद्या वाचका श्लिष्टा ।

एवमारोपणेति । एवमारोपणं निमित्तं यस्यारोपस्येति,
पूर्वं मानसादीनां मानसत्वादिकमारोप्यते । ततो हंसाद्यारोप इति
परम्परितशब्दार्थः ।

यद्यपीति । अयं भावः—मानसादीनामन्वयव्यतिरेकान्मया अप-
रावृत्तिसहत्वे हंसादीनां तत्सहत्वे उभयालङ्कारः परम्परितरूपकम् ।

उक्तमिति । पूर्वं शब्दश्चेत्पुनरुक्ताभासयोः ।

वक्ष्यत इति । सङ्करालङ्कारे ।

अन्यैरिति । उद्भूतौ परम्परितमेकदेशविवर्तिनाम्नोचे ।
तथा 'त्वमेव हंस' इत्याद्यारोपणपूर्वको मानसमेव मानसमित्याद्यारोप
इत्यन्ये ।

भेदभाजि यथा—

आलानं जयकुञ्जरस्य दृपदां.सत्सुर्विपद्वारिधेः

पूर्वाद्रिः करवालवण्डमहसो लीलोपधानं श्रियः ।

सद्भाषामृतसागरप्रमथनक्रीडाविधौ मन्दरो

राजन् ! राजति वीरवैरिवनिता वैधव्यदस्ते भुजः॥४२७॥

अत्र जयादेर्भिन्नशब्द^१वाच्यस्य कुञ्जरत्वाधारोपे भुजस्या-
लानत्वाधारोपो युज्यते ।

अलौकिकमहालोक^२प्रकाशित जगत्प्रयः ।

स्तूपते देव ! सद्वंशमुक्तारवं न.कैर्भवान् ॥४२८॥

निरवधि च निराश्रयं च यस्य

भेदभाजीति । अश्लिष्टे वाचक इत्यर्थः ।

आलानमिति । अत्र लीलोपधानं श्रिय इति परम्परितमप्येक-
देशविधिति । श्रियः स्त्रीत्वानुक्ते । अत्र दृष्टान्तद्वये श्लिष्टाश्लिष्टशब्द
मालया परम्परितरूपकं ।

इदानीं श्लिष्टाश्लिष्टशब्दं केवलत्वेन परम्परितरूपकं दृष्टान्त
द्वयेनाह—

अलौकिकोति । आलोको ज्ञानं तेजश्च । वंशो वेणुरन्वयश्च ।
अत्र वंशस्य वंशत्वारोपो राज्ञो रत्नत्वारोपणोपायः ।

निरवधीति । इह भवान् पूज्यः कूर्ममूर्तिर्विष्णुरित्यतिश-

स्थितमानिव्रतितकौतुकमपञ्चम् ।

प्रथम इह भवान् स कूर्ममूर्ति-

जयति चतुर्दशलोकवल्लिकन्दः ॥४२९॥

इति च अमालारूपकमपि परम्परितं द्रष्टव्यम् ।

किसलयकरैलतानां करकमलैः कामिनां मनो जयति ।

नलिनीनां कमलमुखैर्मुखेन्दुभिर्योपितां मदनः ॥४३०॥

इत्यादि रशनारूपकं न वैचित्र्यवादिति न लक्षितम् ।

योक्तिः । लोका एव वल्ली तस्याः कन्दः । अत्र लोकानां वल्लीत्वारोपः कुष्णस्य कन्दत्वारोपणोपायः । वाचकश्चात्र न श्लिष्टो वल्लिकन्द इति, पूर्वत्र तु श्लिष्टः सदृश इति । एवं शिष्टाश्लिष्टशब्दं मालया द्विधा, केवलत्वेन च द्विधेति चतुर्धा परम्परितम् । साङ्ग निरङ्गयोर्मालाकेवलत्वेन प्रत्येकं द्विभेदत्वे चतुर्भेदत्वं । तदेवमष्टधा रूपकम् । अन्येऽपि प्रत्येकं वाक्योक्तसमासोक्तादिभेदाः सन्ति । तेऽन्यतोद्देश्याः ।

किसलयेति । अत्र किसलयान्येव कराः करा एव कमला-
नीत्यादिक्रमेण सर्वेषा मिथस्संघटनाद्रशनासादृश्यम् ।

“सत्कीर्तिमालती क्षारमासः? पिशुनसङ्गम्” इत्यादौ वैध-
र्म्येण रूपकम् । तथाऽऽरोपविषयाणां बहुत्वाद्भारोप्यस्यापि बहुत्वं
यथा—“कुवलयोल्लासिनो नखेन्दवः” इत्याद्याविन्दोरेकत्वेऽपि नखेषु

प्रकृतं यन्निपिध्यान्यत्साध्यते सा त्वपहुतिः ।

उपमेयमसत्तं कृत्वा उपमानं सत्यतया ¹यत् स्थाप्यते
सा त्वपहुतिः ।

उदाहरणम्—

प्र० ६' अवाप्तः प्रागल्भ्यं परिणतरुचिश्चैलतनये ।
कलङ्को नैवायं विलसति शशाङ्कस्य वपुषि ।
अमुष्येयं मन्ये विगलदमृतस्यन्दशिशिरे
रतिश्रान्ता शेते रजनिरमणी गाढमुरसि ॥४३५॥

प्रत्येकमारोपाद्बहुत्वम् ।

निपिध्यान्यदिति । अन्यदुपमानम्, तच्च प्रकृतमप्रकृतं वा ।
रूपके ह्यारोप्यारोपविषययोरनपह्वे स्पृष्टेन रूपेणादावेव सादृश्यं
प्रतीयते । अत्र, तूपमेयस्यापहुत्या मुखे पारमार्थिकस्यासत्यत्वं तदि-
तरस्य सत्यत्वं, प्रतीत्यनिर्वाहे आरोप्यारोपविषययोः सादृश्यं प्र-
तीयते, स्थूलतयाऽपह्वे विश्रान्तिस्तात्पर्येण तु वाक्यस्य सादृश्य-
एवेति भावः ।

अवाप्त इति । अत्र कलङ्कनिशे प्रकृते, द्वयोरपि वर्ण्य-
त्वेन प्रस्तुतत्वात् ।

इत्थंवा—

वत सखि ! कियदेतत्पश्य वैर स्मरस्य
प्रियविरहकुशेऽस्मिन् रागिलोके तथाहि । ॥४३१॥

उपवनसहकारोद्भासि भृङ्गच्छलेन

प्रतिविशिखमनेनोद्विक्त कालकूटम् ॥४३२॥

अत्र हि न सभृङ्गाणि सहकाराणि अपि तु सकाल
कूटाश्वरा इति प्रतीति ।

एवं वा—

अमुष्मिन् लावण्यामृतसरसि नून मृगदृश

स्मरदर्शवर्षुष्ट पृथुजघनभागे निपतितः ।

यदङ्गाङ्गाराणा प्रशमपिचुना नाभिकुहरे

शिखा धूमस्येय परिणमति रोमावलिबपु ॥४३३॥

वतेति । अत्र भृङ्गेति प्रकृतमपर त्वप्रकृतम् । मन्येछ-
लाद्या शब्दा असत्यत्ववाचका ।

रोमेति । अत्र रोमावलिबपुरिति शब्दो वस्त्वन्तरामिधायी
अपह्नवस्य कारणम् । भृङ्गचन्तरैरिति । स्व यथा ।

“आरुरोह चितामेप मालतीविरहादलि ।

न किंशुकस्य कुसुमे वर्तते जीवितेश्वरि ! ॥”

अत्र प्रागारोप पश्चादपह्नव । ‘इद ते केनोक्तम्’

इत्यत्र त्वारोपपूर्वोऽपह्नव । स्थानद्वयेऽप्यत्र नेद कुसुम कटक वा

अत्र न रोमावलिः धूमशिखेयमिति प्रतिपत्तिः । एवमियं
भङ्ग्यन्तैरप्युक्ता ।

श्लेषस्स वाक्य एकस्मिन् यत्रानेकार्थता भवेत् ॥

एकार्थप्रतिपादकानामेव शब्दानां यत्रानेकोऽर्थस्स श्लेषः ।

उदाहरणम्—

उदयमयते दिङ्मालिन्यं निराकुरुते तरां

नयाति निधनं निद्रामुद्रां प्रवर्तयति क्रियाः ।

रचयति तरां स्वैराचारप्रवर्तनकर्तनं

वत् वत् लसत्तेजःपुञ्जो विभाति विभाकरः ॥४३४॥

अत्राभिधाया अनियन्त्रणाद्वावप्यर्कभूपौ वाच्यौ ।

किन्तु चिता स्मरचक्रं वेत्यादिभङ्ग्यन्तराणि भणितिविशेषाः ।

कदाचित् कथंचित्किमपि काव्ये निवेश्यत इत्यर्थः ।

एकार्थेति । न गोशब्दवदनेकार्थानाम् ।

उदयेति । उदयस्समृद्धिरपि । दिक् न्यायमार्गं तत्स्थाः

प्रजा वा । मालिन्यं कलङ्कोऽपि । निद्राऽऽलस्यमपि । क्रिया ध-

र्मिण्याद्याः (१) अपि । स्वैरा अन्यायिनोऽपि । तेजः प्रतापोऽपि ।

विभाकरो नाम राजा । वक्ष्यमाणार्थसूचाभिप्रायेणोक्तौ न श्लेषः

द्वयोरर्थयोः प्रकृतत्वे वक्तुमनिष्टत्वात् । किन्तु वस्तुध्वनिरेव ।

यथा—“यान्ति न्यायप्रवृत्तस्य इति” अत्र प्रकृतत्वेनार्थोन्याय-

निष्ठपुंवृत्तिः, सूचाभिप्रायेण तु रामादिवृत्तिः ।

परोक्तिर्भेदकैः श्लिष्टैः समासोक्तिः

विशेष्य

प्रकृतार्थप्रतिपादकवाक्येन श्लिष्टविशेषणमाहात्म्यात् न तु विशेष्यस्य सामर्थ्यादापि यदप्रकृतार्थस्याभिधानं सा समासेन सहक्षेपेणार्थद्वयकथनात् समासोक्तिः । उदाहरणम्—

लहिऊण तुज्झ बाहुप्पस तीए स कोवि उल्लासो ।

जअलच्छी तुह विरहे ण हुज्जला दुब्बला ण सा ॥४३५॥

{ छाया—छन्वा तव बाहुसर्गं यस्यास्त कोऽप्युल्लास
जयलक्ष्मीस्तव विरहं न खलूज्ज्वला दुर्बला ननु सा ॥ }

अत्र जयलक्ष्मी शब्दस्य केवल कान्तावाचकत्वं नास्ति ।

निदर्शना ।

भेदंकरिति । उपमेयस्य विशेषणैः परस्योपमानस्योक्तिः ।

विशेष्यस्येति । उपमेयस्य । तस्य श्लिष्टत्वे श्लेषप्राप्ते ।

लहिऊणेति । तव विरहेण हेतुना मा दुर्बला भूयात् ।
ण त्वर्थे । अत्र विशेषणानि कान्तया सह तुल्यानि न तु विशेष्य ।
जयलक्ष्मीरिति रूपम् । अस्या विशेषणसाम्यादप्रस्तुतस्य प्रस्तु-
तविशेषकत्वेन प्रतीतिः । अनो विशेषकत्वात् व्यवहारसमारोपः ।
रूपसमारोपे तु रूपकं स्यात् । “उपमेयस्यानुक्तौ समानवस्तु-
न्यासः समासोक्तिः” इति तु वाच्यम् । तन्मतेऽप्रस्तुतप्रशंसाऽ-
न्यथा ज्ञेया ।

अभवन्वस्तुसंवन्ध उपमापरिकल्पकः ॥९७॥

निदर्शनं दृष्टान्तकरणम् ।

उदाहरणम्—

क सूर्यप्रभवो वंशः क चाल्पविषया मतिः ।

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ॥ ४३६ ॥

अत्र उडुपेन सागरतरणमिव मन्मत्या सूर्यवंशवर्णनमित्युपमायां पर्यवस्यति ।

यथा वा.

उदयति विततोष्णरश्मिरज्जा-

वहिमरुचौ हिमधाम्नि याति चास्तम् ।

वहति गिरिरयं विलम्बिघण्टा

द्वयपरिवारितवारणेन्द्रलीलाम् ॥ ४३७ ॥

अत्र कथमन्यस्य लीलामन्यो वहतीति तत्सदृशीमित्युप-

क सूर्येति । अल्पमत्याऽर्कवंशवर्णनमसम्भवद्वार्ष्टान्तिकदृष्टान्त वस्तुनोरौपम्यं कल्पयति । 'निरपेक्षवाक्यार्थयोर्विम्बप्रतिबिम्बत्वे दृष्टान्तस्य लक्षणात् । अत्र प्रकृतवाक्यार्थे वाक्यार्थान्तरारोपात्सापेक्षत्वे सम्बन्धानुपपात्तिमूला निदर्शना, न दृष्टान्तः, एषा वाक्यार्थेन निदर्शना । पदार्थेन सा यथा—

उदयतीति । तत्सदृशीमिति । गजलीलातुल्याम् ।

माया पर्यवसानम् ।

दोभ्यां तितीर्षति तरङ्गवतीभुजङ्ग- २०

मादातुमिच्छति करे हरिणाङ्गविम्बम् ।

मेरु लिलङ्घयिषति ^१ध्रुवमेष देव !

^२यस्ते गुणान् गदितुमुद्यममादधाति ॥ ४३८ ॥

इत्यादौ मालारूपाप्येषा द्रष्टव्या ।

स्वस्वहेत्वन्वयस्योक्तिः क्रिययैव च साऽपरा ।

^३क्रिययैव स्वस्वरूपस्वकारणगोस्तवन्धो यदवगम्यते साऽ-

परा निदर्शना ।

यथा—

उन्नतं पद्मवाप्य यो लघु

४ लीलयैव स पतेदिति ^४ध्रुवम् ।

शैलशेखरगतो दृपत्कृण

चारुमारुतधुतः पतत्यधः ॥ ४३९ ॥

दोभ्यामिति । तरङ्गवती नदी । तद्वुजङ्गोऽङ्घ्रि ।

स्वस्वेति । स्व स्वपतनात्मक्रियायां स्वभाव । स्वहेतुश्च

तस्या एव कारणमुन्नतपदामिरूप । तयोरन्वय कार्यकारणत्वेन घटना ।

उन्नतामिति । अत्र ममेवान्यस्यापि लघोरुच्चैः पदाति पा-

तान्तेति कार्यकारणयोरन्वयेनोपमानोपमेयत्वाक्षेपे सम्भवद्वस्तु

सम्बन्धा निदर्शना, स्वसिद्धये वाच्येनोपमानोपमेयमावरूपार्थान्तर-

^१ ध्रुवमेष.

^२ यते

^३ क्रिययैव स्वरूप

^४ ध्रुवम्.

अत्र ¹पातक्रियया पतनस्य, लाघवे सत्युन्नतपदभातिरूपस्य च संबन्धः रूपाप्यते ।

अप्रस्तुतप्रशंसा या सा सैव प्रस्तुताश्रया ॥

²अप्राकरणिकस्याभिधानेन प्राकरणिकस्याक्षेपोऽप्रस्तुतप्रशंसा ।

कार्ये निमित्ते सामान्ये विशेषे प्रस्तुते सति ।

तदन्यस्य वचस्तुल्ये तुल्यस्येति च पञ्चधा ॥११॥

भासिष्यत इति ।

अंपरेति उद्गटोक्ता ।

पातक्रियेति । पततिरूपया । पतनस्येति । पतोदित्ये-
वमुल्लिखितस्य, उच्चैःपदानिरूपकारणकार्यस्वरूपस्य ।

कारणस्येति । उच्चैःपदातिरूपस्य ।

अप्रस्तुतेति । इहाप्रस्तुतस्य स्तुतिनिन्दासाम्यैः वर्णना दृष्टा ।
प्रशंसाऽत्र वर्णना, न स्तुतिः । तच्चाप्रस्तुतमप्रस्तुतत्वादेव वक्तुमयुक्तं
सत्प्रस्तुतपरतयोच्यमानं युक्तं स्यात् । प्रस्तुतपरता च कार्यकार-
णभावसामान्यविशेषभावसारूप्यसम्बन्धैः स्यात् । सैवेति । या
प्रशंसा कविभिरप्रस्तुतस्य क्रियते, सा प्रस्तुतपरा, सैव, प्रस्तुत
प्रशंसैव । तदन्यस्येति, कार्ये प्रस्तुते तदन्यस्य कारणस्येत्यादि
क्रमेण चतुष्टयस्य, तथा तुल्ये राजादौ प्रस्तुते तदन्यस्य तुल्य-
स्य यद्ब्रूते भणनमिति पञ्चधात्वम् । अत्र वाच्यस्य परार्थ
स्वसमर्पणमिति लक्षणेन लक्षणा ।

¹ पातक्रियया निर्दिष्टस्य पतनस्य.

² अप्राकरणिकस्यार्थस्याभिधानेन.

तदन्यस्य कारणादेः ।

क्रमेणोदाहरणानि—

याताः किं न मिलन्ति सुन्दरि ! पुनश्चिन्ता त्वया मत्कृते
नो कार्या, नितरां कृशाऽसि कथयत्येवं सवाप्ये मयि ।

लज्जापन्ध्रतारकेण ^१ निपतद्द्वाराश्रुणा चक्षुषा ^२ धृता
दृष्ट्वा मां हसितेन भाविमरुणोत्साहस्तया सूचितः ॥४४०॥

अत्र प्रस्थानात्किमिति निवृत्तोऽसीति कार्ये पृष्टे कारुण्यमभिहितम् ।
राजन् ! राजसुता न पाठयति मा देव्योऽपि तूष्णीं स्थिताः
कुब्जे ! भोजय मां कुमारसचिवैर्नाद्यापि किं भुज्यते ।

२/ इत्थं राजशुकस्तवारिभवने मुक्तोऽध्वगैः पञ्चरात्

नितरामिति । अग्रेऽपि त्वं कृशा चिन्तया भृशं
भवसि यतः ।

हसितेनेति । तथा तया हसितं, यथाऽहं त्वया त्यक्ता
सती मरिष्यामीति कारण सूचितम् ।

कुमोरेति । कुमारवरैः । राजशुको वरशुकः । त्वा यात्रो-
द्यतं ज्ञात्वा द्विपस्ते नष्टा इति प्रस्तुतो हेतुरूपोऽर्थः । शुकवृ-
त्तान्तस्त्वप्रस्तुतः, कार्यरूप प्रस्तुतार्थं स्वात्मानमर्पयतीत्यर्थः । यद्वा—
कारणवत्कीरवृत्तान्तरूपकार्यस्यापि वर्ण्यत्वेन प्रस्तुतत्वे कार्यद्वाराऽऽ-
त्मभङ्गचन्तरेण कारणस्योक्तावत्र पर्यायोक्तचलङ्कारः । कारणापे-
क्षया कार्यस्यातिचारुत्वमिति कार्यमेवोच्यते । कारणकार्ययोः प्रस्तु-
ताप्रस्तुतत्वेऽप्रस्तुतप्रशंसा ।

चित्रस्थानवलोक्य ^१ शून्यबलभावेकैकमाभापते ॥४४१॥

अत्र ^२ प्रस्थानोद्यतं भवन्तं ज्ञात्वा सहसेव त्वदरय-पलाय्य गता
इति कारणे प्रस्तुते कार्यमुक्तम् ।

एतत्तस्य मुखात्क्रियत्कमलिनीपत्रे कणं वारिणो ,

यन्मुक्तामणिरित्यमंस्त स जडः शृण्वन्यदस्मादपि ।

अङ्गुल्यग्रलघुक्रियाप्राविलयिन्यादीयमाने शनैः

कुत्रोद्दीय गतो ममेत्यनुदिनं निद्राति नान्तश्च ॥४४२॥

अत्र , अस्थाने जडानां ^३ ममत्वसंभावना भवतीति सामा-
न्ये प्रस्तुते विशेषः कथितः ।

सुहृदधूवाष्पजलप्रमार्जनं

करोति वैरमतिघातनेन यः ।

स एव पूज्यस्स पुमान् स नीतिमान्

सुजीवितं तस्य स भाजनं श्रियः ॥

अत्र कृष्णं निहत्य नरकासुरवधूनां ^४ यदि दुःखं प्रशम-
यसि ^५ तत्त्वमेव श्लाघ्यः इति विशेषे प्रकृते सामान्यमुदितम् ।

मुखादिति । मुखमाकृतिर्लोकात्, एतस्या आकृतेरिदम-
ल्पमित्यर्थः । मुखादित्यपेक्षितक्रियमपादानम् । अत्राम्भोविन्दौ मणि
धीर्विशेषः ।

कृष्णामिति । कृष्णेन नरकासुरे हते तन्मन्त्रिणस्तन्मित्रं
प्रत्युक्तिः ।

^१ शून्यभवनेऽप्यै । शून्यबलमीष्वैकैक ।

^२ प्रस्थानोद्यतं ज्ञात्वा ।

^३ मदत्वसः । ^४ यदि दुःखं शमयसि ।

^५ तदात्ममेव ।

तुल्ये प्रस्तुते तुल्याभिधाने त्रयःप्रकारा । श्लेषः समासो
क्तिः सादृश्यमात्रं वा ¹तुल्यातुल्यस्य द्वाक्षेपे हेतुः ।

क्रमेणोदाहरणम्—

पुंस्त्वादापि प्रविचलेद्यदि यद्यधोऽपि
यायाद्यदि प्रणयने नमहानपि स्यात् ।
अभ्युद्धरेत्तदापि विश्वमितीदृशीयं
केनापि दिक्प्रकटिता पुरुषोत्तमेन ॥ ४४ ॥

येनास्यभ्युदितेन चन्द्रः ? गमितः कलास्ति रवौ तत्र ते
युज्येते प्रतिकर्तुमेव न पुनस्तस्यैव पादग्रहः ।

पुंस्त्वादिति । पुंस्त्वं विक्रमपुम्भावौ । अधः पाताळं नीच
तथा चलनं च । प्रणयनं याक्षा । नमहानपि वामनः स्वल्पश्च ।
पुरुषोत्तमः सन्नरोऽपि । अत्र साधुवृत्तं वाच्यत्वात् प्रस्तुतं । तत्र
चाभिधाया नियन्त्रणान्नात्र श्लेषः । विष्णुप्रतिपत्तिस्तु शब्दोत्थात्
ध्वनेरेवेति नेहाप्रस्तुतप्रशसेति चेन्न । साधुवृत्तस्य वाच्यत्वासम्भ-
वात् । न ह्युल्लृष्टोऽपि पुमान् विष्णुवद्वस्तुतया विश्वमुद्धर्तुमीष्टे ।
आक्षिप्यमाणस्य तु तस्य गुणवृत्त्या तद्वर्णनमविरुद्धं, गुणभूतत्वात् ।
तस्मादत्र विष्णुवृत्तं वाच्यमप्रस्तुतं च । तेन च प्रस्तुतं साधुवृत्त-
माक्षिप्यत इति न ध्वनिः । ॥ ह्यप्रस्तुताक्षेपरूपः स्यात् ।

येनासीति । जडधामता शीततेजस्ता मूर्खाश्रयता च । अत्र

क्षीणेनैतदनुष्ठितं यदि ततः किं लज्जसे नो ¹मना-
गस्त्वेवं जडधामता तु भवतो यद्वचोमि विष्फूर्जसे ॥ ४४५ ॥

आदाय वारि परित सरितां मुखेभ्यः

किं तावदार्जितमनेन दुरर्णवेन ।

क्षारीकृतं च ²बडवादहने हुतं च

पाताळकुक्षिकुहरे विनिवेशितं च ॥ ४४६ ॥

इयं च काचिद्वाच्ये प्रतीयमानार्थानध्यारोपेणैव भवति ।

यथा—

अब्धेरम्भः स्थगितभुवनाभोगपाताळकुक्षेः

पोतोपाया इह हि बहवो लङ्घनेऽपि क्रमन्ते ।

आहो रिक्तः कथमपि भवेदेष दैवात्तदानीं

को नाम स्यादवटकुहरालोकनेऽप्यस्य कल्पः ॥ ४४७ ॥

पूर्वश्लोके पुरुषोत्तमवद्विशेष्यमर्केन्दुरूपं न श्लिष्टम् । विशेषण
श्लिष्टत्वे तु समासोक्तिः तुल्यान्तराक्षेपहेतुः । पूर्वत्र तु श्लेषे
द्वयोरपि श्लिष्टत्वात् ॥

इयं चेति । सादृश्यहेतुकाऽप्रस्तुतप्रशंसा ।

अब्धेरिति । आहो इति यद्यर्थे । कल्पः शक्तः । अ-
त्राव्धावपीदृशस्यार्थस्य सम्भवाच्चैकान्तेन कस्यापीश्वरस्याक्षेपाकाङ्क्षा ।

एवं पुंस्त्वादित्यत्र, आदायेत्यत्र च गम्यार्थानध्यारोपः । येना-
सीत्यत्र तु चन्द्रे सम्बोधनादेरर्थस्यासम्भवादपकारिभ्योऽप्यर्थेच्छो-

क्वचिदध्यारोपेणैव । यथा— ५३१

७५॥

कस्त्वं भोः कथयामि दैवहतकं मा विद्धि शाखोटक ७

वैराग्यादिव वक्षि साधु विदित^१ कस्मादिदं कथ्यते ।

वामेनात्र वटस्तमन्वगजनस्मर्वात्मना सेवते

न छायाऽपि परोपकारकरणे मार्गस्थितस्यापि मे ॥४४८॥

क्वचिदशेष्वध्यारोपेण । यथा—

सोऽपूर्वो रसनाविपर्यय^२विधिस्तत्कर्णयोश्चापलं

दृष्टिस्सा मदविस्मृतस्वपरदिर्किं भूयसोक्तेन वा ।

दरिद्रस्य अध्यारोप ।

कस्त्वमिति । अत्र कथयामीत्येतदाह—श्रूयमाणं निर्वेदक-
दपि तवानुबन्धात्कथ्यते । कस्मादिति वैराग्यहेतुमश्न । कथ्यत
इत्यादि सनिर्वेदस्मरणोपक्रमं कथकथमपि निरूप्यते । वामेनेति ।
कु* कूलादिनोपलक्षित । वट इति । फलदानशून्यश्रुतायामात्रकर-
णादेव गर्विष्ठ । छायाऽपीति । श्मशानाग्निदग्धपल्लवादिस्तरुवि-
शेषो हि शाखोटक । मार्गं सता पन्था अपि । अत्र वृक्षेण सहा
चेतनत्वादुक्तिप्रत्युक्त्यसम्भवे तु श्रीमत्पुरुषसेवया खेदवान् दरि-
द्रमनस्वी कश्चित्पुमान् प्रतीयमानतयाऽध्यारोप्यते ।

सोऽपूर्व इति । रसनाविपर्ययो गजाना * १शापनोऽलीक-
जोऽपि । चापलं खल्वचश्श्रवणे साम्मुख्यमपि । शून्यकरत्वमदातु-

^१ कस्मादिदं बोध्यते

^२ विधिस्तत्कर्मणश्चा

* अनुचितेन कूलादनोपलक्षित इत्यर्थ इति स्वव्यानुशासनन्याख्या ।

† शाखोटकी भूतावासो वृक्ष इत्युच्यते ।

‡ शापनिदानन्तु महाभारते

आनुशासनिकपर्वणि ८५ तमेऽध्याय

सर्वं विस्मृतवानसि भ्रमर ! हे यद्धारणोऽप्यसा
 वन्तश्शून्यकरो निषेव्यत इति भ्रातृक एष ग्रहः ॥४४९॥
 अत्र रसनाविपर्ययः शून्यकरत्वं च भ्रमरस्योत्सेवने न हेतुः ।
 कर्णचापलं तु हेतुः । मदप्रत्युत सेवने निमित्तम् ।
 निगीर्याध्यवसानं तु प्रकृतस्य ^{३५५}'परेण यत् ।
 प्रस्तुतस्य यदन्यत्वं यद्यर्थोक्तौ च कल्पनम् ॥ १००
 'कार्यकारणयोर्यश्च पौर्वापर्यविपर्ययः' ॥

विज्ञेयातिशयोक्तिस्सा-

उपमानेनान्तर्निगीर्णस्योपमेयस्य यदध्यवसानं सैका । यथा—
 कमलमनम्भासि कमले कुवलयमेतानि कनकलतिकायाम् ।
 सा च सुकुमारसुभगेत्युत्पात^३परम्परा केयम् ॥ ४५० ॥

त्वमपि ।

हेतुरिति । तेन वाच्येऽर्थे प्रतीयमानस्य कस्यापि कुस्वा-
 मिसेवकस्याध्यारोपः कार्यः । चापलमसेवने मदश्च सेवने हेतुः ।
 प्रस्तुताप्रस्तुतयो^१ वाच्यत्वे विशेष्यस्यापि श्लिष्टत्वे अर्थश्लेषः । विशेष-
 णानां श्लिष्टत्वे प्रस्तुतस्य वाच्यत्वे अन्यस्य तु गभ्यत्वे समासो-
 क्तिः । अप्रस्तुतस्य वाच्यत्वे प्रस्तुतस्य गभ्यत्वेऽप्रस्तुतप्रशंसेति
 विवेकः ।

कमलमिति । अत्र भेदेऽतिशयोक्तिरित्येको भेदः । मुखादेः
 कमलादिरूपतयाऽध्यवसाने प्रथमो भेदः । कमलमनम्भसीत्यादियोगे
 त्वसम्बन्धे सम्बन्धरूपानि शयोक्तिः । तथा विरोधालङ्कारोऽपि ।

अत्र मुखादि कमलादिरूपतयाऽध्यवसितम् । यच्च ¹तदेवा-
न्यत्वेनाध्यवसीयते साऽपरा । यथा—

अण्णं लड्डहत्तणअं अण्णाविअ कावि वत्तणच्छाआ ।

सामा सामण्णपआपइणो रेह च्चिअ ण हो ड ॥ ४५१ ॥

{ छाया—अन्यत्सौकुमार्यमन्येव च काऽपि वर्तनच्छाया । } २१
श्यामा सामान्यप्रजापते रेखेव च न भवति ॥

यद्यर्थस्य यदिशब्देन चेच्छब्देन वोक्तौ यत्कल्पनम् । (अ-
र्थादसंभविनोऽर्थस्य) सा तृतीया । यथा—

राक्कायामकलङ्क चेदमृतांशोर्भवेद्वपुः ।

तस्या मुखं तदा साम्यपराभवमत्राभुयात् ॥ ४५२ ॥

तदेवेति । प्रस्तुतमभिन्नमन्यत्वेन भेदेनाध्यवसीयते ।

अण्णमिति । रेखा मर्यादा । वत्तण वक्त्रं वर्तना वा ।

अत्रान्यलुटभत्वमित्यभेदेऽप्यन्यत्वेन भेदोक्तिरिति द्वितीयः । अत्रा भेदे
भेद इति वाक्योपपत्तये वास्तवलुटभत्वस्य सार्तिशय कविकल्पितं
लुटभत्वं द्वितीयं कल्पनीयम् । उत्तरार्धे सम्बन्धेऽप्यसम्बन्धरूपा-
तिशयोक्तिः ॥

राकेति । राकेन्दोर्निर्लेख्यत्वस्य बहिरमम्भवेऽपि कविना
सम्भवद्रूपतयोक्तावास्थं निरूपयामित्यर्थः । एषोत्पाद्योपमेति रुद्रटः ।
अद्रुतोपमेति दण्डिमुख्याः । अयं सम्बन्धेऽप्यसम्बन्धरूपस्तृतीयः ।

कारणस्य शीघ्रकारितां वक्तुं कार्यस्य पूर्वमुक्तौ चतुर्थी । यथा—
हृदयमधिष्ठितमादौ मालत्याःकुमुदमचापवाणेन ।

चरमं रमणीवल्लभलोचनविषयं^१ त्वया भजता ॥ ४५३ ॥

प्रतिवस्तूपमा तु सा ॥ १०१ ॥ /

सामान्यस्य द्विरेकस्य यत्र वाक्यद्वये स्थितिः ।

काचिदसम्बन्धे सम्बन्धो यथा—*

*“पुष्प प्रवालोलपहितम्, इति

अत्रासम्बन्धे सम्भावनया सम्बन्धः ।

हृदयमिति । अत्र स्मराधिष्ठानं कार्यं । नायकाधिष्ठानं तु
कारण, तयोर्विपर्यासः कृतः । प्राकार्यं पश्चात्कारणमिति विप-
र्ययस्तुल्यकालत्वेनापि^२ स्यात् । यद्वा—यथौचित्यमौचिती, तथा
वौर्वापर्यं पौर्वापरी, तस्या अविपर्ययः ईषद्विपर्ययस्तुल्यकालत्वं तत्रा-
तिशयोक्तिर्यथा—

अदिरलविलोलजलद कुटचार्जुननीपसुराभिवनवातः ।

अयमायातः कालो हन्त हताः पधिकगेहिन्यः ॥

प्रतीति ॥ वस्तुशब्दस्य वाक्यार्थवाचित्वे प्रतिवाक्यार्थमुप-
मा साम्यमित्यन्वर्थत्वाश्रयणात् केवलं काव्यसमयात्पर्यायान्तरेण
पृथङ्निर्देशः । अयं भावः—सामान्यधर्मस्येवाद्यनुक्तौ सकृन्निर्देशे
दीपकतुल्ययोगिते । असकृन्निर्देशे शुद्धसामान्यरूपत्वे प्रतिवस्तूपमा ।
सामान्यधर्मस्य चिम्बप्रतिचिम्बभावे तु दृष्टान्तः ॥

^१ त्वया भजता

* पुष्प प्रवालोलपहित यदि स्यात् मुक्ताफल वा स्फुटविह्वलम् ।

ततोऽनुकुर्याद्विशदस्य तस्य ताम्रोष्ठपर्यस्तकवे स्मितस्य ॥

साधारणो धर्म उपमेयवाक्ये चोपमानवाक्ये, च कथितपद-
त्वस्य दुष्टतयाऽभिहितत्वाच्छब्दभेदेन यदुपादीयते, सा वस्तुनो
वाक्यार्थस्योपमानत्वात् प्रतिवस्तूपमा । यथा—

देवीभावं गमिता परिवारपदं 'कथं भजत्येषा ।

न खलु परिभोगयोग्यं दैवतरूपाङ्कितं रत्नम् ॥ ४५४ ॥

यादि दहसनलोऽत्र किमद्भुतं

यादे च गौरवमाद्रिषु किं ततः ।

लवणमम्बु सदैव महोदधेः

प्रकृतिरेव सतामविपादिता ॥ ४५५ ॥

इत्यादिमालाप्रतिवस्तूपमा, द्रष्टव्या । एवमन्यत्राप्यनुसर्तव्यम् ।

दृष्टान्त-पुनरेतेषां सर्वेषां प्रतिविम्बनम् ॥ १०२ ॥

देवीति । अत्र परिवारपदत्वं साधारणो धर्मः । परिभो-
गयोग्यमिति पर्यायेण भिन्न उक्तः । परिवारपदत्वपरिभोगयोग्य-
त्वयोरेकार्थत्वात् ।

प्रकृतिरेवेति । इदमेकं प्रकृतं, शेषं त्रयमुपमानभूतम् ।

एवमिति । यथा—“हरवन्न विपमदृष्टिः” इत्यादौ व्यति-
रेके व्यतिरेकमाला, अत्रैकस्य बहुभ्यो भेदेनोक्तिः । अस्या-
मिवाद्यभावेऽपि प्राकरणिकत्वालोचनयौपम्यावगतिः ।

दृष्टान्त इति । अत्र पुनश्चशब्दः पूर्वस्माद्विशेषकः । विशेष-

एतेषां साधारणधर्मादीनां । दृष्टोऽन्तः (निश्चयो) यत्र
स दृष्टान्तः ।

त्वयि दृष्ट एव तस्या निर्वाति मनो मनोमवज्ज्वलितम् ।

अलोके हि हिमांशोः विकसति ¹कुमुदं कुमुदत्वाः ॥ ४५६ ॥

एष साधर्म्येण वैधर्म्येण तु—

तथाह्वे साहसकर्मशर्मणः करं ²कृपाणान्तिकमानिनीपतः ।
भटाऽपरेषां विशरारुतामगुः दधत्यवाते स्थिरतां हि पांसवः ॥

पश्च विम्बप्रतिविम्बभाव एव ।

सर्वेषामिति । न तु प्रतिवस्तूपमायामिव साधारणधर्म-
स्यैव द्विः प्रयोगः । किन्तूपमेयादेरापि । 'निश्चयो' यत्रेति भणना-
द्यत्र विशेषेण विशेषो विम्बप्रतिविम्बभावे सति समर्थते स दृ-
ष्टान्तः । निश्चयस्य विशेषादेव सम्भवात् । विशेषरूपतयैव दृ-
ष्टान्ते विम्बप्रतिविम्बभावयोगात् । विशेषस्य सामान्येन समर्थने
त्वर्थान्तरन्यासः ।

त्वयीति । यथा कुमुदिन्याश्चन्द्रालोके तद्गुणपक्षपातित्वेन
कुमुदं विकसति तथा त्वदर्शने, गुणपक्षपातात्तस्या मन इति सर्व
प्रतिविम्बनम् ।

तवेति । अत्र विशरारुतामनादीनां स्थिरत्वाधानादिवै-
धर्म्येण प्रतिविम्बनम् । दृष्टान्ते साधारणधर्माणां वस्तुवृत्त्या ह्यभेद
एव; परं शब्दान्तरेणोक्तत्वात्, प्रतिविम्बने भेदाभास इति विम्बने

सकृद्वृत्तिस्तु धर्मस्य प्रकृताप्रकृतात्मनाम् ।

सैव क्रियासु बह्वीषु कारकस्येति दीपकम् ॥१०३॥

प्राकराणिकाप्राकराणिकानां अर्थादुपमानोपमेयानां धर्मः क्रियादि एकवारमेव यदुपादीयते तदेकस्यैव समस्तवाक्यदीपनादीपकम् ।

यथा—

किवणाणं धणं णाआण पणमणी केसराइ सीहाण ।

कुलयालिआणं धणआ कुतो छिप्पन्ति अमुआणम् ॥

{ छाया—उपणानां धन नाणानां पणमणि केसराश्च सिंहाणाम् । }

{ कुलयालानां च स्तना कुत स्पृश्यन्तेऽमृतानाम् ॥ }

कारस्य च बह्वीषु क्रियासु सकृदावृत्तिर्दीपकम् । यथा—

स्विद्यति कुणति वेद्यति निरलति निमिषति विलोकयति तिर्यक् ।

नियतनिष्ठतया तेषां साधारणता न स्यादिति नाशङ्क्यम् ।

*एकस्थस्यैवेति । अयं भावः—एकत्र स्थित क्रियादिः समानो धर्मः प्रसङ्गेनान्यत्रोद्भागादीपनाख्यादीपकम् । अत्र प्रकृताप्रकृतत्वयोर्वास्तवत्वादर्थानामोपम्यं सत्यं परं गम्यं न श्रौतम् । अतो नोपमा । तुल्ययोगितायां तु काल्पनिकमापन्य, शुद्धानामेव प्रकृतानां अप्रकृतानां वा तत्र ग्रहणान् पुनर्युगपदुभयत्रहणमिति ।

क्रियिणेति । कुलयालः प्रकृताः शेषमप्रकृतम् । अत्र छिप्पन्तीति क्रिया समानो धर्मः, चान्ते निर्दिष्ट इत्यन्तक्रियादीपकम् । आदिमध्यवृत्त्यादीपके स्वनोहे ।

स्विद्यतीति । अत्र यवूरूप कारकमन्तरं चटुषु क्रियासु

१ विरच्यते. -तदस्यैव इत्यत्र तदस्यैव इति पाठः मनुते

अन्तर्नन्दति चुम्बितुमिच्छति नवपरिणया वधूशयने ॥ ४५९ ॥

मालादीपकमाद्यं चेद्यथोत्तरगुणावहम् ।

पूर्वेण पूर्वेण वस्तुनोत्तरमुत्तरं चेदुपक्रियते तन्मालादीपकम् ।

यथा—

सङ्ग्रामाङ्गणमागतेन भवता चापे समारोपिते

देवाऽऽकर्णय येन येन सहसा यद्यत्समासादितम् ।

कोदण्डेन शराः शरैररिशिरस्तेनापि भूमण्डलं

तेन त्वं भवता च कीर्तिरतुला कीर्त्या च लोकत्रयम् ॥

नियतानां सकृद्धर्मस्ता पुनस्तुल्ययोगिता ॥ १०४ ॥

नियतानां प्राकरणिकानामेव अप्राकरणिकानामेव वा ।

वर्तत इत्यन्तकारकदीपकम् । आदिमध्यकारके ज्ञेये । तथा क्रिया-
याः सर्वत्र वाक्ये प्रयोगात्तदीपकत्वे सर्वं वाक्यं सालङ्कारं
स्यादितो न क्रियामात्रं दीपकं, किन्तु भूयोभिस्सजातीयैः कार-
कैस्सम्बध्यमान, तस्य चानेकेष्वर्थेषु साधारणतया सम्बध्यमानस्य
बलादौपम्यगर्भत्वम् ।

सङ्ग्रामेति । अत्रासादनक्रियानिमित्तं दीपनं दीपनविषयाणां
उत्तरोत्तरोष्मितत्वेन कृतं । तथा कोदण्डाद्यैश्शरादीनां क्रमेणो-
त्कर्षो विहितः । एकावली तु पूर्वस्योत्तरोत्तरेणोत्कर्षहेतुत्वे स्यादिति
विवेकः ।

^१ सप्राप्ते परिपन्थियोधनिबद्धे साम्मुख्यमासादितम् ^२ तेन त्वं नृपते
त्वया सितयशस्तेनापि लोकत्रयम् ^३ प्राकरणिकानामप्राकरणिकानामेव वा,

क्रमेणोदाहरणम्—

पाण्डु क्षामं वदनं हृदयं सरसं तवालसं च वपुः ।

आवेदयति नितान्तं क्षेत्रियरोगं सखि ! हृदन्तः ॥४६१॥

कुमुदकमलनीलनीरजालिललितविलासजृपोर्दशोऽपूरः का ।

अमृतममृतरश्मिरम्युजन्म प्रतिहतमेकपदे 'तवाऽऽननस्य' ॥

उपमानाद्यदन्यस्य व्यतिरेकस्त एव सः ।

'अन्यस्योपमेयस्य व्यतिरेक आधिक्यम् ।

क्षीणः क्षीणोऽपि-शशी भूयो भूयो विवर्धते 'नित्यम् ।

पाण्डु क्षाममिति । अत्र सर्वाणि प्रकृतानि । क्षेत्रियरोगो राजयक्ष्मा अन्यस्मिन् क्षेत्रे देहान्तरे चिकित्स्यः । पक्षे उपपत्तिविषयोऽनुरागः । आवेदयतीति सकृद्धर्मः ।

कुमुदेति । अत्र कुमुदादीनि सत्राण्यप्रकृतानि, दशोर्मुखस्य च वर्ण्यत्वात् प्रकृतत्वम् । का इति निन्दारूपः पूर्वार्धे, प्रतिहतरूपश्चोत्तरार्धे सकृद्धर्मः कुमुदादीना तुल्ययोग्येनाहेतुः निरुद्धः ।

आधिक्यमिति । अर्थादुपमानात् । तदयं मूलार्थः । यदुपमानादुपमेयस्य व्यतिरेकः, स एव व्यतिरेक एव, सः व्यतिरेकोऽलङ्कारः ।

क्षीण इति । यथेन्द्र. क्षीणोऽपि वर्धने तथा तारुण्यमपि इषि ! वर्तमानं तदस्ति सखा सखी प्रियेण ज्ञानाशयेनो-

^१ तत्राननस्य. ^२ भूयोऽपि वर्धने ^३ नितराम् । सख.

विरम प्रसीद सुन्दरि ! यौवनमनिवर्ति यातं तु ॥४६३॥

इत्यादावुपमानस्योपमेयादाधिम्यमिति यत्केन चिदुक्तं तदुक्तम् । अत्र यौवनगतास्थैर्यस्याधिम्यं हि विवक्षितम् ।

हेतोरुक्तावनुक्तीनां त्रये साम्ये निवेदिते ॥

शब्दार्थाभ्यामथाक्षिप्ते 'श्लिष्टे तद्वत्त्रिरष्ट' तत् ॥

व्यतिरेकस्य हेतुरुपमेयगतमुत्कर्षनिमित्तम् । उपमानग^३-
तमपकर्षकारण । तयोर्द्वयोरुक्तिः । एकतरस्य द्वयोर्वाऽनु-
क्तिरित्यनुक्तित्रय । एतच्चेदचतुष्टयमुपमानोपमेयभावे शब्देन

च्यते-प्रिये । यात स्त्रीणं यौवनं भूयो न निवर्तत इति मा कुप्य ।

केन चिदिति । रुद्रदेन, तन्मताशयेनात्र चन्द्राद्यौवनं न्यूनगुणं शशिवैलक्षण्येन गतस्य तस्यापुनरागमनात् । अलङ्कारसर्वस्वेऽपीत्युक्तम् । विवक्षितमिति । यौवने यादृशमस्थैर्याधिक्यं न चन्द्रे तादृगिति भावः । विपरीतोऽतिरेकोऽधिकत्वव्यतिरेकः । अधिकत्ववैपरीत्यं च हीनत्वम् । अ आधिन्य आधिक्य, अनाधिक्यमित्यर्थः । एव च रुद्रदेऽपि मानितं । इत्थमभणनं चोहकानामेवात्राधिकार इति ज्ञापनार्थम् ।

तयोर्द्वयोरिति । युगपादिति शेषः, एकतरस्य क्रमेणानुक्तावनुक्तिद्वयं, द्वयोरुपमेयोपमानयो उत्कर्षापकर्षहेत्वोर्युगपदनुक्तावेकाऽनुक्तिः, मिलितमनुक्तित्रयम् । शब्देनेति । इववायथादिना इवार्थवतिरूपेण च । *

प्रतिपादिते आर्थेन च ^१क्रमेणोक्तौ चत्वार एव भेदा । आक्षि-
प्ते चोपम्ये तावन्त एव । एव द्वादश । एते च श्लेषेऽपि भवन्तीति
चतुर्विंशतिभेदा ।

क्रमेणोदाहरणम्—

असिमात्रमहायस्य प्रभूतारिपराभवे ।

अन्यतुच्छजनस्येव न स्मयोऽस्य महाधृते ॥ ४६४ ॥

आर्थेनेति । तुल्यार्थशब्दतुल्यार्थवतिप्रतिपादितेन । क्रमेण ।
यदाऽर्थशब्द सामर्थ्यार्थस्तदाऽर्थेन सामर्थ्यरूपेण क्रमेणेति व्या-
ख्या । आक्षिप्त इति । इवतुल्यार्थाभाव इत्यर्थः ।

तद्वदिति । श्लेषेऽपि द्वादशभेदा इत्यर्थः । निरष्टेति । त्रीन्
वारान् अष्ट चतुर्विंशति ।

असीति । अत्र तुच्छत्वमुपमानगं गर्वहेतु निकर्षकारण, म-
हाधृनित्वमुपमेयगमुत्कर्षकारण स्मयाभावहेतु, अतो युगपद्वेतोरु-
क्ति । तथाऽत्रैव—

“इतरस्य जनस्येव न स्मयोऽस्य महाधृते”

इति पाठे महाधृनित्वस्योपमेयोत्कर्षहेतोरुक्ति ।

“तुच्छस्यान्यजनस्येव न स्मयोऽस्य विभाव्यते”

इति पाठे तुच्छस्यापमानापर्यहेतोरुक्ति । तथा

“इतरस्य जनस्येव न स्मयाऽस्य विभाव्यते”

इति कृते तुत्कर्षोपर्यहेत्वोर्युगपदनुक्तिरित्याह ।

अत्रैव तुच्छेति महाधृतेरित्यनयोः पर्यायेण युगपद्वाऽनु-
पादाने अन्यद्भेदत्रयम् । एवमन्येष्वपि द्रष्टव्यम् । अत्रैवशब्दस्य
सद्भावाच्छाब्दमौपम्यम् ।

असिमात्र^१सहायोऽपि प्रभूतारिपराभवे ।

नैवान्यतुच्छजनवत् सगर्वोऽयं^२ महाधृतिः ॥ ४६५ ॥

अत्र तुल्यार्थे वतिरित्यार्थमौपम्यम्—

इयं सुनयना दासीकृततामरसश्रिया ।

आननेनाऽकलङ्केन^३ जयतीन्द्रं कलङ्कितम् ॥ ४६६ ॥

अत्रैवादितुल्यादि पदविरहेणाऽक्षिसौपमा ।

अत्रैवेति । एवं शाब्दौपम्ये चतुर्भेदी ।

एवमन्येष्विति । आर्थादावपि चतुष्कपञ्चके दर्शितदृष्टा-
न्तान्यत्रिभेदी स्वेनोह्या । आर्थसाम्ये यथा—

असीति । अत्राप्युत्कर्षापकर्षहेत्वोर्द्वयोरुक्तिः । इहार्थौपम्ये,
पूर्वत्र च शाब्दौपम्ये व्यतिरेकस्याद्यो भेदः । शेषत्रिभेदी स्वेनोह्या ।

इयमिति । अत्रौपमेयोपमानगमकलङ्ककलङ्कित्वरूपमुत्कर्षापकर्ष
कारणमुक्तम् । अयमाक्षिसौपम्ये व्यतिरेकस्याद्यो भेदः । यथात्रा—
'क्षीणः, क्षीणोऽपि शशी' इति ।

अत्र यौवन उपमेये चन्द्रे चोपमाने क्रमेण स्थैर्याधिक्यहानी उत्क-
र्षापकर्षकारणे उक्ते । अयमाद्यो भेदः । अनुक्ता त्रिभेदी स्वा यथा ।

जितेन्द्रियतया सम्यग्विद्यावृद्धनिपेविणः ।

अतिगाढगुणस्यास्य नाञ्जवद्भुरा गुणा ॥ ४६७ ॥

अत्रेवार्थे वति गुणशब्दाश्छिष्ट शब्दमौपम्यम् ।

अखण्डमण्डल श्रीमान् पश्यैष पृथिवीपतिः ।

न निशाकरवज्जातु कलावेकल्यमागतः ॥ ४६८ ॥

अत्र तुल्यार्थे वति कलाशब्दश्छिष्ट ।

मालाप्रतिवस्तूपमावत् मालाव्यातिरेकोऽपि संभवति तस्या-
पि भेदा एवमूह्या दिङ्मात्र चोदाह्रियते । यथा—

“नित्योदित प्रतापस्य तपनेन तुला न ते” ।

अत्र नित्योदितप्रतापत्वमुपमेयोत्कर्षहेतु ।

यथा वा—नियतिकृतोति । अत्रोपमेयोत्कर्षहेतु ।

क्षणोदितप्रतपेन । इति पाठे उपमानापकर्षहेतु ।

महीमण्डलमणिस्थ ! तपनेन तुला न ते ।

इति पाठे तूत्कर्षापकर्षहेत्वोर्द्वयोरप्यनुक्तिरित्याक्षिप्तौपम्ये च-
तुर्भेदा ।

जितेन्द्रियेति । अत्र विद्यावृद्धनिपेवो गाढगुणत्वोत्कर्षहेतु ।
भङ्गुरगुणत्वानिर्कर्षहेतुर्नोपात्त इत्युपमानगानिर्कर्षहेतूक्तौ शब्दत्रौपम्ये श्लेष
व्यातिरेकस्य तृतीयो भेद ॥

अखण्डेति । अगनुपमानगानिर्कर्षहेतुननुक्तावार्थौपम्ये श्लेषव्य-
तिरेकस्य तृतीय भेद ।

हरयन्न विपमदृष्टिः हरिवन्न विभो ! विधतविततरूपः ।

राविव'न्न चातिदुस्सङ्करतापितभू'कदाचिदसि ॥ ४६९

अत्र तुल्यार्थे वतिः । विपमादयश्च शब्दाः श्लिष्टाः ।

नित्योदितप्रतापेन त्रियामाभीलितप्रभः ।

भास्वताऽनेन भूपेन ^१भास्वानेप विनिर्जितः ॥ ४७० ॥

अत्र ह्यासिप्तैवोपमा भास्वतेति श्लिष्टः । यथा वा—

स्वच्छात्मतागुणसमुद्भासितेन्दुबिम्बं

बिम्बप्रभाधरमकुचिमहद्यगन्धम् ।

यूनामतीव पिवतां रजनीषु यत्र

तृष्णां जहार मधु नाऽऽननमङ्गनानाम् ॥ ४७१ ॥

हरेति । वृक्षौ धर्मदानवौ । अत्र हरेण तुल्यं वर्तत इत्या-
दिक्रमेण तुल्यार्थे वतिः । तेनार्थोपम्यम् । अयमुभयानुक्तौ श्लेषव्य-
तिरेकस्यान्त्यो भेदः । श्लेषद्वयं स्वयं ज्ञेयम् ।

नित्योदितेति । अत्रोदितप्रतापताभीलितप्रभतात्मनोरुपमेयो-
पमानगतात्कर्पापकर्षहेत्वोरुक्तिरित्युभयोपादाने श्लेषव्यतिरेकान्त्यचतु-
ष्कस्याद्यो भेदः । भास्वतेव भास्वतेति भास्वरत्वारोपादर्कत्वप्रतिपत्ति-
रिति श्लिष्टता ।

स्वच्छेति । समुद्भासितं प्रतिबिम्बितं इन्दुबिम्बं यत्रेति
तत्तथा । मधु तृष्णा जहार न मुखमिति योमः । अत्र तृष्णाह-
रणाहरणयोः कारणे नापात्ते इति द्वयानुक्तिरित्युभयानुक्तौ श्लेष-

अत्रेवादीनां तुल्यादीनां च पदानामभावेऽपि श्लिष्टविशेषणै-
राक्षिप्तैवोपमा प्रतीयते । एवंजातीयकाः श्लिष्टोक्तियोग्य-
स्य पदस्य पृथगुपादाने अन्येऽपि भेदाः संभवन्ति । तेऽपि
अन्यैव दिशा द्रष्टव्याः ।

व्यतिरेकान्त्यचतुष्कस्यान्त्यो भेदः । द्विभेदी स्वेनोह्या । एवम-
न्येष्वपि द्रष्टव्यमित्युक्त्या प्रतिचतुष्कमेकः कश्चिद्भेदो वाच्य इति
स्थितेऽपि यद्ग्रन्थकृता हरवदिति स्वच्छात्मतेति दृष्टान्तद्वयमूचे
तदेकत्र व्यतिरेकमालात्ममन्यत्रार्थश्लिष्टत्व विशेषं ज्ञापयितुम् । अत
एव यथावेत्युक्तम् ।

पृथगिति । यथोद्धटकुमारसम्भवे गौरीस्तुतौ ।

“ या शैशिरी श्रीस्तपसा मासेनैकेन विश्रुता ।

तपसा ता सुदीर्घेण दूराद्विदधतीमधः ” ॥

तपो माघमासोऽपि । एकेनेति सुदीर्घेति हेतुद्वयोक्तिः । अत्र
तपसेति श्लिष्टोक्तियोग्यं पदं पृथगूचे । स्वं यथा—

सञ्चक्रानन्दनोऽप्येष न तुल्यस्तपनस्तव ।

समूरस्तंज्ञया येन समूरस्तुभटैर्मयात् ॥

अत्रापि हेतोरुक्तिः । इवाद्यभावादत्र पूर्वत्राप्यासितौपम्ये
द्वयोक्तौ श्लेषव्यतिरेकस्याद्यो भेदः । अत्रापि श्लिष्टोक्तियोग्यप-
दस्य पृथग्भावः । अन्येऽपीत्येकादश भेदाः । नन्वत्र श्लेषोपका-
राच्चमत्कारी व्यतिरेक इति तथोरङ्गाङ्गिभावे संकरः स्यात्, न,

निषेधो वक्तुमिष्टस्य यो विशेषाऽभिधित्सया॥

वक्ष्यमाणोक्तविषयः स आक्षेपो द्विधा मतः ।

विवक्षितस्य प्राकरणिकत्वादनुपसर्जनीकार्यस्याशक्यवृत्तव्य-
त्वमतिप्रसिद्धत्वं वा विशेषं वक्तुं निषेधो निषेध इव
यः स वक्ष्यमाणविषय उक्तविषयश्चेति द्विधाऽऽक्षेपः । क

द्वययोगे हि संकरो न चात्र द्वयमास्ति । एवंविधश्चेपस्यैव व्यति-
रेकापरनामत्वात् । परं व्यतिरेकरूपमात्रमाश्रित्य व्यतिरेकप्रभेद-
या श्लेषव्यतिरेकरूपयोक्तम् । ये तु श्लिष्टोक्तियोग्यपदस्य पृथ-
गुपादाने भेदास्तत्र श्लेषगन्धोऽपि नास्ति, एकस्य पदस्य द्विरुपा-
दानात् ।

निषेध इति । उक्तविषयत्वे वक्तुमिष्टत्वं कथं ? सत्यं उक्त-
मप्यादौ वक्तुमिष्टमेव । अशक्येति वक्ष्यमाणाविषयस्य लक्षणं
अतिप्रसिद्धत्वमित्युक्त विषयस्य लक्षणम् । प्रस्तुतोऽर्थः प्रस्तुतत्वादव
विधानार्हो न निषेधार्ह इति स्थिते निषेधो यः स नोपपद्यत
इति निषेधो निषेधाभासः संपन्नः, तस्येतस्य करणं प्रकृतत्वेन
विशेषोक्तार्थं, अन्यथा गजस्मान् तुल्यता स्यादित्याह—

निषेध इवेति । द्विविध इति । उक्तविषयत्वेन कैमर्थ-
व्यपरमालोचनमाक्षेपः । वक्ष्यमाणविषयत्वेनानयनरूपमागूरणमाक्षेप
इत्यर्थभेदादासेषौ द्वौ । विशेषश्चात्र शब्दानुपात्तत्वाद्गम्यः । तत्रा-
द्ये भेदे कथनस्यैव निषेधः । द्वितीये तु क्वचिद्वस्तुनः क्वचिद्व-

क्रमेणोदाहरणम्—

ए एहि किंपि कीएवि कएण णिक्खि । भणामि अलमहवा ।

अविआरिअकज्जारम्भआरिणी मरउ ण भणिस्सम् ॥४७२॥

ए एहि किमपि कस्या अपि कृते निष्कृप ! भणामि अलमधवा ।

अविचारितकार्यारम्भकारिणी म्रियता न भणिष्यामि ॥४७३॥

ज्योत्स्ना मौक्तिकदाम चन्दनरसः शीताशुकान्तद्रवः

कर्पूर कदली मृणालवलयान्यम्भोजिनीपल्लवाः ।

अन्तर्मानसमास्त्वया प्रभवता तस्याः स्फुलिङ्गोत्कर

व्यापाराय भवन्ति किमनेनोक्तेन न द्रूमहे ॥४७३॥

स्तुकथनस्य वा निषेध ॥

अविआरियेति ॥ कार्यं अन्यासक्तेऽपि त्वय्यनुरागरूपम् ।

अत्र न भणिस्समिति भणननिषेवादिति लभ्यते—यत्तस्या

तद्वियोगे सा साऽवस्था नायते या वक्तुमशक्या, इतीष्टोऽर्थो

निषेधमिषेणोत्कर्षित इति भावः । कामावस्थाविशेषाणां च वक्ष्य

माणतया सूचनमित्याद्यो भेदः । किमनेनोक्तेनेति कैमर्थक्यपर-

मालोचनः । न द्रूमह इति निषेधनद्वारेण तस्यास्तद्वियोगे ज्योत्स्ना-

दि स्फुलिङ्गव्यापारहेतु स्यादिति स्पष्टोऽयमर्थोऽन्यत्रापि दृष्ट

त्वात्, स्फुलिङ्गव्यापाराणां आनन्त्यात्मको विशेषः किमनेनोक्तेनेति

सामान्येनोपक्रान्तो न द्रूमह इत्यसंविज्ञानपदनिबन्धनतया निर्वा-

हित इत्युक्तविषयता । अत्र वस्तुनिषेधः ।

क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फलव्यक्तिर्विभावना ॥

हेतुरूपक्रियाया निषेधेऽपि तत्फलप्रकाशनं विभावना । यथा —

“प्रसीदेति द्यूषामिदमसति कोपे न घटते”

इत्यादौ तु वस्तुकथन निषेधः, तथाहि—भण्यमानस्य प्रसादस्य निषेधमुखेनैव कोपोपरागनिवर्तनेन नावश्यस्वीकार्यत्वं विशेषः । तदेव-
माक्षेपे इष्टोऽर्थः, तस्य निषेधो, निषेधस्यानुपपत्त्याऽलीकत्वं, विशेष-
प्रतिपादनं चेति चतुष्टयमुपयुज्यते । न केवलीमष्टनिषेधाभास आ-
क्षपोऽनिष्टविध्याभासश्च, यथा—

“गच्छ गच्छसि चेत्कान्त ! पन्थानस्तन्तु ते शिवाः ।

ममापि जन्म तत्रैव भूयाद्यत्र गतो भवान्” ॥

अत्र कान्तप्रस्थानमनिष्टमप्यनिराकरणमुखेन विहितम् । न
चास्य विधिर्युक्तोऽनिष्टत्वात् । तेनायं विधिर्विध्याभासो निषेध
एवेत्यर्थः ।

हेतुरूपेति । हेतवोऽपि क्रियामुखेन कार्यं कुर्वन्तीति
सैवाव्यवहितो हेतुः । कार्यं क्रियायाः फलमिति वैयाकरणा एव
मन्यन्ते नान्ये न फलेति । कार्यस्य कविना प्रतिपादनं न तु भवनं,
हेतुं विना कार्योत्पत्त्यसम्भवात् । अत्र प्रसिद्धतरहेत्वनुपलब्धेर्हे-
त्वभावः, अप्रसिद्धस्तु हेतुर्वस्तुतोऽस्त्येव । अत एव विशिष्ट-
तया प्रसिद्धतरहेत्वनुपलब्धिरूपया कार्यस्य भावना पर्यालोचना
विभावना, हेतुनिषेधेन चेहोपाक्रान्तत्वाद्वलवता कार्यमेव बाध्य-

कुसुमितलताभिरहताप्यधत्त रुजमलिकुलैरदृष्टाऽपि ।

परिवर्तते स्म नलिनी लहरीभिरलोलिनाप्यघूर्णत सा ॥४७४

त्वेन प्रतीयते न तु तेन हेतुनिषेध इत्यन्योन्याबाधकत्वानुप्राणि-
ताद्विरोधालङ्काराद्भेदः । हेतुनिषेधबाधप्रतीतिस्तु ज्ञप्त्यपेक्षा ज्ञप्ति-
स्तूपस्यपेक्षया नासन्नेति न विभावनाप्रयोजिका । अयं भावः—

यथा कार्यं भवदेव हेतुनिषेधेन बाध्यत इति भवति तत्र भव-
नापेक्षो बाधः । तथाभवन्नेव हेतुनिषेधः कार्योद्भवनेनापि न बाध्यते
किन्तु भूतस्य तस्य बाधः तथा ज्ञाप्यते इति हेतुनिषेधबाधो
ज्ञप्त्यपेक्ष एवेति ज्ञप्तिर्भवनापेक्षया पश्चाद्भावित्वेनानासन्नेति । यद्वा
सामान्येन मिथो बाधे सत्यपि हेतुफलभावविशेषेणास्याविरोधाद्भेदः ।

कुसुमितेति । अत्र नलिन्यङ्गिनी पद्मिन्याख्या स्त्री च ।
तथा घातादिहेत्वभावेऽपि रुगादिकार्यमुक्तं, तत्र वियोगित्वं कारणं
गम्यमतोऽनुक्तनिमित्तयम् । उक्तनिमित्ताऽप्येषा यथा—

* “अनासवाख्यं करणं मदस्य”

अत्र यौवनं निमित्तम् । मत्ततार्हर्षवाचकत्वान्मदस्य द्वैविध्येऽ-
प्यतिशयोक्त्या ह्य भेदः । अतिशयोक्त्यनुप्राणिता चैषा ज्ञेया ।
एकगुणहानी विशेषोक्तिरित्येके । अरोपितवैशिष्ट्यं रूपकमेवान्ये
इमां मन्यन्ते ।

* असभृतं मण्डनमन्त्रयष्टेरनासवाख्यं करणं मदस्य ।

कामस्य गुण्यन्यतिरिक्तमन्नं पाल्यात्परं साऽयं वयः प्रपेदे ॥

विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फलावचः ॥

मिलितेष्वपि कारणेषु कार्यस्याकथनं विशेषोक्तिः । अनुक्तनि-
मिच्छा । उक्तनिमिच्छा । अचिन्त्यनिमिच्छा च । क्रमेणोदाह-
रणम्—

निद्रानिवृत्तावुदिते द्युरत्रे
सखीजने द्वारपदं परास्ते ।
श्लथीकृताश्लेषपदे भुजङ्गे २२
चचाल नाऽऽलिङ्गनतोऽङ्गना सा ॥ ४७५ ॥

कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान्यो जने जने ।
नमोऽस्त्वंवार्यवीर्याय तस्मै मकरकेतवे ॥ ४७६ ॥

स एकस्त्रीणि जयति जगन्ति कुमुमायुधः ।
हरताऽपि तनुं यस्य शम्भुना न हृतं बलम् ॥ ४७७ ॥

एतद्विपर्यये विशेषोक्तिरिति तामाह—विशेषोक्तिरिति ।
निद्रेति । द्युरत्रं रविः । भुजङ्गः पतिः । अत्र निद्रानिवृत्त्यादि
हेतुसामग्र्ये सत्याश्लेषत्यागरूपकार्यस्यावचः । प्रियस्वभागमादिहेतु-
र्गम्यः ।

कर्पूर इति । अत्र दाहरूपे सत्यपि कागणे शक्तिरूपवि-
रुद्धधर्मेणाशक्तत्वकार्यानुक्तिः, तत्रावार्यवीर्यत्वं हेतुः साक्षादुक्तः ।

हरताऽपीति । अत्र तनुहरणस्य हेतोः फलं बलहरणं परं
नोक्तम् । निमित्तं वा प्रतीत्यगोचरत्वादचिन्त्यम् । “एकगुणहानिक-
ल्पनाया साम्यदार्ढ्यं विशेषोक्तिः” इति यदन्यैरस्या लक्षणं

यथासङ्ख्यं क्रमेणैव क्रमिकाणां समन्वयः ॥

यथा—

एकस्त्रिधा वससि चेतसि चित्रयत्र
देव । द्विपां च विदुषां च मृगीदृशां च ।
तापं च सम्मदरसं च रतिं च पुष्पण्
शौर्योष्मणा च विनयेन च लीलया च ॥

सामान्यं वा विशेषो वा तदन्येन समर्थ्यते ।

कृतं साऽस्मन्मते रूपकभेद एव । यथा—

* “अतैलपूरास्सुरतप्रदीपाः” इति ।

अस्यामपि फलभावः कारणसत्तामेव बाधते । अत एव
मिथोबाधजीविताद्विरोधाद्विद्यते ।

यथासङ्ख्यमिति । सङ्ख्योपलक्षितक्रमानतिक्रमेण पदार्थाना-
मन्वये यथार्थं यथासङ्ख्यं क्रम इति यावत् । क्रमिकाः क्रमवन्तः ।
बहुवचनमतन्त्रम् । तेन द्वयोरप्यर्थयोः यथासङ्ख्यम् ।

एक इति । अत्र शौर्योष्मविनयलीला वर्ण्यत्वेनोद्दिष्टाः,
तासां यथाक्रमं देवाद्विद्विद्वन्मृगदृशामनुनिर्देशाः । एकस्त्रिधेति
वाक्याद्व्यङ्ग्यो विरोधोऽपि । इदं क्रमिकवचनानामसमस्तत्वात्सम्बन्ध-
स्यातिरोहितत्वे शाब्दम् । यत्र तु क्रमिकाणां समासः क्रियते तत्रा-
र्थानुसमालोचनेनावयवगतक्रमसम्बन्धप्रतीतावार्थत्वम् । तत्स्वयमूहम् ।

¹यत्र सोऽर्थान्तरन्यासः साधर्म्येणेतरेण वा ॥

साधर्म्येण वैधर्म्येण वा सामान्यं विशेषेण यत् समर्थ्यते
विशेषो वा सामान्येन सोऽर्थान्तरन्यासः ।

क्रमेणोदाहरणम्—

निजदोषावृतमनसामपतिमुन्दरमेव भाति विपरीतम् ।

पश्यति पित्तोपहतः शशिशुभ्रं शङ्कमपि पतितम् ॥ ४७९ ॥

सुसितवदनालङ्कारायां कदाचन कौमुदी

महासि सुदृशि स्वैरं यान्त्यां गतोऽस्तमभूद्विधुः ।

तदनु भवतः कीर्तिः केनाप्यगीयत येन सा

मिययुहमगान्मुक्ताशङ्का क्व नासि शुभप्रदः ॥ ४८० ॥

तदन्येनेति । विशेषेण सामान्येन वा । अर्थान्तरस्येव
विजातीयस्येव वस्तुनो न्यासोऽर्थान्तरन्यास इति व्युत्पत्त्येति प्र-
तीयते, यदत्र हेतोः हेतुमता सह व्याप्तिर्गूढा न तु स्पष्टा
कथञ्चित्प्रत्येयेत्यर्थः ।

निजेति । अत्रैवशब्दोऽप्यर्थो व्यस्तसम्बन्धो वा । अत्र
सामान्यमुत्तरार्धोपात्तविशेषेण समर्थितम् ।

सुसितेति । महशब्द उत्सवार्थः । क्व नासीत्यादि सा-
मान्यं पूर्वोक्तस्य विशेषरूपस्य समर्थकम् ।

गुणानामेव दौरात्म्याद्गुरि धुर्यो नियुज्यते ।

असञ्जातकिणस्कन्धः सुख स्वपिति ^१गौर्गलि ॥ ४८१ ॥

३१११

अहो हि मे बह्वपराद्धमायुषा

यदप्रिय वाच्यमिदं मयेदृशम् ।

त एव धन्याः ^२सुहृदः परामर्शं

जगत्सदृष्ट्वैव हि ये क्षयं गताः ॥ ४८२ ॥

विरोधः सोऽविरोधेऽपि विरुद्धत्वेन यद्वचः ।

गुणानामिति । गलि कार्याकुशलो वृष । अत्र गुणानामिति सामान्य, गौर्गलिति वैधर्म्यरूपो विशेष । दौरात्म्यादिति नियोजने हतु । वैधर्म्यविशेषस्तु पूर्वार्थसमर्पणहेतु ।

अहो इति । मे इति विशेष, त एवेति सामान्य, तयोस्समर्थ्य समर्थकभाव । अप्रिय वाच्यमिति । सुहृदं प्रतीति शेष । अत्रापराद्धमिति वचनादधन्यत्वात्सेप तद्विरुद्ध धन्यत्वमिति वैधर्म्यम् । “एतत्तस्य मुखात्” इत्यादावप्रस्तुत प्रशसाया जरादिवृत्तान्तेन विशेषेण वाच्येन सामान्य समर्थ्यते, अत्र तु सामान्यविशेषयोर्द्वयोरपि वाच्यत्वमिति विवेक । यद्वाऽन्योक्तौ विशेषो न सामान्यसमर्थनाशयेनोच्यते किन्त्वन्ययेति तथात्र हिशब्द कचित्प्रयुज्यते । क्वचिन्न, समर्थकस्य च कदाचित् पूर्वं पश्चाद्व्योपन्यास ।

वस्तुवृत्तेनाऽविरोधेऽपि विरुद्धयोरिव यदभिधानं स विरोधः ।
जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्विरुद्धा स्यात् गुणस्त्रिभिः ॥
क्रिया द्वाभ्यामथ द्रव्यं द्रव्येणैवेति ते दश ।

क्रमेणोदाहरणम्—

अभिनवनलिनीकिसलयमृणालवलय्यादि दवदहनराशिः ।
सुभग ! कुरङ्गदृशोऽस्या विधिवशतस्त्वद्वियोगपविपाते ॥
गिरयोऽप्यनुन्नतियुजो ¹मरुदप्यचलोऽव्ययोप्यगम्भीराः ।
विश्वम्भराऽप्यतिलघुर्नरनाथ ! तवान्तिके नियतम् ॥ ४८४ ॥
येषां कण्ठपरिग्रहप्रणयितां संप्राप्य धाराधर-

अविरोधेऽपीति । अविरोधे विरोधो न स्यादिति स्थिते
यद्विरोधिनोक्तिः सैवानुपपद्यमाना विरोधाभासे पर्यवस्यति । नित्य-
मेव द्रव्याश्रितत्वाज्जातेर्न जातिद्रव्ययोर्विरोध इति 'द्युवन् रुद्रटो
नवभेदं मन्यते । तद्वर्तते । जातेर्गुणाद्याश्रिततत्त्वस्यापि भावात् ।

अभिनवेति । अत्र नलिनीत्वादिदहनत्वनात्योर्वियोगवशा-
द्विरोधः परिहृतः ।

गिरियोऽपीति । बलं जवोऽपि । अत्र त्वमेव महान् सै-
न्यवान् गम्भीरो विस्तोर्णश्चेति भावः । अत्र गिरित्वमरुत्त्वादि-
जातीनां क्रमेण लघुत्वपर्यायानुन्नत्यवलपर्यायमन्दत्वागाम्भीर्यातिलघु-
त्वरूपैर्गुणैः सह विरोधः ।

येषामिति । धाराधरोऽसिः । स्नेहो रुधिरार्द्रत्वमपि ।

स्तीक्ष्णस्सोऽप्यनुरज्यते च ^१कमापि स्नेह पराप्नोति च ।

तेषां सङ्गरसद्वयमक्तमनमा राज्ञा त्वया भूपते ^२

पासूना पटलैः प्रसाधनविधिभिर्निर्वर्त्यते कौतुकम् ॥५८५॥

सृजति च जगदिदमवति च सहरति च हेलयैव यो नियतम् ।

अवसरवशतश्शफरो जनार्दनस्सोऽपि चित्रामेदम् ॥ ४८६ ॥

सतत ^३मुसलाऽसक्ता बहुनरगृहकर्मवदनया नृपते ।

द्विजपत्नीनां कठिनाः सति भवति कराः सरोजसुकुमारा ॥

पेशलमपि खलवचनं दहति तरा मानसं सुतत्त्वविदाम् ।

परुषमपि सुजनवाक्यं मलयजरसवत्प्रमोदयति ॥ ४८८ ॥

क्रोश्चाद्रिरुद्धामदृष्टदृष्टोऽसौ

यन्मार्गणानर्गलं शातपाते ।

अभृज्जवाम्भोजदलाभिजातः

स भार्गवस्तत्त्वमपूर्वसर्गः । ४८९ ॥

अत्र पासुत्वजातिमण्डनक्रिये विरुद्धे ।

सृजतीति । अत्र शफरत्वजतिर्जनार्दनद्रव्यस्य । च विरोधः ।

सततमिति । अत्र कठिण्यसौकुमार्यगुणौ विरुद्धौ ।

पेशलमिति । अत्र पेशलत्वपरुषत्वगुणौ दहनप्रमोदक्रियाम्या सह विरुद्धौ ।

यन्मार्गणेति । यन्मार्गण एवानर्गलं शातः पयि । अत्र दृढत्वरूपगुणदलरूपद्रव्ययोर्विरोधः ।

परिच्छेदातीतस्सकलवचनानामविषयः

पुनर्जन्मन्यस्मिन्ननुभवपदं यो न गतवान् ।

विवेकप्रध्वंसादुपचितमहामोहगहनो

विकारः कोऽप्यन्तर्जडयति च तापं च ¹कुरुते ॥४९०॥

अयं वारामेको निलय इति रत्नाकर इति

²थितोऽस्माभिस्तृष्णातरालिनमनोभिर्जलानिधिः ।

क ³एवं जानीते निजकरपुटोकोटरगतं

क्षणादेनं तान्यात्तिमिमकरमापास्यति मुनिः ॥ ४९१ ॥

समदमतङ्गजमदजलनिष्पन्दतरङ्गिणीपरिष्वङ्गात् ।

क्षितितिलक ! त्वयि तटजुषि ⁴शङ्करचूडाऽपगाऽपि काळिन्दी॥

परीति । जडयति शीतलपति मोहयति च । तापः खेदोऽपि । अत्र जडीकरणतापकरगच्छो क्रिये विरुद्धे वस्तुसौन्दर्येण तदप्राप्तिपर्यवमानेन परिह्रियेते ।

अयमिति । अत्र जलधिः पीत इति द्रव्याक्रिये विरुद्धे मुनिप्रभावेण समाधीयेते ।

समदेति । अत्र गङ्गायमुनारूपद्रव्ययोर्विरोधः गङ्गा यमुना जातेति रूपेण, न तु नदीत्वजातेर्विरोधः । एवं विविक्तविषयत्वेन विरोधस्य दर्शनान् । “कुपतिमपि कलत्रवल्लभम्, इत्यादौ श्लेष गर्भसङ्कर इति कश्चित् । उद्भटस्तु निरोधप्रतिभोत्पत्तिहेतुं श्लेषमाह । श्लेषवशादेव लब्धात्मलभत्वाद्विरोधस्य न श्लेषेण सह संकरः ।

¹ तनुते.

³ इदं को जानीते.

² थितोऽस्माभिस्तृष्णाकषलितः .

⁴ शङ्करचूडाऽपगापि.

स्वभावोक्तिस्तु डिम्भादेः स्वक्रियारूपवर्णनम् ।

स्वयोस्तदेकाश्रययोः । रूप वर्ण ^१संस्थानं च ।

उदाहरणम्--

पश्चादङ्गी प्रसार्य त्रिकनतिचित्तम् द्राघयित्वाऽङ्गमुच्चै
रासज्याभुगकण्ठो मुखमुरसि ^२सटा धूलिधूम्रां विधूय ।
घासग्रासाभिलाषादनवरतचलत्प्रोथतुण्डस्तुरङ्गो
मन्द शब्दायमानो विलिखति शयनादुत्थितः क्षमा खुरेण॥

व्याजस्तुतिर्मुखे निन्दास्तुतिर्वा रूढिरन्यथा ॥

स्वत्वहेतौलब्धात्मलाभानामलङ्काराणां मिश्रत्वे सकरलक्षणात् । एक
विषयत्वे विरोधः, भिन्नविषयत्वे त्वसगत्याद्योलङ्कारः ।

स्वभावोक्तिरिति । इह वस्तुस्वभाववर्णनमात्रं नालङ्कारः ।
तच्चे सर्वं काव्यमलङ्कारः स्यात्, तस्मात्सामान्यस्वभावो लौकिकोऽर्थोऽलङ्कार्यः । कविप्रतिभागोचरस्य त्वत् एव तन्निमित्तस्यैव
वस्तुस्वभावोक्तिरलङ्कारः ।

स्वयोरिति । स्वकीययोः । क्रिया व्यापारः । संस्थानं स्वभावोक्ति-
रूपम् ।

पश्चादिति । प्रोथः मुखग्राम् । तुण्डः मुखम् । अत्र धूलि-
धूम्रा इति वर्णोक्तिः । शेषमङ्गिप्रसारणाङ्गदीर्घाकरणादिकं क्रिया-
संस्थानोक्तिः ।

मुखे निन्देति । श्रौती निन्दा, स्तुतिस्तु निर्वाहगेल्येको भेदः,

व्याजरूपा व्याजेन वा स्तुतिः ।

क्रमेणोदाहरणम्—

हित्वा त्वामुपरोधवन्ध्यमनसां मन्ये न मौलिः परो

लज्जावर्जनमन्तरेण न समामन्यत्र ¹सन्दृश्यते ।

यस्यामं तनुतेतरां मुखशर्तेरसाश्रितायाः श्रियः

प्राप्य सागकृतावमाननमपि त्वद्येव यस्याः स्थितिः ॥

हे हेलोजितगोधिमत्व वचसां किं विस्तेरेस्तोयधे !

नास्ति त्वत्सदृशः परः परहिताऽऽवाने गृहीतव्रतः ।

तृप्यत्पान्थजनोपकारघटनावैमुख्यलब्धायशो-

भारमोद्वहने करोाप कृपया साहायकं यन्मरोः ॥ ४९९ ॥

सा सहोक्तिः सहार्थस्य बलादेकं द्विवाचकम् ॥

एकार्थाभिधायकमपि ²सहार्थबलाद्यदुभयस्यावगमकं सा सहोक्तिः

एतद्वपैरीत्ये द्वितीयो भेद इत्याह व्याजरूपेति । व्याजरूपा निन्दाद्वारिकेत्यर्थः ।

व्याजेनेति । वस्तुवृत्त्या निन्दैवेत्यर्थः ।

हित्वेति । लज्जाया मज्जनं वृडनं निर्लेज्जत्वमित्यर्थः । हे नृप त्वद्विधो निर्दाशिण्यो लक्ष्मीतुल्यं निर्लेज्ज किमपि नास्तीति भावः ।

हे हेलेति । अत्र विपरीतलक्षणया वाच्याद्वचत्यस्ता प्रतीतिः । अत्रापस्तुतप्रशंसासम्भाव्येऽपि न संकरत्वं, व्यानस्तुत्यप्रस्तुतप्रशंसयो-
रुत्कटतया भेदेन प्रतिभासात् । उत्कटाभेदे हि स स्यात् । तर्हि
समृष्टिरिति चेन्न, अन्योन्योपकार्योपकारकत्वेन मियो नैरपेक्ष्याभावात्,
मणियुक्तहारवत् एक एवायं प्रकृतोऽलङ्कार इति भावः ।

¹ सलक्ष्यते.

-

² सहार्थबलाद्यदुभयस्याप्यवगमकं

यथा—

सह दिअहणिसाईं दीहरा सासदण्डा

सह मणिवलेयेहिं वाहधारा गलन्ति ।

तुह सुहअ विओए तीअ उब्बेविरी ए

सह अ तणुलदाए दुब्बला जीविदासा ॥ ४९६ ॥

आसदण्डादिगतं दीर्घत्वादि शान्दम् । दिवसनिशादिगतं तु सहार्थसामर्थ्यात्प्रतिपाद्यते ।

विनोक्तिस्सा विनाऽन्येन यत्रान्यस्सन्न, नेतरः

कचिदशोभनः कचिच्छोभनः । क्रमेणोदाहरणम्—

उब्बेविरीए इति । उद्वेजनशीलायाः । सहोक्तौ द्वयोरपि प्रकृतयोरप्रकृतयोर्वा ग्रहणात् काल्पनिकमाप्यम् । तत्र तृतीयान्तस्य गुणभावादुपमानत्वं शेषस्य प्राधान्यात् उपमेयत्वम् । इयं मालया सहोक्तिः,

केवलसहोक्तिस्तु । “वसन्ते पल्लवेस्सार्धं रागोल्लासी जनो भवेत्”

इत्यादि नियमेन कार्यकारणनियमविपर्ययरूपामेदाध्यवसाय-
रूपाऽतिशयोक्तिमूलत्वमस्याः, यथा प्रतीयमानोपमात्वेऽपि तत्त्वा-
रोपादिरूपविशेषभावादुपकाद्यलङ्कारा उपमातो भेदेनोक्ताः तथेय-
मपि सहार्थसामर्थ्यावसितसाम्यरूपविशेषात्तस्याः पृथगुक्ता । उप-
मारूपव्यङ्ग्यं तु रूपकादिषु गुणीभूतं, तत्त्वारोपाद्यर्थस्यैव चम-
त्कारित्वात् ।

यत्रान्य इति । * सन् शोभनः, इतरोऽशोभनः, सूत्राऽपेक्षया

* यत्रान्यस्सन्न नेतरः इत्यपि पाठः । अत्र पाठे सन्न इत्यनेनाशोभन इति, इतरपदस्य सदितरपरत्वेन तद्भेदः नेतरपदवाच्य इति शोभन इति व लभ्यते इति न सूत्रवृत्त्योर्भिन्नपाठाभिप्रायतावर्णनहेतुः ।

अरुचिर्निश्चया विना शशी शशिना साऽपि विना महत्तमः ।

उभयेन विना मनोभवस्फुरितं नैव चक्रास्ति कामिनोः॥

मृगलोचना विना विचित्रव्यवहारमतिभाषभाषगल्भः ।

अमृतयुतेसुन्दरश्रुशयोऽयं सुहृदा तेन विना नरेन्द्रमूनुः ॥४९८

व्याख्येयम्, कचित्तु—‘यत्रान्योऽसन्नयेतरः’ इति पाठः । तदपेक्षया वृत्तिकृता व्याख्यातमस्ति ।

अरुचिरिति । रुचिरहितोऽशोभनः ।

मृगेति । तथाहि प्राङ्मोहितः किमपि नाज्ञासीत् । सुहृदेति कूटमित्रं, स तस्यासीत् । विनाशब्दं विनाऽपि विनार्थविवक्षा स्यात् यथा सहोक्तौ सहार्थविवक्षा । तेन—

“निर्गर्भकं जन्म गतं नलिन्याः

यया न दृष्टं तुहिनाशुबिम्बम् ।

उत्पत्तिरिन्दोरपि निष्कलैव

दृष्टा विनिद्रा नलिनी न येन ” ॥

इत्यादौ विनोक्तिरेव । तुहिनाशुदर्शनं विना नलिनीजन्म-
नोऽशोभनत्वप्रतीतेः । अत्रारुचिरित्युदाहरणं मियोविनोक्तिमद्गुणो-
क्तम् । द्वितीयन्तेवमेव । यद्वा एकत्राऽशोभनत्वमपरत्र शोभनत्वम् ।
विनोक्तिरुचिचित्राभावात् शब्दमात्रयोगेनालङ्कारकल्पने हासिगा-
द्युक्तावप्यलङ्कारप्राप्तेश्च विनोक्तचलङ्कारं न मन्यन्तेऽन्ये । सहा-
र्थवलात्साम्यप्रतीतेः सहोक्तिस्तु युक्तैव ।

परिवृत्तिर्विनिमयो योऽर्थानां स्यात्समासमैः ॥

परिवृत्तिरलङ्कारः । उदाहरणम्—

लतानामेतासामुदितकुसुमानां मरुदयं
मत्तं लास्यं दत्त्वा श्रयति मृशमामोद्रमसमम् ।
लतास्त्यञ्जन्यानामदृढं दृशमादाय सहसा
ददत्ताधिव्याधिभ्रमिरुदितमोहव्यतिकरम् ॥ ४९९ ॥

¹अत्र प्रथमेऽर्थे समेन समस्य । द्वितीय उत्तमेन न्यूनस्य—

नानाविधप्रहरणैर्नृप ! सप्रहारे
स्वीकृत्य दारुणानिनादवतः प्रहारान् ।

अर्थानामिति । अर्थ्यन्ते अमी इति व्युत्पत्त्या अर्था उपा-
देयाः । बहुवचनमतन्त्रम् । तेनैके द्वे बहूनि वा दत्त्वा व्युत्क्र-
मेण विपमसमसङ्ख्यानानामादानं यत्र तत्त्रैषा स्यात् । समादन्य
दसमम् । तच्च न्यून्यमधिकं च । समन्यूनधिकानां समाधिक-
न्यूनैः विनिमये परिवृत्तित्रयी ।

लतानामिति । मत्तं चारु, श्रयति आदत्ते । अत्र लास्य-
मोदौ समौ एकैकस्य विनिमय पूर्वार्थे । उत्तरार्थे त्वधिकेनैकेन
न्यूनस्याऽव्यादिरूपस्यानेकस्य ।

नानेति । विप्रलम्भो भ्रान्तिरपायो वा । निर्विप्रलम्भो
निश्चितो निर्विघ्नो वा परिरम्भविधिः यस्यास्मा तथा । न्यूनेन
प्रहाररूपेण उत्तमस्य भूरूपस्य ।

दृष्टारिवीरविसरेण वसुन्धरेयं

निर्विप्रलम्भपरिरम्भविधिर्वैतीर्णा ॥ १०० ॥

अत्र न्यूनेनोत्तमस्य ।

प्रत्यक्षा इव 'यद्भावाः क्रियन्ते भूतभाविनः ।

तद्भाविकम् ।

भूताश्च भाविनश्चेति द्वन्द्वः । भावः कवेरभिप्रायोऽ-
त्रास्तीति भाविकम् । उदाहरणम्—

आसीदजनमत्रेति पश्यामि तव लोचने ।

भाविभूषणसम्भारां साक्षात्कुर्वे तवाऽकृतिम् ॥ १०१ ॥

अत्राऽद्ये भूतस्य द्वितीये भाविनो दर्शनम् ।

काव्यलिङ्गं हेतोर्वाक्यपदार्थता ॥ ११४ ॥

भाविकमिति । भूतभाव्यर्थानां लोकोत्तरत्वेनाद्भुतत्वादव्य-
स्तसम्बन्धशब्दसन्दर्भसमर्पितत्वाच्च प्रत्यक्षायमाणत्वम् ।

भाव इति । कवेर्भाव आशयः श्रोतरि प्रतिविम्बत्वेनास्तीति
भावः । स्वभावोक्तौ कविप्रतिभाविशेषितलौकिकवस्तुस्वभाववर्णने
सर्वसाधारण्येन चित्तसवादसम्भवोऽत्र तु लोकोत्तरवस्तूनां स्फुटत्वेन
तदस्थतया प्रतीतिरिति चारुवस्तुस्वभाववर्णनान्तेषां स्वभावोक्तिः । न-
चेदमद्भुतपदार्थदर्शनाद्भूतभाविप्रत्यक्षत्वप्रतीतौ काव्यलिङ्गम्, लिङ्ग
लिङ्गभावेनाऽप्रतीते ।

हेतोरिति । अयं भाव — यत्र हेतुः काररूपस्तत्का-
व्यलिङ्गं, ज्ञापकहेतौ त्वनुमानालङ्कारः । काव्यग्रहणात्काव्यलिङ्गे

वाक्यार्थता यथा—

वपु प्रादुर्भावादनुमितमिदं जन्मनि पुरा
 १ पुरारे ! न प्रायः कचिदपि भवन्नं प्रणतवान् ।
 नमन्मुक्तः २ संप्रत्यहमतनुरग्रेऽप्यनतिभारू
 महेश ! क्षन्तव्यं तदिदमपराधद्वयमपि ॥ ५०२ ॥

अनेकपदार्थता यथा—

प्रणयिसखीसलीलपारिहासरसाधिगतै
 ललितशिरीषपुष्पहननैरपि ताम्यति यत् ।

व्याप्तिपक्षधर्मोपसंहारादयो न स्युः । वाक्यार्थवत्पदार्थोऽप्येकोऽनेकश्च ।
 वपुरिति । अत्र पादत्रयार्थोऽनेकवाक्यार्थरूपोऽन्त्यपादार्थस्य
 हेतुः । तथा वपु प्रादुर्भावादित्युक्त्याऽनुमानमप्यत्रास्ति, परं तेन
 मह भिन्नदेशत्वाभावाद्वाक्यार्थभूतस्य हेतोर्न समृष्टिः । किन्त्वनु
 मानस्योत्थापकतया वाक्यार्थभूतहेतुं प्रत्यङ्गभावे सङ्करः । सम्प्रति
 त्वा नमन्मुक्तं सन् अग्रेऽपि भाविनि काले निस्तनुस्तन्ननति-
 मानित्यर्थः । यथा वटकारण मृद्वटरूपेण परिणमति तथाऽप-
 राधद्वयस्य जनकमनमनमपराधतयाऽत्र परिणतम् । एतद्वाक्यार्थ-
 कोदाहरणमन्यतो ज्ञेयम् ।

प्रणयीति । इय मालतीवधोद्यताघोरपण्टं प्रति मायवोक्तिः ।
 इह रास्त्रोपक्षेपरूपो हेतुः शस्त्रमित्युपक्षिपत इति चानेकपदार्थत-
 योक्तः । पूर्वत्र वाक्यार्थगत्या हेतुर्लिङ्गत्वेन बद्धोऽत्र तु, शस्त्र

वपुषि वधाय तत्र तव^१ शस्त्रमुपक्षिपतः

^१पततु शिरस्यकाण्डयमदण्ड इवैष ^२भुजः ॥ ५०३ ॥

एकपदार्थता यथा—

भस्मोद्धूयन् ! भद्रमस्तु भवते रुद्राक्षमाले ! शुभम्

हा सोपानपरम्परां गिरिसुताकान्तालयालङ्कृतिम् ।

अधाराधनतोपितेन विभुता युष्मत्सपर्यासुखा-

लोकोच्छेदिनि मोक्षनामनि महामोहे निलीयामहे ॥ ५०४ ॥

एष अपराधद्वये पूर्वापरजन्मनोरननम्, भुजपाते शस्त्रो-
पक्षेपः, महामोहे सुखालोकोच्छेदित्वं च यथाक्रममुक्तरूपो हेतुः ।

पर्यायोक्तं विना वाच्य^३वाचकत्वेन यद्वचः ।।

वाच्यवाचकभाव^१व्यतिरिक्तेनाऽवगमनव्यापारेण यत्प्रतिपादनम्,
तत्पर्यायेण भङ्ग्यन्तरेण कथनात्पर्यायोक्तम् ।

मुपक्षिपत इति विशेषणत्वेन पदार्थगत्या चङ इति भावः ।

भस्मेति । अत्र महामोहे सुखालोकोच्छेदित्वं हेतुर्वि-
शेषणतयैकपदार्थम् । मोक्षस्य महामोहरूपणाद्रूपकमापि ।

वाच्येति । वाच्यवाचकार्थशब्दैः ।

विविक्तेनेति । मित्रेण प्रकारान्तरेणार्थसामर्थ्यात्मनेति यावत् ।
अत्र गम्योऽर्थो भङ्ग्यन्तरेणाभिधीयते । अप्रस्तुतप्रशंसायां त्वप्रस्तुत
उच्यते । गम्यस्त्वासिध्यत इति विवेकः ।

उदाहरणम्—

यं प्रेक्ष्य ¹चिररूढाऽपि निवासप्रतीतिरुज्जिता ।

मदेनैरावणमुखे मानेन हृदये हरेः ॥ ५०५ ॥ ५-५

अत्रैरावणशक्रौ मदमानमुक्तौ जाताविति ²व्यङ्ग्य-
मपि शब्देनोच्यते, तेन यदेवोच्यते तदेव व्यङ्ग्यम् । यथा
तु व्यङ्ग्यं न ³तथोच्यते । यथा गवि शुक्ले चलति दृष्टे
⁴गौशुक्लश्चलति—इति विकल्पः । यदेव दृष्टं तदेव विकल्प-
यति । न तु यथा दृष्टं तथा यतोऽभिन्नाऽसंसृष्टत्वेन दृष्टं
भेदसंसर्गाभ्यां विकल्पयति ।

व्यङ्ग्यमपीति । योग्यतया निर्देशः ।

शब्देनोच्यत इति । मदेन मानेन निवासप्रतीतिरुज्जितेतिरूप
भङ्ग्यन्तरप्रोक्तेनेति (१) । तेनेति । भङ्ग्यन्तरेण । यथेति । येन
प्रकारेण शब्दसंसर्गात् सहात्मनैरुच्यते रूपतात्मना वा व्यङ्ग्यं प्रती-
यते न तथा शब्देनोच्यते, क्रमभाविविकल्पप्रभावः शब्दस्तथाऽ-
भिधातुं न शक्त इत्यर्थः । अनोऽत्र न ध्वनिरिति भावः ।

एतदेव दृष्टान्तेनाह ।

यथा गवीति । दृष्ट इति । निर्विकल्पकेन गोचरीकृते ।

नत्विति । अयं भावः—अभिन्नासंसृष्टः ⁵स्वच्छाणाकारो
निर्ःशो निर्विकल्पकेन दृष्टः पश्चादविद्यावशेन भेदसंसर्गाभ्यां वि-
कल्पगोचरीक्रीयते भेदसंसर्गाहि विकल्पस्यैव व्यापारः । स हि

¹ चिररूढा ।

² व्यङ्ग्यमपि भङ्ग्यन्तरेण ॥

³ तथोच्यते तर्थादि गवि ।

⁴ गौशुक्लश्च इति ।

उदात्तं वस्तुनः संपत् ।

संपत्समृद्धियोगः । यथा—

मुक्ताः केलिविसूत्रहारगलिताः समार्जनीभिर्हृताः

प्रातःप्राङ्गणसीमि मन्त्रचलद्भालाङ्गिलाक्षारुणाः ।

दूरादादिमवीजशङ्कितधियः कर्षन्ति केळीशुका

यद्विद्वद्वनेषु भोजनपतेस्तस्यागलीलायितम् ॥ ५०६

महतां चोपलक्षणम् ॥ ११५ ॥

उपलक्षणमङ्गभाव अर्थादुपलक्षणीयेऽर्थे । उदाहरणम्—

तदिदमरण्यं यस्मिन् दशरथवचनानुपालनव्यसनी ।

निरंशत्वादभिन्नमप्यसंसृष्टमपि नस्तु गौशुक्लश्वल इत्येवं भिनाति
भिन्नमप्ययं गौरयमपि गौरित्येवं संसृजति ।

उदात्तमिति । इदमैश्वर्यलक्षितस्य वस्तुनो वर्णनया स्वभा-
वोक्ति भाविकाम्या भिद्यते । न हि पूर्वयोरैश्वर्यं वर्ण्यते । कवि
प्रतिभोत्थापितत्वं त्रिष्वप्यस्त्येव ।

मुक्ता इति । अतिशयोक्तिरेवेति चेन्न । अन्यस्यान्यतयाऽप्यव-
सायाभावात् । अन्यैश्वर्येऽप्यवकरवन्मुक्तादे पुनीकरणासंभवे यदेव-
मुक्तिः सेयमसम्बन्धे सम्बन्धात्मिकाऽतिशयोक्ति, अथ पुंजीकरणं
सम्भवति तदा जातिः । किञ्चानुद्धिमद्वस्तुवर्णनेऽनुदात्तमपि स्यादिति
विवक्षाया निर्विषयमिदमुदात्तम् ।

अर्थादिति । सामर्थ्यादुपलक्षणीयं वस्त्वन्तरे अङ्गीभूते इत्यर्थः ।

तदिदमिति । अत्र दण्डकारण्ये वर्ण्यतयाऽङ्गीभूते राम

भोजनपते' तस्यागलीलायितम् ।

निवसन् बाहुसहायश्चकार रक्षः क्षयं रामः ॥ ५०७ ॥

नचात्र वीरो रसः । तस्येहाङ्गत्वात् ।

तत्सिद्धिहेतावेकस्मिन् यत्रान्यत्तत्करं भवेत् ॥

समुच्चयोऽसौ

तस्य प्रस्तुतस्य कार्यस्यैकस्मिन् साधके स्थिते साध-
कान्तराणि यत्र संभवन्ति स समुच्चयः । उदाहरणम्—

दुर्वाराः स्मरमार्गणाः प्रियतमो दूरे मनोऽत्युत्सुकं

गाढं प्रेम नवं वयोऽतिकठिनाः प्राणाः कुलं निर्मलम् ।

स्त्रीत्वं धैर्यविरोधि-मन्मथंसहृत्कालः कृतान्तोऽक्षमो

नो सख्यश्चतुराः कथं नु विरहः सोढव्य इत्थं शठः ॥ ५०८ ॥

अत्र विरहासहत्वं स्मरमार्गणा एव कुर्वन्ति । तदुपरि
प्रियतमदूरस्थित्यादि उपात्तम् । एष एव समुच्चयः स-

चरितस्याङ्गभावः महद्विराश्रितं क्षरण्यं वर्ण्यं स्यादिति तात्पर्यम् ।
अरण्यमत्रोपलक्षणीयं प्रधानाभूतमित्यर्थः । रामस्य वीरचरितमुपल-
क्षणमङ्गमित्यर्थः ।

वीररसेऽङ्गीभूते रसन्वनिः स्यात् इत्याशङ्क्याह ।

न चेति । वीररसो नाङ्गीत्यर्थः । एतदेवाह तस्येति ।
वीररमाश्रयो रामस्यावादिहार्द्रं किं पुनरसः । ननु रसस्याङ्गत्वे
रसत्रयलङ्कारः स्यात् ? अस्योदात्तस्य तदपवादत्वात् । तदपवाद-
त्वाऽऽकल्पने निर्विषयमुदात्तम् ।

समुच्चय इति । अत्र तुल्यरूपतया हेतवो मिलिताः

योगेऽसद्योगे सदसद्योगे च पर्यवस्यतीति न पृथग्लक्ष्यते ।
तथा हि—

कुलममलिनं भद्रा मूर्तिर्मतिः ¹श्रुतशालिनी
भुजवलमलं स्फीता लक्ष्मीः प्रभुत्वमखण्डितम् ।
प्रकृतिमुभगा ह्येते भावा अमीभिरयं जनो
व्रजति सुतरां दर्पं राजंस्त एव तवाङ्कुशः ॥ ५०९ ॥

अत्र सतां योगः । उक्तोदाहरणे त्वसतां योगः ।
शशी दिवसधूसरो गलितयौवना कामिनी

कार्यं साधयन्ति । समाधौ त्वेकस्य हेतोः कार्यं प्रति पूर्णे साध
कर्त्तव्येऽन्यस्तु कार्याय काकताळीयन्यायेन आपततीति न तत्र तुल्य
कक्षतेत्यनयोर्भेदः समुच्चयनं हि तुल्यरूपाणामेव स्यात् ।

न पृथगिति । रुद्रवत्, तेन हि सद्योगाऽसद्योगसदस-
द्योगैः स त्रिधोचे, न तथाऽत्रेति भावः ।

कुलमिति । अत्रामलकुलस्य सतस्तर्द्धिर्मूर्त्यादिभिः समुच्चयः ।
एकैकस्य दर्पहेतुत्वे तुल्यकक्षत्वम् । ‘दुर्वाराः स्मरे’ त्यत्र तु
स्मरमार्गिणानां दुर्वारत्वेनासतां तादृशैव (१) श्रुत्वाभियादिभिस्समुच्चयः ।
कारुण्यादेश्च स्वतश्चारुत्वेऽपि विरहेणाचारुत्वम् । तथैकमेव वस्तु
सदसच्च तादृशं तादृशेन सदसता यदा युज्यते तदा सदस
योगः, यथा—

शशीति । स्वारुनेः मुरूपस्य । घनपरायणो घनलुब्धः

सरो विगतवारिजं मुखमनक्षरं स्वाकृतेः ।

प्रभुर्धनपरायणः सततदुर्गतस्सज्जनो

नृपाङ्गणगतः खलो मनसि सप्त शल्यानि मे ॥ ५१.० ॥

अत्र शशिनि धूसरे शल्ये शल्यान्तराणीति शोभनाशोभनयोगः ।

स त्वन्यो युगपद्या गुणक्रियाः ॥ ११६ ॥

गुणौ च, क्रिये च, गुणक्रिये च, गुणक्रियाः ।

नृपाङ्गणगतो राज्ञः प्रसादवित्तः पुमान् स तद्रूपस्तन्, सलतया चासन् । अत्र शशी स्वयं सन्, धूसरत्वेनासन् । कामिनीति सत् गलितयौवनत्वमसन् । एवमग्रेऽपि विशेष्यद्वारेण सत्ता विशेषण द्वारेणासत्तैकस्य वस्तुनः सर्वत्र ज्ञेया । इह विशेष्यस्य सत्त्वं विशेषणस्य चासत्त्वं प्रक्रान्तं, ततो नृपाङ्गणगत इति विशेष्य तथा सद्वाक्येयं, खल इति विशेषणतया चासत् । अन्यमता भिन्नायेन विशेषणविशेष्ययोरत्र वैपरीत्ये प्रक्रममङ्ग । तथा नृपाङ्गणगतः खल इत्यसत् अन्ये तु सन्त इति समुच्चयमानस्य सनस्तादृशेन सता योग इति व्याख्याया तु सहचरभिलोऽर्थो दुष्ट इति रूपः प्रक्रममङ्गः । तथाऽत्र सत(१) एव सतोऽसत्त्वमेकस्यैव वस्तुन इति विवक्षितम् । अत एव चासत्त्वेनान्तःप्रविष्टान्यपि शश्यादीनि शल्यानीति प्रकारेण व्यथाहेतुत्वेनोक्तानि । 'दुर्वाराः स्मरे' त्यत्र तु कथं सोढव्य इति मर्क्था दुष्टत्वाभिप्रायेणोपन्यास इति विवेकः ।

गुणौ चेति । एतेनेत्युक्तम्—यद्व्यस्तत्वेन समस्तत्वेन च

क्रमेणोदाहरणम्—

विदालितसकलारिकुलं तव बलमिदमभवदाशु विमुलं च ।
प्रखलमुखानि नराधिप ! मलिनानि च तानि जातानि ॥

¹ अयमेकपदे तथा वियोगः

² प्रियया चोपनतस्सुदुस्सहो मे ।

नववारिधरोदयादहोभि-

र्भावितव्यं च ³ निरातपत्वरम्यैः ॥ ५११ ॥

कलुपं च तवाहितेष्वकस्मा-

त्सित⁴ पङ्केरुहसोदराश्रे चक्षुः ।

पतितं च महीपतीन्द्र ! तेषां

वपुषि प्रस्फुटमापदां कटाक्षैः ॥ ५१२ ॥

धुनोति चासिं तनुते च कीर्तिम् । इत्यादेः

कृपाणपाणिश्च भवान् रणक्षितौ

ससाधुवादाश्च सुरासुरालये ।

क्रमेण व्युत्क्रमेण च गुणक्रियाणां त्रिधाऽन्यस्तमुच्यः ।

विदलितेति । अत्र भिन्नावारयोः वैमल्यमालिन्ययोर्गु-
णयोस्तमुच्यः ।

अयमिति । अत्र तादृशयोरेवोपनत इति भवितव्यमिति च
क्रिययोः ।

कलुपं चेति । अत्र कालुष्यगुणपातक्रिययोः ।

धुनोतीत्यत्रैकाधिकरण्यं क्रिययोः । कृपाणपाणित्वसाधुत्वादेौ
सिद्धरूपत्वाद्गुणौ तयोः क्षितिस्स्वर्गश्च भिन्नो देशः ।

¹ इतः पूर्वं क्रिये दधा-इति कचित्पठः ।

² प्रियया चोपगतः ।

³ निरातपत्वरम्यैः ।

⁴ पङ्केरुहसुन्दरः ।

इत्यादेश्च दर्शनात्, 'व्यधिकरणे' इति 'एकस्मिन् देशे' इति च न वाच्यम् ।

एकं क्रमेणानेकस्मिन् पर्यायः ।

एकं वस्तु क्रमेणानेकस्मिन् भवति क्रियते वा स पर्यायः ।
क्रमेणोदाहरणम्—

श्रोणीबन्धस्त्यजति तनुता सेयते मध्यभागः
पद्भ्यां मुक्तास्तरलगतयः संश्रिता लोचनाभ्याम् ।
धत्ते वक्षः कुचसचिवतामद्वितीयं च वक्रं
तद्भात्राणा गुणविनिमयः कल्पितो यौवनेन ॥ ५१३ ॥

नान्वाश्रयस्थितिरियं तव कालकूट'
केनोत्तरोत्तरविशिष्टपदोपदिष्टा ।
मागर्ण्यस्य हृदये वृषलक्ष्मणोऽथ
कण्ठेऽधुना वससि याचि पुनः खलानाम् ॥ ५१४ ॥

न वाच्यमिति । यद्योक्तं स्मृत्येन । तदेवं पूर्वमेदत्रयेण सह समुच्चयः पोढा ।

क्रमेणेति । एतेन पर्याय इति सान्त्वयम् । क्रमग्रहणाच्च युगपदेकस्यानेकत्र वर्तने विशेषाऽलङ्कारः । अतस्तत्राणि युगपदित्युक्तम् ।

श्रोणीयस्य इति । अत्रेकस्य तनुत्वादिद्वये वृत्तिः । पूर्वं उपमानसङ्गत्वात् माद्वितीयत्वमिति विनिमयो षट्ते पूर्वार्धमत्रोदाहरणम् ।

नन्वाश्रयेति । अत्रेकस्य बहुषु वृत्तिः ।

यथा वा—

विम्बोष्ठ एव रागस्ते तन्वि ! पूर्वमदृश्यत ।

अधुना हृदयेऽप्येष मृगशाचासि ! ^१लक्ष्यते ॥ ५१५ ॥

रागस्य वस्तुतो भेदेऽप्येकतयाऽध्यवसितत्वादेकत्वमविरुद्धम् ।

तंताण सिरिसहोअररअणाहरणम्मि हिअअमेक्करसम् ।

विम्बाहरे पिआणं णिवेसिअं कुसुमवाणेन ॥ ५१६ ॥

{ छाया—तत्तेषा श्रीसहोदररजाहरणे हृदयमेकरसम् ।
विम्बाधरे प्रियणां निवेक्षितं कुसुमवाणेन ॥ }

अन्यस्ततोऽन्यथा ।

अनेकमेकस्मिन् क्रमेण भवति क्रियते वा, सोऽन्यः ।

कमेणोदाहरणम्—

विम्बोष्ठेति । अत्र पूर्वाश्रयात्यागादेकस्यैव रागस्य द्वि-
वृत्तिः निबद्धा ।

यथावेति । प्रकारान्तरार्थम् ।

रागस्येति । ओष्ठे रागस्ताम्बूलनः द्विदि तु भेदाख्यः ।
एकस्यानेकत्र स्थितिमुक्त्वा करगमुदाह्रियते—

तं ताणेति । तत्सामर्थ्यं, तेषां दैत्यानां इन्द्रस्यापि
भयकृतां, श्रीवन्द्युरत्नानामासामस्त्येन हरणे तत्परमपि, कुसु-
मवाणेन मृदुशस्त्रेणापि सकलरत्नसारं विम्बाधरे विक्रमं परि-
त्याज्य मनश्चुम्बनादिसकं कृतमित्यर्थः । विम्बावरस्सकलरत्नेभ्योऽ-
धिक इति व्यङ्ग्यचट्पतिरेकोऽपि । अन्ये तु सकलरत्नसारतु-

दृश्यते.

मधुरिमरुचिरं वचः खलाना-

ममृतमहो प्रथमं पृथु व्यनक्ति ।

अथ कथयति मोहहेतुमन्त-

र्गतमिव हालहलं विषं तदेव ॥ ५१७ ॥

तद्ग्रेहं नतभित्ति मन्दिरमिदं लब्धावकाशं दिवः

सा धेनुर्जरती नदन्ति करिणामेता घनाभा घटाः ।

स क्षुद्रो मुसलध्वनिः कलमिदं सङ्गीतकं योपिता-

माश्चर्यं दिवसैर्द्विजोऽयमियती ^१भूमिं समारोपितः ॥ ५१८ ॥

अत्रैकस्यैव हानोपादानयोरविवक्षितत्वात् न परिवृत्तिः ।

अनुमानं तदुक्तं यत्साध्यसाधनयोर्वचः ॥ ११७ ॥

व्योऽथर इति तेषां तत्र प्रीतिर्वास्तवीति व्यञ्जचोपमापाहुः ।

अतिशयोक्तिगर्भता सर्वत्र ज्ञेया ।

मधुरिमेति । अत्रैकस्मिन् वचसि विषममृतं चानेकं नि-
बद्धम् । तदेवेति । वचनम् ।

तद्ग्रेहमिति । अत्रैकस्मिन् द्विजेऽनेकं गेहादि दिनैः क्रिय-
माणतया निबद्धं, तच्चात्र नतभित्तिगृहादि त्यज्य एव न तु केनापि
स्वीक्रियते परिवृत्तौ तु यदेकेन त्यज्ये तदन्येन गृह्यते क्रमेणेत्यधि-
कारान्न समुच्चयालङ्कारत्वम् ।

पक्षधर्मान्वयव्यतिरेकित्वेन त्रिरूपो हेतुस्साधनम् । धर्मि-
ण्ययोगव्यवच्छेदो व्यापकस्य ¹साध्यम् । यथा—

यत्रैता लहरीचलाचलदृशो व्यापारयन्ति भुवं
यत्तत्रैव पतन्ति सन्ततममी मर्मस्पृशो मार्गणाः ।

तच्चक्रीकृतचापमश्रितशरमेहत्करः क्रोधनो

धावत्यग्रत एव ज्ञासनधरः सत्यं सदासां स्मरः ॥५१९॥
साध्यसाधनयोः ²पौर्वापर्याविकल्पे न किञ्चिद्वैचित्र्यमिति न
तथा दर्शितम् ।

हेतुरिति । अन्वयव्यतिरेकभणनात्सपक्षसत्त्वं विपक्षव्यावृ-
त्तिश्च क्रमेण लभ्यते, पक्षधर्मत्वं स्वेनोक्तमिति त्रैरूप्यम् । धर्मी
शैलादिः, तत्रास्तित्वमयोगव्यवच्छेदः । व्यापकस्येति । अग्रचादेः ।

यत्रेति । कान्ते । एताः कामिन्यः । अत्र कामिनीरूपो
धर्मी । भ्रूव्यापारद्वारेण घाणपातः स्मरस्याग्रगत्वे साध्येऽलङ्कारान्तर
रहितं साधनं निर्दिष्टम् । क्वचिदलङ्कारान्तरगर्भितत्वे तु हेतुर्निर्दि-
श्यते, स्वं यथा—

यथा पङ्कजिनीपत्र पद्येद्यः * (१) प्रगुणीकृतः

तथा मन्ये वियोगिन्धः स्मरभिन्नेन घानिताः । ”

प्रगुणीकृत इति । प्रगुणीकर्तुमारब्धः । अत्र रूपकमलङ्का-
रान्तरम् । एवमेकत्र प्रौढोक्त्या अन्यत्र त्वलङ्कारान्तरगर्भोकारात्तर्का-
नुमानवैलक्षण्यम् ।

न दर्शितमिति । अयं भावः—साध्यसाधनयोरुक्तिरल-

¹ साध्यत्व.

² पौर्वापर्याविकल्पेन किञ्चिदर्थं न किञ्चिदिति ।

* पदाद्य इति स्यात्.

विशेषणैर्यत्साकूतैरुक्तिः परिकरस्तु सः ।

अर्थाद्विशेष्यस्य । यथा --

महौजसो मानधना धनार्चिता

धनुर्भृतस्संयाति लब्धकीर्तयः ।

न संज्ञतास्तस्य ^१ न भेदवृत्तयः

प्रियाणि वाञ्छन्त्यसुभिः समीहितुम् ॥ ५२० ॥

यद्यप्यपुष्टार्थस्य दोषताऽभिधानात्तन्निरासेन पुष्टार्थ-
स्वीकारः कृतः । तथाप्येकानिष्टत्वेन बहूनां विशेषणानामेवमु-
पन्यासे वैचित्र्यमित्यलङ्कारमध्ये गणितः ।

व्याजोक्तिच्छन्नोद्भिन्नवस्तुरूपनिगूहनम् ॥ ११८

निगूढमपि वस्तुनो रूपं कथमपि प्रभिन्नं केनापि व्य-
पदेशेन यदपह्न्यते सा व्याजोक्तिः ।

कारः । ते च क्रमेण व्युत्क्रमेण वा भवतां वैचित्र्याभावात्
किं तच्चिन्तयेति । तस्माद्बुद्धवन्न वाच्यम् ।

महौजस इति । समीहितुं कर्तुम् । अत्र धनुर्भृत इति
विशेष्यं, शेषाणि विशेषणानि । महौजस इति सचलत्वे साति स्वा-
मिदार्थकरणे शक्ता इत्याभिप्रायोऽस्य विशेषणस्य, एवमग्रेतनेत्यापि
विशेषणेषु । अत्र व्यङ्ग्यस्यांशस्य वाच्योन्मुखत्वमिति न धानि-
विषयता । परिकर इति नाम च मान्वयम् । ननु पुष्टार्थप्र-
रणादोपत्यागमात्रमेवदित्याशङ्क्याह । यद्यपीति ।

न चैपाऽपह्नुतिः, प्रकृताप्रकृतोभयनिष्ठस्य साम्यस्येहास-
म्भवात् । उदाहरणम्--

शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमानगिरिजाहस्तोपगूढोल्लस-

द्रोमाञ्चादिविसंगुलाखिल विधिव्यासङ्गभङ्गाकुलः ।

हा शैत्यं तुहिनाचलस्य करयोरित्यूचिवान् सस्मितं

शैलान्तःपुरमातृमण्डलगणैर्दृष्टोऽवताद्विशिवः ॥५२१॥

अत्र पुलकवेपथू सात्त्विकरूपतया प्रकृतौ 'शैत्यकारणतया'
प्रकाशितत्वादपलपितस्वरूपौ व्याजोक्तिं प्रयोजयतः ।

किञ्चित् पृष्ठमपृष्ठं वा कथितं यत्प्रकल्पते ।

तादृगन्यव्यपोहाय परिसङ्ख्या तु 'सा स्मृता ॥१११॥

न चैवेति । अयं भावः—अपह्नुतौ किलोभयनिष्ठं साम्यं
अत्र तु प्रकृतस्यैव सङ्गावात्प्रकृतनिष्ठमेव साम्यं,

“ये कालतां कुटिलतामिव न त्यजन्ति”

इति समुच्चितोपमावत् अत्रापि प्रकृतनिष्ठमेव साम्यम् ।

शैलेन्द्रेति । शैलेन्द्रेण प्रतिपाद्यमाना या गौरी तत्करा-
श्लेषे शैलेन्द्रकरस्योऽपि शिवस्य विद्यते । व्यासङ्गो निरोधः तस्मा
दङ्गो भयं मात्त्विकभाव इत्यर्थः । अममंनसानिखिलकृतव्यताप्रस-
ङ्गापह्नुत्वाकुल इति तात्पर्यम् । उद्भटमते व्याजोक्त्यभावादत्रापह्नुतिः ।
तथाऽत्र 'रोमाञ्चादिनोद्भिन्नो भावः शैत्यप्रसेपादपलपितोऽपि सस्मि
तत्वेन पुनरप्युद्भिन्नत्वेन प्रकाशितः तथाऽप्यपलापमात्रचिन्तयाऽ-
स्यालङ्कारस्योच्छेदः ।

परिसङ्ख्याति । परिवर्जने, तन्. कस्यापि परिवर्जनेन

प्रमाणान्तरावगतमपि वस्तु शब्देन प्रतिपादितं प्रयोज-
नान्तराभावात् सदृशवस्त्वन्तरव्यवच्छेदाय यत्पर्यवस्यति मा
भवेत्परिसंख्या । अत्र च कथनं प्रश्नपूर्वकं तदन्यथा च परि-
दृष्टम् । तथोभयत्र व्यपोह्यमानस्य प्रतीयमानता वाच्यत्वं चेति
चत्वारो भेदाः ।

क्रमेणोदाहरणम्—

किमासेव्यं पुसां सविधमनवद्यं युसरितः

किमेकान्ते ध्येयं चरणयुगलं कौस्तुभभृतः ।

किमाराध्यं पुण्यं किमभिलषणीयं च करुणा

यदासक्त्या चेतो निरवधिविमुक्तयै प्रभवति ॥ ५२.२ ॥

किं भूषणं सुदृढमत्र यशो न रेजं

कस्य चित्संख्यानं धर्ष्यत्वेन गणनं सम्यग्प्रथमं वा ।

प्रमाणान्तरावगतं । प्रतिपाद्येन ज्ञातम् । प्रयोजनान्तरा-
भावादिति । सदृशवस्त्वन्तरव्यवच्छेदरूपं प्रयोजनं हित्वा नान्य-
प्रयोजनमस्ति ।

यदासक्त्येति । यच्छब्दः पूर्वोक्तपरामर्शः ।

किमासेव्यमित्यत्र श्लोके शास्त्रप्रमाणज्ञातमपि गङ्गात-
टादि प्रश्ने सति सेव्यध्येयादिनया क्रमेण कामिनीसेवातद्व्यानपाव-
हिस्ताना निषेधायोक्तम् । निषेध्यश्चात्र गम्यः ।

निषेध्यं गम्यत्वेनोक्त्वा प्रश्ने सति वाच्यत्वेनाह ।

किं भूषणमिति । आर्यैश्चरितमानरितम् । अत्र यशः प्रभू-

किं कार्यमार्थचरितं मुकृतं न दोषः ।

किं चक्षुरप्रतिहतं धिषणा न नेत्रं

जानाति ¹कस्त्वदपरः सदसद्विवेकम् ॥ ५२३ ॥

कौटिल्यं कचनिचये करचरणाधरदलेषु रागस्ते ।

काठिन्यं कुचयुगले तरलत्वं नयनयोर्वसति ॥ ५२४ ॥

भक्तिर्भवे न विभवे व्यसनं शास्त्रे न युवतिकामास्त्रे ।

चिन्ता यशसि न वपुषि प्रायः परिदृश्यते महताम् ॥ ५२५ ॥

यथोत्तरं चेत्पूर्वस्य पूर्वस्यार्थस्य हेतुता ।

तदा कारणमाला स्यात् ।

उत्तरमुत्तरं प्रति यथोत्तरम् । उदाहरणम्—

जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं

तेर्भूषणत्वादिकमागतौ ज्ञातमेव, न रत्नमित्यादि निषेध्यं शब्दं
न तु पूर्वोदाहरण इव गम्यम् ।

प्रश्नपूर्वकथने भेदद्वयीमुक्त्वा प्रश्नाभावे द्विभेदीमाह ।

कौटिल्यमिति । कचनिचये न तु वाचि चित्ते वेति
गम्यम् । करादौ रागो न परपुंसि । कुचयोः काठिन्यं न चित्ता-
वयवान्तरयोः क्षुपोश्चापल नाचरणे । निषेध्याश्चात्र गम्याः ।

भक्तिरिति । युवतिरूपं कामास्त्रमिति विग्रहः । अत्र न
विभव इत्यादिनिषेध्याश्शब्दाः । श्लेषसंपर्के अस्या अतीव चारु-
त्वम् यथा—“यतिषु दण्डग्रह” “करपीडा, विवाहे” चित्रे
वर्णसङ्करः” इत्यादि ।

गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते ।

¹ गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते

जनानुरागप्रभवा हि सम्पदः ॥ ५२७ ॥

“हेतुप्रता सह हेतोरभिधानमभेदतो हेतुः”

इति हेत्वलङ्कारो न लक्षितः, आयुर्धृतमित्यादिरूपो
शेष न भूषणतां कदाचिदर्हति, वैचित्र्याभावात् ।

² “अविरलकमलविकासः सकलालिपदयः कोकिलानन्दः ।

रम्योऽयमेति सम्प्रति लोकोत्कण्ठाकरः कालः” ॥ ५२८ ॥

³ इत्यत्र काव्यरूपतां कोमलानुपानमद्विज्ञैव समान्नासिपुः
न पुनर्हेत्वलङ्कारकल्पनयेति पूर्वोक्तकाव्यालिङ्गमेव हेतुः ।

आयुरिति । धृतं हेतुः, आयुर्हेतुमतः, लक्षणया तयोरभेदः ।
आदिशब्दादन्येऽपि लक्षणभेदा पटु ज्ञेयाः, परं या सादृश्या-
लक्षणा तस्या रूपकादिसद्भाववैचित्र्य नान्यस्याम् ।

अविरलेति । अत्र वसन्तकालो हेतुः । शेषा हेतुमन्तः ।
कमलविकासहेतुत्वात्कालोऽपि विकासः एवमग्रेऽपि । न तु विका-
शयति मलयत्यानन्दयति पार्थिवतया विभर्तीति रुद्रटाशयेन व्यु-
त्पत्तिः हेतुहेतुमतोरभेदाभावप्रसङ्गात् ।

समान्नामिपूरिति । मामहोद्गताद्याः । अव्यभिचारितया
विकासादेर्निरन्तरेण करणमिहोपचारात्मयोजनं व्यङ्ग्यं तच्च गुणी-
भूततया महिम्नेयवैयकारेण प्रतिपाद्यते । अस्मन्मते ⁴ काव्यालिङ्ग-
मेव हेतुः । रुद्रस्तु भिन्नमूचे ।

¹ गुणाधिके पठिते जनोऽनुरज्यते ² अविरलकमलविकासः ³ इत्यत्र काव्य.

क्रियया तु परस्परम् ।

वस्तुनोर्जननेऽन्योन्यम् ।

अर्थयोरेकक्रियामुखेन परस्परं कारणत्वे सति अन्यो-
न्यनामा अलङ्कारः ।

उदाहरणम्—

हंसाण सरोहिं सिरी सारिज्जइ अह नराणं हंसेहिं ।

अण्णोण्णं विअ एए अप्पाणं णवार गरुअन्ति ॥५२९॥

{ छाया—हंसानां सरोभिः श्रीः सार्यतेऽय सरसां हंसेः ।
अन्योन्यमेवंत आग्रामान केवलं गुरुकुर्वन्ति ॥ }

अत्रोभयेपामपि परस्परं जनकता, मिथःश्रीसारतासम्पा-
दनद्वारेण ।

उत्तरश्रुतिमात्रतः ।

प्रश्नस्योत्तरयनं यत्र क्रियते तत्र वा सति ॥ १२१

असकृद्यदसम्भाव्यमुत्तरं स्यात् तदुत्तरम् ।

प्रतिवचनोपलम्भादेव पूर्ववाक्यं यत्र कल्प्यते, तदेकं
तावदुत्तरम् । उदाहरणम्—

सारिज्जइति । सारी (रा) क्रियते । हंसानां सरोभिः सरसां
हंसेः श्रीस्तार्थते इति सारणाक्रियैको धर्मस्ततो दीपकमिदं तद-
सत्, हंससरैः प्रकृतत्वात् । प्रकृताप्रकृतत्वे हि दीपकम् ।

प्रतिवचनेति । उत्तरश्रवणादनुक्तोऽपि प्रश्नोऽवगम्य इति
तात्पर्यम् । तत्र वेति प्रश्ने । उत्तरमुत्तराख्योऽलङ्कारः ।

वाणिअअ । हस्तिदन्ता कुत्तो अह्माण वग्धाकित्ती अ ।
जाव लुलिआलअमुही घरम्मि परिसक्ख सोहा ॥५३०॥

{ छाया—वाणिजक । हस्तिदन्ता कुतोऽस्माक व्याघ्रकृतयथ । }
{ यावत्सुल्लितालरुमुक्षी एह परिध्वज्जते सुपा ॥ }

हस्तिदन्तव्याघ्रकृत्तीनाग्रहमर्थी ता मूल्येन प्रयच्छेति
कैतुर्वचनममुना वाक्येन समुज्जीयते । नचैतत् काव्यलिङ्गम्,
उत्तरस्य ताद्रूप्यानुपपत्तेः, न हि प्रश्नस्य प्रतिवचनम् जनको
हेतुः ; नापीदमनुमानम्, एकधर्मिनिष्ठतया साध्यसाधनयोरानि-
र्देशादित्यलङ्कारान्तरमेवोत्तरं साधीय ।

प्रश्नादनन्तरं लोकातिक्रान्तगोचरतया यत् असम्भा-
व्यरूपं प्रतिवचनं स्यात् तत् अपरमुत्तरम् । अनयोश्च
सकृदुपादाने न चारुताप्रतीतिरित्यसकृदित्युक्तम् ।

उदाहरणम् ।

का विसमा ? देव्वगई किं ^१ दुल्लहं ? ज जणो गुणग्गाही ।
किं सोक्ख ? सुकलत्त, किं दुःखत्त ? ज खलो ओओ ॥

छातिश्रमे । सुपा वधू । परिसक्ख । परिध्वज्जते क्रीडतीत्यर्थः ।
उत्तरस्येति । प्रतिवचनस्य । ताद्रूप्यानुपपत्तेः । काव्यलि-
ङ्गरूपतानुपपत्तेः । कुत इत्याह—न हीति । न जनकः किन्तु ज्ञापकः
इत्यर्थः । एकधर्माति । प्रश्नोत्तरवाक्यद्वयी भिन्नवक्त्रगतेति भावः ।
प्रश्नः साध्यमुत्तरं साधनम् । अनयोश्चेति । प्रश्नप्रतिवचनयोः ।

का विसमेति । अत्र देवगत्यादि गूढत्वादसम्भाव्यरूपम् ।
प्रश्नपूर्विका परिसक्खा प्रश्नपरिसक्खा । अत्र प्रश्नादुत्तरमात्रं ना-
न्यव्यपोह इत्यर्थः ।

{ छाया—का विषया देवयति किं दुर्लभं यजनो गुणमाही ।
किं सौख्यं सुकलम् किं दुर्ग्राह्यं (दृश्यं यत्) तस्य लोका ॥ }

प्रश्नपरिसङ्ख्यायामन्यव्यपोह एव तात्पर्यम्, इह तु
वाच्य एव विश्रान्तिरित्यनयोर्विवेकः ।

कुतोऽपि लाक्षितः सूक्ष्मोऽप्यर्थोऽन्यस्मै प्रकाशयते ॥
धर्मेण केनचित् यत्र, तत् सूक्ष्मं परिचक्षते ॥

कुतोऽपि आकारादिङ्गिताद्वा, सूक्ष्मस्तीक्ष्णमतिसंबन्ध
उदाहरणम्—

यत्र तस्यान्दिस्वेदविन्दुप्रबन्धे

ईष्ठा भिन्न कुङ्कुम काऽपि कण्ठः ।

पुस्तकं तन्व्या व्यञ्जयन्ती यस्यस्या

¹ स्मित्वा पाणौ खड्गलेखां लिलेख ॥ ५३२ ॥

अत्र आकृतिमवलोक्य कयाऽपि पितार्कितं पुरुषापित
असिलतालेखनेन वैदग्ध्यादभिव्यक्तिमुपनीतम्, पुसामिव ² कृपा-
णपाणिता योग्यत्वात् । यथा वा—

सङ्केतकालमनसं पितृ ज्ञात्वा विदग्धया ।

ईषन्नेत्रार्पिताकृतं लीलापत्रं निमीलितम् ॥ ५३३ ॥

अत्र जिज्ञासितं सङ्केतकालः कयाचिदिङ्गितमात्रेण विदितो

आकारादिति । अनेन कुतोऽपीति व्याख्यातम् ।

भिन्नमिति व्याप्तम् ।

आकृतिमिति । स्वेदरुतकुङ्कुमभेदरूपाम् । इङ्गितं साभि-
प्राया चेष्टा ।

सङ्केतेति । सङ्केतकाले ज्ञातव्ये मनो यस्य स तथा ।

इङ्गितेति । विट्गतेन भूषणपादिरूपेण ।

निशासमयश्चमिना कमलनिमीलनेन लीलया प्रतिपादितः ।

उत्तरोत्तरमुत्कर्षो भवेत्सारः परावधिः ॥१२३॥

पर पर्यन्तभाग अवधिर्यस्य धाराधिरोद्धितया तत्रैवो-
त्कर्षस्य विश्रान्तेः । उदाहरणम्—

राज्ये सार वसुधा वसुन्धराया पुरं पुरं सोधम् ।

सौधे तल्पं तल्पे वराङ्गनाऽनङ्गसर्वस्वम् ॥ ५३४ ॥

भिन्नेदेशतयाऽत्यन्तं कार्यकारणभूतयोः ।

युगपद्धर्मयोर्यत्र ख्यातिः सा स्यादसङ्गतिः ॥१२४॥

इह यदेशं कारणम् तद्देशमेव कार्यमुत्पाद्यमानं दृष्टम्,
यथा धूमादि, यत्र तु हेतुफलरूपयोरपि वर्मयोः केनाप्य-
तिशयेन नानादेशतया युगपदवभासनं सा तयोः स्वभावो-

राज्य इति । न्याय्य एवार्थे सारशब्द स्त्रीबोऽन्यत्र तु
चिन्त्य । अत्रान्यापोहकृतनारुत्वमित्यथ परिसङ्ख्येनेत्येते, नदसन्-
सारत्वे ह्यत्र विश्रान्तिर्नान्यव्यपोहे । अत्र वराङ्गनापर्यन्तभागवधि ।
धूमादीति । न हि शैलेऽग्निर्महानस्ते धूम जनयतीति भावः ।
हेतुफलेति । हेतु कारण, फल कार्यम् । अतिशयेनेति ।
अतिशय कारणस्य कारणान्तराद्वैलक्षण्यं तच्चेद यद्विन्नदेशकार्यं
जननम् । युगपदिति । त्रुटित वृमखण्ड भिन्ने काले किल कारणगा-

त्पन्नपरस्परसङ्गतित्यागात् असङ्गतिः । उदाहरणम्—

जस्सेअ वणो तस्सेअ वेअणा भणइ तं जणो आलिअम् ।
दन्तक्षतं कपोले बहूणे वेअणा सवत्तीणिम् ॥ ५३५ ॥

{ छाया—यस्यैव प्रणस्तस्यैव वेदना भणति जनस्तदलीक ।
दन्तक्षतं कपोले बहूणा वेदना सपत्नीनाम् ॥ }

एषा च ^१विरोधवाधिनी न विरोधः, भिन्नाधारतयैव द्व-
योरिह विरोधितायाः प्रतिभासात्, विरोधे तु विरोधित्वं
एकाश्रयनिष्ठमनुक्तमपि पर्यवसितम्, अपवादविषयपरिहारे-
णोत्सर्गस्य व्यवस्थितेः तथाचैवं निदर्शितम् ।

समाधिः सुकरं कार्यं कारणान्तरयोगतः ।

साधनान्तरोपकृतेन कर्त्रा यत् अक्लेशेन ^२कार्यमारब्धं-
समाधीयते, स समाधिर्नाम । उदाहरणम्—

द्विजदेशतयाऽप्युपलभ्यते तद्युगपद्ब्रह्णान्निपिद्धमतयोः कारणकार्ययोः ।
स्वभावेति । अन्येषु कार्यकारणेष्वेकदेशतयोत्पन्नयोः सङ्गतेस्त्यागः ।

जस्सेअ इति । अत्र दन्तक्षतं कारणं, वेदना कार्यं,
ते च भिन्नदेशस्थे ।

उत्सर्गस्येति । विरोधः सामान्योक्तत्वादुत्सर्गः । भिन्नाश्र-
यत्वेनोक्तत्वादसङ्गतिर्विशेषः । तथा चैवमिति । विरोधालङ्कारेऽप्येका-
धारत्वं विरोधस्योक्तमित्यर्थः ।

साधनान्तरोति । कारणान्तररूपोपकारेण सम्यग्साधनं समाधिः ।

मानमस्या निराकर्तुं पादयोर्मै पतिष्मन्त ।

उपकाराय दिष्टचेदमुदीर्णं घनगर्जितम् ॥ ५३६ ॥

समं योग्यतया योगो यदि सम्भावितः क्वचित् ॥

इदमनयोः श्लाघ्यमिति योग्यतया संस्वन्धस्य निय-
तविषयमध्यवसानं चेत्तदा समम् । तत् सद्योगेऽसद्योगे च
उदाहरणम्—

धातु शिल्पातिशयनिकपस्थानमेषा मृगाक्षी
रूपे देवोऽप्ययमनुपमो दत्तपत्र स्मरस्य ।

जात देवात्सदृशमनयो सङ्गत यत्तदेतत्
शृङ्गारस्योपनतमधुना राज्यमेकातपत्रम् ॥ ५३७ ॥

चित्र चित्र वत वत महाचित्रमेतद्विचित्रं

जातो दैवादुचितरचनासंविधाता विधाता ।

यन्निम्बानां परिणतफलस्फीतिरास्वादनीया

यच्चैतस्या कवलनकलाकोविद काकलोकः ॥ ५३८ ॥

मानमिति । अत्र मानापनयनं कार्यं । पादपातो हेतुः । घन-
गर्जितं हेत्वन्तरं । यस्मादङ्गेशेन कार्यं सुकरं स्यादित्यर्थः ।

योग्यतयेति । वरस्य वरं हीनस्य हीनं योग्यमिति
योग्यता ।

धातुरिति । अत्र वरं वरेण सघटितम् ।

चित्रमिति । अत्र हीनं हीनेन । निम्बकाकानां तथारूपं
पत्वात् ।

क्वचिदतिवैधर्म्यान्नि श्लेषो घटनामियात् ।

कर्तुः क्रियाफलावाप्तिर्नैवानर्थश्च यद्ववेत् ॥ १२६ ॥

गुणक्रियाभ्यां कार्यस्य कारणस्य गुणक्रिये ।

क्रमेण च विरुद्धे यत् स एष विषमो मतः ॥ १२७ ॥

द्वयोरत्यन्ताविलक्षणतया यत् अनुपमानतयैव ^१योगः प्रतीयते (१), यच्च किञ्चिदारभमाणः कर्ता क्रियायाः प्रणा-
शात् न केवलमभीष्ट ^२तत्फलं न लभेत, यावदपार्थितम-
प्यनर्थ विषयमासादयेत् (२), तथा, सत्यपि कार्यस्य कारण-
रूपानुकारे यत् तयोर्गुणौ क्रिये च परस्परं विरुद्धतां व्रज-
तः (३/४) स समविपर्ययात्मा चतुरूपो विषमः ।

क्रमेणोदाहरणम्—

शिरीषादपि मृदङ्गी कैयमायतलोचना ।

अथ क्व च ^३कुक्कुलाग्निकर्कशो मदनाल ॥ ५३९ ॥

सिंहिकासुतसन्वस्त शश-शीतांशुमाश्रितः ।

जग्रसे माश्रय तत्र तमन्य सिंहकामुतः ॥ ५४० ॥

क्वचिदिति । तयोरिति । कार्यकारणयोः । कारणसक्तौ
क्रियागुणौ कार्यसक्तक्रियागुणौ च मिथो विरुध्येते इत्यर्थः ।

शिरीषादिति । अत्र मृदङ्गीस्मरानलयोरननुरूपत्वाद्वैषम्यम् ।

तमन्य इति । सिंहिकासुतौ राहुसिंहो अत्र शशस्य
स्वाधारवाधादाश्रयणक्रियाध्वंस स्वस्य महाननर्थश्च ।

^१ योगा न प्रतीयते. ^२ तत्फल लभते यावद. ^३ कुक्कुलाग्नितु सङ्घो मलयानिल

सद्यः करस्पर्शमवाप्य चित्र रणे रणे यस्य कृपाणलेखा । २ ७ ।
 तमालनीला शरदिन्दुपाण्डु ^१ यशस्त्रिलोक्याभरण प्रसूते ॥
 आनन्दममन्दमिम कुशलदललोचने ! ददासि त्वम् ।
 विरहस्त्वयैव जनितस्तापयतितरा शरीर मे ॥ ५४२ ॥
 अनानन्ददान शरीरतापेन विरुध्यते ।

एवम्—

विपुलेन सागरशयस्य कुक्षिणा भुवनानि यस्य पपिरे युगक्षये ।
 मदविभ्रमासकलया पपे पुनः स पुरस्त्रियैकतमैकया दृशा ॥ ५४३ ॥
 इत्यादावपि विषमत्व ^२ यथायोगमवगन्तव्यम् ।

महतोर्यन्महीयांसावाश्रिताश्रययोः क्रमात् ।
 आश्रयाश्रयिणौ स्यातां तनुत्वेऽप्यधिकं तु तत् ॥

आश्रित आधेयम्, आश्रयस्तदाधार, तयोर्महतोरपि
 विषये तदपेक्षया तनू अप्याश्रयाश्रयिणौ प्रस्तुतवस्तुप्रकर्षविष-
 क्षया यथाक्रम यत् अधिकतरता व्रजतः तदिदं द्विविध अधिक
 नाम । क्रमेणोदाहरणम्—

तमालेति । अत्र कृष्णगुणात्पाण्डुगुणोत्पत्तौ कार्यगुणः
 कारणगुणेन विरुद्ध । आनन्ददान(कार्य)तापक्रिये मिथो विरुद्धे ।
 अत्र स्त्री कारण, विरह कार्य ।

एतल्लक्षणानुसारेणान्यदध्याह । एवमिति ।

अत्र हीनो गुरुकार्यकारीति वैषम्यम् । असकलयेति ।

अपूर्णया ।

अशो विनालं भूयान् ! भूयान्नियोदरम् ।

माति मातुमशयोऽपि यशोराशिर्महान् ॥५४४॥

युगान्तकालप्रतिमहतात्मनो जगन्नि यस्यां सचिदाशमासत ।

तनौ मधुस्तत्र न केटभद्विगस्तपोधनाभ्यागमसम्भवा मुदः ॥५४५॥

प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं तिरस्किया ।

या तदीयस्य तत्स्तुत्यै प्रत्यनीकं तदुच्यते ॥१२९॥

न्यरुतिपरमपि विदत्तं ^१ साक्षान्निरमितुमशक्तेन केनापि यत् तमेव प्रतिपक्षमुत्कर्षयितुं ^२ तदाश्रितस्य निरङ्करणं तत् अनीकप्रतिनिधितुल्यत्वात् प्रत्यनीकमभिधीयते । यथा अनीके अभियोज्ये तत्प्राप्तेनिधिभूतमपरं ^३ मूढनया केनचिदभिपुज्यते, तथेह मनियोगिनि विजये तदीयोऽन्यो विजीयत इत्यर्थः ।
उदाहरणम्—

मातीति । अत्र मातुमशयत्वेनावेगरूपो यशोराशिर्महान्, जगत्त्रयं तु त्रिसंख्यत्वात्तुच्छम्, परं महतोऽपि यशोराशोरा गारतया महीयस्त्वेनोक्तं, अन्यथा मानस्यासम्भरः ।

युगान्तेति । अत्र विष्णुनुराधारः, ॥ च महान्, स्वर्षा मुदस्त्वाधियाः, परं तनावमानेन महत्तमत्वं नीतः ।

तदीयस्येति । प्रतिपक्षसक्तस्य । तत्स्तुत्यै प्रतिपक्षस्तुत्यै । रिपुं बलित्वात्तिरस्कर्तुमशक्तो यदा तदाश्रितं कोऽपि तिरस्करोति तदाऽयमलङ्कार इत्यर्थः ।

त्वं विनिर्जितमनोभयरूप. सा च सुन्दर! भवत्यनुरक्ता ।
पञ्चभिर्गुणपदेन शरैस्ता^१ तापयत्यनुशयादिव काम ॥५४६॥
यथा वा—

यस्य किञ्चिदपकर्तुमक्षम कायनिग्रहगृहीतविग्रह ।
कान्तवक्रसदृशाकृतिं कृती रादुरिन्दुमधुनापि बाधते ॥५४७॥
इन्द्रोरत्र तदीयता सम्बन्धिसम्बन्धात् ।

समेन लक्ष्मणा वस्तु वस्तुना यन्निगूह्यते ।
^२ निजेनागन्तुना वाऽपि तन्मीलितमिति स्मृतम् ॥

महज आगन्तुक^३ वा किमपि साधारणं यत् लक्षण
तद्वारेण यत् किञ्चित् केनचिद्वस्तु वस्तुस्थित्यैव वलीय-
स्तया तिरोधीयते, तन् मीलितमिति द्विधा स्मरन्ति ।

त्वमिति । अत्र ता त्वयि रक्ता काम शरैर्हन्तीति वास्त
वोऽर्था पश्चादुत्प्रेक्ष्यते । निर्जितचित्वाद्यनुशयादिवेति व्यङ्ग्योत्प्रे-
क्षाऽपि । त्व भवति इति च प्रक्रममङ्गः ।

यथा वेति । अत्र विष्णव(स)शक्तौ रादु, तदीय वक्र, तस्य
च सम्बन्धी मादृश्यादिन्दु, तत्पराभवाद्विष्णो प्रकर्षावगति ।
इन्द्रोरिति । सम्बन्धि वक्र तेनेन्दोस्सम्बन्धस्साम्यात् ।
तदीयता विष्णुसक्तता ।

समेन लक्ष्मणा साधारणेनेत्यर्थः । निजेन स्वाभाविकेने-
त्यर्थः । वस्तुना वस्त्वन्तरस्य तिरोधाने मीलितमिति सान्वय नाम ।

वलीयस्तयेति वचनात्त मामान्यालङ्कारता । तत्र हि साधारण-
गुणाश्रयेण भेदानुपलक्षणं न तूच्छगुणेन निरुष्टस्य तिरोधानम् ।

^१ ताडयत्यनुशयादिव । (ताडयत्यनुशयादध) = निजेनागतुकेनापि ^३ वाऽपि

क्रमेणोदाहरणम्—

अपाङ्गतरले दृशौ ¹मधुरवक्रवर्णा गिरो

विलासभरमन्धरा गतिरतीव कान्तं मुखम् ।

इति स्फुरितमङ्गके ²मृगदृशः स्वतो लीलया

तदत्र न मदोदयः कृतपदोऽपि संलक्ष्यते ॥ ५४८ ॥

अत्र दृक्तरलतादिकमङ्गस्य लिङ्गं स्वाभाविकम्, साधारणं च मदोदयेन, तत्राप्येतस्य दर्शनात् ।

ये कन्दरासु निवसन्ति सदा हिमाद्रेः

त्वत्पातशङ्कितपियो चिवशा द्विपस्ते ।

अप्यङ्गमुत्पुलकमुद्रहतां सकम्पं

तेपामहो वत भियां न बुधोऽप्यभिज्ञः ॥ ५४९ ॥

³ अत्र तु सामर्थ्यादवसितस्य शैत्यस्य अगन्तुकत्वात्तत्प्रभव-
योरपि कम्पपुलकयोस्ताद्रूप्यं *समानता च, भयेष्वपि तयोरुप-
लक्षितत्वात् ।

अपाङ्गेति । अत्र दृष्टितरलत्वादिकं सहन मदोदयकृतस्य
दृष्टितरलत्वादेस्तिरोधायकम् ।

तत्रापीति । मदोदयेऽपि । एतस्येति । दृष्टितरलत्वादेः ।

बुधोऽपीति । शत्रुसंबन्धित्वेन भिया बुधोऽपि कलने न दक्षः ।

सामर्थ्यं । हिमाद्रिगुहानिवासरूपम् । तत्प्रभवयोः । शैत्यजयोः ।

ताद्रूप्यं आगन्तुकरूपकत्वम् । समानतया साधारण्येन । तयो-
रिति । कम्पपुलकयोः । उपलक्षितत्वात् दृष्टत्वात् ।

¹ मधुरवर्णवक्त्रा

² मृगदृशा.

³ अत्र सामर्थ्या.

* समानता चेन्नत्र समानतया इति पाठ सङ्केतकृन्मनुते.

स्थाप्यतऽपोह्यते वाऽपि यथापूर्वं परं परम् ।

विशेषणतया यत्र वस्तु सैकावली द्विधा ॥

पूर्वं पूर्वं प्रति ^१यथोत्तरस्य वस्तुनो वीप्सया विशेषणभावेन यत् स्थापन निषेधो वा सम्भवति, सा द्विधा बुधैरेकावली भण्यते । क्रमेणोदाहरणम्—

१६. पुराणि यस्या सवराङ्गानि वराङ्गना रूपपुरस्कृताङ्गथः ।
रूपं समुन्मीलितसद्विलासम्, अत्र विलासाः कुसुमायुधस्य ॥

न तज्जल ^२यत्न सुचारुपङ्कज

न पङ्कज तत् यदलीनपदपदम् ।

न पदपदोऽसौ कलगुञ्जितो न य

न गुञ्जित तन्न जहार यन्मन ॥ ५९१ ॥

पूर्वत्र पुराणा वराङ्गनाः, तासामङ्गविशेषणमुखेन रूपम्, तस्य विलासाः, तेषामप्यस्त्रमित्यमुना क्रमेण विशेषण विधीयते ।
उत्तरत्र ^३प्रतिषेधेऽप्येवं योज्यम् ।

यथाऽनुभवमर्थस्य दृष्टे तत्सदृशे स्मृतिः ।

स्मरणम्—

यः पदार्थः केनचिदाकारेण नियतः यदा कदाचित् अनुभूतोऽभूत् स कालान्तरे स्मृतिप्रतिबोधाधायिनि तत्समाने वस्तुनि दृष्टे सति यत् तथैव स्मर्यते तत् भवेत् स्मरणम् ।
उदाहरणम्—

दृष्टे इति । उपलब्धिमात्रेऽत्र दृशि ।

निम्ननाभि^१कुहरेषु यदम्भः प्रावितं चलदृशां लहरीभिः ।

तद्भवेः^२ कुहकृतैः सूरनार्यः स्मारिताः सूरतकण्ठरुतानाम् ॥
यथा वा—

करजुअगहिअजसोआत्थणमुहनिणिवेसिआहरपुडस्स ।

सम्भरिअ पञ्चजण्णस्स णमह कण्हस्म रोमाञ्चम् ॥५५३॥

{ छाया—करजुपण्णदृष्टितयोदास्तनमुखविनिवेशिताधरपुटस्य ।
संस्मृतपाञ्चजन्यस्य नमत कुण्डलस्य रोमाञ्चम् ॥ }

भ्रान्तिमान् अन्यसंवित्तत्तुल्यदर्शने ॥ १३२ ॥

तदिति अन्यत् अप्राकरणिकं निर्दिश्यते । तेन समानमर्थादिह प्राकरणिकमाश्रियते, तस्य तथाविधस्य दृष्टौ सत्यां यत् अप्राकरणिकतया संवेदनं स भ्रान्तिमान् ।

न चैष रूपकं^३ प्रथमा वा, तत्र वस्तुतो भ्रमस्याभावात् इह च अर्थानुगमनेन संज्ञायाः^४ प्रवृत्तेः तस्य स्पष्टमेव प्रतिपन्नत्वात् । उदाहरणम्—

तद्भवैरिति । 'प्राविताम्भोभवैः' । कुहकृतानि । कुहशब्दाः निम्ननाभिदेशोत्थाः । स्मारिता(?) इति ह्रस्वप्राप्तिः । सादृश्यं विना स्मृतिर्नालिङ्गारः यथा—

“लावण्यं तदसौ कान्तिस्तद्रूपं स वचःक्रमः” इत्यादि ।

करजुयेति । अत्र पूर्वभवानुभूतस्य स्मरणं, पूर्वत्र त्विह भवानुभूतस्य ।

प्रथमा वेति । निगीर्याध्यवसानरूपा । संज्ञाया इति । भ्रान्तिरास्ति यत्र गुप्ते स तथेत्येवंरूपायाः ।

^१ विवरेषु यदम्भः.

^२ तद्भवेः कलकृतैः

^३ प्रथमातिशयोक्तिर्वा.

^४ प्रवृत्तेः तस्याः.

कपाले मार्जारः पय इति करान् लेढि शशिनः
 तरुच्छिद्रप्रोतान् विसमिति करी सङ्कलयति ।
 रतान्ते तल्पस्थान् हरति वनिताऽप्यंशुकमिति
 प्रभामत्तश्चन्द्रो जगदिदमहो ^१विष्टुवयति ॥५५४॥

आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता ।

तस्यैव यदि वा कल्पया तिरस्कार^२ निवन्धना ॥

अस्य धुरं सुतरामुपमेयमेव वोढुं ^३प्रौढमिति ^४कैमर्थ्येन,
 यत् उपमानमाक्षिप्यते, यदापि तस्यैवोपमानतया प्रसिद्धस्य
 उपमानान्तराविवक्षयाऽनादरार्थमुपमेयभावः कल्पयते, तत् (^५उप-
 मेयस्योपमानप्रतिकूलवर्तित्वात्) उभयरूपं प्रतीपम् ।

क्रमेणोदाहरणम्—

५॥ लावण्यैकसि सप्रतापगरिमप्यग्रेसरे त्याग्निनां
 देव! त्वय्यवनीभरक्षमभुजे निष्पादिते वेधसा ।

इन्दुः किं घटितः, किमेष विहितः पूपा, किमुत्पादितं

^६चिन्तारत्नमदो मुधैव किममी सृष्टाः कुलङ्माभृतः ॥५५५॥

तस्य भ्रमस्य । भ्रान्तिरत्र प्रतिभोत्या सादृश्यहेतुका च ग्राह्या,
 न स्वरसोत्था शुक्तिकारजतवत् । नापि प्रहारादिहेतुका मूर्छायां
 वस्तुभ्रमणवत् ।

कैमर्थ्यक्येनेति । कौर्योऽनेन । आक्षिप्यते आलोच्यते ।
 तस्यैवेति । उपमानस्य । उपमानान्तरेति । मुखोद्वेगतिचारुत-
 योपमानकल्पनया ।

लावण्येति । अत्रेन्द्रादिकमुपमानं कैमर्थ्यक्येनाक्षिप्तम् । यथा-
 सङ्ख्यमप्यत्रास्ति ।

^१ विष्टुवयति.

^२ निवन्धनम्.

^३ प्रौढमित्यनर्थक्येन

^४ कैमर्थ्यक्येनेति सङ्केतानुसारी पाठः

^५ उपमेयस्य उपमानं प्रति प्रतिकूल.

^६ चिन्तारत्नमहो.

ए एहि दाव सुन्दरि । कण्ण दाऊण मुणसु वअणिज्जम् ।
तुज्झ मुहेण किसोअरि । चदो उअमिज्जइ जणेण ॥५५६॥

{ छात्र—अयि एहि तावत् सुन्दरि । कर्ण दत्वा शृणुष्व वचनीयम् ।
तव मुखेन कृशोदरि । चन्द्र उपमायत जनेन ॥ }

अत्र मुखेनोपमीयमानस्य शशिनः स्वल्पतरगुणत्वात्
उपमित्यनिष्पत्त्या 'वअणिज्जम्' इति वचनीयपदाभि^१व्यङ्ग्य-
स्तिरस्कारः ।

क्वचित्तु निष्पन्नैवोपमिति क्रिया अनादरनिवन्धनम्, यथा—
गर्वमसवाह्यामिमं लोचनयुगलेन किं वहसि ^२ मुग्धे ! ।
सन्तीदृशानि दिशि दिशि सरस्सु ननु नीलनलिनानि ॥ ५५७ ॥

इहोपमेयीकरणमेवोत्पलानामनादर । अनयैव रीत्या यत्
असामान्यगुणयोगात् नोपमानभावमपि अनुभूतपूर्वि तस्य तत्क-
ल्पनायामपि भवति प्रतीपमिति प्रत्येतव्यम् । यथा—

ए एहीति । अयि एहि । अत्रोपमानतया रुपातस्येन्दोरप-
कर्षार्थमुपमेयत्वमुक्तम् । मुखस्यार्थादुपमानत्वम् । अत्र चन्द्रस्याल्प-
गुणत्वात्सादृश्याभावाद्यौपम्यस्यानिष्पत्तिः ।

गर्वमिति । मग्ना वराकी । अत्रोत्कृष्टानामुत्पलानामुपमेयत्व
कल्पनैवानादर । पूर्वत्र तूपमित्यनिष्पत्तिरेवानादर ।

तत्कल्पनायामिति । उपमानत्वकल्पनायाम् ।

हेमेव गुरुः सुदारुणानापिति हालाहल ! तात ! मास्म दृष्यः ।

सन्ति भवादृशानि भूयो भुवनेऽस्मिन् वचनानि दुर्जनानाम् ॥

अत्र, हालाहलस्योपमानत्वमसम्भाव्यमेवोपनिबद्धम् ।

प्रस्तुतस्य यदन्येन गुणसाम्यविवक्षया ।

हात्म्यं वध्यते योगात्तत्सामान्यमिति स्मृतम् ॥

अतादृशमपि तादृशतया विवक्षितं यत् अप्रस्तुता-

^१मम्पृक्तमपरित्यक्तनिजगुणमेव तदेकात्मतया निवध्यते-

(समान^२गुणनिबन्धनात्) सामान्यम् । उदाहरणम्—

मलयजरसविलिप्ततनवो नवहारलता^३विभूषिता

सिततरदन्तपत्रकृतवक्त्ररुचो रुचिरामलांशुकाः ।

शशभृति विततधाम्नि ध्रुवलयति धरामविभाव्यतां गताः

मियवसर्ति प्रयान्ति सुखमेव निरस्तभियोऽभिसारिकाः ॥

अत्र प्रस्तुततदन्ययो^४रन्यूनानतिरिक्ततया निबद्धं ध्रुवलत्वमे-
कात्मताहेतुः, अत एव पृथग्भावेन न तयोरुपलक्षणम् ।

अहमिति । गुरुः उत्कृष्ट । अत्र यथा विप मारकं

न तथा खलवाक्यमिति विपस्योपमानत्वमसम्भाव्यं, अत प्रतीपता ।

मलयजेति । अत्रासतीचन्द्रद्युत्योरेकतरा प्रस्तुता, अन्या त्व-

प्रस्तुता । तथाऽत्र श्रीखण्डाङ्गरागादेश्चन्द्राशुभिः सहाविभाव्यता

गता इत्यभेदेनोक्तिः । अष्टाविंशतिमात्रं द्विपदीच्छन्दः । तथा अत्र

स्वगुणत्यागाभावात् तद्गुणालङ्कारता ।

एकात्मतेति । एकरूपत्वम् । एकस्य निह्नवोऽन्यस्य स्थाप

नमिति लक्षणाभावाच्चापहृतिः ।

^१ संयुक्तः. ^२ गुणसम्बन्धात्सामान्य ^३ विभूषणः. ^४ अन्यूनानतिरिक्ततया.

यथा वा— /

धेत्रत्वचा तुल्यरुचा मधूना^१ कर्णाग्रतो गण्डतलागतानि ।

भृङ्गाः^२ सहेलं यदि नापतिष्यन् कोऽवेदायिष्य^३न्नवचम्पकानि॥

अथ निमित्तान्तरजनिताऽपि नानात्वप्रतीतिः प्रथमप्रतिपन्न-
मभेदं न व्युदसितृप्तसहते, प्रतीतत्वाच्चस्य, प्रतीतिश्च बाधा-
योगात् ।

विना प्रसिद्धमाधारमाधेयस्य व्यवस्थितः । ✓

एकात्मा युगपद्वृत्तिरेकस्यानेकगोचरा ॥ १३५ ॥

अन्यत् प्रकुर्वतः कार्यमशक्यस्यान्यवस्तुनः ।

तथैव करणं चेति विशेष^४स्त्रिविधः स्मृतः ॥ १३६ ॥

प्रतिष्ठाधारपरिहारेण यदधिपस्य विशिष्टा स्थितिरभि-
धीयते स प्रथमो विशेषः । उदाहरणम्—

दिवमध्युपयातानामाकल्पमनल्पगुणगणा येषाम् ।

रमयन्ति जगन्ति गिरः^५ कथमिह कवयो न ते वन्द्याः ॥ ५६१ ॥

निमित्तान्तरेति । भृङ्गपातो निमित्तान्तरम्, नानात्वं भेदः ।

न व्युदसितुमिति । अत्र पूर्वमभेदो भातः पश्चादभेदः,

न हि भातमभातं स्यादित्यर्थः । तस्येति । अभेदस्य ।

एकात्मेति । एकस्वभावा ।

दिवमिति । अनन्यत्रभावो विषयार्थ इत्यर्थात्कवयो विषय-
त्वेनाधाराः, तदभावेन वाचामाधेयाना स्थितिरुक्ता ।

^१ कर्णाग्रतो. ^२ सहेलं. ^३ नवपङ्कजानि. ^४ त्रिविधा मतः, ^५ धामिव.

१ एकमपि वस्तु यत् २ एकेनैव स्वभावेन युगपदेकत्र वर्तते,
स द्वितीय । उदाहरणम्—

सा वसइ तुज्झ हिअए सा च्चिअ अच्छीसुं सा अवअणेसु ।
अम्हारिसाण सुन्दर! ओआसो कत्थ पावाणम् ॥५६॥

{ छाया—सा वसति तव हृदये सैवाक्षणे सा च वचनपु ।
अस्म दृष्टीना सुन्दर! अवगाशं कुत्र गणानाम् ॥ }

यदापि किञ्चिद्रूपेण आश्रयमाणस्तेनैव यन्त्रेणाशक्य
मपि कार्यान्तरमारभते ३ सोऽपरो विशेषः । उदाहरणम्—

स्फुरदद्भुतरूपमुत्पतापज्वलन त्वा सृजताऽनवग्रविद्यम् ।
विमिना ससृजे नवो मनोभूर्भुवि सत्य सविता वृहस्पतिश्च ॥

यथा वा—

गृहिणी मचिव सखी मिथ प्रियाशेष्या ललिने कलाविधौ ।
करुणाविमुखन मृत्युना हरता त्वा 'वत किं न मे हृतम्' ॥५६॥
सर्वत्र एवविधविषयेऽतिशयोक्तिरेव प्रमाणत्वेनावतिष्ठते ।

ता विना प्रायेणालङ्कारत्वायोगात्, अत एवाक्तम्—

सा वमईति । अत्रैकैव स्त्री एकेनैव वसनरूपेण युगपच्चि
त्तादौ वर्तते ।

विमिनेति । अत्र येनैव यन्त्रेण स्फुरदद्भुतरूपेत्यादिविशेषण
वास्त्व सृष्टस्तेनैवाशक्य कामार्कगुरुरूप कार्यान्तरमपि कृतम् । “मल्ल
वति वृषो गच्छन्” इत्यादौ नागमलङ्कारोऽशक्यत्वाभावात् ।

गृहिणीति । इदं निरलङ्कारान्तरत्वेनोदाहरणं, पूर्वं तु साल
कारान्तरत्वेन, तत्र यथासङ्ख्यस्यापि भावात् ।

१ एकमत्र

२ वदार्क

— एकनववस्तुस्वभावन

३ अतिशयोक्तिरेव प्रमाणत्वेनाव

४ साऽप्यपरो

“सैषा ^१सर्वत्र वक्रोक्तिः अनयाऽर्थो विभाव्यते ।

यत्रोऽस्मां ^२कविना कार्यः कोऽञ्जकारोऽनया विना” ॥ इति ^३

स्वमुत्सृज्य गुणं योगादत्युज्ज्वलगुणस्य यत् ।

वस्तु तद्गुणतामेति, ^४भण्यते स तु तद्गुणः ॥१३७॥

वस्तु तिरस्कृतनिजरूपं केनापि समीपगतेन ^५प्रगुणतया
स्वगुणसम्पदोपरक्तं तत्प्रतिभासेव यत्समाप्तादयति स त
द्गुणः तस्याप्रकृतस्य गुणोऽत्रास्तीति । उदाहरणम्—

विभिन्नवर्णा गरुडाग्रजेन सूर्यस्य रथ्याः परितः स्फुरन्त्या ।

रत्नैः पुनर्यत्र रुचा रुचं स्वामानिन्वियरे वंशकरीरनीलैः ॥

अत्र रवितुरगापेक्षया गरुडाग्रजस्य तदपेक्षया च हरिन्मणी
ना प्रगुणवर्णता ।

तद्रूपाननुहारश्चेदस्य ^६तत् स्यादतद्गुणः ॥

सैपेति । सा वक्रोक्तिः, एषैवातिशयोक्तिरिति योगः ।
विभाव्यते विशिष्टतया भाव्यत इत्यर्थः । विनेति । एतेन सर्वा
लङ्कारबीजमेवेति भामहाद्याः ।

विभिन्नेति । करीर अङ्कुरः । प्रगुणवर्णता प्रकृष्टगुणवर्णता ।
मीलिते वस्तु वस्त्वन्तरेणाच्छादितं प्रतीयते, इह त्वनपद्भुतस्वरूपमेव
वस्तु वस्त्वन्तरगुणोपरक्तं लक्ष्यत इति विवेकः । स्वगुणत्यागान्ना-
पीदं सामान्यालङ्कारः ।

अतद्गुण इति । तस्याधिकगुणस्यास्मिन् गुणा न सन्तीत्य
तद्गुणः ।

^१ सर्वत्र वक्रोक्तिः..

^२ कविभिः कार्यः..

^३ मन्यते.

^४ प्रगुणसम्पदोपरक्तं

^५ स स्यादतद्गुणः..

यदि तु तदीयं वर्णं सम्भवन्त्यामपि योग्यताया इद-
न्यूनगुणं न गृह्णीयात् तदा भवेदतद्गुणो नाम ।

उदाहरणम्—

धवलोलसि जहवि सुन्दर ! तद्वि तुष्टं मञ्जु रज्जिअ हिअअम् ।
राअभरिण वि हिअये सुहअ णिहिओ ण रत्तोऽसि ॥

{ छा ॥—धवलोलसि यद्यपि सुन्दर ! तथापि त्वया मम रञ्जितं हृदयम् ।
रागभरितऽपि हृदये सुमग्न ! निहितो न रक्ताऽसि ॥ }

अत्रांतरक्तेनापि मनसा सयुक्तो न ^१रक्तामुपगत इत्यतद्गुणः ।
किंच तदिति अप्रकृतं अप्येति च प्रकृतमत्र निर्दिश्यते । तेन
यत् अप्रकृतस्य रूपं प्रकृतेन कुताऽपि निमित्तात् नानुवि-
धीयते ^२सोऽतद्गुण इत्यपि प्रतिपत्तव्यम् । यथा—

गाङ्गमम्बु मितमम्बु यामुन कज्जलाभमुभयत्र मज्जत ।
राजहस ! तत्र सैव शुभ्रता चीयते न च न चापचीयते ॥५६७॥

यद्यथा साधितं केनाप्यपरेण तदन्यथा ।

^३तथैव यद्विधीयेत स व्याघात इति स्मृतः ॥

धवलोलसीति । धवलौ वृषभर्तारौ । रागौ रङ्गानुरागौ । अत्र
पूर्वार्धे विरोधो नोत्तरार्धे भिन्नाधारत्वेन रक्ताकरत्वयोः प्रतीतिः ।
पूर्वार्धे धवलस्य विरुद्धरागजनकत्वेन विषमालङ्कारोऽपि ।

गाङ्गामिति । अत्र प्रकृतहसस्याप्रकृतनलययोगेऽपि न तद्रू-
पतेत्यतद्गुणः ।

येनोपायेन यत् एकेनोपकल्पितं तस्यान्येन जिगीपुतया
तदुपायकमेव यत् अन्यथा करणम् स (साधितवस्तुव्याहति
हेतुत्वात्) व्याघातः । उदाहरणम्—

दशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दशैव याः ।

विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः ^१स्तुवे वामलोचनाः ॥ १६८ ॥

^२सेष्टा संसृष्टिरेतेषां भेदेन यदिह स्थितिः ॥ १३९ ॥

^{१३६} एतेषां समनन्तरमेवोक्तस्वरूपाणां यथासम्भवमन्योन्य
निरपेक्षतया ^३यत् एकत्र (शब्दभाग एव, अर्थविषये एव, उभय-
त्रापि वा) अवस्थानं सा (एकार्थ^४समवायस्वभावा) संसृष्टिः ।

दशेति । अत्र दश्रूपोपायेन येन हरः स्मरमधाक्षीत् तेनैव
कान्ताः तमजीविवन् । दाहस्य च जीवनीयत्वं विपक्षः, तेन
निष्पादितवस्तुव्याहतिहेतुचाद्व्याघातता । विरूपाक्षस्येति वामलोचना
इति च व्यतिरेकगर्भौ शब्दौ । न(यि)यनीरिति व्यतिरेकोक्तिरिति अत्र
व्यतिरेकनिमित्ततादश्रूपोपाययोः भेदेऽप्यभेदातिशयोक्तिरपि । रस-
वदाद्यलङ्काराः प्रागुक्ताः । आशीस्तु नालङ्कारः । प्रियोक्तिमात्रत्वात् ।
स्नेहात्परत्याख्यभावत्वे भावध्वनित्वाद्वा ।

यथासम्भवमिति । न सर्वेषामेवालङ्काराणां किन्तु केषां चित् ।
तत्रापि कचिद्वयोः कचित्रयाणामित्यादि । शब्दार्थोभयालङ्कारविषय-
त्वेन त्रिरूपत्वेऽपि संसृष्टिरेकरूपत्वमेव मियोनैरेपेक्षरूपस्वरूपस्यैक-
त्वात् । निरपेक्षतया इत्युक्त्या तिलनण्डुलन्यायेनलङ्काराणां
योगे संसृष्टिः । सङ्करस्तु स्वरूपेणैव नानात्वेनोक्तत्वात् त्रिवेदा ।

^१स्तुमो वामलोचना.. ^२सेष्टा. ^३यदिह. ^४समवायसम्बन्धस्वभावा.

तत्र शब्दालङ्कारसंस्पृष्टिर्यथा—

^१वदनसौरभलोभपरिभ्रमञ्जयरसंभ्रमसंभृतशोभया ।

चलितया विदधे कलमेखलाकलकलोलकलोलदृशाऽन्यया ॥

अर्थालङ्कारसंस्पृष्टिस्तु—

लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः ।

असत्पुरुषसेवेव ^२दृष्टिर्विफलतां गता ॥ ९७० ॥

पूर्वत्र परस्परनिरपेक्षौ यमकानुप्रासौ संस्पृष्टिं प्रयोजयतः ।

उत्तरत्र तु तथाविधे उपमोत्प्रेक्षे ।

शब्दार्थालङ्कारयोस्तु संस्पृष्टिः —

सो णत्थि एत्थ गामे जो एअं महमहन्तलाअण्णाम् ॥

तरुणाण हिअअलूडिं परिसक्कन्तीं णिवारेइ ॥ ९७१ ॥

तत्र नैरपेक्ष्यभावात् क्षीरनीरन्यायेनालङ्काराणां योगः ।

कुसुमेति । अत्र यमकानुप्रासाविति विजातीयालङ्कारसंस्पृष्टिर्यथा तथा लकलो लकलो इति कलोलकलोल इति च सजातीययमकालङ्कारसंस्पृष्टिरपि । तथाविधे इति । मिथो निरपेक्षे । उपमोत्प्रेक्षे इति । उत्तरपूर्वार्धमे विजातोये । लिम्पतीवेति वर्षतीवेत्युत्प्रेक्षे सजातीये, तयोरत्र संस्पृष्टिः ।

महमहन्तेति । लसल्लावण्यम् । परिसक्कन्तीं परिप्लव्क्कमाणां क्रीडन्तीमित्यर्थः ।

{ छाया—स नास्त्वत्र ग्रामे य एना महमहलाख्याम् ।
तरुणानां ^१ हृदयलुप्टाकीं परिध्वक्कमाणा निवारयति ॥ }

अत्रानुप्रासो रूपकं चान्योन्यानपेक्षे, संसर्गश्च तयोरेकत्र वाक्ये
छन्दसि वा समवेतत्वात् ।

अविश्रान्तिजुषामात्मन्यङ्गाङ्गित्वं तु सङ्करः ।

एत ^२ एव यत्रात्मानि अनासादितस्वतन्त्रभावाः परस्परं
अनुग्राह्यानुग्राहकतां दधति स (एषां सङ्कीर्यमाणस्वरूपत्वात्)
सङ्करः । उदाहरणम्—

आत्ते सीमन्तरत्ने मरकतिनि हृते हेमताटङ्कपत्रे
लुप्तायां मेखलायां झटिति मणितुलाकोटियुग्मे गृहीते ।
शोणं विम्बोष्ठकान्त्या त्वदरिमृगदृशामित्वरीणामरण्ये
राजन् ! गुञ्जाफलानां स्रज इति शवरा नैवहार हरन्ति ॥ ५७२

अत्र तद्रूपमपेक्ष्य भ्रान्तिमता प्रादुर्भूतं तदाश्रयेण
च तद्रूपः सचेतसां प्रभूतचमत्कृतिनिमित्तमित्यनयोरङ्गाङ्गिभावः ।
यथा वा—

रूपकं चेति । हृदयलुंठिमेव हृदयलुठिमिति रूपम् । एकरुत्र
वाक्य इति शब्दालङ्कारव्यक्तिः, छन्दसीत्यर्थालङ्कारोन्मेषः ।

अत्र तद्रूपमिति । शोणं विम्बोष्ठेति वाक्यगमः ।

भ्रान्तिमतेति । गुञ्जाफलानां स्रज इति प्रोक्तेन । तदाश्र
येणेति । भ्रान्तिमदाश्रयेण ।

^१ लुप्टम् इति सङ्केतेपाठः ।

^२ एव तु दशस्मिन् नन आदितः ।

जटाभाभिर्भाभिः करधृतकलङ्काक्षवलयो
वियोगिव्यापत्तेरिव कलितैराग्यविशदः ।
परिप्रेक्ष्यतारापरिकरकपालाङ्किततले

शशी भस्मापाण्डुः पितृवन इव व्योम्नि चरति ॥५७३॥

उपमा रूपकं उत्प्रेक्षा श्लेषश्चेति चत्वारोऽत्र पूर्ववत् अङ्गाः^१
द्वितया प्रतीयन्ते । 'कलङ्क एवाक्षवलयमिति रूपकपरिग्रहे करधृ-
त्वमेव साधकप्रमाणतां प्रतिपद्यते, अस्य हि रूपकत्वे तिरोहित-
कलङ्करूपं अक्षवलयमेव मुख्यतयाऽवगम्यते, तस्यैव च करग्रहण
'योग्यतायां सार्वत्रिकी प्रसिद्धिः, श्लेषच्छायाया तु कलङ्कस्य
करधारणं असदेव प्रत्यासत्त्या उपचर्य योज्यते, शशाङ्केन
केवलं कलङ्कस्य मूर्त्तैवोद्बहनात्, कलङ्कोऽक्षवलयमिवेति तु
उपमायां कलङ्कस्य उत्कटतया प्रतिपत्तिः, न चास्य करधृतत्वं

जटेति । करो रश्मिहस्तौ । वैराग्यं लौहित्याभावोऽपि । अत्र
जटाभाभिरित्युपमा । वलय इति रूपकम् । व्यापत्तेरिवेत्युत्प्रेक्षा ।
वैराग्येति श्लेषः । कपालेति रूपकम् । तद्धेतुराङ्किततल इति
समानो धर्मः । पितृवन इवेत्युपमायाः चमत्कृतिहेतुः । भस्मनेवा-
पाण्डुरित्युत्प्रेक्षा । अत्र श्लेषस्योपकारिण्युपमा, समुत्थापकत्वात् ।
श्लेषोऽपि रूपकोत्प्रेक्षयोरुपकारी । एतैस्सर्वैरुपकृता सत्युपमा चम-
त्करोति । कलङ्काक्षेत्यत्र क्रियुपमया रूपकेण वा समासः स्यादि-
त्याह—कलङ्क एवेति । श्लेषच्छायाश्रयेण चन्द्रोऽपि करैः कलङ्क-
धार्येव परं न मुख्यया वृत्त्येत्याह । श्लेषोति । चन्द्रबिम्बे कराः
कलङ्कश्चेति प्रत्यासत्तिः । न चास्येति । कलङ्कस्य ।

^१ कलङ्क एवाक्षवलयमिति च रूप. ^२ वाग्वतया साव. ^३ शशाङ्केन कलङ्कस्य.

तत्त्वतोऽस्तीति मुख्येऽप्युपचार एव शरणं स्यात् ।

एवंरूपश्च सङ्करः शब्दालङ्कारयोरपि परिदृश्यते । यथा—
राजति तटीयमभिहतदानवरासातिपाति-सारावनदा ।

गजता च यूथमविरत दान-वरा-साऽतिपाति सारा वनदा ॥ २

अत्र यमकमनुलोमप्रतिलोमश्च चित्रभेदः, ^१पादद्वयगते परस्परापेक्षे ।

एकस्य च ग्रहे न्यायदोषाभावादनिश्चयः ॥ १४१ ॥

द्वयोर्वहूनां वा अलङ्काराणामेकत्र समावेशेऽपि ^२विरोधात्
न यत्र युगपदवस्थानम्, न चैकतरस्य परिग्रहे साधकम्,
तदितरस्य वा परिहारे बाधकमस्ति, येनैकतर एव परिगृह्येत,

मुख्येऽपीति । उपमापक्षे कलङ्के उपचारस्यागतिकगतित्वान्नाङ्गीकारः ।

राजतीति । अभिहतो दानवानां रातः सिंहनादो येनेति
शम्भोरामन्त्रणम् । अतिपातिनो वेगगामिनः सारावा नदा यस्यां
सा तथा । सा च गजता अतिपाति रक्षति । अविरतं दानेन
वरा, सारा स्थिरा, वनं दयते वनदा, अवनं वा त्राणं ददात्यवनदा ।

शब्दवच्छब्दालङ्कारयोः अत्राङ्गाङ्गिभावाभावाच्चैरपेक्ष्ये संसृष्टि-
रेवेत्याह—परस्परेति । मिथो विवेकेन द्वयोरिह वृत्तेरभावे सापेक्षत्वे-
नानुग्राह्यानुग्राहकभावः । असावनुग्राह्योऽसावनुग्राहक इति निर्णेतु-
मशक्यत्वे मिथःकाऽपेक्षा शब्दालङ्कारयोरिति * संसृष्टिरेवात्र युक्ता ।
यद्वा शब्दालङ्कारद्वयस्यैकवाचकगत्वे तृतीयसङ्करः ।

^१ पादद्वयगतेन परस्परापेक्षे . ^२ विरोधाच्च युगपदवस्थानात् । न चैक .

* अलङ्कारसर्वस्वकृन्मतमेतत् .

स निश्चयाभावरूपो द्वितीयः सङ्करः, समुच्चयेन संकरस्येवा
क्षेपात् । उदाहरणम्—

जह गहिरो जह रअणणिब्भरो जह अ णिम्मलच्छाओ ।
तह कि विधिणा एसो सरसवाणीओ जलणिही ण किओ ॥

{ छाया—यथा गभीरो यथा रत्नानिर्भरो यथा च निर्मलच्छाय ।
तथा किं विधिना एष सरसपानीयो जलनिधिन कृतः ॥ }

अत्र समुद्रे प्रस्तुते (विशेषणसाम्यादप्रस्तुतार्थप्रतीतेः)
किमतो समासोक्तिः; किम् (अव्ययप्रस्तुतस्य मुखेन कस्यापि
तत्समगुणतया प्रस्तुतस्य प्रतीतेः) इयमप्रस्तुत प्रशंसा? इति
सन्देहः यथा वा—

नयनानन्ददायीन्दोर्विम्बेमतत्प्रसीदति ।

१ अधुनाऽपि निरुद्धाश्रमविशीर्णमिदं तमः ॥ ५७६ ॥

अत्र, किं कामस्योद्दीपकः कालो वर्तते इति भङ्गचन्ते
णामिश्रानात्) पर्यायोक्तम्; उत (उदनस्येन्दोर्विम्बतया
ध्ययस्रानात्) अतिशयोक्तिः; किं वा (एतदिति यत्र नि

समुच्चयेनेति । एतस्य चेत्यत्र चकारेण ।

मरसेति । सरसपानीय सरसवागीकश्च ।

नयनेति । आशा आस्थाऽपि । तमो मोहोऽपि ।

एतयोरिति । यत्राविम्बयो ।

समुच्चयेति । विम्ब मुखेन चेतत्प्रसीदति इति भङ्गचा एत

इय तद्रूपारोपवशात्) रूपकम्; 'अथवा, (तयोः समुच्चयनि-
वक्षायां) दीपकम्; अथवा तुल्ययोगिता; किमु. (प्रदोष-
समये विशेषणसाम्यादाननस्यावगतौ समासोक्तिः; आहो-
स्वित् (मुखनैर्मल्यप्रस्तावात्) अप्रस्तुतप्रशंसा ? इति बहूनां
सन्देहादप्येव सङ्करः ।

यत्र तु न्यायदोषयोरन्यतरस्यावतारः, तत्र एकतरस्य
निश्चयात् न संशयः । न्यायश्च साधकत्वम् (अनुकूलता) ।
दोषोऽपि बाधकत्वम् (प्रतिकूलता) । तत्र—

“सौभाग्यं वितनोति वक्रशशिनो ज्योत्स्नेव हासद्युतिः” ।

इत्यत्र मुख्यतया अवगम्यमाना हासद्युतिर्वक्र एवा-
नुकूल्यं भजते इत्युपमायाः साधकं शशिनि तु न तथा
प्रतिकूलेति रूपकं प्रति तस्या अबाधकता ।

“वक्त्रेन्दौ तव सत्यं यदपरः शीतांशुरभ्युद्यतः ॥५७८॥

प्रकृतत्वेऽन्यस्याप्रकृतत्वे दीपकम् । द्वयोरप्रकृतत्वे तुल्ययोगिता ।

अयमेवेति । अनिश्चयात्मा ।

वक्त्रेति । अत्र वक्त्रं शशीवेत्युपमा, न तु वक्त्रमेव शशीति
रूपकमित्याह —मुख्यतयेति । हासद्युतिः प्रकृतत्वान्मुख्या । सा च
वक्त्रानुगुणेत्युपमासाधिका । तस्या इति । हासद्युतेः । एतस्याश्च
शुक्लतया चन्द्रेऽपि किञ्चिदानुकूल्यमस्तीत्यतो न बाधकत्वम् ।

वक्त्रेन्दाविति । अत्रापरत्वं रूपकस्य साधकता प्रतिपद्यत
इति योगः ।

इत्यत्रापरत्वमिन्दोरनुगुणं न तु वक्तृस्य प्रतिकूलमिति रूपक-
स्य साधकतां प्रतिपद्यते, न तूपमाया बाधकताम् ।

‘राजनारायणं लक्ष्मीस्त्वामालिङ्गति निर्भरम्’ ।

इत्यत्र पुनरालिङ्गनमुपमां निरस्यति, सदृशं प्रति परमे-
यसीप्रयुक्तस्यालिङ्गनस्या^१सम्भवात् ।

आनन्दमन्थरपुरन्दरमुक्तमालयं

मौलौ हठेन निहितं महिषासुरस्य ।

पादाम्बुजं^२ भवतु नो विजयाय मञ्जु

मञ्जीर शिञ्जितमनोहरमम्बिकायाः ॥ ५८० ॥

इत्यत्र मञ्जीरशिञ्जितं अम्बुजे प्रतिकूलं असम्भवा-
दिति रूपकस्य बाधकम्, न तु पादेऽनुकूलमित्युपमाया-

अपरत्वमिति । वक्तृस्य बहुत्वादपरत्वमविस्मयावहमिति नानु-
कूलं च, चन्द्रे त्वेकत्वाद्विस्मयावहत्वेऽनुकूलमेव ।

साधकत्वेनोक्ता बाधकत्वेनाह । राजेति । राजैव नारायण
इति रूपकसमाम् । उपमानप्राधान्ये रूपरुमुपमेयप्राधान्ये उपमेति
सर्वत्र ज्ञेयम् ।

सदृशमिति । राजानम् । प्रेयसी लक्ष्मी । निजपतितुल्यमन्यं
कान्ता नालिङ्गनीत्यर्थः ।

पादाम्बुजमिति । अत्रोपमाया पादप्राधान्ये नूपुराभिनयोगो
पठ्यते । रूपके त्वम्बुजप्राधान्ये न पठ्यते ।

साधकमभिधीयते, विध्युपमार्देनो बाधकस्य तदपेक्षयोत्कट-
त्वेन प्रतिपत्तेः एवमन्यत्रापि सुधीभिः परीक्ष्यम् ।

‘स्फुटमेकत्र विषये शब्दार्थालङ्घ्यतिद्वयम् । ✓

व्यवस्थितं च ।

‘अभिन्ने एव पदे स्फुटतया यत् उभावपि शब्दा-
र्थालङ्कारौ व्यवस्थां समासादयतः सोऽप्यपरः सङ्करः ।

उदाहरणम्—

स्पष्टोल्लसत्किरणकेसरमूर्यविम्ब-

विस्तीर्णकर्णिकमथो दिवसारविन्दम् ।

श्लिष्टाष्टदिग्दल^३कलापमुखावतार

वद्वान्धकारमधुपावलि संचुकोच ॥ ५८१ ॥

अत्र एकपदानुप्रविष्टौ रूपकानुभासौ ।

तेनासौ त्रिरूपः परिकीर्तितः ॥ १४१ ॥

विध्युपमार्दिन इति । यद्यपि मञ्जीरशिञ्जितं रूपकविधिच्छे-
देन बाधकं पादानुकूल्यादुपमा प्रति सावकं च स्यात्, तथाऽपि
बाधकत्वेन व्यपदेशः । ‘प्रधानेन व्यपदेशा भवन्ति’ इति न्यायात् ।
साधकत्वापेक्षया बलिष्ठत्वेनोत्कटतया प्रतीतेर्बाधकत्वं प्रधानम् । तद-
पेक्षयोति । साधकत्वापेक्षया ।

अत्रैकपदेति । यद्यप्येतदुखिलवाक्यगं सावयत्नं रूपकं तथाऽपि
प्रतिपदं रूपकभावात्तथा व्यपदेश इत्येकपदानुप्रवेशः । शब्दार्थवृत्त्य-
लङ्कारस्तूटोक्तः संसृष्टिरेवेति त्रिधैव ।

तदयमनुग्राह्यानुग्राहकतया, सन्देहेन, एकपदप्रतिपाद्य-
तया च व्यवस्थितत्वा^१ त्रिप्रकार एव सङ्करो व्याकृतः । प्र-
कारान्तरेण तु न शक्यो व्याकर्तुं आनन्त्यात्तन्प्रभेदानामिति
प्रतिपादिताः शब्दार्थोभयगतत्वेन त्रैविध्यजुषोऽलङ्काराः ।

कुत पुनरेष नियमो यदेतेषां तुल्येऽपि काव्यशोभा-
तिशयहेतुत्वे कश्चिदलङ्कारः शब्दस्य, कश्चिदर्थस्य, कश्चिच्चो-
भयस्य ? इति चेत् उक्तमत्र. यथा—काव्ये दोषगुणा-
लङ्काराणां शब्दार्थोभयगतत्वेन व्यवस्थायामन्वयव्यतिरेकावेव
प्रभवत, निमित्तान्तरस्याभावात् ; ततश्च योऽलङ्कारो ^२यदी-
यान्वयव्यतिरेकावनुविधत्ते, स तदलङ्कारो व्यवस्थाप्यते इति ।
एव च यथा पुनरुक्तवदाभास परम्परित^३ रूपकं चोभयोर्भावा-
भावानुविधायितया ^४उभयालङ्कारौ, तथा शब्दहेतुकार्थान्तर-
न्यासप्रभृतयोऽपि द्रष्टव्याः । अर्थस्य तु तत्र वैचित्र्य उक्त-

प्रकारान्तरेणेति । प्रकारत्रयादन्यप्रकारेण सर्वेऽलङ्काराः
सङ्करो उदाहर्तुमशक्या इत्यर्थः । तत्प्रभेदास्त्रयः प्रकारा तेपामपि
भेदा तत्तदलङ्कारान्तरयोगाः ।

भावभावाविति । भावोऽन्वयः । अभावो व्यतिरेकः ।
प्रभृतयोऽपीति । प्रभृतिभणनादपह्नुतिसहोक्तिश्लेषसंसृष्टिदीप-
काद्या ज्ञेयाः ।

अर्थस्य त्विति । वस्तुतया परम्परितरूपनादेरुभयालङ्कारतया

^१ त्रिप्रकारतयैव स ^२ यदीयो भावाभावानु

^३ रूपकं बोधयो

^४ अलङ्कारां व्यवस्थापितौ ^५ तत्रैव वैचित्र्य.

तया प्रतिभासते इति वाच्यालङ्कारमध्ये वस्तुस्थितिमनपेक्ष्यैव लक्षिताः ।

योऽलङ्कारो यदाश्रितः स तदलङ्कार इत्यपि कल्पनायां ^१अन्वयव्यतिरेकावेव समाश्रयितव्यौ, तदाश्रयणमन्तरेण विशिष्टस्याश्रयाश्रयिभावस्याभावादिलङ्काराणां यथोक्तनिमित्त एव परस्परव्यतिरेको ज्यायान् ।

एषां दोषा यथायोगं सम्भवन्तोऽपि केचन ।

^२उक्तेष्वन्तर्भवन्तीति न पृथक् प्रतिपादिताः ॥

तथाहि—अनुप्रासस्य प्रसिद्धयभावो वैफल्यं वृत्तिविरोध इति ये ^३त्रयो दोषाः, ते प्रसिद्धिविरुद्धतां अपुष्टार्थत्वं प्रतिकूलवर्णतां च ^४यथाक्रमं न व्यतिक्रामन्ति, तत्स्वभावत्वात् । क्रमेणोदाहरणम्—

चक्री चक्रारपङ्क्तिं हरिरपि च हरीन् धूर्जटिर्धूर्ध्वजाग्रान्
अक्षे नक्षत्रनाथोऽरुणमपि वरुणः कूवराग्रं कुबेरः ।

भिन्नत्वेन वक्तुं युक्तावर्धालङ्कारेषु तत्पाठोऽर्थस्योत्कटतया वैवश्यात् । एवं पुनरुक्ताभासोऽपि शब्दस्योत्कटवैचित्र्याच्छब्दालङ्कारत्वेनोक्तः ।

नन्वाश्रयाश्रयिभावः शब्दालङ्कारत्वहेतुर्न त्वन्वयव्यतिरेकादित्याह—योऽलङ्कार इति । विशिष्टस्येति । यत्राश्रयस्य नित्यत नास्ति नित्यस्य हि नान्वयव्यतिरेकौ निवन्धनं, नित्यस्य व्यतिरेकाभावात् । व्यतिरेको भेदः ।

एषामिति । अलङ्काराणाम् । उक्तेष्विति । दोषेषु । अनर्था इति । दोषाः ।

^१ अन्वयव्यतिरेकावश्यकम् ।

^२ उक्तेष्वन्तः पतन्तीति ।

त्रयोऽनर्थास्ते इति संस्कृतवृत्तसंग्रहः पाठः..

^४ यथाक्रमं नातिक्रामन्ति ।

(२) रंहः सङ्गः सुराणां जगदुपकृतये नित्ययुक्तस्य यस्य
स्तौति प्रीतिप्रसन्नोऽन्वहमहिम^१रुचे. सोऽवतात् स्यन्दनो वः॥

अत्र कर्तृकर्मप्रतिनियमेन स्तुतिः अनुप्रासानुरोधेनैव^२कृता,

न पुराणेतिहासादिषु तथा प्रतीतेति प्रमिद्धिविरोधः ।

भण तरुणि ! रमणमन्दिरमानन्दस्यन्दिसुन्दरेन्दुमुखि ।

यदि^३सल्लीलोछासिनि गच्छसि तत् किं त्वदीयं मे ॥५८३॥

^४अननुरणन्मणिमेखलमविरतशिजानमञ्जुमञ्जिरम् ।

परिसरणमरुणचरणे ! रणरणकमकारणं कुरुते ॥५८४॥

अत्र वाच्यस्य^५विचिन्त्यमानं न किञ्चिदपि चारुत्वं
प्रतीयते इत्यपुष्टार्थतैवानुप्रासस्य वैफल्यम् ।

“अकुण्ठोत्कण्ठया” इति । अत्र शृङ्गारे परुषवर्णाढम्यरः
पूर्वोक्तरीत्या विरुध्यते इति परुषानुप्रासोऽत्र प्रतिकूल^६वर्णतैव
वृत्तिविरोधः ।

यमकस्य पादत्रयगतत्वेन यमनमप्रयुक्तत्वं दोषः । यथा—
भुजङ्गमस्येव मणिः सदम्भा ग्राहावकीर्णैव नदी सदम्भाः ।

प्रमिद्धीति । कदाचिच्चक्री चक्रारप्रिगोऽपि स्यात् अन्यानि
तु न घटन्त एव ।

रमणेति । रमणं कीडा न प्रियः ।

अकारणमिति । अस्याघटनात् ।

अकुण्ठेति । शृङ्गारे ह्युपनागरिकी वृत्तिर्योग्या ।

भुजङ्गमस्येति । सदंशब्दो निपातः छान्दसः सदार्थः सदं भासते सदम्भाः ।

^१ रुच. सो.

^२ प्रतिपादिता.

^३ सल्लीलोछासिनि.

^४ चरणरन्मणि । अननुरणन्मणि.

^५ विवेच्यमानं.

^६ वर्णता वृत्ति.

दुरन्ततां निर्णयतोऽपि-जन्तोः कर्षन्ति चेतः ^१प्रसभं मदम्भा ॥

उपमायां उपमानस्य जातिप्रमाणगतन्यूनत्वम्, अधिकता या तादृश्यनुचितार्थत्वं दोषः; धर्माश्रये तु न्यून-
नाधिकत्वं यथाक्रमं हीनपदत्वमधिकपदत्वं च न व्यभिचरतः ।
क्रमेणोदाहरणम् —

चण्डालैरिव युष्माभिः साहसं परमं कृतम् ॥ ५८७ ॥

वह्निस्फुलिङ्ग इव भानुरयं चकास्ति ॥ ५८८ ॥

अयं पद्मासनासीनश्चक्रवाको विराजते ।

युगादौ ^२भगवान् वेद्या विनिर्मितसुरिव प्रजाः ॥ ५८९ ॥

पातालमिव ते नाभिः स्तनौ, क्षितिधरोपमौ ।

येणीदण्डः पुनरयं कालिन्दीपातसन्निभः ॥ ५९० ॥

अत्र चण्डालादिभिरुपमानैः प्रस्तुतोऽर्थोऽत्यर्थमेव कदर्थित इत्य-
नुचितार्थता ।

स मुनिर्लाञ्छितो मौञ्ज्या कृष्णाजिनपटं वहन् ।

व्यराजन्नीलजीमूतभागाश्लिष्ट इवांशुमान् ॥ ५९० ॥

अत्रोपमानस्य मौञ्जीस्थानीयस्तद्विलक्षणो धर्मः केनापि पदेन
सदम्भाः सज्जलाः । सदम्भा खलाः । तादृशीति । जातिप्र-
माणगता ।

^१ चण्डालैरिति । अत्र जातिन्यूनता ।

वह्नीत्यत्र प्रमाणम् ।

पातालमिति । पातः प्रवाहः । अत्र प्रमाणस्याधिक्यम् ।

अयं पद्मेत्यत्र तु जातेः ।

प्रतिपादित इति हीनपदत्वम् ।

स पीतवासाः प्रमृहीतशार्ङ्गो मनोज्ञभीमं वपुराप कृष्णः ।

शतहृदेन्द्रायुधवान्निशायां संसृज्यमानः शशिनेव मेघः ॥५९१॥

अत्रोपमेयस्य राह्यादेरनिर्देशे शशिनो ग्रहणमतिरिच्यते

इत्यधिकपदत्वम् ।

लिङ्गवचनभेदोऽपि उपमानोपमेययोः साधारणं चेत्
^१धर्ममन्यरूपं कुर्यात् तदा एकतरस्यैव तद्धर्मसमन्वयावगतेः
 सविशेषणस्यैव तस्योपमानत्वमुपमेयत्वं वा ^२प्रतीयमानेन धर्मेण
 प्रतीयत इति प्रक्रान्तस्यार्थस्य स्फुटमनिर्वाहादस्य भग्नप्रक्र
 मरूपत्वम् । यथा —

चिन्तारत्नमिव च्युतोऽसि करतो धिक्छान्दभाग्यस्य मे ॥५९२॥

सक्तवो भक्षिता देव ! शुद्धा कुलवधूरिव ॥५९३॥

यत्र तु नानात्वेऽपि ^३लिङ्गवचनयोः, सामान्याभिधायि पदं
 स्वरूपभेदं नापद्यते न तत्र तद्वृणान्वतारः, 'उभयथाऽपि अस्य
 अनुगमक्षमस्वभावत्वात् । यथा—

अन्यरूपमिति । उपमेयरूपमुपमानरूपं वा । तस्येति । धर्मेण ।

प्रतीयमानेन । शब्दानुक्तेनोभयानुगमक्षमेण शब्दोक्तसमान-

धर्मव्यतिरिक्तेन केनापीत्यर्थः । भग्नमिति । उपमेयस्य विशेषणादि-

कमुपमाने चेन्न निर्व्यूढं तदा क्रमभङ्गः ।

चिन्तेति । अत्र च्युतत्वादिको धर्म उपमानोपमेययोः प्रत्येक-
 मन्यलिङ्गवचन इति प्रक्रमभङ्गः । लिङ्गवचनविपरिणामेन यद्यपर-

^१ धर्ममन्यरूपः ।

^३ लिङ्गवचनो .

^२ प्रतीयमानेनापि धर्मेण

^४ उभयार्थस्यानुगमः .

गुणैरनर्घैः प्रथितो रत्नैरिव महार्णवः ॥ ५९४ ॥

तद्वेपोऽसदृशोऽन्याभिः स्त्रीभिर्मधुरताभृतः ।

दधते स्म परां शोभां तदीया विभ्रमा इव ॥ ५९५ ॥

कालपुरुषविध्यादिभेदेऽपि न तथा प्रतीतिरस्वलिनरूपतया
विश्रान्तिमासादयतीति असावपि भग्नप्रक्रमतयेव व्याप्तः ।

यथा—

अतिथिं नाम काकुत्स्थात् पुत्रमाप कुमुदती ।

पश्चिमात् यामिनीयामात् प्रसादमिव चेतना ॥ ५९६ ॥

अत्र चेतना प्रसादमाप्नोति, न पुत्ररापेति कालभेदः ।

प्रत्यग्रमज्जनविशेष^१ विविक्तमूर्तिः

कौसुम्भरागरुचिरस्फुरदंशुकान्ता ।

विभ्राजसे मकरकेतनमर्चयन्ती

वालप्रवालविटपप्रभवा लतेव ॥ ५९७ ॥

स्यापि सम्बन्धः तदा व्यासरूपवाक्यभेदे वाक्यद्वयी । तथा सति
प्रतीतिः व्यवधीयते, विपरिणामश्च साहित्येन स्यात् ।

अनर्घैरिति । गुणरत्नानां पुंस्त्रीवानां विशेषणत्वेऽपि न स्वरूपभेदः ।

असदृश इति । दक्किवन्तत्वे^२ स्यन्तां जसन्तं च । मधुरतया
भृतो मधुरतां वा विभ्रनीति ।

न तथेति । कोविदप्रासिद्धप्रकारेण ।

प्रत्यग्रेति । मज्जने स्नानघुडने, ताभ्यां विशेषेण विविक्ता मूर्तिर्यस्याः सा तथा । अन्तश्चब्दः स्वरूपे सम्बन्धे वा । लता त्वंशुभिः

^१ विविक्तकान्तिः

^२ इह देमचन्दस्य करणमनुष्योच्यते.

अत्र, लता विभ्राजते न तु विभ्राजसे इति^१ सम्बोध्यमाननिष्ठस्य परभागस्य असम्बोध्यमानविषयतया व्यत्यासात् पुरुषभेदः ।

गङ्गेव प्रवहतु ते सदैव कीर्तिः ॥ ५९८ ॥

इत्यादौ च गङ्गा प्रवहति न तु प्रवहतु इति अप्रवृत्तप्रवर्तनात्मनो विधेः । एवंजातीयकस्य च अन्यस्यार्थस्य^२ उपमानगतस्यासम्भवाद्धिध्यादिभेदः ।

ननु समानमुच्चारितं प्रतीयमानं^३ वा धर्मान्तरमुपादाय पर्यवसितायामुपमायामुपमेयस्य प्रकृतधर्माभिसम्बन्धात्

कान्ता । अर्चयन्ती शोभयन्ती च । अत्र राज्ञी सम्बोध्या न लता । परभागो युष्मदर्थः ।

विधेरिति । अप्रवृत्तप्रवृत्तिरूपस्य गङ्गायामसम्भवादिति योगः । एवंजातीयकस्येति । निमन्त्रणादेः 'गमिष्याम्यपहास्यतवामन इव' इत्यादाविव कचित्कालपुरुषविध्यादियोगेनापि दोषस्त्वात् ।

उच्चारितमिति । शब्दोक्तम् । प्रतीयमानमिति । अनुक्तमपि गम्यमित्यर्थः । यथा पद्ममिव मुखमित्यादौ, भातीत्यादिगम्यधर्मान्तरेणोपमा । कालादिभेदाचक्रान्तु काव्ये साक्षादुक्ताद्धर्मादन्यो वर्मो धर्मान्तरम् । प्रकृतेति । कालादिभेदाची प्रकृतो धर्मः आपेत्यादिः ।

^१ सम्बोध्यमाननिष्ठस्य पुरुषभागस्य

^२ उपमानाद्भूतस्या.

^३ वा साधर्म्यन्तरं.

न ^१कश्चित्कालादिभेदोऽस्ति ।

यत्राऽप्युपात्तेनैव सामान्यधर्मेण उपमा अवगम्यते, यथा—“युधिष्ठिर इवायं सत्यं वदति”—इति, तत्र युधिष्ठिर इव सत्यवाद्ययं सत्यं वदतीति प्रतिपत्स्यामहे । सत्यवादी सत्यं वदतीति च न पौनरुक्त्यमाशङ्कनीयम्, रैपोपं पुष्पातीतिवत् ^२युधिष्ठिर इव सत्यवदनेन सत्यवाद्ययमित्यर्थावगमात् । सत्यमेतत्, किन्तु स्थितेषु प्रयोगेषु समर्थनमिदम्, न तु सर्वथा निरवयवम्, प्रस्तुतवस्तु^३प्रतीतिव्याघातादिति सचेतस एवात्र प्रमाणम् ।

असादृश्यामम्भवावप्युपमायां अनुचितार्थतायामेव पर्यवस्यतः । यथा—

ग्रश्रामि काव्यशशिने विततार्थरश्मिम् ॥ ५९९ ॥

अत्र काव्यस्य शशिना अर्थानां च रश्मिभिः साधर्म्यं कुत्रापि न प्रतीतमित्यनुचितार्थत्वम् ।

निपेतुरास्यादिव तस्य दीप्ताः शरा धनुर्भण्डलमध्यभाजः ।

जाड्वल्यमाना इव वारिवारा दिनार्धभाजः परिवेपिणोऽर्कात् ॥

सामान्यधर्मेणेति । कालादिभेदवाचिना । युधिष्ठिरो ह्यसद्वत् अयं तु वदतीति कालभेदो व्यक्तः । सत्यवाद्ययमिति । युधिष्ठिर इव सत्यवादी सन्नमो सत्यं वदति णिनौ कालानिर्देशाच्च कालभेदः । सत्यवादित्वधर्मं गम्यमादायात्रोपभानिर्वाहे न कालभेद इत्यर्थः ।

^१ कश्चित्कालभेदोऽस्तीति.

^२ युधिष्ठिरवत्सत्यवचने. ^३ प्रतीतिविघातादिति.

अत्रापि उवलन्त्योऽम्बुधारा सूर्यमण्डलात् निष्पतन्त्यो न सम्भवन्तीत्यपानिप्रयमानोऽर्थोऽनोचिसमेव पुष्पाति । उत्प्रेक्षाया मपि सम्भावन ध्रुवेवादय एव शब्दा वक्तु सहन्ते, न यथा शब्दोऽपि, केवलस्यास्य साधर्म्यमेव प्रतिपादयितु पर्याप्तत्वात्, तस्य चास्यामनिवक्षितत्वादिति तत्राशक्तिरस्यात्राच-
कत्व दोष । यथा—

उद्ययौ दीर्घिकागर्भात् मुकुल मेचकोत्पलम् । ॥ १ ॥
नारीलोचनचातुर्यशङ्का सङ्कुचित यथा ॥ ६० ॥

उत्प्रेक्षितमपि तात्त्विकेन रूपेण परिवर्जितत्वात् निरुपाख्य-
प्रख्यम्, तत्समर्थनाय यत् अर्थांतरन्यासोपादनम् तत्
आलेख्यमिव गगनतलेऽत्यन्तमममीचीनमिति^३ निर्विषयत्वमेतस्या-
नुचितार्थतैव दोष । यथा—

दिवाकराद्रक्षति यो गुह्यसु लीनं दिवाभीतमिवान्धकारम् ।
सुद्रेऽपि नून शरण प्रपन्ने^१ ममत्वमुच्चै शिरसामतीव ॥ ६० २ ॥
अत्राचैनतस्य तमसो दिवाकरात्वास एव न सम्भवतीति

न सम्भवन्तीति । कथं तदुपमानीभविष्यन्तीति भाव ।
केवलस्येति । असमासस्वस्य, समासस्थस्तु योग्यताद्यर्थ-
वादी स्यात् । तस्य चेति । साधर्म्यस्य । अस्यामिति । उत्प्रेक्षा-
याम् । तत्रेति । सम्भावनाभिधाने ।

मेचकोत्पलं । नीलोत्पलम् । प्रख्यमिति । निर्गताभि-
धानप्रत्ययम् ।

^१ ध्रुववादय एव

^२ वक्तुमसहन्ते

^३ निर्विषयत्वमेव

^४ ममत्वमुच्चैश्शिरसा सतीव

कुत एव तत्प्रयोजितमद्रिणा परित्राणम्, ¹सम्भावितेन तु रूपेण प्रतिभासमानस्यास्य न काचिदनुपपत्तिरवतरतीति व्यर्थ एव ²तत्समर्थनायां यन्नः ।

साधारणविशेषणवशादेव समासोक्तिरनुक्तमपि उपमानविशेषं प्रकाशयतीति तस्यात्र पुनरुपादाने प्रयोजनाभावादनुपादेयत्वं यत् तत् अपुष्टार्थत्वं पुनरुक्तत्वं वा दोषः । यथा—

स्पृशति तिग्मरुचौ ककुभः करैर्दयितयेव विजृम्भिततापया ।

अतनुमानपरिग्रहया स्थितं रुचिरया ³चिरयायिदिनश्रिया ॥

अत्र तिग्मरुचेः ककुभां च यथा सदृशविशेषणवशेन

प्रतिभासमानस्यास्येति । उत्प्रेक्षणरूपस्य ।

व्यर्थ एवेति । उत्प्रेक्षामात्रमेवात्र युक्तं न तत्समर्थकोऽर्थान्तरन्यासः । दिवाभीतशब्दस्योल्लेकार्थत्वेन समुचितोपमाख्यायां नैतद्दोषावतारः ।

तस्येति । उपमानविशेषस्य ।

स्पृशतीति । तापः खेदोऽपि । मानशब्दः परिमाणाभिमानयोः । चिरयायिदिनः दीर्घाहो निदाघः ।

सदृशेति । रवेः करैरिति सदृशमनुकूलं विशेषणम् । दिनश्रियास्तु तापयेति विशेषणम् । व्यक्तिर्लिङ्गम् तद्विशेषः पुंस्त्वं स्त्रीत्वं च ।

¹ सम्भावितक्रमेण. ~

² तत्समर्थनार्थं (तत्समर्थनाया प्रयत्नः)

³ चिरया दिवसाश्रया. (चिरयाऽपि दिनश्रिया)

नायकतया नायिकात्वेन च व्यक्तिः तथा ग्रीष्मदिवसश्रियोऽपि
प्रतिनायिकात्वेन भविष्यतीति किं दयितयेति स्वशब्दोपादानेन ।

श्लेषोपमायास्तु स विषयः, यत्रोपमानस्योपादानमन्तरेण
साधारणेष्वपि विशेषणेषु न तथा प्रतीतिः । यथा—

स्वयं च पल्लवाताम्रभास्वत्करविराजिता ।

प्रभातसन्ध्येवास्वापफललुब्धेहितप्रदा ॥ ६०४ ॥ इति ।

अप्रस्तुतप्रशंसायामपि उपमेयं अनयैव रीत्या प्रीतीतं न पुनः
प्रयोगेण कदर्थतां नेयम् । यथा—

आहूतेषु विहङ्गमेषु मशको नायान् पुरो वार्यते
मध्येवारिधि वा वसंस्तृणमणिर्धत्ते मणीनां रुचम् ।

नायकतयेति । नायकश्च नायिका चेत्येकशेषः ।

ननु यथा प्रियां स्पृशन्तं प्रियं दृष्ट्वा अन्यस्यास्तापः स्यात्तथाऽर्के
दिशः स्पृशति सति ग्रीष्मश्रियोऽपि ताप इति श्लेषोपमेयमिति
दयितयेति युक्तमित्याह । श्लेषेति न तथेति । समासोक्तिप्रतीतिः ।

स्वयं चेति । न सुखेनाध्यत इत्यस्वापं दुर्लभं यत्फलं त-
लुब्धानामीहितप्रदा । स्वापस्य शयनस्य फले विश्रान्तौ यो न लुब्धः
तत्र हितप्रदा । अत्र श्लेषोपमेयं, सन्त्योपमानोपादानं विना
समासोक्तिप्रतीतिरभावात् ।

री(नी)त्येति । साधारणविशेषणरूपया ।

मेध्य इति । तृणमायो मणिरप्रधानः कानादिः । न कम्पते
न बिभेति ।

खद्योतोऽपि न कम्पते प्रचलितुं मध्येऽपि तेजस्विनाम्
धिकं सामान्यमचेतनं प्रभुमित्रानामृष्टतत्त्वान्तरम् ॥६०५॥

अत्र अचेतनस्य प्रभोरप्रस्तुतविशिष्टसामान्यद्वारेणाभिव्यक्तौ न
युक्तमेव पुनः कथनम् ।

तदेतेऽलङ्कारदोषाः यथासम्भविनोऽप्येवंजातीयकाः पूर्वो-

अप्रस्तुतेति । अप्रस्तुतमचेतनत्वेन विशेषितं च यत्सामान्यं
मशकादि तद्वारेण ।

अन्येऽपीति । यथा—

कचित्काले * प्रसरता कचिदापत्य निघ्नता ।

शुनेवं सारङ्गकुले त्वया पित्तं द्विपा बलम् ॥

अत्रोपमायां शुनोपमानेन प्रकृतार्थकथनेऽनुचितार्थता कचि-
दिति सामान्येन निष्पाद्य पश्चात्कालेन योगः । अन्यथा तु दानि-
पेधश्चिन्त्यः । प्रोत्साहनिन्दादावनुचिताऽर्थताऽपि न दोषः, यथा—

“ हनुमानिव प्रेपणे प्रेप्य एषः ” ।

“ वियोगे मारकः स्त्रीणां चण्डाल इव चन्द्रमाः ॥ ” इत्यादौ ।

“ यस्त्यार्कसुभगा मूर्तिः सच्चक्रानन्ददायिनी ”

अत्रार्केण सह मूर्तेः साम्यं वाच्यं, न सुभगत्वमात्रं, सच्चक्रेति
विशेषणवैयर्थ्यप्रसङ्गात् । न च तत्साम्यं तुल्यादिशब्दवत्सुभगशब्दो
वक्तीत्युपमा प्रत्यवाचकत्वम् ।

“ राजा कुवलयोल्लासी शीयूपाशुरिवारुचत् ” ।

* कचिदप्ये प्रसरता इति काव्यानुशासने,

इत्यादौ राजशब्दस्योभयार्थत्वेन श्लेषनिष्पत्त्या स्वार्थसिद्धौ
यदौपम्यकल्पने तदधिकम् । औपम्यं ह्यार्थमेव ह्यं व्यङ्ग्यत्वात्
शब्दम् । एवं ।

“दिलीप् इति राजेन्दुरिन्दुः क्षीरनिधाविव ”

इत्यत्र राजेति श्लेषं हित्वेन्दुः क्षीरनिधाविवेत्युपमारागिणा राजेन्दुरिति
रूपकमुक्तम् । नचोपमा व्यङ्ग्यार्थाधिक्यवतोः श्लेषरूपकयोः समा
स्यात् व्यङ्ग्यार्थस्पर्शाभावात् । तस्मादत्रोपमाऽधिका । “निर्मोकमु-
क्तिमिव गगनोरगस्थ ” इत्यादौ रूपकेणैव साम्यस्योक्तत्वादिवप्रयोगेऽ-
धिकपदत्वं दोषः । तथा —

“लक्ष्मीरप्यरविन्दसौधवल्लभो निर्यूहपर्यङ्किका ”

इत्यत्रारविन्दस्य केनापि साम्येन सौधत्वेन रूपणमस्तु, वल्लभ्यादीनां तु न
किञ्चिद्रूप्यमस्तीत्यधिकपदत्वम् । साध्यवसानलक्षणया किमप्यौन्नत्यादि
कक्ष्यते चेत्तदपि न चमत्कारीति । तथा —

“या * घर्मभासस्तनयाऽपि शीतलैः

स्वप्ना यमस्यापि जनस्य जीवनेः ।

कृष्णाऽपि शुद्धेराधिक विधातृभिः

विहन्तुमहासि जले. पटीयसी ॥”

अत्र नद्याः पयोभिः परमार्थादिक्येऽपि शब्दार्पितनानात्वा-
नुवादिरोवस्य मित्राधारत्वं, तच्चासम्भवि, विरोधस्यैकाधारत्वेनो-
क्तत्वादित्यसम्भवो दोषः ।

क्तयैव दोषजात्या अन्तर्भाविताः न पृथक् प्रतिपादनमर्हन्तीति॥
सम्पूर्णमिदं काव्यलक्षणम् ।

इत्येष मार्गो विदुषां विभिन्नोऽप्यभिन्नरूपः प्रतिभासते यत् ।
न तद्विचित्रं यदमुत्र सम्यग्निर्मिता सङ्घटनैव हेतुः ॥

इति काव्यप्रकाशेऽर्थालङ्कारनिर्णयो नाम
दशम उच्छासः ।

॥ समाप्तथायं काव्यप्रकाशः ॥

“तरङ्गय दृशोऽङ्गणे पततु चित्रमिन्दीवरं”

इत्यत्रोपमानभूतेन्दीवरादेरपकर्षणद्वारेण नेत्रादीनां व्यतिरेको वक्तुं
प्रक्रान्तः । स च,

“भवतु च द्विचन्द्रं नमः”

इत्युक्त्या साम्यमात्रप्रतीतौ न निर्व्यूढ इति व्यतिरेके भग्नप्रक्रमत्वम् ।

“भवतु तद्विचन्द्रं नमः” इति तु युक्तम् ।

एवमपि नभोमुखयोर्नान्वयसङ्गतिः ।

“अङ्गणे उदञ्चय मनाङ्मुखं”

इत्युक्त्या मुखोचितमङ्गणं चन्द्राधिताद्वचोभ्रोऽधिकं तद्वारेण चन्द्रा-
न्मुखमाधिकमिति तु युक्तम् ।

इत्येष इति । एषोऽङ्कुतोऽलङ्काराच्चा ।

विभिन्नोऽपीति । नानाग्रन्थगतत्वेन पार्थक्येन स्थितोऽपि
यदेकरूपो भाति तत्र संघटना विसंस्थुलस्य मुखबोधार्थकत्र संग्रहणं

तु । गन्थास्तर्वेऽप्यत्रान्तर्मग्रा इत्यर्थः । अथ चायं ग्रन्थोऽ-
येनारब्धोऽपरेण च समर्थित इति द्विखण्डोऽपि सघटनावशाद-
वण्डायते । सुघटं ह्यलक्ष्यसन्धि स्यादित्यर्थः । श्रीभोजेन जैमि-
युक्तपदप्रमाणानि सम्भवश्चालङ्कारतयोक्तानि, केषांचिदुक्तेष्वन्त-
र्भावात्केषांचित् अचमत्कारित्वात्केषांचित्काव्यशरीरत्वाच्च तानि नात्र
काव्यालङ्कारतया प्रतिपादितानीति ॥

गुणानपेक्षिणी यस्मिन् अर्धालङ्कारतत्परा ।

प्रौढाऽपि जायते बुद्धिः सङ्केतस्तोऽयमद्भुतः ॥ १ ॥

नानाग्रन्थसमुद्धृतैरसकलैरप्येव संसूचितः

सकेनोऽर्थल्लेखेऽप्यनि नृणां शङ्के विशङ्कं तम ।

निष्पन्ना ननु जीर्णशीर्णवसनैर्नोऽरन्ध्रविच्छिन्तिभिः

प्राक्षेयप्रायेता न मन्यति कथं कन्या व्यथा सर्वथा ॥ २ ॥

श्रीशीलभद्रसूरीणां पट्टे माणिक्यसज्जिभाः ।

परमज्योतिषो जाता भरतेश्वरसूरयः ॥ ३ ॥

भरतेन परित्यक्तोऽस्मीति कोप वहन्निव ।

शान्तो रसस्तदधिकं भेजे श्रीभरतेश्वरम् ॥ ४ ॥

पदं तदन्वल्लङ्कारे वैरस्वामिमुनीश्वरः ।

अनुप्रद्योतनोद्द्योतं दिवामिन्दुमरीचिवत् ॥ ५ ॥

राज्जन् सिद्धिवधूं हसन् सितरुचिं कीर्त्या रतिं रोदयन्

पञ्चोर्मयनात् दहन् भववर्गं कामन् कपायद्विषः ।

त्रस्यन्नागमलङ्कनात् धनशकुन्तलास्त्यजन् योषितो

निभ्राणश्शममद्भुतं नवरसीं यस्तुल्यमास्फारयत् ॥ ६ ॥

पद्मतीर्णललाविलासवसतिस्फूर्जत्तपोऽहर्षतिः
 तत्पट्टोदयचन्द्रमाः समजनि श्रीनेमिचन्द्रप्रभुः ।
 निस्सामान्यगुणोर्भुवि प्रसृमरैः प्रालेयशैलोज्ज्वलैः
 यश्चक्रे कणमोजिनो मुनिपतिः व्यर्थ मतं सर्वतः ॥ ७ ॥

यत्र प्रातिपशालिनामपि नृणा सञ्चारमातन्वता
 सन्देहैः प्रतिभाकिरीटपटली सद्यस्समुत्तार्यते ।
 नीरन्ध्रं विषमप्रमेयविटपिम्बातावकीर्णं सदा
 तस्मिन्स्तर्कपथे यथेष्टगमना जज्ञे यदीया मतिः ॥ ८ ॥

यस्मात्प्राप्य पृथुप्रसादविशदा विद्योपदेशात्मिका
 पञ्ची मुक्तिकरीमतीव जडतावस्त्वान्विता मन्मतिः ।
 विक्षिप्य भ्रमशौल्लिककात्कलयतोऽलं चाश्रयं मानसे
 मध्येवाद्मयपत्तनं प्रविशति द्वारि स्थिता तत्क्षणात् ॥ ९ ॥

मदमदनुतुषारक्षेपपूषा विभूषा
 जिनवदनसरोजावासिवागीश्वराया ।
 द्युमुखमखिलतर्कग्रन्थपङ्केरुहाणा
 तदनु समजनि श्रीसागरेन्दुर्मुनीन्द्रः ॥ १० ॥

माणिक्यचन्द्राचार्येण तद्वह्निकमलालिना ।
 काव्यप्रकाशे संकेतः स्वान्योपकृतये कृतः ॥ १२ ॥

रसवक्रग्रहाधीशवत्सरे (1216) माप्ति माधवे ।
 काव्ये काव्यप्रकाशस्य सङ्केतोऽयं समर्थितः ॥ १२ ॥

इत्याचार्यश्रीमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशसङ्केते
 दशमोल्लाससंकेतस्समाप्तः.
 समाप्तोऽयं ग्रन्थः..

अ

	PAGE	भाकरप्रत्यः.
अइ पिहुलं जलकुम्भं	51	गाधासप्तशती
अकलिततपस्तेजोवीर्यप्रधिप्ति	239	महावीरचरितम्
अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्ण	220	
अखण्डमण्डलः श्रीमान्	389	
अण्णं लड्डुत्तण्णं	379.	
अतन्द्रचन्द्राभरणा	119	
अतिथिं नाम काकुत्स्थात्	460	रघुवंशः
अतिपेलयमतिपरिमितवर्ण	218	
अतिधिततगगनसरणे	244	
अत्ता एत्थ णिमज्झइ	181	गाधासप्तशती
" "	57	"
अत्यायतेनियमकारिभिः	342	
अत्युष्मा परित स्फुरन्ति गिरयः	151	पञ्चाक्षरो
अत्रासीत् फणिपाशबन्धनविधिः	149	बालरामायणम्
अत्रिलोचनसंभूत	199	
अदृष्टे दर्शनोत्कण्ठा	157	
अद्यापि स्तनशीलदुर्गविपमे	234	हनुमत्ताटकम्
अद्रावत्र प्रउवलत्यग्निरुधेः	290	
अधिकरतलतर्प कल्पितस्यापलीला	227	
अनङ्गमङ्गलगृहापाङ्ग	192	
अनङ्गरङ्गप्रतिमं तदर्ङ्ग	302	
अननुरणन्मणिमेषलम्	457	रुद्रालङ्कारः
अनन्तमहिमव्याप्तविम्बां	319	देवीशतकम्
अनन्य सदृशं यस्य बलं	249	
अनयेनेव राज्यध्रीः	351	
अनघरतकनकविनरण	342	
अनुयागवती सन्ध्या	329	ध्वन्यालोकः

अ

PAGE आकरग्रन्थाः

अन्नप्रोत	260	महावीरचरितम्
अन्यत्र यूयं कुसुमावचायं	55	
अन्यत्र व्रजतीति का खलु कथा	87	
अन्यास्ता गुणरत्नरोहणभुव	225	
अपसारय घनसारं	288	कुट्टिनीमतम्
“ ”	311	“
अपाङ्गतरले दशौ	436	
अपाङ्गसंसर्गि तरङ्गित	209	
अपूर्वमधुरामोद	256	
अप्राकृतस्य चरितातिशयैश्च	232	महावीरचरितम्
अविन्दुसुन्दरी नित्यं	328	उद्गतालङ्कार
अध्वेरन्महस्यगितभुयनाभोग	376	
अभिनवनलिनीकिसलय	400	
अमितस्समितः प्रातै	109	
अमुं कनकघर्णाभं	133	महाभारतशान्तिपर्व
अमुष्मिन् लावण्यामृतसरासे	367	
अमृतममृतं कस्तन्देह	223	यामनसूत्र
अय पद्मासनासीनः	158	सरस्वतीकण्ठाभरणम्
अयं मार्तण्ड किम्	356	
अयमेकपदे तथा वियोगः	416	विक्रमोर्वशीयम्
अयं चारामेको निलय	402	मल्लशतकम्
अयं स रशनोत्कर्षी	230	महाभारतस्त्रीपर्व
“ ”	150	“
अयं सर्वाणि शास्त्राणि	322	
अरातिविक्रमालोक	350	
अरिषधदेहशरीर	335	
अरुचिर्निशया विना शशी	506	

आ

PAGE आकरग्रन्थः

आकुञ्चय पाणिमशुचि	89	
आकृष्टकरवालोऽसौ	345	
आगत्य संप्रति वियोग	155	
आशा शक्रशिखामणि प्रणयिनी	253	बालरामायणम्
आत्ते सोमन्तरत्ने	448	खण्डप्रशस्तिः
आत्मारामा विहितरतयो	244	वेणीसंहारनाटकम्
आदाय चापमचलं	329	
आदाय वारि परितः	376	भट्टेन्दुराजः
आदावधनपुञ्जलिप्तवपुषां	217	
आदित्योऽयं स्थितो मूढाः	133	महाभारतशान्तिपर्व
आनन्दमन्धरपुरन्दर	453	
आनन्दमन्दमिम	433	रुद्रालङ्कारः
आनन्दन्सिधुरतिचापलशालिचिह्न	200	
आलानं जयकुञ्जरस्य	364	
आलिङ्गितस्तम्भवान्	197	
आलोप्य कोमलकपोल	270	
आसीदधनमप्रेति	408	
आहूतेषु विहङ्गमेषु	465	भल्लुदशतकम्

इ

इदमनुचितमक्रमश्च पुंसां	226	
इदं ते केनोक्तं	248	
इन्दुः किं क कलङ्कः	357	
इयं सुनयना दासी	388	उद्भालङ्कारः

उ

उभ निश्चलनिष्पन्दा	19	गाथासप्तशती
उत्कम्पिनी भयपरिस्खलितांशुकान्ता	210	रक्षावली

आ

PAGE आकरग्रन्था

आकुञ्चय पाणिमंशुर्चि	89	
आरुष्टकरवालोऽसौ	345	
आगत्य संप्रति वियोग	155	
आज्ञा शक्रशिखामणि प्रणयिनी	253	वालरामायणम्
आत्ते सीमन्तरत्ने	448	खण्डप्रशस्ति.
आत्मारामा विहितरतयो	244	वेणीसंहारनाटकम्
आदाय चापमचल	329	
आदाय धारि परितः	376	भट्टेन्दुराज
आदाधजनपुञ्जलिमघपुषां	217	
आदिष्योऽय सितो भूढा	183	महाभारतशान्तिपर्व
आनन्दमन्थरपुरन्दर	453	
आनन्दममन्दमिम	483	रुद्रदालङ्कार
आनन्दन्सिधुरतिचापलशालिचित्त	200	
आलानं जयकुञ्जरस्य	364	
आलिङ्गितस्तत्रमघान्	197	
आलोक्य कीमलकपोल	270	
आसीदजनमत्रेति	408	
आहूतेषु विदग्धेषु	465	भल्लदशतकम्

इ

इदमनुचितमक्रमश्च पुंसां	226	
इदं ते केनोक्तं	248	
इन्दुः किं क कलङ्कः	357	
इयं सुनयना वासी	388	उद्भटदालङ्कारः

उ

उभ निश्चलनिष्पन्दा	19	गाथासप्तशती
उत्कम्पिनी मयपरिस्पलितांशुकान्ता	210	रक्षावली

उ

PAGE आकरप्रग्या.

उत्कृत्योत्कृत्य वृत्ति	91	मालतीमाधवम्
उत्तानोच्छूनमण्डूक	263	
उत्फुल्लकमलकेसरपराग	194	नागानन्दनाटकम्
उत्सिक्तस्य तप.पराक्रम	105	महावीरचरितम्
उदयति धिततोर्ध्वरादिमरज्जौ	370	शिशुपालवध
उदयमयते दिपालिन्य	368	
उदेति सविता ताम्र	237	
उद्देशोऽयं सरसकदली	54	
उद्यतस्य परं हन्तु	256	
उद्ययौ दीर्घिकागर्भात्	463	
उद्यतं पद्मवाप्य	371	
उन्निद्रकोकनदरेणु	149	
उन्मेषं यो मम न सहते	354	
उपकृत घटु तत्र किमुच्यते	61	
उपपरिसर गोदायया	248	
उर्व्यसाद्यत्र तर्वाली	223	
उल्लास्य कालकरवालमहाम्बुवाह	107	

ए

ए एहि किंवि कीर्णयि	393	
ए एहि किमपि कस्या	393	
ए एहि दाघ सुन्दरि	440	
एकस्त्रिधा वससि चेतसि	397	
एकस्मिन् शयने विपक्ष	105	अमरकशतकम्
एतत्तस्य मुरात्कियत्	374	मल्लटशतकम्
एतन्मन्दविपकतिन्बुकफल	192	
एद्दमेत्तरथणित्रा	47	
एवोऽहमद्वितनया	232	उपाहरणम्
एहि गच्छ पतोत्तिष्ठ	283	पञ्चतन्त्रम्, धन्यालोक

औ

PAGE आकरग्रन्था

ओषिणद् दोव्यह	52
ओल्लोलकरभरण	118
औत्सुक्येन कृतत्वर	276 रत्नावली

क

क क कुज न घुघुरायित	228
कण्ठकोणचिनिधिप्रमीश ! ते	102 उत्पल
कथमवनिप द्रपौ यन्निशातासिधारा	177
कपाले मार्जार	439 शार्ङ्गधरपद्मति
कमलमनम्भसि कमले	378
कमलमिष मुग्ध मनोश्च	326
कमलेव मतिर्मतिरिव	354
करजुष गाहिष	438
करवाल इवाचार	345
करवालकरालदोस्तहाय	212
करिहस्तेन सयाधे	262
कर्पूर इव दग्धोऽपि	396 बालरामायणम्
कर्पूरधूलिधवलपुति	270
कल्प च तयाहितेभ्यकस्मात्	416
कटपाणाना रश्मसि महसा	213
कल्लोलवेहितदपत्तरूपप्रहारे	258 भल्लुटशतकम्
कस्त्य भो. कथयामि	377 ध्वन्यालोक
कस्मिन् कर्मणि सामर्थ्य	219
कस्त्य णवहो रोसो	178 ध्वन्यालोक
काचित् कीर्णा रजोभि	238 शिशुपालवधकाव्यम्
कातर्य केवला नीति	209 रघुवश
का विसमा देवगई	427
किमासेव्य पुसाम्	123

क

PAGE भाकरप्रत्याः

किमिति न पश्यसि कोपं	235 रुद्रदालङ्कारः
किमुच्यतेऽस्य भूपाल	219
किचणाणं धणं णामाणं	383
किसलयकरैलतानां	365 रुद्रदालङ्कार
किं भूषणं सुदृढमत्र	423
किं लोभेन विलाङ्घित.	214
कुरङ्गीवाङ्मानि स्तिमितयाति	361
कुलममालिनं भद्रा मूर्तिः	414
कुचिन्दस्त्रं तावत्	204
कुसुमितलताभिरहताप्यधत्त	395
क्षतमनुमतं दृष्टं वा वैः	90 वेणीसंहारनाटकम्
" "	245 "
क्षतं च गर्वाभिमुखं	140
क्षपाणपाणिश्च भवान्	416
क्षेपेसु बलामोडिय	115
क्षेलासस्य प्रथमशिखरे	115
क्षेलासालयफाललोचन	150
क्षौद्रिलयं कचनिचये	424 रुद्रदालङ्कार.
क्षामन्त्यः क्षतफोमलाङ्गुलि	282 ध्वन्यालोकः
क्षेङ्कार स्मरकार्मुकस्य	228
क्षोभं प्रमो संहार	274 कुमारसंभवकाव्यम्
क्षौञ्चाद्रिरुहाम	401
क्ष सूर्यप्रमवो वंशः	370 रघुवंशकाव्यम्
क्षकार्यं शशलक्ष्मणः	106 विक्रमोर्वशीयम्
" "	277 "

ख

खण पाहुणिमा देअर	143 ध्वन्यालोकः
खलव्यवहारा दीसन्ति	122

ग

PAGE आकरग्रन्थाः

गङ्गेय प्रचदतु ते	461
गच्छाम्यच्युत दर्शनेन	156
गर्वमसंघाद्यमिमं	410 रुद्रदालङ्कार.
गाङ्गमग्न्यु सितमग्न्यु यामुनं	445
गाढकान्तदशनक्षतव्यथा	114
गाढालिङ्गनरहसुज्ज्वलमि	116
गाढालिङ्गनधामनीरुत	265 अमरकशतकम्
गामरुहमि गामे घसामि	136
गाम्भीर्यं गरिमा तस्य	313
गाहन्तां महिषा निषानसालिलं	239 शाकुन्तलनाटकम्
गिरयोऽप्यनुव्रतियुजः	400
गुणानामेव दौरात्म्यात्	399
गुणैरनर्थं प्राधितो	460
गुरुभणपरवस पिभ	56
गुरुजनपरतन्त्रतया	307
गृहिणीसचिवः सखी मिथः	443 रघुवंशकाव्यम्
गृहीतं येनासी परिमव	217 वेणीसंहारनाटकम्
गोरापि यद्वाहनतां	203
ग्रन्थामि काव्यशशिर्न	462 वामनसूत्रं
ग्रामतद्वर्णं तरुण्याः	14 रुद्रदालङ्कारः
ग्रीवाभङ्गाभिरामं	91 शाकुन्तलनाटकम्

च

चकासत्यङ्गता रामा	336
चकितहारिणलोललोचनायाः	342
चक्री चक्रारण्डि	456 सूर्यशतकम्
चण्डालैरिव युष्माभि	458 वामनसूत्रम्
चत्वारो वयमृत्विजस्स भगवान्	231 वेणीसंहारनाटकम्

च

PAGE आकरमन्याः

चन्द्रं गता पद्मगुणान्	259	कुमारसंभवकाव्यम्
चरणप्रपरिप्राणराहिताभ्यां	259	
चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी	218	बालरामायणम्
" "	231	"
चित्ते विहृष्टादि णटुद्वि	288	कर्पूरमञ्जरी
चित्रं चित्रं यत यत	431	
चित्रं महानेय	92	
चिन्तयन्ती जगत्सृति	125	विष्णुपुण्यम्
चिन्तारक्षामिय च्युतोऽसि	459	
चिरकालपरिप्राप्त	202	

ज

जगति जायिनस्तेते भावाः	245	मालतीमाधवम्
जगाद् मधुरां घातं	258	चामनसूत्रं
जह्वाफण्डोरनालः	196	
" "	232	
जटाभाभिर्भामिः	449	
जनस्थाने भ्रान्तं	154	भट्टचाचरूपति.
जस्स रणन्ते उरय	360	
जस्सेभ यणो तस्सेभ	430	
जह गहिरो जह	451	
जं परिहरित तीरद	224	पञ्चवाणलाला
जा ठेरं य हसन्ती	116	-
जाने कोपपराड्मुखी	102	सुमद्राहरणम्
जितेन्द्रियतया सम्यक्	389	
जितेन्द्रियत्वं विनयस्य	267	
" "	424	

ज

PAGE आकरमथा

जुगोपात्मानमग्रस्त.	202	रघुवंश
जे लङ्कागिरिमेहलासु	117	कर्पूरमञ्जरी
जोडाइ महुरसेण अ	131	
ज्यायन्धनिस्पन्दभुजेन	257	रघुवंश
ज्योत्स्नाभस्मरुणधधला	359	
ज्योत्स्नामौक्तिकदाम	393	
ज्योत्स्नोय नयनानन्द	352	

द

दुण्डुण्णन्त मरीहसि	349
---------------------	-----

ण

णयपुष्पिणमामिमङ्गस्स	129
णिहुअरमणम्मि	272
णोहेइ अणइमणा	55

त

तद्भा मह गण्डरथलणिमिथ	54	
तत उदित उदारतारहारि	222	
तत कुमुदनाथेन	347	महाभारते द्रोणपर्व
ततोऽरुणपरिस्पन्द	310	"
त ताण गिरिसहोअर	418	विपमबाणलीला
तथाभूता दृष्टा	225	वेणीसहारनाटकम्
" "	52	
तदप्राप्तिमहावु ख	125	विष्णुपुराणम्
तदिदमरण्य यस्मिन्	412	रुद्रटालङ्कार
तद्रच्छ सिद्धयै कुरु देवकार्ये	216	कुमारसम्भवकाव्यम्
तद्रेह नतमिच्छिमन्दिर	419	ध्वन्यालोक

त

PAGE आकरमन्या

तद्वेपोऽसदृशोऽन्याभि	460
तनुवपुरजघन्योऽसो	336
तपस्त्रिभिर्या सुचिरेण	194
तरुणिमनि कलयति कलां	141
तरुणिमनि कृताघलोकना	350
तवाहये साहसकर्म	382
तस्याधिमात्रोपायस्य	207
तस्यास्सान्द्राविलेपन	105 अमरकशतकम्
ताण गुणगहणाणं	147
तामनङ्गजयमङ्गलधियं	• 269
ताम्बूलभृतगह्वोऽयं	207
ताला जायन्ति गुणा	206 विषमयाणलीला
तिग्मरुचिरप्रतापो विधु	109
तिष्ठेत्कोपयशात्	265 विक्रमोर्वशीयम्
तीर्थान्तरेषु ज्ञानेन	193
तुह वहदस्स गोसम्मि	126
ते इष्टिमात्रपतिता	190
तेऽन्यैर्धान्त समन्ति	206
ते हिमालयमामन्त्रय	237 कुमारसंभवकाव्यम्
त्वमेव देव पातालं	327
त्वमेवं सौन्दर्या स च	230 वामनसूत्रं
त्वयि दृष्ट पय तस्या	382
त्वयि नियद्वरते प्रिययादिनः	233 विक्रमोर्वशीयम्
त्वं मुग्धास्त्रि धिनैव	86 अमरकशतकम्
त्वं यिनित्जितमनोमयरूप	135
त्वामास्मि यस्मि विदुषां	60
त्वामालिख्य प्रणयवृत्तितां	69 मेघदूतकाव्यं

द

PAGE आन्तरमन्या

दन्तक्षतानि करजैश्च विपाटितानि	291	
दर्पान्धगन्धगजकुम्भकपाट	113	
वित्रमप्युपयातानां	442	रुद्रटालङ्कारः
दियाकराद्रक्षति यो गुहासु	463	कुमारसंभवकाव्यम्
दीधीद् घेयीद् सम	260	
दुर्यारा स्मरमार्गणाः	413	शार्ङ्गधरपद्यतिः
दूरादुत्सुकमागते	83	अमरकशतकम्
दशा दग्धं मनसिज	416	विद्धसालभजिका
देवीभाय गमिता	381	रत्नायली (चामनसूत्रं)
देशस्तेऽप्यमराति	220	येणीसहारनाटकम्
दैयादहमद्य तथा	67	रुद्रटालङ्कार
दोभ्यो तित्तीर्षति	371	
द्वयं गत सप्रति	240	कुमारसंभवकाव्यम्
" "	210	"
" "	176	"
द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि	56	

ध

धन्यस्यानन्यसामान्य	345	
धन्यासि या कवयसि	113	शार्ङ्गधरपद्यति
धम्मिल्लस्य न कस्य	208	चामनसूत्र
धवलोलसि जहति सुन्दर	445	गाथासप्तशती
धातु शिल्पातिशय	431	
धीरो विनीतो निपुणो	221	

न

न केवल भाति नितान्तकान्ति	353	
---------------------------	-----	--

न

PAGE आकरप्रस्थाः

न चेह जीवित कश्चित्	132 महाभारतं
न तज्जले यन्न	437 भट्टिकान्यं
न त्रस्तं यदि नाम	202 महावीरचरितम्
नन्वाश्रयस्थितिरियं तद्य	417 भल्लुटशतकम्
नयनानन्ददायीन्द्रोः	451
नवजलधरस्सन्नद्धोऽयं	201 विक्रमोर्वशीयम्
नाथे निशाया नियतेनियोगात्	236
नानाविधप्रहरणैर्नृप	407
नारीणामनुकूलमाचरसि	306
नाल्पः कविरिव स्वल्पश्लोको	329
निजदोषावृतमनसां	398
नित्योदितप्रतापेन	390
निद्रानिबृत्ताद्युदिते धुरन्ते	396
निपेतुरास्यादिषु तस्य	462
निस्सनाभिकुहरेषु यदम्भ.	438
निरयधि च निराश्रयं च	364
निरुपादानसंभारं	110 स्तवचिन्तामणिः
निर्वाणवैरदहना.	263 घेणीसंहारनाटकम्
निशितशराधियार्पयत्यनङ्गः	127
निदशेषच्युतचन्दनं	13 अमरकशतकम्
न्यकारो ह्ययमेव मे	208 हनुमन्नाटकम्

प

पथि पथि शुकचञ्चू	135
पन्थिभ ण पत्थ	110
परापकारनिरतैः बुर्जनैः	205

प

PAGE आकरप्रत्या

परिच्छेदार्तातस्सकलयचनानां	102	मालतीमाधवम्
" "	139	"
परिपन्थिमनोराज्यशतैरपि	349	
परिम्लान पीनस्तनजघन	303	रत्नावली
परिमृदितमृणालीम्लानमङ्ग	83	मालतीमाधवम्
परिहरति रतिं मतिं सुनीते	271	
पयिसन्ती घरवारं	130	
पश्चादङ्गी प्रसार्य	403	हर्षचरितम्
पश्येत् फाश्चित् चल चपल रे	153	
पाण्डु क्षाम वदन	385	
" "	277	
पाताळमिष ते नाभि.	458	धामनसूत्र
पितृयसतिमह प्रजामि तां	206	
पुराणि यस्या	437	नवसाहस्राङ्गचरितम्
पुस्त्यादपि प्रविचलेद्यदधोऽपि	375	महदशतकम्
पृथुकार्तस्वरपात्रं	321	
" "	263	
पेशलमपि खलयचन	101	
पौर सुतीयति जन	348	
प्रणयिसखीसलीलपरिहास	409	मालतीमाधवनाटकम्
प्रत्यप्रमञ्जनविशेष	460	रत्नावली
प्रथममरुणच्छाय.	189	
प्रधनध्यनिधीरधनुर्ध्वनि	138	
प्रभातसन्ध्येष	325	
प्रयत्नपरिबोधित	254	वेणीसहारनाटकम्
प्रसादे धर्तस्थ प्रकटय	271	शार्ङ्गधरपदाति

प

PAGE आकरप्रख्याः

प्रस्थानं चलयैः कृतम्	88 अमरकशतकम्
प्रागप्राप्तनिशुम्भशांभय	221 महावीरचरितम्
"	267 " "
प्राणेश्वरपरिषद्	257
प्राप्तादिभ्यः सकलकामबुधाः	250 भर्तृहरिचैराग्यशक्तम्
प्राप्तमन्त्राद् विष्णुधामाप्य	203
प्रियेण सङ्गम्य	233 किराताजुनीयम्
प्रेमाद्राः प्रणयस्पृशः	86 मालतीमाधवं
प्रेयान् सोऽयमपाकृतः	135 घामनसूत्रं
प्रीदच्छेदानुरूपोच्छलन	304 छलितरामं
कुलकरं कलमकूरणिहं	264 कर्पूरमञ्जरी

व

वत सखि कियदेतत्	367
वन्दीकृत्य नृपद्विपां	152
व्राह्मणातिक्रमलाग.	158
विम्बोष्ठ एव रागस्ते	418 नवसाहसार्कचरितं

भ

भक्तिप्रहविलोकनप्रणयिनी	321 सुभाषितम् भागवता-
भक्तिर्भवे न विभवे	424 [मृतपधनः]
भण तरुणि रमणमन्दिर	457 रुद्रदालङ्कारः
भद्रात्मनो दुरधिरोहतनोः	48
भम धम्मिभ बीसद्धो	184 गाथासप्तशती
भसोद्धूलन भद्रमस्तु	410
भासते प्रतिभासार	333

भ

PAGE भाकरग्रन्था

भुक्तिमुक्तिकृदेकान्त	124
भुजङ्गमस्येव मणि	457
भूपतेरुपसर्पन्ती	205
भूपालरत्न निर्देन्य	246
भूयोभूयस्सविध	139 मालतीमाधवम्
भूरेणुविग्धान् नवपारिजात	279 ध्वन्यालोक
भ्रमिमरतिमलसहृदयतां	156 "

म

मतिरिष मूर्तिमधुरा	353
मभ्रामि कौरवशतं समरे	159 धेणीसंहारनाटकम्
मधुपराजिपराजितमानिनी	320 हरविजयम्
मधुरिमराचिरं वच	419
मनोरागास्तमिं प्रियमिव	188 मालतीमाधवम्
मन्थायस्तार्णवाम्भ.	330 धेणीसंहार
मलयजरसललितनव	441 वामनसूत्रम्
मखणचरणपातं गम्यतां	228 बालरामायणम्
महवे सुरसन्धम्मे	323 देवीशतकम्
महाप्रलयमास्तक्षुभित	236 धेणीसंहारनाटकम्
महिलासहस्रभरिष	118 गाथासप्तशती
महोभृत पुत्रवतोऽपि दृष्टि	238 कुमारसम्भवकाव्यम्
महौजसो मानधना धनार्चिता	421 किरातार्जुनीयकाव्यम्
माय घरोवभरणं	18
मातङ्गा किमु वल्लितै	261
माता नतानां मघट्ट	332 रुद्रटालङ्कार
मात्सर्यमुत्सार्य	247 भर्तृहरिशृङ्गारशतकम्
"	177

"

म

PAGE आकरप्रत्याः

मानमस्या निराकर्तुं	481 काव्यादर्शः
माराशिश्चरामेभ	331 रुद्रतालद्वारः
मित्रे कापि गते सरोरुहवने	289
मुक्ताः कलिधिसूत्रहारगलिताः	412
मुखं विकसितस्मितं	39
मुखे मुखतयैव नेतुमाखिलःकालः	123 अमरकशतकम्
मूर्ध्नामुद्धतकृत्ताधिरल	199 हनुमन्नाटकम्
मृगचक्षुषमद्राक्षं	260
मृगलोचनया विना विचित्र	406
मृदुपवनविभिन्नो	197 विक्रमोर्वशीयम्
मृधे निदाघघर्मोद्युवर्श	348

य

यं प्रेक्ष्य चिरकृदापि	411 हयग्रीववधनाटकम्
यः कौमारहरः स एव हि धरः	10 शार्ङ्गधरपञ्चतिः
यत्तदूर्जितमत्युग्रं	213 धेनीसंहारनाटकम्
यवानुल्लिखितार्थमेव	251
ययैता लहरीचलाचलदशः	420
यथाऽयं दायणाचारः	198
यदा त्वामहमद्राक्षं	260
यदानतो यदानतो	319 देवीशतकम्
यदि दहत्यनलोऽत्र किमद्भुतं	251 "
" "	381 "
यद्वञ्चनाहितमतिः	265 च्वन्यालोकः
यश्चाप्सरो विभ्रममण्डनानां	216 कुमारसंभवः
यशोऽधिगन्तुं सुखलिप्सया	237 किरातार्जुनीयकाव्यम्
यस्य किंचिदपकर्तुमक्षमः	435 शिशुपालवधकाव्यम्
यस्य न सविधे दयिता	312

य

	PAGE	आकरग्रन्था
यस्य मित्राणि मित्राणि ।	122	1 - 711 1 - 1111
यस्यासुहृत्कृतातिरस्कृतिरेत्य	148	1 - 1111 1 - 1111
याता. किं न मिलान्ति सुन्दरि	373	अमरकशतकं 11
यावकरसार्द्रपादप्रहार	194	
युगान्तकालप्रतिसहृतात्मनो	434	शिशुपालवधकाव्यम्
ये कन्दरासु निवसन्ति ।	436	
यन ध्वस्तमनोभवेन	262	सुभाषितम्
ये नाम के चिदिह न	211	मालतीमाधवम्
येनास्यभ्युदितेन चन्द्र	375	1
येषां कण्ठपरिग्रहप्रणयितां	400	
येषां तास्त्रिदशेभदानसरित	229	
येषां दोर्बलमेव	138	
यो विकल्पमिदमर्थमण्डलं	214	उत्तलाचार्य
योऽसकृत्परगोत्राणा	323	

र

रभकेलिहिभणिमसन	134	गाथासप्तशती
रक्ताशोक कुशोदरी	261	विक्रमोर्वशीयनाटकम्
रजनिरमणमौले पादपद्मावलोक	323	
रसासार रसासार	334	रुद्रतालङ्कार
राईसु चन्द्रधवलसु	127	
राकायामकलङ्क	379	
राकाविभावरीकान्त	193	
राकासुधाकरमुखी	101	
राजति तटीयमभिहत	450	हरविजयम्
राजन् राजसुता न पाठयति	373	
राजन् विभान्ति भवत चरितानि	222	

३

राजनारायणं लक्ष्मी
राज्ये सारं वसुधा
राममन्मथशरेण ताडिता
रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः
शशिरविसरप्रसादित
रेरे चञ्चललोचनाञ्जितरुचे

PAGE आकरप्रन्या

453¹

429 रुद्रतालङ्कारः

213 रघुवंशकाव्यम्

110 राघवानन्दम्

124

137

ल

लग्नं रागावृताङ्गया

256 पद्यवेणी

235

254

234

407

369

123

439

136

355

447

196

428

252

452

313

117

266

लग्नं कैलिकचप्रह

लतानामेतासां

लहिऊण तुङ्ग बाहुप्पस

लावण्य तदसौ कान्ति

लावण्यौकसि सप्रतापगरिम

लिखन्नास्ते भूमि

लिम्पतीय तमोऽङ्गानि

लीलातामरसाहतोऽन्ययनिता

व

वक्रस्यन्दिस्वेदविन्दुप्ररोहै

वक्राम्मोजं सरस्वत्यधिवसति

वक्रेन्दौ तव सत्यं

वदन वरघणिन्या

वदनसौरमलोम

वदवद जितस्स शशु

428

252 भोजप्रबन्ध

452

313

117

266

</

व

	PAGE	आकरग्रन्था
घणु प्रादुर्भावादनुमितामिदं	409	
घणुर्विरूपाक्षमलक्ष्यजन्मता	200	कुमारसम्भवकाव्यम्
घस्त्रवैदूर्यचरणैः	207	चामनसूत्रम्
घहिस्फुलिङ्ग इव भानुरय	458	" "
घाणिअअ हृदिदन्ता	427	ध्वन्यालोक
घाणीरकुड्कुड्डीण	159	ध्वन्यालोक
घाताहारतया जगद्विषयैः	255	मल्लशतकम्
घारिज्जन्तो विपूजो	128	
विकसितसहकारतारहारि	224	
विदलितसकलारिकुल तव	416	रुद्रालङ्कार
विदीर्णाभिमुखारातिकराले	257	
विद्वन्मानसहस्र वैरिकमला	362	
विधाय दूरे केयूर	249	
विनयप्रणयैककेतन	219	
विनायमेनोनयता सुखादिना	318	रुद्रालङ्कार
विनिर्गतं मानदं	16	हयग्रीववधनाटकम्
विषदोऽभिभवत्यविक्रमं	238	किरातार्जुनीयकाव्यम्
विपुलेन सागरशयस्य	433	शिशुपालवधकाव्यम्
विभिन्नवर्णा गरुडाग्रजेन	444	"
विमानपर्यङ्गतले निपण्णा	279	ध्वन्यालोक.
वियदलिमलिनाम्बुगर्भमेघ	83	
विषरीअरए लच्छी वल्ल ददूण	183	
विहलं खलं तुमं सहि	131	
वेगादुद्दीय गगने	223	
वेप्रत्वचा तुल्यरुचां	442	
व्यानम्रा दयितानने	269	

श

PAGE आकरप्रत्याः

शक्तिर्निस्त्रिशजेयं तव	241
शानिरशनिश्च तमुच्चै	111
शरत्कालसमुल्लासिपूर्णमा	198
शशी दिवसधूसरो	414 नीतिशतकम्
शिरसादपि मृद्वङ्गी	432 नवसाहसार्कचरितम्
शीर्णव्राणाङ्घ्रिपाणीन्	261 मयूरशतकम्
शून्यं वासगृहं विलोक्य	85 अमरवकशतकम्
शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमान	422
श्यामां श्यामलिमानमानयत	252 विद्धसालभक्षिका
श्रितक्षमा रक्तभुवः	215
श्रीपरिचयाज्जडा अपि	41 सुभाषितं (रविगुप्तक-
श्रुतेन बुद्धिर्व्यसनेन	254 [तम्])
श्रोणीबन्धस्त्यजति तनुनां	417 बालभारतम्

प

पङ्क्तिद्वयशानाडीचक्रमध्यस्थितात्मा	264 मालतीमाधवनाटकम्
-------------------------------------	---------------------

स

सञ्चलकरणपरधीसा	347
स एकल्रीणि जगति	396
सकलकलं पुरमेतत्	326
सक्तयो भक्षिता देव	459
सङ्केतकालमनसं	428 ध्वन्यालोक
सङ्ग्रामाङ्गणमागनेन	230, 384 खण्डप्रशस्तिः
सततं मुसलासक्ता	401
सत्यं मनोरमा रामा	278
सत्वारम्भरतोऽवश्यं	319 रुद्रदालङ्कार.
सदा मध्ये यासां	244

स

PAGE	आकरग्रन्था
249	सदा स्नात्वा निशीथिन्यां
433	सद्यः करस्पर्शमावाप्य नवसाहस्राङ्कचरितम्
328	सद्वंशमुक्तामणि.
318	सन्नारीभरणो माय रुद्रदालङ्कारः
459	स पीतवासा प्रगृहीतशार्ङ्ग
402	समदमतङ्गजमदजल
458	समुनिर्लाञ्छितो मौञ्जचा वामनसूत्रम्
270	संप्रहारे प्रहरणै
197	सम्यग्ज्ञानमहाज्योति
332	सरला बहुलारम्भ रुद्रदालङ्कार
319	सरस्वति प्रसाद मे देवीशतकम्
204	स रातु वो दुश्चयवनो
328	सर्वस्व हर सर्वस्य
349	सविता विधवाति विधुरपि
268	सत्रीडा दयितानने
279	स शोणितैः कव्यभुजा स्फुरद्भि ध्वन्यालोक
320	ससार साक दर्पेण रुद्रदालङ्कार.
405	सह दिव्यहणिसाह कर्पूरमञ्जरी
130	सहि णिहुवणसमरम्भि
117	सहि विरइऊणमाणस्य
152	साकं कुरङ्गकदशा मधुपानलीलां
203	सा दूरे च सुधासान्द्र
106	साधनं सुमहद्यस्य
210	साधु चन्द्रमासि पुष्करैः कनम्
87	सा पत्युः प्रथमापराधसमये अमरकशतकम्
125	साय ज्ञानमुपासित
204	सायकसहायबाहो

स

	PAGE	आकरप्रग्याः
सा वसइ तुज्झ हियए	443	गाधासप्तशती
साहेन्ती सहि सुहय	19	"
सितकरकररुचिरविमा	313	
" "	266	
सिंहिकासुतसंनस्त	432	
सुधाकरकराकार	202	
सुरालयोह्लासपरः	207	
सुग्नर समागमिस्सदि	55	
सुसितवसनालङ्कारायां	249	
" "	398	
सुहृदधृष्यापजलप्रमार्जनं	374	
सृजते च जगदिदमवति च	410	
सेयं ममोद्देशु	67	
सो णरिथ पृथ गात्रे	447	
सोऽप्यैष्ट वेदान्	204	मट्टिकाव्यम्
सोऽपूर्वो रसनाविपर्ययाविधि	377	मल्लुट्टशतकम्
सो सुखसामलङ्गो धम्मिल्लो	129	
सौन्दर्यसप्तशतकम्	258	
सौन्दर्यस्य तरङ्गिणी	362	
सौभाग्य वितनोति	452	
स्फोटोत्सविकरणकेसर	454	हरविजयम्
स्पृशति तिग्मरश्मौ ककुभ-	464	"
स्फटिकावृत्तिनिर्मलः प्रकाम	226	
अस्ता नितम्यादयरोपयन्ती	200	कुमारभक्तिकाव्यम्
स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छ	16	
स्वच्छात्मतागुण	390	
स्वपिति यावद्वय निषटे जन	247	

स

PAGE आकरप्रस्थाः

स्वप्नेऽपि समरेषु त्वां	342
स्वयं च पल्लवाताम्र	325 उद्गटालङ्कारः
" "	465 " "
स्वर्गप्राप्तिरनेनैव वेहेन	290
स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तवियत	144 ध्वन्यालोकः
स्विद्यति कूणति बेल्लति	383
स्तुमः क वामाक्षि	103
स्तोकेनोन्नतिमायाति	325
स्फुरदद्भुतरूपमुत्पताप	443

ह

हस्ताण सरेहि सिरी	426
हरत्यथ सप्रति	102 शिशुपालवधकाव्यम्
हरवन्न विषमदृष्टि	300
हरस्तु किञ्चित्परिवृत्तधैर्य	158 कुमारसम्भवकाव्यम्
हाधिक् सा किल तामसी	195
हा नृप हावुध हा कविवन्धो	225
हा मात त्वरितासि	89 नारायणभट्ट
हित्वा त्वामुपरोधवन्ध्य	404
हुमि अवहृष्टिअरेहो	267 विषमबाणलीला
हृदयमधिष्ठितमादौ	380 कुट्टिनीमतम्
हे हेलाजिनयोधिसत्त्व	404 पुञ्जराज.

क्ष

क्षणदासावक्षणदा	126
क्षिप्तो हस्तावलग्न	283 अमरकशतकम्
क्षीण क्षीणोऽपि शशी	285 रुद्रटालङ्कार
क्षुद्रा सत्रासमेते	90 हनुमन्नाटकम्